

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Bücher-Verzeichnis der ger. u. vollk. Loge zum goldenen
Hirsch, Oldenburg i. Grossh.**

Leer, 1900

IXc. Liedersammlungen, Chöre und Quartette, mit Noten und
Instrumentalbegleitung.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7875

- 16 **Neue Freymäurer-Lieder** mit bequemen Melodien. Verf. und herausgegeben von einem Mitgl. der Loge Zorobabel. Kopenhagen 1749. Fr. Chr. Mumme.
- 17 **Bundesgesänge**, der Freymaurer-Freundschaft geweiht von Hollmann. Hannover.
- 18 **Freymäurer-Lieder**. Im Jahr 1746.
- 19 **Deutsche Freymäurerlieder**. Berlin 1782.
- 20 **Erk, Friedr.** Gesangbuch für Freimaurer mit mehrenteils volkstümlichen Melodien etc. IV. Auflage. Essen 1865. G. D. Bädeker.
- 21 **Fischer, Rob. und Tschirch, Wilh.** Liederbuch für Freimaurerlogen. Durchgehend mit Melodien versehen. Leipzig 1882. Bruno Zechel.
- 22 **Recueil de chansons de la très vénérable confrérie des Francs-Maçons**. Précédé etc. Jerusalem 1765.

IXc. Liedersammlungen, Chöre und Quartette, mit
Noten und Instrumentalbegleitung.

- 1 **Zweite Sammlung** von Melodien zum vollständigen Gesangbuche der Gr. N. M. L. z. d. 3. W. 41 Lagen.
- 2 **Harfenklänge** der Loge z. goldenen Harfe in Marienwerder. Marienwerder 1831. Albert Baumann.
- 3 **Maurers Herbstlied**. Vierstimmiger Männerchor mit Partitur und Stimmen. Comp. von Julius Zech. 2 Exempl. Bremen, Praeger & Meier.
- 4 **Das macht das dunkelgrüne Laub**. G. Janssen. Vierstimmiger Chor mit Partitur und Stimmen.
- 5 **Aufnahme-Lied** von Joh. Seestädt. Vierstimmiger Chor mit Partitur und Stimmen.
- 6 **Partitur** zum Liederbuch der Loge zum goldenen Hirsch (Manuscript). Und anderer Lieder nebst Stimmen n. z. dazu 1 Mappe Anhang. Tenor I 1 Expl. Tenor II 1 Expl. Bass I 2 Expl. Bass II 3 Expl.
- 7 **Fest-Cantate**, comp. von A. Rössler, ged. von Merzdorf. Aufgeführt in der Loge zum goldenen Hirsch zur Feier des 100jährigen Stiftungsfestes am 6. December 1852. Vierstimmiger Chor mit Soli und Declamation, Partitur und Stimmen.
- 8 **Freymaurer-Lieder** mit Melodien, zum Gebrauch der von d. G. L. L. der Freimaurer etc. Erste Sammlung. Zweite Auflage. Hamburg 1781. M. Chr. Bock.
- 9 **Zur Eröffnung der Loge**. Tenorsolo und vierstimmiger Chor. Leipzig. Breitkopf & Härtel.
- 10 **Mozart, W. A.** Zum Schluss der Loge. Tenorsolo und vierstimmiger Chor. Leipzig. Breitkopf & Härtel.
- 11 **Auserwählte Gesänge** der Loge Minerva zu den drei Palmen zu Leipzig. Heft II. Leipzig. Fr. Kistner.
- 12 **1 Mappe**, Fest- und Jubiläums-Cantaten für Chor, Soli enthaltend. Rebeck. Zum Johannisfest. Partitur mit Stimmen. 3 Jubiläumsgesänge für Chor und Soli. Bring dem Verdienste seine Kronen. Quartett. Den fernern Verbündeten. Chor mit Soli. Fest-Cantate zum 100jährigen Jubiläum der Loge zum goldenen Hirsch. Vierstimmiger Chor zum Jubiläum eines Bruders. (Manuscripte).
- 13 **Rössler**. Gesänge zum Gesellen-Ritual (Manuscript). Chor, Soli und Declamation.

- 14 **Das Hammerlied**, für Chor und Solo.
15 **Mangold, W.** Bausteine zu einem freim. Gesangbuche etc. I. Heft.
2 mal. Darmstadt 1852. R. von Amr.
-

IXd. Liedersammlungen, Chöre und Quartette,
ohne Begleitung.

- 1 **Fischer, O.** Schlussgesang am Logen-Stiftungsfest. Vierstimmiger
Chor. Dessau und Leipzig. Richard Kahle.
2 **Jüngst, Hugo.** Johannislied. Vierst. Chor. Leipzig. C. F. W. Siegel.
3 **Mörbel, Carl.** Sechszehn Maurerlieder, dem Prinzen Friedrich von
Preussen gewidmet. 7 Exemplare. Breslau.
-

IXe. Solo-Gesänge mit Instrumental-Begleitung.

- 1 **Benzon, S.** Das Vaterland Preussen. Mit Klavier. Stettin 1833.
2 **Heidrich, J. C. H.** Freimaurer Abendlied. Mit Klavier. Altenburg
1851. 10 Exemplare.
3 **Gumbert, Ferd.** Zwei Aeuglein braun. Mit Klavier. Berlin. M. Bahn.
4 **Becker, Reinhold.** Frühlingszeit. Mit Klavier. Leipzig, Dresden,
Chemnitz. C. A. Klemm.
5 **Fischer, O.** Zu St. Goar am Rhein. Mit Klavier. Dessau und
Leipzig. R. Kahle.
6 **Fischer, O.** Meisterlied. Mit Klavier. Dessau und Leipzig. R. Kahle.
7 **Mappe** mit Manuscripten. Soli und Duette. Mit Klavier.
8 **Fürstenau.** Märzschnee. Mit Guitarre und Flöte.
9 **Fürstenau.** Sechs Maurergesänge, der Loge zum goldenen Hirsch
br. geweiht. Mit Guitarre und Flöte. Mainz. B. Scholl.
10 **Fürstenau.** Sechs Maurerlieder. Mit Guitarre und Flöte. 6 Expl.
-

IXf. Instrumental-Musik.

- 1 **Choräle** für Klavier oder Harmonium.
2 **Mozart, W. A.** Die Zauberflöte. Klavierauszug mit Text. Leipzig.
C. F. Peters.
3 **Finsterbusch, Reinh.** Trauermarsch m. d. Choral: Wenn ich einmal
soll scheiden (für Klavier). Glauchau. Arno Peschke.
4 **Ketterer, J. und Durand, A.** Marchê solennelle (für Klavier).
Mainz. W. Schott's Söhne.
5 **Händel, G. F.** L'argo für Violine, Harmonium und Klavier. Berlin.
Karl Simon.
6 **Mozart, W. A.** Ouverture zur Zauberflöte. Für Klavier, Harmonium
und Violine oder Violoncell, Flöte und cornet à piston. Eingerichtet
v. W. Popp. Berlin. Karl Simon.
7 **Mascagni, P.** Intermezzo sinfonico aus der Cavalleria Rusticana.
Für Violine, Harmonium und Klavier. Berlin. E. Bote und G. Bock.
8 **Schubert, F.** Gott meine Zuversicht (23. Psalm). Für Harmonium
und Klavier oder für 2 Klaviere. Wien und Troppau. Buchholz & Diebel.
9 **Haydn, J.** L'argo aus dem Streichquartett. opus 76. Für Harmonium
und Klavier. Berlin. Carl Simon.