

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

30.11.1932 - Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Mittwoch, den 30. November 1932

Außer Anrecht

Die Zauberflöte

Grosse Oper in 2 Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart

Sarastro	Martin Schürmann
Die Königin der Nacht	Nini Kreis
Pamina, ihre Tochter	Ellen Kiesling
1. Dame	Hella Moser
2. Dame	Irmgard Töpken
3. Dame	Thea Wagner
1. Knabe	Lisa Willers
2. Knabe	Emmy Grobe
3. Knabe	Bertha Koopmann
Tamino	Fritz Schmidtke
Oberpriester	Witold d'Antone
1. Priester	Waldemar Reinecke
2. Priester	Max Thede
Papageno	Walther Schulze
Papagena	Erna Maria Müller
Monostatos, ein Mohr	Heinrich Bach
1. Geharnischerter	Gustav Deharde
2. Geharnischerter	August Zimmermann

Priester, Volk, Sklaven

Musikalische Leitung: Philipp Wüst

Inszenierung: Fritz Wiek

Szenische Entwürfe: Hansgeorge von Wilcke

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 8 Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende gegen 11 Uhr



Wochenspielplan

Donnerstag, den 1. Dez.	8 Uhr	Erstaufführung
	B 11	Der Richter von Zalamea
Freitag, den 2. Dez.	8 Uhr	Und alles hängt von
	C 11	Tutti ab
Sonnabend, den 3. Dez.	8 Uhr	Niederdeutsche Bühne
	Außer Anrecht	Hexenkummedi
Sonntag, den 4. Dez.	3 ¹ / ₂ Uhr	Die endlose Straße
	7 ¹ / ₂ Uhr	Die drei Musketiere

Die nächsten Erst- und Neuaufführungen

Donnerstag, den 8. Dez.	Neuaufführung
	Der Rosenkavalier
Sonntag, den 11. Dez.	Oper von Richard Strauß
	Morgenfeier
Sonntag, den 11. Dez.	Björnson
	Erstaufführung
	Der Schneemann
	Ein Weihnachtsspiel v. A. Schettler

Während der Pause in der Wandelhalle des I. Rang
Wirtschaftsbetrieb!

Haben Sie schon ein Wahlrecht?

Freie Wahl von Stück und Abend
6 Karten von 6.— bis 21.— RM

