

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

16.10.1932 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die gold'ne Meisterin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 16. Oktober 1932

Außer Anrecht

Die gold'ne Meisterin

Wiener Operette in drei Akten von Julius Brammer
und Alfred Grünwald

Musik von Edmund Eysler

Margarete, eine reiche Goldschmiedswitwe . . .	Annelies Roerig
Comtezza Giuletta	Eva Bachmann
Christian, ein Goldschmiedgeselle	Fritz Schmidtke
Ritter Fridolin von Gumpendorf	Max Zoller
Graf Jaromir von Greifenstein	Hans Becker
Portschunkula, Haushälterin	Thea Wagner
Der Altgeselle	Heinz Diedrich
Friedl, Lehrbub	Gertrud Wismer
Wenzel	bei der
Kilian	gold'nen
Ulrich	Meisterin
Nepomuk	Waldemar Reinecke
Xaverl	Max Thede
Kunigunde	Friedr. Karl Haag
Mathilde	Nanny de Vries
Martha	Resi Sebastian
Genoveva	Luise Wehrle
Bruder Ignatius	Leni Koch
Bruder Severinus	Walter Rohne
Bruder Peregrini	Hans Hiller
	Franz Rarisich

Herren und Damen der Gesellschaft, Gäste, Bürger, Bürgerinnen,
Soldaten, Sänfträger, Gesellen, Lehrbuben, Musikanten,
Küfer, Schankburschen, Mägde

Der erste Akt spielt im Goldschmiedladen der »gold'nen Meisterin« am Graben in Wien; der zweite im Hofe des Hauses der »gold'nen Meisterin«; der dritte im Stiftsgarten zu Klosterneuburg bei Wien.

Spielt in Wien zur Zeit, wo ein golden Handwerk noch ein' »golden Boden« hatte.

Musikalische Leitung: Jos. Felix Heß

Inszenierung: Hans Becker

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¹/₂ Uhr Pause nach dem 1. u. 2. Akt Ende 10¹/₂ Uhr

