

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

20.04.1933 - Max Bertuch und Kurt Schwabach: Glückliche Reise.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Bohnerwachs

weiß, gelb und farbig
auch ausgewogen



Fr. Spanhake

Farben-Spezial-Geschäft
Lange Straße 48 beim Rathaus

Modische Neuheiten

Elegante Wäsche

Strümpfe

Handschuhe

Georg Freese
Langestr. 48
im Rathaus

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Donnerstag, den 20. April 1935

Anrechtvorstellung B 29

Glückliche Reise

Operette in drei Akten (sieben Bildern) von
Max Bertuch und Kurt Schwabach

Musik von Eduard Künneke

Robert von Hartenau	Hellmut Ehrhart
Stefan Schwarzenberg	Hans Becker
Peter Brangersen	Gustav Deharde
Lona Vonderhoff	Ellen Kiesling
Monika Brink	Paula Becker-Stauffert a. G.
Homann	Max Zoller
Regierungsrat Walter Hübner	Theodor Görlich
Manager Bielefeld	Walter Rohne
Frau Maschke	Else Grün
Sarah	Margarete Riesler
Käte Hinz	Hanna Duden
Ludmilla Meyer	Martel Weixler
Paul, Lehrling	Franz Rarisch
Barmixer	Hans Hiller
	Heinrich Bach
Die Huntewellers	Friedrich Karl Haag
	Walther Schulze
	Martin Schürmann
	Nanny de Vries
	Leni Koch
Reisegesellschaft	Luise Wehrle
	Resi Sebastian
	Anny Rarisch
	Emmi Grobe

Mestizen, Gesellschaft

Zeit: Gegenwart. Ort: 1. Bild: Einsame Farm in Südamerika,
2.—7. Bild: Berlin

Barfuß



Druckt alles

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf



OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16



FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet



Theaterplatte kalt 1.— Mk.
warm von 1,10 Mk. an
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.

F. Lang

Fernruf 3535

Die **LOSE** zur neuen Staatslotterie
gelangen jetzt zur Ausgabe
Jetzt haben Sie noch die Auswahl

$\frac{1}{8}$ 5.— $\frac{1}{4}$ 10.— $\frac{1}{2}$ 20.— $\frac{1}{1}$ 40.— pro Klasse

Staatliche Lotterie-Einnahme **Otto Wulff** Lange Str.
Wall-Ecke



Landesbibliothek Oldenburg



Im 3. Akt singen die 4 Huntewellers,
eine Einlage in der Bearbeitung von J. F. Heß
Musikalische Leitung: Jos. Felix Heß
Inszenierung und Tänze: Hans Becker
Szenische Entwürfe: Hansgeorge von Wilcke
Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 8 Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 10³/₄ Uhr

Wochenspielplan

Freitag, den 21. April 8 Uhr Fedora
C 29
Sonnabend den 22. April 8 Uhr Schlageter
O Außer Anrecht
Sonntag, den 23. April 7¹/₂ Uhr Letzte Aufführung
Schwarzwaldmädel

Die nächsten Erst- und Neuaufführungen:

Freitag, den 28. April Erstaufführung
Der Zarewitsch
Operette von Franz Lehár
Dienstag, den 2. Mai Neuaufführung
Mona Lisa
Oper von Max Schillings

Während der Pause in der Wandelhalle des I. Rang
Wirtschaftsbetrieb!

