

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

22.10.1932 - Heimatabend.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

**Niederdeutsche Bühne Oldenburg**  
(Ollnborger Kring – Landestheater)

**H e i m a t a b e n d**

Sonnabend, den 22. Oktober 1932, abends 8 Uhr

I. Männer-Doppel-Quartett Niedersachsen (Leiter: Jos. Prox)

**Ick weit einen Eikboom** . . . . . von Fritz Reuter  
Melodie von Bade, bearbeitet von Siedemann  
(Text siehe umstehend)

II. Wanderung durch das Oldenburger Land

Lichtbilder mit plattdeutschen Erläuterungen von **Heinr. Kunst**  
(Adelheide bei Delmenhorst)

III. Tanzgruppe des Ollnborger Kring (Leiter Otto Scheller)

**Alte Volkstänze in Trachten**

10 Minuten Pause

IV. Niederdeutsche Bühne Oldenburg:

**de Aukschon**

Een Kummedi in eenen Uptog van August Hinrichs

Spälbaas: Gust. Rud. Sellner

Mitspälers:

De Aukschonater . . . . .	Hans Rastede
Olben Bruns, een ricken Bur . . . . .	Emil Hinrichs
Meta, sien Dochter . . . . .	Agnes Diers
Kathrin, Hushollersche bi Olben . . . . .	Hella Schöttler
Jührn, een Bur . . . . .	Georg Gläseker
Hein, een jungen Bur . . . . .	Emil Riemer
Harm, sien Fründ, Schoster un Trumpeter . . . . .	Fritz Hoopts
Peter, Snieder un Klarinettpäler . . . . .	Martin Meiners
Jan, Discher, spält den Baß . . . . .	Heinrich Kunst
Geesche, Jan sien Fro . . . . .	Berta Wellmann

Volk ut'n Dörpen

Dat Stück spält in Hein sin Hus bi't Für

Ende gegen 10 Uhr

