

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

27.12.1932 - Franz Arnold [Franz Hirsch] und Ernst Bach: Unter  
Geschäftsaufsicht.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Dienstag, den 27. Dezember 1932

Anrechtvorstellung A 15

## Unter Geschäftsaufsicht

Schwank in 3 Akten von Arnold und Bach

Generaldirektor Bruckmann . . . . .	Otto Nissl
Eduard Haselhuhn, Buchhalter . . . . .	Max Zoller
Emilie, dessen Frau . . . . .	Else Grün
Marliese, deren Tochter . . . . .	Erika Feldmeier
Georg Schilling, Chef der Firma »Theodor Schillings Nachf.« . . . . .	Walter Rohne
Konsul Wieland . . . . .	Theodor Görlich
Hilde, dessen Tochter . . . . .	Maria Schreiber
Pussy Angora, Sängerin } am Palast . . . . .	Edith Bertram
Teddy Brandt, Librettist } theater . . . . .	Richard Drost
Martens, Buchhalter } Angestellte der Firma . . . . .	Johannes Braun
Weber, Korrespondent } Theodor Schillings . . . . .	Hans Burckhard
Knispel, Bürodienner } Nachf. . . . .	Heinz Diedrich
Lotte Müller, Sekretärin . . . . .	Eva Bachmann
Babette, Zofe bei Pussy . . . . .	Hanna Duden
Frau Mielenz, Scheuerfrau . . . . .	Marga Grellmann

Das Stück spielt an drei aufeinanderfolgenden Tagen in Berlin.

Der erste Akt spielt im Büro der Firma Th. Schillings Nachflg.,  
der zweite und dritte Akt bei Pussy Angora

Inszenierung: Max Zoller

Anfang 8 Uhr

Pausen nach dem 1. u. 2. Akt

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg i. O.





## Wochenspielplan

Mittwoch, den 28. Dez.	4 Uhr	Der Schneemann
Ausser Anrecht	8 Uhr	Geld ohne Arbeit
Donnerstag, den 29. Dez.	8 Uhr	Die gold'ne Meisterin
	B 15	
Freitag, den 30. Dez.	8 Uhr	Tannhäuser
	C 14	
Sonnabend, den 31. Dez.	4 Uhr	Neuaufführung
	7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr	Die Fledermaus
Sonntag, den 1. Jan.	4 Uhr	Der Schneemann
	7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr	Die drei Musketiere

### Die nächsten Erste und Neuaufführungen

Während der Pause in der Wandelhalle des I. Rang  
Wirtschaftsbetrieb!

### Haben Sie schon ein Wahlrecht?

Freie Wahl von Stück und Abend

6 Karten von 6.— bis 21.— RM

