

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

15.05.1933 - Giuseppe Giacosa und Luigi Illica: Madame Butterfly.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Fußboden-Lackfarbe **Spa-Ha**

trocknet über Nacht hart

1-Pfd.-Dose 0,65 RM

2-Pfd.-Dose 1,20 RM

Fr. Spanhake Farben-
Spez.-Gesch

Oldenburg, Lange Str. 48 b, Rath. Tel. 3214

Modifische Neuheiten

Elegante Wäsche

Strümpfe

Handschuhe

Georg Freese
Langestr. 11
Oldenburg

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Montag, den 15. Mai 1933

Außer Anrecht

Abschied Erna Maria Müller

Madame Butterfly

Tragödie einer Japanerin. Oper in 3 Akten

Musik von Giacomo Puccini

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Erna Maria Müller
Suzuki, Cho-Cho-San's Dienerin	Thea Wagner
Kate Linkerton	Annelies Roerig
F. B. Linkerton, Leutnant in der Marine der U. S. A.	Fritz Schmidtke
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Witold d' Antone
Goro, Nakodo	Heinrich Bach
Der Fürst Yamadori	Paul Weber
Onkel Bonze	Martin Schürmann
Yakusidé	Hans Hiller
Der Kaiserliche Kommissär	August Zimmermann
Der Standesbeamte	Adam Dietrich
Die Mutter Cho-Cho-San's	Margarete Riesler
Die Base	Leni Koch
Die Tante	Resi Sebastian
Das Kind	* * *

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San.

Diener.

Nagasaki — In unserer Zeit

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Inszenierung: Fritz Wiek

Szenische Entwürfe: Hansgeorge von Wilcke

Inspizient: Georg Sebastian

Anfang 8 Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende 10¹/₂ Uhr
(Der 3. Akt schließt unmittelbar an den 2. Akt an)

Barfuß



druckt alles

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobbedarf

•
OLDENBURG I. O.
KAISERSTRASSE 16

•
FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

•
Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an
Qualitätsschoppenweine 0,36 Mk.

F. Lang
Fernruf 3535