

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Titus Gaius, ou Caius.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

TITUS GAIUS, ou *Caius*.

Titi Gaii Institutionum Julii; Pauli Sententiarum cum titulorum omnium, indice in easdemq; praefatione recens opus quod ubi intröspexeris lector vigilantissime haud te poenitebit quantum fructus in eo decerpseris summa cum diligentia excussum in lucem foelici omine prodit.

a cependant placé cette Edition imaginaire dans ses Annales Typograph. T. I. p. 781. Il y a aparence que cette date ne doit son origine qu'à une faute d'impression: & que ce n'est autre chose, que l'Edition de Paris, chez *Durand Gerber* (lisez *Gerlier*) 1497. in 12mo. que Mr. *Engel* a cotée dans sa Bibliotheca Selectissima, p. 64. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, cite peut-être la même Edition de ces Opuscules, Belles Lettres, T. II. p. 112. N. 708. en ces termes: „*Roberti Gaguini Epistolae & Orationes. Parisiis, Durandus Gerlier, 1498. in 16°.* „

La Bibliotheca *Joannis Guiraud*, Paris, 1707. in 8vo. indique, P. III. N. 4173. une Edition de Paris, 1497. in 8vo. Ne seroit-ce pas la même Edition, qui est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bunsavianae, T. I. P. III. Lipsiae, 1652. in 4to. p. 1922. „*Rob. Gaguini Epistolae & Orationes. Parisiis apud Durandum Gerlerium, 1498. in 8vo?* „

Mr. *Vogt* cite une Edition de Paris, 1521. in 4to. dans son Catal. Librorum rariorum, p. 296. Mr. *Freytag* l'a aussi cotée dans ses Analecta Litteraria, p. 359. *Theophilus Sincerus* met au nombre des Livres rares une Edition de la même

année in 16°. dans sa Notitia Librorum rariorum, Vol. I. Frankfurt, 1748. in 4to. p. 360. Le P. *Le Long* confirme l'Edition de 1521. in 4to. & y ajoute une Edition in 16°. qui n'a point de date, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 646. N. 12688. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, annonce d'un autre coté une ancienne Edition in 4to. sans date, Belles Lettres T. II. p. 112. N. 707.

Voilà bien des Editions vraies ou fausses. Le P. *Niceron* n'en admet qu'une partie, dans ses Memoires, T. XLIII. p. 25. où il cite l'Edition de Paris chez *Durand Gerlier* petit in 16°. Gothique de 88. feuilles qui contient 87. Lettres, dont la dernière est datée du 1. Octobre 1497. Il y ajoute une Edition de Paris 1497. petit in 4to. & une Edition du même lieu, faite par *And. Bocard*, 1498. in 4to. Il préfere cette Edition de 1498. in 4to. à celle de *Gerlier*, parce qu'elle contient plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans l'Edition de *Gerlier*, qui d'ailleurs fourmille de fautes. Mais si l'on dit avec *Jean De la Caille* dans son Histoire de l'Imprimerie p. 68. qu'*André Bocard* imprima pour *Durand Gerlier* les

Opu-

prodit. An. M.D. XXV. Venundatur apud insigne scuti basiliensis Parisiis via ad diuum *Jacobum*. Cum Privilegio. Et à la fin: *Petrus Vidoueus* excudebat Lutetię Impensis *Conradi Reschi*. Anno D. M. XXV. Calendas. Martias. in 4to. Feuillet LXXXIII. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Premiere Edition fort-rare. (7)

CLE-

Opuscles de *Gaguin* 1498. in 4to. que deviendra la distinction entre les Editions de *Gerlier* & celles de *Bocard*?

V. *Jo. Trittbemius* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 380. *Pauli Jovii* Elogia virorum literis illustrium, Basil. 1577. in Fol. p. 213. *Auberti Miraeci* Elogia Belgica, Antverp. 1609. in Fol. p. 176. *Anton. Sanderus* de Scriptoribus Flandriae, ibid. 1624. in 4to. p. 151. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, ibid. 1628. in Fol. p. 658. *Valerii Andreae Desfeli* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 795. *Jacob. Gaddius* de Scriptoribus non Ecclesiasticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 193. *Gerb. Joan. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 663. L'Academie des Sciences par *Isaac Bullart*, T. I. à Paris, 1682. in Fol. p. 137. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 361. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. Hamb. 1735. in 8vo. p. 5. *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 1075. *Mich. a S. Joseph* Bibliographia critica, Vol. IV. Matriti, 1742. in Fol. p. 72.

(7) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 54.

Celui qui a possédé cet Ouvrage avant qu'il entrat dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen a écrit le jugement qui suit sur le premier feuillet. „Ce Livre est extrêmement rare. Le Professeur *Schulting* ne l'a pas vû. Il en parle dans la Préface de son Commentaire sur les Fragmens des anciens Jurisconsultes. „*Cajus* ergo & *Paulus* primi in Lucem „emissi sunt ab *Almarico Bouchardo* & „quidem Parisiis biennio antequam *Sichardi* editio Basileae, prodiit: uti docet „*Cujacius*. *Job. Sichardus* vero Primus „Ao. 1528. publico donavit Codicem „Theodosianum ipsam enim „Editionem illam Parisiensem oculis usurpavi nunquam. Ita *Schulting* in dicta „Praefatione.

„Ibidem maxime a *Schultingio* laudatur Editio Fragmentorum Ante-Justiniana Parisiis 1586. addens; Verum a „quocunque tandem curata sit haec Editio, „bene sane is de Jurisprudencia nostra „meritus fuit: ac mihi plurifariam sua „diligentia, & praestanti judicio profuit.

Almaricus Bouchardus à dédié cet Ouvrage à *Antonius Pratensis* Chancelier de France, & sa Dédicace est datée, ex Angeria pridie octavo Calendas Apriles. Il y dit p. 4. en parlant de *Titus Gaius* &

Julius

C 2

