

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]

Oldenburg, 1919-1945

09.05.1932 - Volkstümliches Symphoniekonzert des Landesorchesters, 7.
Veranstaltung für die Notgemeinschaft für die Nummern 876-1750
einschl. (Gruppe II)

urn:nbn:de:gbv:45:1-7312

Oldenburger Landestheater

Leitung: Intendant Hellmuth Götze

Montag, den 9. Mai 1932

7. Veranstaltung für die Notgemeinschaft
für die Nummern 876-1750 einschl. (Gruppe II)

Volkstümliches Symphoniekonzert des Landesorchesters

Leitung: Willy Schewpe

Programm:

Carl Maria von Weber:

Ouvertüre zu der Oper „Oberon“

Ludwig van Beethoven:

Erste Symphonie (C-dur)
Adagio — Allegro molto e vivace
Adagio molto — Allegro con brio
Allegro molto e vivace
Andante cantabile con moto

Franz Liszt:

„Les Préludes“, Symphonische Dichtung
Pause:

Edvard Grieg:

Erste Orchestersuite „Peer Gynt“
a) Morgenstimmung
b) Ases Tod
c) Anitras Tanz
d) In der Halle des Bergkönigs

Carl Maria von Weber:

Aufforderung zum Tanz

Richard Wagner:

Ouvertüre zur Oper „Rienzi“

Anfang 7³/₄ Uhr.

Ende 9³/₄ Uhr.

Präludien

Nach Lamartine.

Symphonische Dichtung von F. Liszt.

Was anders ist unser Leben, als eine Reihenfolge von Präludien zu jenem unbekanntem Gesang, dessen erste und feierliche Note der Tod anstimmt? Die Liebe ist das leuchtende Frührot jedes Herzens; in welchem Geschick aber wurden die ersten Wonnen des Glücks von dem Brausen des Sturmes unterbrochen, der mit rauhem Odem seine holden Illusionen verweht, mit tödlichem Blitz seinen Altar zerstört, — und welche, im innersten verwundete Seele suchte nicht gern nach solchen Erschütterungen in der lieblichen Stille des Landlebens die eignen Erinnerungen einzuwiegen? Dennoch trägt der Mann nicht lange die wohlige Ruhe inmitten besänftigender Naturstimmungen, und „wenn der Drommete Sturmsignal ertönt“ eilt er, wie immer der Krieg heißen möge, der ihm in die Reihen der Streitenden ruft, auf den gefahrvollsten Posten, um im Gedränge des Kampfes wieder zum ganzen Bewußtwerden seiner selbst und in den vollen Besitz seiner Kraft zu gelangen.



PHOTO-KOLWEY

Langestraße 43, beim Markt

Entwickeln, Kopieren
am gleichen Tage
nach modernstem
Verfahren

