Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

08.11.1932 - Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Dienstag, den 8. November 1932 Anrechtvorstellung A 8

Die Zauberflöte

Priester, Volk, Sklaven

Musikalische Leitung: Philipp Wüst

Inszenierung: Fritz Wiek

Szenische Entwürfe: Hansgeorge von Wilcke

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 8 Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende gegen 11 Uhr



Wochenspielplan

Mittwoch, den 9. Nov. 8 Uhr Die Schneider v. Schönau Ausser Anrecht

Donnerstag, den 10. Nov. 8 Uhr
B 8
von Tirol

Freitag, den 11. Nov. 8 Uhr Die endlose Straße

Sonnabend, den 12. Nov. 8 Uhr Einmaliges Tanzgastspiel Außer Anrecht Palucca

Sonntag, den 13. November vorm. 11¹/₂ Uhr Gerhart Hauptmann Vortrag Joh. Frerking-Hannover

anschl. I. Akt »Florian Geyer«

Sonntag, den 13. Nov. 3¹/₂ Uhr Die Csardasfürstin T¹/₂ Uhr Hotel Stadt Lemberg

Die nächsten Erst- und Neuaufführungen

Montag, den 14. November

4 Uhr nachm.

Dienstag, den 15. November

auf ihrer Welttournee in 3 Autos

4 Uhr nachm. Max und Moritz
Preise 0,50 bis 1,50 RM 6 lustige Bubenstreiche nach

Donnerstag, den 17. Novemb.

Wilhelm Busch
Uraufführung
Und alles hängt von Tutti ab
Ein Stück in 1 Vorspiel und
3 Akten von J. R. Wisskent

Während der Pause in der Wandelhalle des I. Rang Wirtschaftsbetrieb!

Haben Sie schon ein Wahlanrecht? Freie Wahl von Stück und Abend 6 Karten von 6.– bis 21.– RM

