

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

11.10.1932 - Sigmund Graff und Carl Ernst Hintze: Die endlose Strasse.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Freitag, den 11. Oktober 1932

Anrechtvorstellung C 8

Die endlose Strasse

Ein Frontstück in vier Bildern von Sigmund Graff und Carl Ernst Hintze

Die Kompanie, darunter:

Der Hauptmann		Otto Nissl
Der Leutnant		Richard Drost
Der Feldwebel		Waldemar Reinecke
Der Zahlmeister des Regiments		Richard Lauffen
Der Fähnrich		Hans Burckhard
Gefreiter Jansen		Theodor Görlich
Musketier Richter		Immanuel Medenwaldt
Musketier Francke		Johannes Braun
Musketier Heller		Walter Rohne
Musketier Baumann		Walther Schulze
Musketier Hoffmeister	} leicht verwundet	Max Zoller
Musketier Schmidt		Heinz Diedrich
Musketier Grosskopf	} vom jungen Ersatz	Heino Korte
Musketier Müller		Heinrich Bach
Musketier Lange		Wilhelm Koch
Der Kompanieschreiber		Max Thede
Der Bursche des Hauptmanns		Franz Rarisch
Ein Major		Gustav Deharde
Wernecke		Theodor Görlich
Musketier Grosse	} Verwundete	Heino Korte
Musketier Wendland		Werner Eybisch
Musketier Welkert		Max Thede
Telefonist Meier		Hans Hiller
Musketier		Hans Hiller
Der Bursche des Leutnants		Friedrich Karl Haag
Telefonist		Kurt Lehre
1 Soldat (mit Holz)		Adam Dietrich
Ordonnanz		Kurt Lehre
1. Verwundeter		Hans Hiller
2. Verwundeter		Werner Eybisch
Musketiere der Kompanie: Mitglieder des Stahlhelm, Kreisgruppe Oldenburg		
Der Ersatz: Mitglieder des Jungstahlhelm,		»

Ort der Handlung: Unterstand in den vorderen Gräben; ein Barackenlager,
10 km hinter der Kampfzone

Zeit: 1917

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Hansgeorge von Wilcke

Anfang 8 Uhr

Pause nach dem 2. Bild

Ende 10¹/₂ Uhr



Wochenspielplan

Sonnabend, den 12. Nov. 8 Uhr Einmaliges Tanzgastspiel
Außer Anrecht Palucca
Sonntag, den 13. November Vorm. 11¹/₂ Uhr Morgenfeier
Gerhart Hauptmann
Vortrag Joh. Frerking-Hannover
anschl. I. Akt »Florian Geyer«
Sonntag, den 13. Nov. 3¹/₂ Uhr Die Csardasfürstin
7¹/₂ Uhr Schwarzwaldmädel

Die nächsten Erst- und Neuaufführungen

Montag, den 14. November 4 Uhr nachm. Gastspiele
der Max und Moritzbühne
Dienstag, den 15. November 4 Uhr nachm. auf ihrer Welttournee in 3 Autos
Max und Moritz
Preise 0,50 bis 1,50 RM 6 lustige Bubenstreiche nach
Wilhelm Busch
Donnerstag, den 17. Novemb. Uraufführung
Und alles hängt von Tutti ab
Ein Stück in 1 Vorspiel und
3 Akten von J. R. Wisskent

Während der Pause in der Wandelhalle des I. Rang
Wirtschaftsbetrieb!

Haben Sie schon ein Wahlrecht?

Freie Wahl von Stück und Abend
6 Karten von 6.— bis 21.— RM

