

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

21.10.1932 - Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Freitag, den 21. Oktober 1932

Anrechtvorstellung C 5

Die Meistersinger von Nürnberg

Große Oper in 3 Akten von Richard Wagner

Hans Sachs, Schuster	Witold d'Antone
Veit Pogner, Goldschmied	Martin Schürmann
Kunz Vogelgesang, Kürschner	Fritz Schmidtke
Konrad Nachtigall, Spengler	Werner Eybisch
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber	Paul Weber
Fritz Kothner, Bäcker	Meistersinger Walther Schulze
Balthasar Zorn, Zinngießer	Wilhelm Koch
Ulrich Eisslinger, Würzkrämer	Max Thede
Augustin Moser, Schneider	Waldemar Reinecke
Hermann Ortel, Seifensieder	Hans Hiller
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Adam Dietrich
Hans Foltz, Kupferschmied	August Zimmermann
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken	Gustav Wünsche a. G.
David, Sachsens Lehrbube	Heinrich Bach
Eva, Pogners Tochter	Ellen Kiesling
Magdalene, Evas Amme	Thea Wagner
Ein Nachtwächter	August Zimmermann

Bürger und Frauen, Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

1. Akt: Im Innern der Katharinenkirche.

2. Akt: In den Straßen vor den Häusern Pogners und Sachsens.

3. Akt: a) Sachsens Werkstatt

b) Ein freier Wiesenplatz an der Pegnitz.

Musikalische Leitung: Philipp Wüst

Inszenierung: Fritz Wiek

Szenische Entwürfe: Hansgeorge von Wilcke

Inspizient: Georg Sebastian

Die großen Chorszenen gelangen unter freundlicher Mitwirkung der Sängervereinigungen »Sängerbund« (Storkebaum), Gesangverein »Gutenberg« (Büttner) und »Oldenburger Singverein« zur Aufführung.

Anfang 7 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende 12 Uhr

