

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Antonio Gallonio.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

ANTONIO GALLONIO.

Trattato de gli Instrumenti di Martirio, e delle varie maniere di mar-

1719. in Fol. p. 408. N. 7912. & l'a prouvé incontestablement, ib. p. 950. 951.

Jean De Serres fait mention de cette Histoire dans un Discours touchant l'usage de son Inventaire général de l'Histoire de France, que l'on trouve à la tête du Tome I. imprimé à Paris in 8vo. sans date; mais qui est de l'an 1608. comme on le voit à la fin du T. IV. Voici comment il s'exprime p. 17. „Il ya „vingt & six ans ou environ qu'on me „poussa fort ieune sur le theatre, pour „y faire voir l'histoire de nos malheurs. „Le desir des nations estrangeres enfanta „ce dessein, curieuses de sçavoir le par- „ticulier recit de ces tragedies. A rai- „son dequoy ie presentay ce coup dessay „en Latin, pour estre entendu par les „estrangers. Je le tenois pour avorton, „& estimois sa mort à fort petite perte. „Le succez neantmoins en a esté plus „grand que mon proiet. car ayant esté „caressé par le public outre son merite, „il s'est tellement acreu que d'un liure en „voila quinze, & mesme refaits par di- „ueres impressions. Et à mesure que „l'enfant s'est augmenté, aussi son pere „a eu diueres commoditez de lui faire „du bien. „

Jean De Serres écrivoit ce Discours préliminaire en 1596. pour la premiere Edition, de son Inventaire, qui a vû le jour à Paris, en 1597. in 16°. selon le Titre; mais qui a été achevée d'imprimer le 26. Novembre 1596. comme on le voit à la fin du second Volume. Le

Tome I. de nôtre Histoire avoit paru environ 26. ans auparavant, savoir en 1570. Il a été suivi de quatre autres Volumes; qui contiennent en tout quinze Livres.

Ainsi Jean De Serres a suffisamment caracterisé nôtre Histoire, pour nous aprendre qu'il en est l'Auteur. Il le confirme dans une Lettre à *Vulcanius*, qui se trouve in Centuria II. *Epistolarum selectiorum Illustrum & Clarorum Virorum superiore seculo scriptarum vel à Belgis vel ad Belgas, Lugd. Batav. 1617. in 8vo. p. 780.* où il s'exprime en ces termes: „Polio & persequor *Commentarios nostros de statu Religionis & Reipubl.* „Vel tu ede rerum vestrarum historiolum „vel nos juva tuis Commentariis. Non „possumus amplius carere tam inlustrium „rerum cognitione, „

Après ces deux témoignages, personne ne doutera plus que Jean De Serres ne soit l'Auteur de nôtre Recueil. Comme les diverses parties qui le composent n'ont pas été imprimées à la fois, il est difficile de les rassembler, pour en avoir un Exemplaire complet. „

La premiere Partie a d'abord paru sous le Titre suivant: „Rerum in Gallia ob „Religionem gestarum, Libri Tres: Re- „gibus *Henrico Secundo*, ad illius quidem „Regni finem, *Francisco Secundo*, & „*Carolo Nono*. *Lucae XXI. v. IX. Quum „audieritis bella & seditiones ne terremini, „oportet enim ista primùm fieri: sed non „statim erit finis. M. D. LXX. (1570.)*

F 3

„in



martoriare vsate da' Gentili contro Christiani, descritte & intagliate in Rame.

„in 8vo. „ Feuillet 117. (lisez 177.)
 Sans la Préface & la Table. On lit à la
 fin ces mots: *Etiam veni Domine Jesu,*
 qui etoient la Devise de *Jean De*
Serres. On y remarque aussi une
 pièce après la Table, qui porte le
 Titre suivant: „*Supplicatio Carolo IX.*
 „Gal. Regi exhibita post collectas con-
 „iunctasque copias & stipendia Germanico
 „exercitui persoluta, ab illustrissimis
 „Principibus, Nobilibus, caeterisque
 „qui ad suam suorumque defensionem
 „contra Guisios reliquosque Hispanicae
 „ac Papisticae factionis coniuratos arma
 „sumere coacti sunt. Quae praeter su-
 „periora scripta apud omnes aequos &
 „bonos certissimū testimonium dicet con-
 „siliū institutūque ipsorum in tam iusto ac
 „necessario bello suscipiendo gerendūque.
 „Ex Gallico sermone quā potuit fide-
 „lissimè repraesentata.

„Tunc tua res agitur paries quum pro-
 „xiinus ardet. M.D.LXX. in 8vo. Pagg. 24.

Mr. *Bunemann* a deux Exemplaires de
 cette premiere Edition, & j'en ai un troi-
 sième. Ils sont tous trois accompagnés
 de cette pièce. Nous possédons aussi la
 seconde Edition, intitulée: „*Commen-*
 „*tariorum de statu Religionis & Reipu-*
 „*blicae in Regno Galliae, I. Partis, Libri III.*
 „*Regibus Henrico Secundo, ad illius qui-*
 „*dem Regni finem, Francisco Secundo,*
 „*& Carolo Nono. Excusum anno salutis*
 „*clo. Io. LXXI. „ (1571.) in 8vo. Pagg.*
 356. Sans les pièces liminaires & la
 Table.

Jean De Serres a retranché ici quel-
 ques lignes de l'Avis au Lecteur de la
 premiere Edition. Il y a ajouté par
 contre un Sommaire des choses qui sont
 contenues dans cette premiere Partie, qui
 commence en ces termes: „*Tribus istis*
 „*prioribus Comment. libris quatuor an-*
 „*norum spatium cōplectimur, ab anno*
 „*nimirū clo. Io. LVII. vsq; ad annum*
 „*clo. Io. LXII. qui fuit primis bellorū ci-*
 „*uiliū motibus occupatus: sumpto*
 „*initio ab eo tempore, quod huic insti-*
 „*tuto accommodatus visum est, re ita*
 „*sponte oblata, vt ab eo Joannes Sleida-*
 „*mus vir doctiss. suos de Reipub. & Relig.*
 „*statu Commentarios desit. „ Il a accom-*
 „*pagné cette pièce d'un Poème qui repre-*
 „*sente l'Etat de l'Eglise en France. Il a*
 „*aussi ajouté quelques apostilles à la marge*
 „*de cette Edition; mais il y a mutilé la*
 „*conclusion, dont il a retranché les dix-*
 „*huit dernieres lignes. Aussi n'y voit-on*
 „*plus la Supplicatio Carolo IX. exhibita.*

La troisième Edition est ici dans la Bi-
 bliothèque Roiale, dans celle de Mr. *Bu-*
nemann & dans mon Cabinet. Elle porte
 le Titre qui suit: „*Commentariorum de*
 „*statu Religionis & Reipublicae in Regno*
 „*Galliae, I. Partis Libri III. Regibus*
 „*Henrico Secundo, ad illius quidem*
 „*Regni finem, Francisco Secundo, &*
 „*Carolo Nono. Recogniti & plerisque*
 „*in locis emendati. Excusum anno Sa-*
 „*lutis. clo. Io. LXXII. „ (1572.) in 8vo.*
 Feuillet 184. Sans les pièces liminaires
 &

Rame. Opera di *Antonio Gallonio* Romano Sacerdote della Congregatione

& la Table. Cette Edition me paroît être une Copie assez exacte de la seconde Edition. On y a mis au bas du Poëme qui se trouve après l'Abregé des matières, ces trois lettres: F. I. S. que Mr. *Bunemann* explique, *Fecit Joannes Seranus*. On y a voit aussi à la fin de la Table le Simbole de *Jean De Serres: Etiam veni, Domine Jesu*.

Mr. *Bunemann* conserve aussi un Exemplaire de la quatrième Edition & j'en ai une seconde Copie, intitulée: „Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae in Regno Galliae, I. Partis Libri Tres. Regibus *Henrico Secundo*, „ad illius quidem Regni finem, *Francisco Secundo*, & *Carolo Nono*. Quarta editio emendatior, & longè locupletior. „Ultimae Dei patientiae, anno clō. Io. „LXXVII., (1577.) in 8vo. Feuillet 122. (lisez 147.) On a aiouté à mon Exemplaire le lieu de l'impression: *Lugduni Batav.*

Jean De Serres a mis un petit Avertissement au revers du Titre de cette Edition, dans lequel il assure qu'il l'a augmentée. Il faut cependant que ses Additions ne soient pas fort considérables, puisqu'on n'y remarque aucune variation au commencement ni à la fin du Volume. On a retranché les trois lettres de la fin du Poëme qui est à la tête de l'Ouvrage: & Pon y a mis à leur place le Simbole de l'Auteur: *Etiam veni Domine Jesu*.

Je ne connois que ces quatre Editions de la premiere Partie de cette Histoire. La premiere Edition de la seconde Partie est peu connue. Elle se trouve chez Mr. *Bunemann* & dans mon Cabinet, & est ornée du Frontispice qui suit: „II. Partis „Commentariorum de statu Religionis & „Reipublicae in Regno Galliae Libri Tres: „Carolo Nono Rege. Quem das finem „Rex *Christe* laborum? Excusum anno Sa- „lutis clō. Io. LXXI., (1571.) in 8vo. Pagg. 359. Sans la Préface, le sommaire & la Table. Cette Partie commence en 1561. & finit en 1562. L'Auteur y raconte principalement ce qui concerne la premiere guerre civile de l'an 1562. Le P. *Le Long* en cite deux Editions que je n'ai pas pu déterrer, savoir de 1572. & 1574. in 8vo. Mr. *Du Fresnoy* le suit dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 999. Mr. *Bunemann* en possède une Edition qu'ils n'ont pas connue. Elle se trouve aussi dans nôtre Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant: „II. Partis Commenta- „riorum de statu Religionis & Reipubli- „cae in Regno Galliae Libri Tres: *Carolo* „Nono Rege. Anno novissimi temporis „clō. Io. LXXIII., (1573.) in 8vo. Pagg. 359. Sans la Préface, le Sommaire & la Table.

Cette Edition répond presque par tout à la premiere, page pour page: & en est une si fidele copie, qu'on n'a pas daigné y corriger une faute, marquée après le Som-

gatione dell' Oratorio. Con la Tauola nel fine di tutte le cose più nota-

Sommaire de la premiere Edition: & que l'on a mieux aimé en copier l'Errata. On y voit à la fin de la Table, comme dans la premiere Edition, le Simbole de *Jean De Serres*, que j'ai déia raporté.

La dernière Edition se trouve chez Mr. *Bunemann* & chez moi. Elle est intitulée: „II. Partis Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae in Regno Galliae, Libri Tres. *Carolo Nono Rege. Quarta editio, emendatior & locupletior Anno vltimae Dei patientiae, cIo. Io. LXXVII. „ (1577.) in 8vo. Feuilles 134. Sans les pièces liminaires & la Table. Cette Edition ressemble à la dernière Edition de la premiere Partie, & seroit conséquemment imprimée à Leyde, si la premiere Partie y a vû le jour en 1577. On en a retranché les deux dernières pages du Sommaire des matières; mais on y a ajouté, au revers du Titre, un court Avertissement, dans lequel l'Auteur se déclare *Ministre*: & assure que cette Edition est plus correcte que les précédentes. Comme il a dit sur le Titre qu'elle est la quatrième, il faut que l'une des Editions raportées par Mrs. *Le Long* & *Du Fresnoy* soit imaginaire, soit celle de 1572. ou celle de 1574. puisque sans cela il y en auroit cinq.*

La premiere Edition de la troisième Partie de ce Recueil est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans mon Cabinet. Elle est ornée du Titre qui suit: „III. Partis Commentariorum de statu Religionis

„& Reipublicae in Regno Galliae Libri „VII. VIII. & IX. ad Tertii vsque Belli „ciuilis Gallici finem postremo pacis Edi- „cto conclusum. *Carolo Nono Rege. Anno nouissimi temporis cIo. Io. LXXI. „ (1571.) in 8vo. Pagg. 390. Sans le Sommaire & la Table des matières.*

Cette Partie commence en 1563. & finit en 1570. par la troisième Guerre civile, qui fut terminée par la paix conclue au mois d'Août de la même année, & arrêtée par un Edit du Roi, qui fait la clôture de ce Volume. Mrs. *Le Long*, *Niceron*, & *Du Fresnoy* n'ont pas connu cette premiere Edition. Ils envisagent l'Edition suivante comme la premiere, quoiqu'elle soit assurément la seconde.

Elle se trouve ici dans la Bibliothèque de Mr. *Bunemann*, & dans la mienne, & est intitulée. „III. Partis Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae „in Regno Galliae, Libri VII. VIII. & IX. „Ad Tertii vsque Belli ciuilis Gallici finem postremo pacis Edicto conclusum. „*Carolo Nono Rege. Emendati & variè „locupletati. Anno nouissimi temporis „cIo. Io. LXXV. „ (1575.) in 8vo. Pagg. 324. Sans l'Avis au Lecteur, le Sommaire & la Table des matières.*

Cette Edition est munie d'un Avis au Lecteur, daté du XX. Fevrier cIo. Io. LXXV. dans lequel l'Auteur s'exprime en ces mots: „Hoc quidem sanctè possumus affirmare, nihil nos scriptis mandasse, „quod

notabili. In Roma, Presso *Afcanio*, e *Girolamo Donangeli*. 1591.
Con

„quod à vero alienum esset, collatis ta-
„men cum iis hominibus, qui illarum re-
„rum ferè fuisset *αυτόπται*, sermonibus,
„& in iis quidem ipsis rebus quibus nos
„in peregrino solo exules, minimè inter-
„fuissimus, fatemur in ipsarum rerum
„commemoratione multas circumstantias
„rerum, temporum, personarum, facto-
„rum, dictorum ita notasse, vt *noua haec*
„editio superiori multò sanè sit antepo-
„nenda. . . . Non quaero nomen aut
„gloriam: *quaero veritatem* & publicam
„utilitatem. „

Le P. *Le Long* cite une Edition de
1577. in 8vo. dans sa Bibliotheque his-
torique de la France, p. 408. N. 7912.
Le P. *Nicéron* le suit dans ses Memoires
T. IV. p. 320. & Mr. *Du Fresnoy* en fait
autant, dans sa Methode pour étudier
l'Histoire, T. VIII. p. 1000. Je n'ai
pas vû cette Edition; mais pour suplérer
à ce défaut, j'en indiquerai une à mon
tour, que ces Mrs. n'ont pas connue.
Elle se trouve chez Mr. *Bunemann* & chez
moi, & porte à sa tête le frontispice qui
suit: „III. Partis Commentariorum de
„statu Religionis & Reipublicae in Regno
„Galliae, Libri VII. VIII. & IX. ad tertii
„vsque Belli ciuilibus Gallicis finem postremo
„pacis Edicto conclusum, *Carolo Nono*
„Rege. Emendati & variè locupletati.
„Anno nouissimi temporis *Cl. Io. LXXXIX.*,
(1589.) in 8vo. Pagg. 324. Sans
l'Avis au Lecteur, le Sommaire & la
Table.
(Tom. IX.)

C'est ici une Copie exacte de l'Edition
de 1575. qui lui répond page pour page,
& presque par tout ligne pour ligne, si
j'en excepte la Table, qui ocupe ici $10\frac{1}{4}$
de pages, au lieu qu'elle en remplit $11\frac{1}{2}$
dans l'Edition précédente.

Je ne connois que deux Editions de la
Quatrième Partie, que je possède toutes
deux aussi bien que Mr. *Bunemann*. La
premiere est intitulée: „III. Partis Com-
„mentariorum de statu Religionis & Rei-
„publicae in Regno Galliae, Libri X. XI.
„XII. *Carolo Nono* Rege, vsque ad il-
„lius obitum. Anno nouissimi temporis
„*Cl. Io. LXXV.*, (1575.) in 8vo. Feuil-
lets 157. Sans l'Avis au Lecteur, le
Sommaire & la Table.

Cet Avis est daté du 13. d'Août 1575.
& commence par ces termes: „Crescenti-
„bus nouis rebus, crescit quoq; scriptio-
„nis huiusce nostrae materia: & longè
„quidem diuerso, quàm optaremus, modo.
„Itaq; Lector, quartā commentariorū
„istorū partē, quarti tumultus Gallici fu-
„rores breuiter notatē tibi modo exhibe-
„mus. „ Cette partie contient l'Histoire
de la Religion reformée en France de-
puis l'année 1570. jusqu'à la mort de
Charles IX. arrivée le 30. Mai 1574. On
y décrit amplement l'histoire du détestable
massacre de la *S. Barthelemi*, celle du
siège de la Rochelle & de Sancerre, &
l'on y voit p. 139. & suiv. une pièce qui
avoit été publiée en Flamand en 1573.
au mois de Septembre, & qui a été tra-
duite



Con Priuilegio, & Licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Roma, Presso
Ascanio,

duite en Latin sous l'inscription suivante:
„Epistola, siue Libellus supplex ad *Philippum* II. Hispan. Regem, nomine Principis Auaici, Ordinum Hollandiae atque Zelandiae, & reliquorum totius Belgii fidelium subditorum, qui ducis Albaniae atque Hispanorum tyrannide miserè opprimuntur. Continens veram originem motuum Belgicorum: remediaque iis sedandis necessaria. „

La seconde Edition de cette quatrième Partie est ornée du Titre qui suit: „III. „Partis Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae in Regno Galliae. „Libri X. XI. XII. *Carolo* Nono Rege, „vsque ad illius obitum. Secunda Editio „ab authore recognita. Anno nouissimi „temporis. clō. Io. LXXVII. „ (1577.) in 8vo. Feuillet 159. Sans la Table.

La cinquième Partie a vû le jour en 1580. Elle se trouve dans la Bibliothèque de Mr. *Bunemann* & dans mon Cabinet, & porte le Titre suivant: „V. „Partis Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae in Regno Galliae, „Libri Tres. *Henrico* Tertio Rege. Lugduni Batavorum per *Jobannem Jucundum* clō. Io. LXXX. „ (1580.) in 8vo. Feuillet 208. Sans les pièces liminaires.

L'Auteur a mis un Avertissement à la tête de cette Edition, qu'il finit en ces termes: „Consilia & finem gerentium notauimus: Res ipsas candidè & simpliciter commemorauimus, vel ex actis publicis, vel ex literis gerentium (qua-

rum authographa penes nos habemus) „vel ex ipsorum illorum ore & sermonibus, vel ex iis ipsis, quae ipsi vidimus „& notauimus. Denique conati sumus „veritatem ipsam puram germanamque „commemorare: iudicium prudenti Lectori relinquimus. &c. „

Cet Avis est suivi du Sommaire des trois Livres contenus dans ce Volume, & de la Table des matières. Il commence avec l'année 1574. & se termine à l'année 1576. Quoique Mr. *Bunemann* possède 4. Exemplaires de cette Edition & que j'en aie trois autres Copies, nous sommes privés de l'Edition, dont Mr. *Freitag* a donné le Titre, dans son *Adparatus Litterarius* T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 254. où il parle favorablement de cet Ouvrage. „V. Partis Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae in Regno Galliae, Libri Tres „*Henrico* Tertio Rege. Lugduni Batavorum per *Jobannem Jucundum* clō. Io. LXXXX. (1590.) in 8vo. „ Feuillet 208. Sans les pièces liminaires & la Table. Il croit que ce Recueil a vû le jour à Genève chez *Eustache Vignon*, & que les dernières Editions de chaque partie sont plus amples & plus correctes que les premières: & il a raison. Je crois que cette Edition de 1590. n'existe que par une faute d'impression, ou par la tricherie du Libraire: sur tout puisqu'elle a 208. feuillets, comme celle de 1580.

Mr. *Heumann* aiant donné des règles propres à juger d'un Ouvrage anonyme, dans
ses

Ascario, e Girolamo Donangeli. in 4to. Pagg. 159. Sans la Dédicace, l'Errata & la Table. Avec Figg. Edition très-rare. (17)

ses Acta Philosophorum, P. III. Halle, 1715. in 8vo. p. 402. propose ce Recueil comme un modele, qui fait foi de la sincérité de son Auteur: & y prouve son sentiment par divers exemples qu'il en a tirez.

V. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, (1747.) in 8vo. p. 346. & Jo. Christoph. Koecheri Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 299.

(17) Nic. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 280.

Cette Edition originale est ici dans notre Bibliothèque Roiale. Elle mérite d'être recherchée à cause de sa grande rareté, & des figures dessinées par Jean Guerra de Modene, Peintre de Sixte V. & gravées en cuivre par Antoine Tempesta Florentin. Antoine Gallonio aiant dessein de rendre son Ouvrage utile aux personnes qui n'entendoient pas assez l'Italien pour profiter de la lecture de son Livre, le traduisit en Latin, avec toute la liberté d'un Auteur. Il en retrancha ce qui lui déplaisoit, & y fit des additions considérables. Il conserva les desseins de Jean Guerra, mais il les fit graver en bois, pour accompagner sa Traduction: & la publia à Rome sous le Titre suivant: „De Sanctorum Martyrum Cruciatibus „Antonii Gallonii Rom. Congregationis „Oratorii Presbyteri Liber. Quo potif-

„simum Instrumenta & modi, quibus „iidem Christi Martyres olim torqueban- „tur, accuratissimè tabellis aeneis expressa „describuntur. Romae, ex Typogra- „phia Congregat. Oratorii, 1594. in 4to. „L'on a mis cette Edition au nombre des Livres rares, dans les Hamburgische Berichte, 1734. p. 568. 569. & dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 39.

Antoine Gallonio la dédia au Pape Clement VIII. & commença sa Dédicace en ces termes: „Libellum, Beatissime Pater, „quem superioribus annis de Instrumentis „Italicè conscripseram, deque variis cruciandi generibus, quibus olim inuicti „Christi milites martyrii palmam sunt consecuti, à me hoc tempore, vt par erat, „Latinitate donatum, & auctum, Sanctitati tuae offerendum putavi. „

Cette Edition ne se trouvoit que difficilement hors de l'Italie, c'est pourquoi on la copia en Allemagne, sous le Titre qui suit: „De Sanctorum Martyrum Cruciatibus Antonii Gallonii Rom. Congregationis Oratorii Presbyteri Liber. Quo „potissimum Instrumenta & modi quibus „iidem Christi Martyres olim torquebantur, accuratissimè tabellis Aeneis expressa describuntur. Nunc primum in „Germania Auctoris concessione editus. „Coloniae anno MDCII. (1602.)-Apud „Joan. Gymnicum sub Monocerote. Cum „Priuilegio. in 8vo. Pagg. 376. Sans les pièces liminaires & la Table.

G 2

Cette



Apologeticus liber *Antonii Gallonii* Congregationis Oratorii Presbyteri pro assertis in Annalibus Ecclesiasticis de monachatu sancti *Gregorii* Papae adversus *D. Constantinum Bellotum* Monachum Cassinatem cui

Cette petite Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. Elle commence par la Dédicace de l'Auteur, qui est suivie d'une Epître de *Petrus Paulus Crescens* au Lecteur, dans laquelle il fait l'éloge de cet Ouvrage & en recommande la lecture. Après cela vient un Avertissement de l'Auteur, qui commence en ces termes: „En tibi, lector, librū *auctum* tradimus, „quem hoc tempore Latino sermone conscripsimus. „ On voit après cet Avis un Poëme de *Christophorus Castelletus* in Sanctorum Martyrum tormenta, qui est suivi de 25. Feuilletz ornez de Figures gravées en cuivre, au bas desquelles on a mis les Explications nécessaires pour en exciter l'idée.

Ces deux Editions ne suffisoient pas pour satisfaire l'appetit des curieux, c'est pourquoi *Raphael Trichet Du Fresne* fit réimprimer cet Ouvrage à Paris en 1659. comme l'on a mis sur un Titre à cartouche, qui est précédé de deux autres Titres dont je copierai ici le premier: „De „Sanctorum Martyrum Cruciatibus „*Antonii Gallonii* Rom. Congreg. Oratorii „Presbyteri Liber, cum Figuris Romae „in aere incisus per *Ant. Tempestam*, & „aliis eiusdem argumenti libellis. Ex Museo *Raphaelis Tricheti Du Fresne*. Parisiis, apud *Claudium Cramoisy*, via Carmelitarum, sub Sacrificio *Abelis*. „M. DC. LX. „

Le même Titre revient encore une fois avec ce changement au bas de la page: „Parisiis apud *Fridericum Leonard*, „via *Jacobaeà*, ad insigne Scuti Veneti. „M. DC. LX. in 4to. „

Mr. Du Fresne aiant recouvré les planches qui avoient servi à l'Edition Italienne, les a employées de nouveau dans cette Edition, à l'exception de 3. ou 4. qu'il a fait graver de nouveau. Il l'a dédiée à *Nicolas Fouquet*, & l'a enrichie d'un Avis au Lecteur, dont j'ai tiré les particularités que j'ai rapportées au commencement de cet article. Il y a conservé la Dédicace de *Galloni* adressée à *Clement VIII.* mais on n'y voit ni l'Epître de *Petrus Paulus Crescens*, ni la conclusion qui se trouve dans l'Edition de 1602. Il y a ajouté d'un autre côté la pièce intitulée: „*Hieronymi Magii* de „*Equuleo* hactenus incognito Liber, ad „*Illustrissimum & magnanimum Dominum „Christianissimi Regis Oratorem Byzantii.* „ Il a mis à la tête de ce Livret l'Eloge de *Jérôme Magius* tiré de son Ouvrage *De rerum Italicarum Scriptoribus*. Pagg. 265 — 269. la Préface de *Magius*, Pagg. 270. — 272. L'Opuscule de *Magius* occupe les pages 272. — 283. Après quoi viennent, *Gotthofredi Jungermanni* Notae ad Libellum *Hier. Magii* de *Equuleo*. Pagg. 284. — 302. L'on y voit tout de suite le Titre suivant: „*Trium Justi Lipsii* „Libro-

cui accedit responſio de iisdem ad alium ejusdem Ordinis Monachum. Romae ex Typographia Vaticana, 1604. Superiorum conceſſione. in 4to. *Très-rare.* (18)

„*Librorum de Cruce Compendium.*„ Pagg. 303.—322. La Table des matières qui ſuccede à cette pièce, finit le Volume. On peut dire de cette Edition, qu'elle eſt la plus belle, la plus complete: & conſéquemment la meilleure. Auſſi n'eſt-elle pas *commune*. On la trouvera dans nôtre Bibliothèque Roiale, & dans mon cabinet. Il y a une faute d'Impreſſion dans les *Vermiſchte Beytraege zur Kentniſs feltener Bücher* de Mr. *Blauſus*, T. I. Jena, 1753. in 8vo. où l'on cite une Edition de Paris, 1659. in 12. On y indique auſſi une Edition d'Amſterdam, 1667. in 12mo.

Mr. *Freytag* donne le Titre ſuivant, dans ſes *Analecſta Litteraria*, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 364. „*Antonii Gallonii Romani de SS. Martyrum cruciatibus Liber, quo instrumenta & modi, quibus iisdem Martyres olim torquebantur, ſimul perſpicue deſcripta, & tabulis aeneis accuratiſſime repraeſentata ſunt.* Antuerpiae ſumptibus *Andreae Friſii* 1668. in 12mo. Pagg. 576.„ Cette Edition eſt miſe au rang des Livres *rareſ*, dans la *Bibliotheca Dolciana*, p. 363. dans la *Bibliotheca Danielis Salthenii*, p. 387. & dans le *Catalogus Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim*, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 40.

Il s'eſt gliffé quelques fautes d'impreſſion dans les *Analecſta Litteraria* de Mr.

ANTO-

Freytag, qu'il faudra corriger ſur cet article. Le *Catalogus Bibliothecae Joſephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. indique p. 199. l'Edition ſuivante: „*Antonius Gallonius de Martyrum cruciatibus.* Antuerpiae ſumptibus *Sebaſt. Combi*, 1678. in 12mo.„ J'en trouve une Edition d'Anvers, 1688. in 12mo. dans la *Bibliotheca Krufikiana*, Hamburgi, 1748. in 8vo. p. 39. qui me paroît apocriphe. Pour celle d'Anvers 1591. in 12mo. cotée dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, Romae, 1681. in Fol. T. I. p. 448. elle eſt manifeſtement imaginaire.

V. *Proſperi Mandofii Bibliotheca Romana*, T. I. Romae, 1682. in 4to. p. 339. & le *Dictionnaire de Bayle* §. *Ant. Gallonius*.

(18) *Dictionnaire de Bayle* §. *Ant. Gallonius*, Note B. Lettres choiſies de Mr. Simon, T. III. à Amſterdam, 1730. in 12mo. p. 60. Jo. Vogt *Catalogus Librorum rariorum*, p. 297. 298.

Ceux qui pourront déterrer un Livret intitulé: *Critique du Livre publié par les Moines Benedictins de la Congregation de S. Maur, ſous le Titre de Bibliothèque divine de S. Jérôme*, in 12mo. Pagg. 66. que le neveu de Mr. Simon a écrit ſur les *Memoires Latins* de ſon Oncle, y trouveront dequoi ſatisfaire leur curioſité ſur

