

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

19.03.1933 - Franz Arnold [Franz Hirsch] und Ernst Bach: Der wahre Jakob.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Fußboden-Lackfarbe **Spa-Ha**

trocknet über Nacht hart

1-Pfd.-Dose 0,65 RM

2-Pfd.-Dose 1,20 RM

Fr. Spanhake Farben-
Spez.-Gesch.

Oldenburg, Lange Str. 48 b. Rath. Tel. 3214

Modische Neuheiten

Elegante Wäsche

Strümpfe

Handschuhe

Georg Freese
Langestr. 14a Hohestr.

Auto - Vermietung

Telefon Oldenburg 5027



H. Schnittker

Ohmstede

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 19. März 1933

Der wahre Jakob

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

Peter Struwe, Stadtrat	Max Zoller
Mila, seine Frau in 2. Ehe	Else Grün
Lotte, seine Tochter aus 1. Ehe	Hanna Duden
Geheimrat Eduard Stülpnagel, Struwes Schwager	Immanuel Medenwaldt
Yvette	Erika Feldmeier
Helmut, Graf von Birkstedt	Theodor Görlich
Fred, sein Neffe	Richard Drost
James Ellison	Walter Rohne
Heinrich Böcklein, Verlagsbuchhändler	Heinz Diedrich
Elly Hildebrand, Yvettes Begleiterin	Eva Bachmann
Hummel, Logenschliesser	Kurt Lehre
Anna, Dienstmädchen bei Struwe	Maria Schreiber
Boy	Helga Klusmann

Der erste Akt spielt in Berlin im Hotel bei Yvette,
der zweite und dritte bei Struwe in Pleissenbach

Inszenierung: Max Zoller

Anfang 4 Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende 6¹/₄ Uhr

Barfuß



Druckt alles

der Uhrmacher für Sie

der Juwelier für Sie

Harms

In der Schüttingstrasse

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

• **OLDENBURG I. O.**

KAISERSTRASSE 16

• FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.

F. Lang

Fernruf 3535



Landesbibliothek Oldenburg

Wochenspielplan

Montag, den 20. März	8 Uhr	Fedora
* Ausser Anrecht		
Dienstag, den 21. März	8 Uhr	Coriolan
	A 26	
Mittwoch, den 22. März	8 Uhr	Fedora
Außer Anrecht		
Donnerstag, den 23. März	8 Uhr	Roxy
	B 25	
Freitag, den 24. März	8 Uhr	Erstaufführung
	C 25	Der Prozeß der Mary Dugan
		Ein Stück in 3 Akten von
		Bayard Veiller
		In der Titelrolle:
		Else York a. G.
Sonntag, den 25. März	8 Uhr	Niederdeutsche Bühne
Außer Anrecht		Wenn de Hahn kreiht
Sonntag, den 26. März	4 Uhr	Niederdeutsche Bühne
Außer Anrecht		Wenn de Hahn kreiht
	7 1/2 Uhr	Glückliche Reise

Die nächsten Erst- und Neuaufführungen

Donnerstag, den 30. März	Erstaufführung
	Mister Wu
	Oper von Eugen d'Albert

Während der Pause in der Wandelhalle des I. Rang
Wirtschaftsbetrieb!

Haben Sie schon ein Wahlrecht?

Freie Wahl von Stück und Abend

6 Karten von 6.— bis 21.— RM

