

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Bücher-Verzeichnis der ger. u. vollk. Loge zum goldenen
Hirsch, Oldenburg i. Grossh.**

Leer, 1900

IXe. Solo-Gesänge mit Instrumental-Begleitung.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7875

- 14 **Das Hammerlied**, für Chor und Solo.
15 **Mangold, W.** Bausteine zu einem freim. Gesangbuche etc. I. Heft.
2 mal. Darmstadt 1852. R. von Amr.
-

IXd. Liedersammlungen, Chöre und Quartette,
ohne Begleitung.

- 1 **Fischer, O.** Schlussgesang am Logen-Stiftungsfest. Vierstimmiger
Chor. Dessau und Leipzig. Richard Kahle.
2 **Jüngst, Hugo.** Johannislid. Vierst. Chor. Leipzig. C. F. W. Siegel.
3 **Mörbel, Carl.** Sechszehn Maurerlieder, dem Prinzen Friedrich von
Preussen gewidmet. 7 Exemplare. Breslau.
-

IXe. Solo-Gesänge mit Instrumental-Begleitung.

- 1 **Benzon, S.** Das Vaterland Preussen. Mit Klavier. Stettin 1833.
2 **Heidrich, J. C. H.** Freimaurer Abendlied. Mit Klavier. Altenburg
1851. 10 Exemplare.
3 **Gumbert, Ferd.** Zwei Aeuglein braun. Mit Klavier. Berlin. M. Bahn.
4 **Becker, Reinhold.** Frühlingszeit. Mit Klavier. Leipzig, Dresden,
Chemnitz. C. A. Klemm.
5 **Fischer, O.** Zu St. Goar am Rhein. Mit Klavier. Dessau und
Leipzig. R. Kahle.
6 **Fischer, O.** Meisterlied. Mit Klavier. Dessau und Leipzig. R. Kahle.
7 **Mappe** mit Manuscripten. Soli und Duette. Mit Klavier.
8 **Fürstenau.** Märzschnee. Mit Guitarre und Flöte.
9 **Fürstenau.** Sechs Maurergesänge, der Loge zum goldenen Hirsch
br. geweiht. Mit Guitarre und Flöte. Mainz. B. Scholl.
10 **Fürstenau.** Sechs Maurerlieder. Mit Guitarre und Flöte. 6 Expl.
-

IXf. Instrumental-Musik.

- 1 **Choräle** für Klavier oder Harmonium.
2 **Mozart, W. A.** Die Zauberflöte. Klavierauszug mit Text. Leipzig.
C. F. Peters.
3 **Finsterbusch, Reinh.** Trauermarsch m. d. Choral: Wenn ich einmal
soll scheiden (für Klavier). Glauchau. Arno Peschke.
4 **Ketterer, J. und Durand, A.** Marchê solennelle (für Klavier).
Mainz. W. Schott's Söhne.
5 **Händel, G. F.** L'argo für Violine, Harmonium und Klavier. Berlin.
Karl Simon.
6 **Mozart, W. A.** Ouverture zur Zauberflöte. Für Klavier, Harmonium
und Violine oder Violoncell, Flöte und cornet à piston. Eingerichtet
v. W. Popp. Berlin. Karl Simon.
7 **Mascagni, P.** Intermezzo sinfonico aus der Cavalleria Rusticana.
Für Violine, Harmonium und Klavier. Berlin. E. Bote und G. Bock.
8 **Schubert, F.** Gott meine Zuversicht (23. Psalm). Für Harmonium
und Klavier oder für 2 Klaviere. Wien und Troppau. Buchholz & Diebel.
9 **Haydn, J.** L'argo aus dem Streichquartett. opus 76. Für Harmonium
und Klavier. Berlin. Carl Simon.