

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

27.11.1932 - Alexander Dumas / Rudolph Schanzer und Ernst Welisch
(Bearb.): Die drei Musketiere.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 27. November 1932

Außer Anrecht

Erstaufführung

Die drei Musketiere

Ein Spiel aus romantischer Zeit mit Musik von gestern und heute

Text nach Motiven des Alexander Dumas

von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch

Musik von Ralph Benatzky

| | |
|---|-------------------|
| Anna, Königin-Regentin von Frankreich | Ellen Kiesling |
| Ludwig, ihr Sohn | Erika Feldmeier |
| Der Kanzler | Johannes Braun |
| Manon, seine Nichte | Niny Kreis |
| Madame Chevreuse, Hofdame der Königin | Eva Bachmann |
| Oberst Tréville, Kommandeur der Musketiere | Martin Schürmann |
| d' Artagnan, } Musketiere | Fritz Schmidtke |
| Porthos, } | Paul Weber |
| Aramis, } | Hans Becker |
| Leona de Castro | Annelies Roerig |
| Caramel, Zuckerbäcker | Max Zoller |
| Mutter Cathérine | Martel Weixler |
| Miotte, ihre Tochter | Erna Maria Müller |
| Geheimsekretär } | Theodor Görlich |
| Der Bettler von St. Eustache } | Heinz Diedrich |
| Brissard, Gewürzkrämer | Else Grün |
| Seine Frau | Edith Bertram |
| Mme. Friquet, Schenkenwirtin | Getrud Wismer |
| Aminta, ein Zigeunermädchen | Hellmut Ehrhart |
| Laredo } spanische Zigeuner | Heinrich Bach |
| Polo } | Hans Hiller |
| Grüezli, Kutscher des Kanzlers | Walther Schulze |
| Der Hauptmann der Kanzlergarde | Martel Weixler |
| Eine Vorsteherin | August Zimmermann |
| Patron | Kind |
| Die Infantin | |

Gardisten, Musketiere, Marketenderinnen.

Spanische Hofherren und Damen. Volk von Paris. Bettler.

Schmuggler. Zigeuner und Zigeunerinnen. Matrosen.

Müllerburschen und Müllerinnen usw.

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Inszenierung: Hans Becker

Tänze: Gertrud Wismer und die Tanzgruppe

Szenische Entwürfe: Hansgeorge von Wilcke

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 7¹/₂ Uhr Pause nach dem 1. Teil Ende 10¹/₂ Uhr



Wochenspielplan

| | | |
|-------------------------|------------------|-------------------------|
| Montag, den 28. Nov. | 8 Uhr | Die Zauberflöte |
| | Ausser Anrecht * | |
| Dienstag, den 29. Nov. | 8 Uhr | Flieg', roter Adler |
| | A 11 | von Tirol |
| Mittwoch, den 30. Nov. | 8 Uhr | Die Zauberflöte |
| | Ausser Anrecht O | |
| Donnerstag, den 1. Dez. | 8 Uhr | Erstaufführung |
| | B 11 | Der Richter von Zalamea |
| Freitag, den 2. Dez. | 8 Uhr | Und alles hängt von |
| | C 11 | Tutti ab |
| Sonabend, den 3. Dez. | 8 Uhr | Niederdeutsche Bühne |
| | Außer Anrecht | Hexenkummedi |
| Sonntag, den 4. Dez. | 3½ Uhr | Die endlose Straße |
| | 7½ Uhr | Die drei Musketiere |

Die nächsten Erst- und Neuaufführungen

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Donnerstag, den 8. Dez. | Neuaufführung |
| | Der Rosenkavalier |
| | Oper von Richard Strauß |
| Sonntag, den 11. Dez. | Morgenfeier |
| | Björnson |
| Sonntag, den 11. Dez. | Erstaufführung |
| | Der Schneemann |
| | Ein Weihnachtsspiel v. A. Schettler |

Während der Pause in der Wandelhalle des I. Rang
Wirtschaftsbetrieb!

Haben Sie schon ein Wahlrecht?

Freie Wahl von Stück und Abend

6 Karten von 6.— bis 21.— RM

