Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bücher-Verzeichnis der ger. u. vollk. Loge zum goldenen Hirsch, Oldenburg i. Grossh.

Leer, 1900

IXb. Liedersammlungen mit Noten.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7875

Visual Library

40 **Lieder** zum Gebrauch der unter der Constitution der Grossen Loge zu Hamburg vereinigten Logen.

41 **Maurer-Gesangbuch.** Gesammelt von Georg Heinrich Mahncke. Hamburg. Selbstverlag.

42 **Lieder** der Loge Georg zur wahren Brudertreue.

43 **Zweyter Anhang** zu dem Gesangbuche der ger. u. vollk. Loge Carl zu den drei Schlüsseln. 1803.

44 **Sammlung von Liedern** f. d. Freimaurerloge G. z. d. 3 S. j. O. von Einbeck. Einbeck 1816.

45 **Gesänge** für die Loge zur Pflichttreue zu Birkenfeld. 1837.

46 **Vollständiges Gesangbuch** für Freimaurer. Zum Gebrauch etc. zu den drei Weltkugeln etc. Berlin 1819. Friedrich Maurer.

47 **Sammlung** maurerischer Lieder zum Gebrauch der zum Sprengel der Prov.-Loge von Niedersachsen gehörigen Logen. Hamburg 1823. J. C. W. Hamann.

48 **Lieder** zum Gebrauch der unter der Constitution der Grossen Prov.-Loge von Hamburg und Niedersachsen arbeitenden Logen.

49 **Gesänge und Sprüche** für Brüder Freimaurer von Ludwig Schweitzer. etc. Leipzig 1868. Herm. Fries.

50 **Des Maurers Leben.** Gesungen vom Bruder K. G. T. Winkler. 1816.

IXb. Liedersammlungen mit Noten.

1 **Chansons** de la très vénérable confrairie des Maçons libres etc. 1735.

2 **Chansons** notées de la très vénér. confrérie des Maçons libres etc. Berlin 1746. Fromery.

3 **La lire** maçonne ou recueuil etc. 1763. R. van Laak.

4 **Supplement** a la lire maçonne ou nouveau recueil de chansons des Francs Maçonns. 1765. R. van Laak.

5 **La lire** maçonne ou recueil etc. 1787. R. van Laak.

6 **Chansons** franc-maçonnes, imprimées pour la loge „La bien aimée'. Amsterdam.

7 **Naumann.** Vierzig Freymäurerlieder. etc. Berlin 1784. Chr. Fr. Himburg.

8 **Freymaurer-Lieder** mit Melodieen zum Gebrauch der von der Grossen Landesloge der Freymaurer in Deutschland constituirten Logen. Herausgegeben etc. Erste Sammlung. Hamburg 1778. M. Chr. Bock.

9 **Dasselbe.** Erste Sammlung. Zweite Auflage. Hamburg 1781. M. Chr. Bock.

10 **Vollständiges Liederbuch** der Freim. mit Melodieen in zwey Büchern. Herausgegeben etc. Loge Zorobabel. Kopenhagen und Leipzig 1776.

11 **Harfen-Klänge.** Der Loge zur goldenen Harfe in Marienwerder gew. v. Br. Kr. Zur Unterstützung etc. Marienwerder 1831. A. Baumann.

12 **Bach, Raumann** und **Schulz.** Freymäurer-Lieder mit ganz neuen Melodieen. Kopenhagen und Leipzig 1788. C. G. Proft.

13 **Lieder** mit Melodieen zum Gebrauche der Loge zu den drey Degen in Halle. Halle 1784. Chr. G. Täubel.

14 **Neue Freymäurer-Lieder** mit Melodieen. 1772.

15 **Auswahl** von Maurer-Gesängen mit Melodieen der vorzüglichsten Componisten in zwey Abtheilungen geteilt. Ges. und herausgegeben von F. M. Böheim. Berlin 1798.

Landesbibliothek Oldenburg

16 **Neue Freymäurer-Lieder** mit bequemen Melodieen. Verf. und herausgegeben von einem Mitgl. der Loge Zorobabel. Kopenhagen 1749. Fr. Chr. Mumme.

17 **Bundesgesänge,** der Freymaurer-Freundschaft geweiht von Hollmann. Hannover.

18 **Freymäurer-Lieder.** Im Jahr 1746.

19 **Deutsche Freymäurerlieder.** Berlin 1782.

20 **Erk, Friedr.** Gesangbuch für Freimaurer mit mehrenteils volkstümlichen Melodieen etc. IV. Auflage. Essen 1865. G. D. Bädeker.

21 **Fischer, Rob.** und **Tschirch, Wilh.** Liederbuch für Freimaurerlogen. Durchgehend mit Melodieen versehen. Leipzig 1882. Bruno Zechel.

22 **Recueil** de chansons de la trés vénérable confrérie des Francs-Maçons. Précedé etc. Jerusalem 1765.

IXc. Liedersammlungen, Chöre und Quartette, mit Noten und Instrumentalbegleitung.

1 **Zweite Sammlung** von Melodieen zum vollständigen Gesangbuche der Gr. N. M. L. z. d. 3. W. 41 Lagen.

2 **Harfenklänge** der Loge z. goldenen Harfe in Marienwerder. Marienwerder 1831. Albert Baumann.

3 **Maurers Herbstlied.** Vierstimmiger Männerchor mit Partitur und Stimmen. Comp. von Julius Zech. 2 Exempl. Bremen. Praeger & Meier.

4 **Das macht das dunkelgrüne Laub.** G. Janssen. Vierstimmiger Chor mit Partitur und Stimmen.

5 **Aufnahme-Lied** von Joh. Seestädt. Vierstimmiger Chor mit Partitur und Stimmen.

6 **Partitur** zum Liederbuch der Loge zum goldenen Hirsch (Manuscript). Und anderer Lieder nebst Stimmen n. z. dazu 1 Mappe Anhang. Tenor I 1 Expl. Tenor II 1 Expl. Bass I 2 Expl. Bass II 3 Expl.

7 **Fest-Cantate,** comp. von A. Rössler, ged. von Merzdorf. Aufgeführt in der Loge zum goldenen Hirsch zur Feier des 100jährigen Stiftungsfestes am 6. December 1852. Vierstimmiger Chor mit Soli und Declamation, Partitur und Stimmen.

8 **Freymaurer-Lieder** mit Melodieen, zum Gebrauch der von d. G. L. L. der Freimaurer etc. Erste Sammlung. Zweite Auflage. Hamburg 1781. M. Chr. Bock.

9 **Zur Eröffnung der Loge.** Tenorsolo und vierstimmiger Chor. Leipzig. Breitkopf & Härtel.

10 **Mozart, W. A.** Zum Schluss der Loge. Tenorsolo und vierstimmiger Chor. Leipzig. Breitkopf & Härtel.

11 **Auserwählte Gesänge** der Loge Minerva zu den drei Palmen zu Leipzig. Heft II. Leipzig. Fr. Kistner.

12 **1 Mappe,** Fest- und Jubiläums-Cantaten für Chor, Soli enthaltend. Rebicek. Zum Johannisfest. Partitur mit Stimmen. 3 Jubiläumsgesänge für Chor und Soli. Bring dem Verdienste seine Kronen. Quartett. Den fernen Verbündeten. Chor mit Soli. Fest-Cantate zum 100jährigen Jubiläum der Loge zum goldenen Hirsch. Vierstimmiger Chor zum Jubiläum eines Bruders. (Manuscripte).

13 **Rössler.** Gesänge zum Gesellen-Ritual (Manuscript). Chor, Soli und Declamation.

Landesbibliothek Oldenburg