

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

26.10.1932 - Sigmund Graff und Carl Ernst Hintze: Die endlose Strasse.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Mittwoch, den 26. Oktober 1932

Außer Anrecht

## Die endlose Strasse

Ein Frontstück in vier Bildern von Sigmund Graff und Carl Ernst Hintze

Die Kompanie, darunter:

Der Hauptmann . . . . .		Otto Nissl
Der Leutnant . . . . .		Richard Drosten
Der Feldwebel . . . . .		Waldemar Reinecke
Der Zahlmeister des Regiments . . . . .		Richard Lauffen
Der Fähnrich . . . . .		Hans Burckhard
Gefreiter Jansen . . . . .		Theodor Görlich
Musketier Richter . . . . .		Immanuel Medenwaldt
Musketier Francke . . . . .		Johannes Braun
Musketier Heller . . . . .		Walter Rohne
Musketier Baumann . . . . .		Walther Schulze
Musketier Hoffmeister } leicht verwundet . . . . .		Max Zoller
Musketier Schmidt } . . . . .		Heinz Diedrich
Musketier Grosskopf } vom jungen Ersatz . . . . .		Heino Korte
Musketier Müller } . . . . .		Heinrich Bach
Musketier Lange } . . . . .		Wilhelm Koch
Der Kompanieschreiber . . . . .		Max Thede
Der Bursche des Hauptmanns . . . . .		Franz Rarisch
Ein Major . . . . .		Gustav Deharde
Wernecke . . . . .		Theodor Görlich
Musketier Grosse } Verwundete . . . . .		Heino Korte
Musketier Wendland } . . . . .		Werner Eybisch
Musketier Welkert } . . . . .		Max Thede
Telefonist Meier . . . . .		Hans Hiller
Musketier . . . . .		Hans Hiller
Der Bursche des Leutnants . . . . .		Friedrich Karl Haag
Telefonist . . . . .		Kurt Lehre
1 Soldat (mit Holz) . . . . .		Adam Dietrich
Ordonnanz . . . . .		Kurt Lehre
1. Verwundeter . . . . .		Hans Hiller
2. Verwundeter . . . . .		Werner Eybisch

Musketiere der Kompanie: Mitglieder des Stahlhelm, Kreisgruppe Oldenburg

Der Ersatz: Mitglieder des Jungstahlhelm, " " "

Ort der Handlung: Unterstand in den vorderen Gräben; ein Barackenlager,  
10 km hinter der Kampfzone

Zeit: 1917

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Hansgeorge von Wilcke

Anfang 8 Uhr

Pause nach dem 2. Bild

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

