

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1919-1945**

07.05.1932 - Volkstümliches Symphoniekonzert des Landesorchesters, 7.  
Veranstaltung für die Notgemeinschaft für die Nummern 1 bis 875 einschl.  
(Gruppe I)

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7312**

# Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Sonnabend, den 7. Mai 1932

7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft  
für die Nummern 1 bis 875 einschl. (Gruppe I)

## Volkstümliches Symphoniekonzert des Landesorchesters

Leitung: Willy Schweppe

Programm:

Carl Maria von Weber:

Ouvertüre zu der Oper „Oberon“

Ludwig van Beethoven:

Erste Symphonie (C-dur)

Adagio — Allegro molto e vivace

Adagio molto — Allegro con brio

Allegro molto e vivace

Andante cantabile con moto

Franz Liszt:

„Les Préludes“, Symphonische Dichtung

Pause:

Edvard Grieg:

Erste Orchestersuite „Peer Gynt“

a) Morgenstimmung

b) Ases Tod

c) Anitras Tanz

d) In der Halle des Bergkönigs

Carl Maria von Weber:

Aufforderung zum Tanz

Richard Wagner:

Ouvertüre zur Oper „Rienzi“

Anfang 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

## Präludien

Nach Lamartine.

Symphonische Dichtung von F. Liszt.

Was anders ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekanntem Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden die ersten Wonnen des Glücks von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tödlichem Blitz seinen Altar zerstört, — und welche, im innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eignen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und „wenn der Drommete Sturmsignal ertönt“ eilt er, wie immer der Krieg heißen möge, der ihm in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefahrvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewußtwerden seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.



# PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren  
am gleichen Tage  
nach modernstem  
Verfahren

