

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1759

Jacobus De Erfordia. v. Error. Johannes Petrus Ericus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1035

JACOBUS DE ERFORDIA. v. Error.

JOHANNES PETRUS ERICUS.

Renatum è Myſterio Principium Philologicum, in quo vocum, ſignorum & punctorum, cum & literarum maxime ac numerorum origo. Nec non novum variarum rerum ſpecimen etymologicum forma

ténuſ dans ce Recueil étoient d'un même Auteur: & comme ils voioient que *Jacques Le Long* attribuoit le Traité de *Furoribus Gallicis* à *François Hotman*, dans ſa Bibliothèque Hiſtorique de la France, p. 404. N. 7829. ils en ont conclu, que le dit *Hotman* étoit auſſi l'Auteur du premier Traité.

Je ne ſaurois me ranger de leur parti, parce que je ne puis pas comprendre, comment *François Hotman*, mort le 12. Février 1590. auroit pu continuer cette Hiſtoire, juſqu'à l'an 1598. ni comment il auroit pu dire p. 187. de *Philippe* fils ainé du Prince d'Orange, qu'il a été delivré de ſa captivité en 1595.

Mr. *Gerdes* dit, l. c. „Sunt qui *Theodorum Bezan*, ſunt alii qui *Hubertum Languetum*, ſunt denique qui *Frauciſcum Hotomannum* auctorem eſſe huius *Hiſtoriae* cenſent. Niſi forte *Bonav. Vulcanius* pro vero *Scriptore* haberi debeat, quanquam cum huius religio fuerit dubia, dubitare quis poſſet, cum haec conſignalle.

Ce n'eſt que le Traité de *furoribus Gallicis*, que l'on a attribué à *Beze* & *Languet* & à *Hotman*, auſſi le P. *Niceron* ne parle-t-il que de cette pièce, dans ſes *Memoi-*

res T. XI. p. 131. où il ſuit le P. *Le Long*. Mr. *Le Duchat* fait la même choſe, dans ſes *Ducatiſana*, T. II. à *Amſterdam*, 1738. in 8vo. p. 380. Et comme *Jacques Le Long* a ſuivi l'Édition de 1619. in 8vo. & a mal nommé l'Auteur de cette pièce *Erneſt. Eremundus*, le P. *Niceron* & Mr. *Le Duchat* ont auſſi copié cette faute.

Il eſt nommé *Erneſtus Varamundus* dans la première Édition, que j'ai trouvée ici chez Mr. *Bunemann*, comme on le verra par le Titre qui ſuit: „De *Furoribus Gallicis*, horrenda & indigna *Amiralli Caſtillionei*, Nobilium atque illuſtrium virorum caede, ſclerata ac inaudita piorum ſtrage paſſim edita per complures *Galliae* ciuitates, ſine vilo discrimine generis, ſexus & conditionis hominum: Vera & ſimplex Narratio. *Erneſto Varamundo* Friſio Auctore. Viſconſilii expers mole ruit ſua. *Edimburgi*. Anno ſalutis humanae M. D. LXXIII. (1573.) in 4to. „Pagg. cxxxv.

Cette Édition eſt fort-rare, ſelon les Catalogues ſuivans. *Bibliotheca Menarſiana*, *Hagae-Com*. 1720. in 8vo. p. 268. où l'on en a païé 4. flor. *Bibliotheca Hartſoekeriana* ibid. 1727. in 8vo. p. 314. *Bibliotheca univerſalis contracta*, ibid. per *Joh. Swart*, 1728. in 8vo. p. 132. Biblio-

forma Dialogi propalatur. Auctore *Job. Petro Erico* Hennacensi Thuringo. Ling. & Geogr. Profess. & Correct. Publ. Patavii. Anno M. DC. LXXXVI. (1686.) Ex Typographia Seminarii. Superiorum Permissu. in 8vo. Pagg. 137. Sans les pièces liminaires & finales. *Rare.* (54)

Bibliothèque ancienne & nouvelle, *ibid.* chez P. Gossé, 1740. in 8vo. P. II. p. 61. Catal. Librorum D. D. *Arnold & Jacob Swans*, *ibid.* 1741. in 8vo. p. 62. *Sam. Engel* Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 159. *Frid. Gotthilf. Freytag* Analecra Litteraria, p. 313.

Le P. *Le Long*. & les Auteurs qui le suivent, citent une Edition de Londres, 1573. in 8vo. qui est plus *rare* que celle d'Edimbourg. Au lieu que je rencontre par tout cette Edition in 4to. je n'ai pu trouver la petite Edition, que dans le Catal. Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fysber*, T. II. p. 622. & dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 303. où l'on verra le Titre suivant: „De Furoribus Gallicis, Amirallii *Castillionei*, aliorumque caede, vera & simplex Narratio *Ernesli Varamundi*. Londini, H. *Bynnemann*, 1573. in 8vo. „

Rob. Fysber en indique l. c. une Version Angloise, en ces mots: „Same into „English. *Striveling* 1573. in 8vo. „ Cette Edition est presque entièrement inconnue.

Mr. *Freytag* a donné l. c. le Titre de la Traduction Alemande, qui est presque aussi *rare* que l'Angloise. Le voici: „Erzelung von dem verfolgen vnnnd wü- (Tom. VIII.)

„ten der Frantzosen auch desz vnbilligen „Mords des Ammirals vnnnd anderer Leuth „in Franckreich zuvor von *Erneslo War- „mundo* in Latein beschriben, ietzt aber „verteutsch 1573. in 4to. „ Cette Edition est cotée dans la Bibliotheca Universalis contracta, Hagae-Com. 1728. in 8vo. p. 132.

J'estime que ces anciennes Versions sont conformes à l'original, & qu'elles le representent dans toutes ses parties. L'edition de 1619. in 8vo. n'en contient que la premiere partie. On en a retranché les Lettres Françoises & Latines, qui occupent les pages LXXIX - CXXXV. de l'Original, & l'on n'en a retenu que la *Forme d'abiuration* Latine, que l'on voit p. CXIII. — CXVIII.

(54) *Jacob Friderich Reimmanns* Historia Litteraria derer Teutschen, L II. Sect. III. Halle, 1709. in 8vo. p. 299. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 106. *Sam. Engel* Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 55. *Eiusd.* Spicilegium Librorum rariorum, p. 11. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 374. *Frider. Gotthilf Freytag* Analecra Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 312. Bibliotheca Danielis Sal-
O thenii

Johannis Petri Erii in ejusdem Principio Philologico promissa
Ανθρωπολογωτογονια. Sive humanae Linguae Genesis, Partis
 Primae Tomus Primus. Vbi de particulis quibusdam, & imprimis
 de pronomibus tam Graecis, quam Hebraicis & Latinis; Nec non
 iis, quae his accidunt, agitur: Tum diversorum etiam idiomatum
 glossata non pauca, quae indagatorem haecenus desiderarunt, evi-
 denti

thenii, Regiomonti, 1751. in 8vo.
 p. 471.

Le Titre de cet Opuscule imprimé à
 Padouë seroit presque croire, que nôtre
 Auteur étoit Professeur des Langues &
 de la Géographie dans cette Université.
 Aussi Mr. *Jacher* l'a-t-il assuré, dans
 son Gelehrten-Lexicon, T. II. Leipzig,
 1750. in 4to. Col. 382. Mais si l'on
 consulte la Dédicace, que l'Auteur a mise
 à la tête de ce Livret, on y verra, qu'il
 étoit Professeur à Venise. Voici com-
 ment il y parle de sa personne: „Ego, ...
 „qui natura ad haec sanè studia fermoci-
 „nalia factus mihi esse videor, & iisdem
 „permultos jam annos in hac *Serenissima*
 „*Venetorum Regia*, viva quotidie voce
 „inculcandis occupor, quin & scriptum
 „aliquod, tanquam majorum conatum
 „antesignanum publicè extaret, à me ipso
 „impetrare non potui.„ Aussi a-t-il
 daté cette Dédicace en ces termes: „Dab.
 „è Musæo *Veneto* VI. Id. Januarii. Anno
 „*Aerae Christianae*. M. DC. LXXXVI. „

Ceux qui fouhaiteront de connoître
 le Système de nôtre Auteur, n'auront
 qu'à le chercher dans les Acta Erudito-
 rum Lipsiensia, 1686. p. 327. & suiv.
 où l'on a donné un bon Extrait du Traité

dont il est ici question. Mr. *Bunemann*,
 qui possède un Exemplaire de cet Ouvra-
 ge paradoxique, a remarqué à la tête du Vo-
 lume, que *Dan. George Morhofius* en a parlé,
 dans son Polyhistor Literarius, Lubecae,
 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. I. §. 10.
 p. 722. & C. III. §. 5. p. 740. où il dit:
 „Non felicior in asserendo Graecae lin-
 „guae radicali primatu fuit *Job. Pet. Eri-*
 „*eus*, in *Principio Philologico*.
 „Quis enim ferat hominem *Mosis* nomen
 „ἀπὸ τῆ μέσσης deducentem: quasi, ob
 „tuberculos in fronte prominentes, sic
 „dictus sit, & hinc occasionem captarit
 „*Aaron*, in *Mosis* absentia, vitulum eri-
 „gendi? Quis *Adamum* quasi ἀδημον, pe-
 „reginantem atque e Paradiso exulem,
 „vocatum: *Cainum* ab ἀκεανῆς, legumi-
 „num genere Deo oblato, dictum, etiam
 „somnia sibi imaginari queat? „

Ajoutons - y l'origine des noms de *Saul*
 & de *Paul*, selon l'idée de nôtre *Erius*,
 p. 129. „*Saulus*, & *Paulus* ἀΐσαι: ετι-
 „κῆς originem mihi trahere videntur, ille
 „à μέσσωλος, qui in Caula vivit; sicut
 „olim *Saulus* asinorum pastor: & hic ab
 „ἑπῶλος, qui in aula est. Postquam
 „enim in aula Caeli renatum fuisset Vas
 „illud electionis, sordidam caulae memo-
 „riam non immeritò commutavit. „

denti etymologiâ resolvuntur & dilucidantur. Venetiis, M.DC.XCVII. (1697.) Typis Francisci Tramontini, sumtibus Autoris. Superiorum permisso, & Privilegio. in 4to. Pagg. 184. Sans les pièces liminaires & finales. Rare. (55)

SEBA-

(55) Jacob Friderich Reimmanns Historia Literaria derer Teutschen, P. III. Halle 1709. in 8vo. p. 299. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 373. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 11.

Mr. Bunemann possède un Exemplaire de cet Ouvrage, qui doit acompagner le précédent, dans une bonne Bibliothèque; mais on ne le rencontre qu'avec beaucoup de difficulté, comme Mr. Engel l'a fort bien remarqué l.c. où il dit: „Liber hic adhuc rarior est aliis, cui Titulum fecit, renatum è Mysterio Principium Philolog. ita tamen, ut uterque rarius occurrat. „

Ericus en donne une idée dans l'Avis au Lecteur, qui commence en ces termes: „Principium nostrum, philologicum, abhinc annos decem Patauii editum, cum in enucleandis Vocum, Signorum, Punctorum, Numerorum & Literarum elementis pro ingenii modulo amicis sat egisse compertum sit, propositi ratio efflagitat, ut palam fiat . . . totius linguae evolutio. „

Il montre ensuite comment les mots se sont formés peu à peu: & fait paroître dans tout l'Ouvrage une imagination fer-

tile, soutenue par une abondante érudition. Il applique tout à la langue Grecque, qu'il envisage comme la mere de toutes les Langues: & par des tours & des détours infinis, il tâche de venir à bout de son dessein. Il badine sérieusement, il amuse en voulant instruire, il charge la memoire, sans contenter le jugement: & fait naître un millier de doutes, sans convaincre d'aucune verité.

J'en donnerai un exemple, tiré du Ch. I. „Adamus sibi ipsi in singulari erat numero, & persona; sine generis discrimine, absque casu, & declinatione: neque modum cognoscebat, neque motionem, neu comparationem, uno verbo: simplicia & primitiva ipsi omnia. Tacta igitur terra, caeli fastigia suspiciens, & animadvertens, se divinae aurae esse particulam, ejusque qui rerum Autor est, imaginem, mirâ delectatione repletus, ex intimo pectoris fonte hausit, oreque protulit optatum humanae loquelae Omen & προσηγορίην „Ω! Orationem an Oraculum dixeris, parum interest; sufficiebat autem hoc ipsi tunc fari ad exprimendos animi sui sensus, cum in contemplatione hujus Mundi rapiebatur ad ejus admirationem Neque alia vocandi formula ipsi frequentior, quando animalia, in quorum medio stabat, humano