

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

27.10.1932 - Giuseppe Giacosa und Luigi Illica: Madame Butterfly.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

---

Donnerstag, den 27. Oktober 1932

Anrecht-Vorstellung B 6

## Madame Butterfly

Tragödie einer Japanerin. Oper in 3 Akten

Musik von Giacomo Puccini

Cho-Cho-San, genannt Butterfly . . . . .	Erna Maria Müller
Suzuki, Cho-Cho-San's Dienerin . . . . .	Thea Wagner
Kate Linkerton . . . . .	Annelies Roerig
F. B. Linkerton, Leutnant in der Marine der U. S. A. . . . .	Fritz Schmidtke
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki . . . . .	Witold d' Antone
Goro, Nakodo . . . . .	Heinrich Bach
Der Fürst Yamadori . . . . .	Paul Weber
Onkel Bonze . . . . .	Martin Schürmann
Yakusidé . . . . .	Hans Hiller
Der Kaiserliche Kommissär . . . . .	August Zimmermann
Der Standesbeamte . . . . .	Adam Dietrich
Die Mutter Cho-Cho-San's . . . . .	Margarete Riesler
Die Base . . . . .	Leni Koch
Die Tante . . . . .	Resi Sebastian
Das Kind . . . . .	* * *

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San.

Diener.

Nagasaki — In unserer Zeit

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Inszenierung: Fritz Wiek

Szenische Entwürfe: Hansgeorge von Wilcke

Inspizient: Georg Sebastian

---

Anfang 8 Uhr    Pause nach dem 1. Akt    Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
(Der 3. Akt schliesst unmittelbar an den 2. Akt an)

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg



Landesbibliothek Oldenburg