

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1759

Israel Erlandi.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1035

ISRAEL ERLANDI.

Israël Erlandi Fil. De Vita & Miraculis Sancti *Erici* Sueciae Regis. Primus edidit. Notisq; illustravit *Joannes Schefferus* Argentoratensis.

Hol-

Je m'étonne que le Sr. *Apostolo* n'ait pas fait mention du nom *Echinus*, que Mr. *De Thou*, & après lui Mr. *Teiffier*, attribuent à notre Auteur. Ce dernier en fait voir l'origine, dans ses Eloges des Sçavans, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 48. où il dit, que *Sebastien Echin* prit le nom d'*Erizzo*, parce qu'*Echin* (*Ἐχινος*) en Grec & *Rizzo* en Italien signifient la même chose, sçavoir un *Hérifson*. On pourroit dire avec tout autant de probabilité, qu'il a tiré ce nom de l'Espagnol, où *Erizo* signifie aussi un *Hérifson*. *Nicol. Comnenus Papadopolus* envisage le nom d'*Echinus* comme adopté par *Erizzo*, parce que ses armes representoient un *Hérifson*. Voici comment il s'exprime, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 82. „*Sebastianus Ericius* plura vernaculo sermone doctissimè scripsit, & edidit sub *Echini* nomine, quo memoratur à *Thuano*, & ab additionibus *Teiffierii*, quòque *Erinaeum* familiae stemma significabat. „ *Echinus* n'est pas donc son nom de famille, ce n'est qu'un nom adopté, selon la coûtume de ce tems-là.

Nic. Haym indique encore quelques Ouvrages rares de notre Auteur. Le premier, p. 254. intitulé: „*Trattato di Bassiana Erizzo* dello strumento, e della via inventrice degli Antichi. In Venezia per *Plinio Petra Santa* 1554. in 4to.

„*Giusto Fontanini* donne le même Titre, dans la *Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 317. *Apostolo Zeno* y ajoute une Note, qui commence en ces termes; „*Questo Trattato*, fondato in gran parte su gl'insegnamenti di *Platone*, del quale *l'Erizzo* era studiosissimo, fu dato in luce da *Girolamo Ruscelli*, e dedicato al Cardinale di santa Croce *Marcello Cervino*, &c. „

Le second *Traité* que *Nicol. Haym* a rapporté, se trouve l. c. p. 213. „*Esposizione di Bassiano Erizzo*, nelle tre Canzoni di *Francesco Petrarca* chiamate le tre sorelle, mandata in luce da *Lodovico Dolce*. In Venezia per *Andrea Arrivabene* 1562. in 4to. „ On verra ce même Titre dans la *Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana*, di *Giusto Fontanini*, T. II. p. 46. où le *Zeno* l'a accompagné de cette Remarque: „*Nell' esemplare*, che ho sotto l'occhio, sta l'anno 1561. tanto nel frontispizio, e nella fine di esso, quanto appiè della dedicatione del *Dolce* a *Giovanni Hurault* Ambasciadore di Francia in Venezia. „ Le *Crescimbeni* a fait l'Eloge de notre Auteur par rapport à cet Ouvrage, dans ses *Commentari* intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. II. P. I. in Venezia, 1730. in 4to. p. 440.

Le troisiéme Livre rare de notre Auteur, cité par *Nicol. Haym*, p. 250. est

Holmiae, Typis Nicolai Wankivii, Reg. Maj. Typog. M.DC.LXXV.
(1675.) in 8vo. Pagg. 191. Sans la Dédicace. Rare (58.)

HEN-

est intitulé: „Dialoghi di Platone tra-
„dotti di lingua Greca in Italiano da Se-
„bastiano Erizzo e dal medesimo di mol-
„te utili annotazioni Illustrati, con un
„commento sopra il Fedone. In Venezia
„per Giovanni Varisco, 1574. in 8vo. „
„Apostolo Zeno a fait mention de cet Ou-
„vrage, dans la Bibliotheca dell' Eloquen-
„za Italiana du Fontanini, T. II. p. 321.
„Not. 3. „Il Timeo, ovvero della Na-
„tura del mondo, che è l'ultimo dei cin-
„que Dialoghi di Platone, tradotti, e il-
„lustrati con annotazioni dall' Erizzo,
„era già stato separamente publicato dal
„Ruscelli in Venezia per Comin da Trino
„nel 1557. in quarto. L'edizione del
„Varisco, comprende anche i quattro
„sequenti, che sono, l'Eutifrone, l'Apo-
„logia di Socrate, il Critone, o di quel
„che s'ha a fare, e il Fedone, ovvero
„della immortalitate dell' anima. „

Enfin Nicol. Haym cite encore p. 250.
un Discours de nôtre Auteur joint à di-
vers Traités du Cavalcanti, qui ont vu
le jour ensemble, sous le Titre suivant:
„Trattati, ovvero discorsi di Bartolomeo
„Cavalcanti sopra gli ottimi reggimen-
„delle Repubbliche antiche, e moderne,
„con un discorso di Sebastiano Erizzo de'
„Governi Civili. In Venezia 1571. in
„4to. e per Francesco Sansovino 1574. in
„4to. „ Apostolo Zeno a remarqué l. c.
p. 358. Note 1. que l'Édition de 1571.
a vu le jour chez Jacopo Sansovino, fils
(Tom. VIII.)

de Francesco Sansovino. Il y ajoute ces
mots: „A Francesco Sansovino si ha l'ob-
„bligazione dell' aver publicati questi
„Discorsi del Cavalcanti, e dell' Erizzo.
„Oltre agli undici Trattati del primo, ci
„sono tre sue Lettere sopra la riforma di
„una Repubblica, da lui ideata, e for-
„mata. Ai fuorusciti Fiorentini non pia-
„ceva il governo d'allora. Altro se ne
„formavano a lor fantasia, ma non tro-
„vavano, chi loro prestasse orecchio. „

V. Teatro d'huomini Letterati da Gi-
rolamo Ghilini P. I. in Venetia, 1647. in
4to. P. I. p. 207.

(58) Bibliothecae Kielmans-Eggia-
nae, P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 821.
Bibliotheca Danielis Salthenii, Regio-
monti, 1751. in 8vo. p. 411.

Cette bonne Edition est ici dans la
Bibliothèque Royale. Comme l'on y
conserve de même les Acta Sanctorum des
Bollandistes, l'on y trouve par consé-
quent aussi l'Édition que les P. P. Hen-
schenius & Papebrochius ont faite sur un
Manuscrit de la Bibliothèque de la Reine
Christine, qui figure dans les Acta San-
ctorum Maji, T. IV. 1684. in Fol. p.
187. — 197. Comme ces Pères ne con-
noissoient pas nôtre Edition de Scheffe-
rus, leur Manuscrit étant mutilé, il n'ont
pas vu la fin de cet Opuscule, où l'Au-
teur parle de sa personne en ces termes,
p. 183. „Ego frater Israel, Erlandi
P filius,