

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1759

Etymologicon.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1035

ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΟΝ.

ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΕΓΑ ΚΑΤΑ ΑΛΦΑ-
ΒΗΤΟΝ ΠΑΝΥ ΩΦΕΛΙΜΟΝ. *Ei à la fin: Το μέγα*
Ἑτυμολογικὸν ἐντυπωθὲν πέρασ ἔιληφεν ἤδη σὺν Θεῷ ἐν
Ἑνετίαις, ἀναλώμασι μὲν τῶ ἐγγενῶς καὶ δοκίμῳ ἀνδρὶ Κυρίῳ
Νικολάῳ Βλασῶ τῶ Κρητῶς. παραινέσαι δὲ τῆς λαμπροτά-
της τε καὶ σωφρονεσάτης Κυρίας Ἄννης, θυγατρὸς τῶ παν-
σεβεσάτη καὶ ἐνδοξοτάτη Κυρίῳ Ληκῶ Νοταρῶ ποτὲ μεγάλῳ
Δηκῶ τῆς Κωνσταντινῆ πόλεως, πόνῳ δὲ καὶ δεξιότητι Ζαχα-
ρίῳ Καλλιέργῳ τῶ Κρητῶς, τῶν λογίων ἀνδρῶν χάριτι καὶ λό-
γων Ἑλληνικῶν ἐφιεμένων. Ἔτει τῶ ἀπὸ τῆς Χρισῶ γεννή-
σεως χιλιοσῶ τετρακοσιοσῶ ἐνενηκοσῶ ἐνάτῳ. (1499.) Με-
ταγειτνιῶνος ὀγδοῦ ἰσαμένῳ. in Fol. Premiere Edition très-rare. (68)

ΕΤΥ-

„tum Flandriae., Il raporte p. 1032.
un passage de *Sanderus*, Flandriae illu-
stratae T. I. p. 19. qui n'est pas tout-à-
fait content de cet Ouvrage. Il y dit
que notre Auteur est: „Vir patriae suae
„studiosus, & de Republica non malè
„meritus; si non plusculum pro sua in
„omnes singulari benevolentia, & animi
„candore tribuisset iis, qui cum homines
„plane novi sint, iis accenseri gaudent,
„quos prisca & illibata Nobilitas aliaque
„illustra Familiarum ornamenta com-
„mendant. „

Le même *Anton*, *Sanderus* donne une
liste assez-ample des Ouvrages que notre
Auteur destinoit à la lumière, dans son
Traité de Gandavensibus eruditione cla-
ris; Antverpiae, 1624. in 4to p. 109.
Franciscus Sweertius le suit, dans ses

Athenae Belgicae, ibid. 1628. in Fol.
p. 643. *Valerius Andreas* Desfclius se
contente de nommer notre Ouvrage, avec
celui *De origine & principiis equitum, ex*
Italico Franc. Sansovini, dans sa Biblio-
theca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to.
p. 773. *Franc. Foppens* le suit l. c. & y
ajoute, que notre Auteur a écrit plusieurs
autres Ouvrages, qui se sont perdus avec
le tems.

(68) *Giornale de' Letterati d'Italia*,
T. II. in Venezia 1710. in 12mo. p. 476.
Nouvelle Bibliotheque choisie, T. I. à
Amsterdam, 1714. in 8vo. p. 220. *Biblio-*
theca Sarraziana, Hagae-Com. 1715.
in 8vo. P. I. p. 182. *Bibliotheca ano-*
nymiana, ibid. ap. *Adr. Moetjens*, 1728.
in 8vo. P. I. p. 185. *C. S. Schurzleischii*

Intro-

ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΤΟ ΜΕΓΑ ἡγοῦν, ἡ μεγάλη
Γραμματικὴ. Etymologicon magnum; seu magnum grammaticae
penu: in quo & originum & analogiae doctrina ex veterum sententia
copio-

Introductio in notitiam Scriptorum, P. III.
Vittebergae, 1737. in 8vo. p. 149.
150. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima,
Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 55.
Goetzens Merckwürdigkeiten der Koenigl.
Bibliothek zu Dresden, Vol. III. Dres-
den, 1746. in 4to. p. 261. De laune n. 2226 qui
a donne une description sous le nom de Marcus Theophrastus

Mich. Maittaire a parlé de cette Edi-
tion, dans ses Annales Typograph. T. I.
p. 95. où il en raporte la souscription
dans son entier. Mr. Goetze en a donné
la Traduction suivante, dans ses Merck-
würdigkeiten der Koenigl. Bibliothek zu
Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to.
p. 260. „Etymologicum magnum typis
„expressum explicit jam cum Deo Vene-
„tius, sumptibus quidem nobilis & prae-
„clari viri, Domini Nicolai Blasi Cre-
„tensis, hortatu verò splendidissimae Do-
„minae Annae, filiae piissimi & glorio-
„sissimi Domini Lucae Notariae, quon-
„dam magni Ducis Constantinopoleos.
„Labore & dexteritate Zachariae Callier-
„gi Cretensis, in gratiam virorum sapi-
„entum & Graecis literis operam danti-
„um. Anno Nativitatis Christi 1499.
„Metagitionis (Julii) stantis die octavo.”

Cette Edition est incontestablement la
plus belle, la plus rare, & la plus pré-
cieuse. Mr. Engel la préfère même à
celle de Sylburge, l. c. où il dit: „Esti
„secundum Cl. Fabricium optima Editio

„sit Sylburgiana, tamen obseruandum est,
„Sylburgium propria & nulla profus alià
„Auctoritate nixum quamplurima in ea
„immutasse, quam ob rem haec nostra
„semper permagno pretio divendi solet.”

Mr. Baillet a cru, que l'Auteur de cet
Ouvrage s'appelloit Nicas, comme il le
témoigne dans ses Jugemens des Savans,
T. II. P. III. à Amsterd. 1725. in 12mo.
p. 115. 116. Sur quoi Mr. De la Mon-
noye a remarqué au bas de la page, 116.
que personne avant Politien ne l'a cru,
& qu'il n'y a guère que Gerard Jean Vos-
sius & Isaac son fils qui aient cité le grand
Etymologiste Nicas, le premier au Liv. 9.
de l'Idolatrie Ch. 34. le second sur le
19. Chap. du Liv. 1. de Pomponius Mela:
& le Fils s'en est dédit, au raport de
Ménage, dans son Anti-Baillet Chap. 76.

Mr. Ménage cite le passage de Politien
dans son Anti-Baillet, à Amsterdam, 1725.
in 12mo. p. 256. & dit, que c'est au
Chap. 72. de ses Mélanges, qu'il a fait
cette remarque. Il y raconte aussi la
raison pour laquelle Isaac Vossius s'est dé-
dit: c'est qu'ayant appris, que dans le Ma-
nuscrit qu'avoit vu Politien, il y avoit
un Labarum, avec ces paroles, EN
TOYTON NIKA & que ces mots EN
TOYTON étant éfaccz, Politien avoit pris
le mot de NIKA qui restoit, pour le nom
de l'Auteur du Livre.

copiosissime proponitur, historiae item & antiquitatis monumenta passim attinguntur. Superiorum editionum variorumque auctorum collatione a multis ac fœdis mendis repurgatum, perpetuis notis illustratum, tribusque vtilissimis indicibus, verborum, rerum atque auctorum

Mr. De la Monnoye nomme un autre Auteur l. c. où il assure, que Goldast dans une Lettre à *Jungermann*, soutient, que *Μεγάλος* est le nom propre du Grammairien, Auteur de l'Etymologicon, & que le Titre de ses 2. Exemplaires *Ετυμολογικὸν τῶ Μεγάλου γραμματικῶ* doit être interprété l'Etymologique de *Megalus* Grammairien. Cette Lettre est à la suite de celles de *Gudius* p. 229. de la Collection de Mr. *Burmann*.

Les Journalistes de Trevoux sont d'un autre sentiment, dans leurs Memoires, 1714. p. 1133. où ils disent, que *Sylburge* ignoroit le nom de l'Auteur du gros Livre des etymologies Grecques, & qu'apparemment c'est *Suidas*, dont Mr. *Gronovius* a vu le nom à la tête d'un pareil Ouvrage. Mr. *Fabricius* rejette toutes ces opinions, dans sa *Bibliotheca Graeca*, L. V. C. XL. Vol. X. p. 18. 19. & y en ajoute une quatrième, qui n'est pas meilleure, que les précédentes: c'est que divers Auteurs ont cru que *Marcus Musurus*, étoit l'Auteur de cet Ouvrage: comme *Andr. Schottus* dans la Préface de ses *Proverbia Graeca*, *Adamus Rechenberg* dans ses Notes sur *Athenagoras* de resurrectione p. 59. & *Jac. Thomafius* dans sa Dissertation de plagio §. 663. Il y ajoute même, que *Laelius Bisciola* Lib. I. horar. subciv. attribuoit notre Etymologicon à

Zacharie Callierge; mais il remarque fort à propos, que *Marcus Musurus* n'étoit que l'Editeur de cet Ouvrage: & que *Zacharias Calliergius* n'avoit fait qu'en corriger les épreuves. Il croit cependant, que l'Auteur a été Chrétien, fondé sur le témoignage de Mr. *Mauffac* Diss. Critica ad *Harpocratationem* p. 385. Edit. Leiden. mais on rend cette assertion douteuse, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. IV. p. 511. où l'on suppose, que les passages qui viennent de la main d'un Chrétien, peuvent avoir été ajoutés après coup, par un Ecrivain moderne.

Frederic Turvisan se mêla de corriger cet Ouvrage & d'y faire des additions, qu'il eut cependant la précaution de marquer d'un astérisque, pour les distinguer du texte original; mais son Edition n'a pas eu toute l'approbation qu'il en atendoit. Elle a vu le jour à Venise en 1549. in fol. Mr. *Fabricius* en a parlé, dans sa *Bibliotheca Graeca*, Vol. X. p. 21. Mr. *Chryfander* l'a recommandée, dans son Prologus de *Singularibus Scriptorum Magui Crusii*, Mindae, 1751. in 8vo. p. 50. & on l'a mise au nombre des Livres rares, dans la *Bibliotheca Schwarziana*, P. I. Altorfii, (1753.) in 8vo. p. 146.

rum numero paene infinitorum, nunc recens adauctum. Opera *Friederici Sylburgii*, Veteraviensis. E Typographeio *Hieronymi Commelini*, anno Christi MDXCIII. (1594.) in Fol. Edition fort-rare. (69)

EVAN-

(69) Nouvelle Bibliotheque choisie, T. I. à Amsterdam, 1714. in 8vo. p. 220. Jo. Ludolph. Bünemanni Initia Reformationis Evangelicae Mindensis, Mindae, 1729. in 4to. Note 4. Jo. Alb. Fabricii Bibliothecae Graecae Vol. X. Hamburgi, 1737. in 4to. p. 22. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 268. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 261. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. IV. Halle, 1749. p. 507. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorffii & Norimbergae, (1753.) in 8vo. p. 40.

Les Connoisseurs donnent ordinairement la préférence à cette troisième Edition, & Pensisagent comme la plus parfaite: & la première comme la plus rare. C'est ainsi qu'il est dit, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. II. p. 476. „La „prima è la più rara: la terza è la più „perfetta.“ Quelques Savans, n'approuvent pas les changemens que *Sylburgius* a fait dans cette Edition, comme Mr. Engel dans sa Bibliotheca selectissima, P. I. p. 55. & Mr. Chryfander, dans son Prologus de Singularibus Librorum Magni *Crusii*, Mindae, 1751. in 8vo. p. 50. Mr. Schurzleisch dit au contraire, dans son Introductio in notitiam Scriptorum, P. III. Vitteemb. 1737. in 8vo. p. 149. 150.

„Ed. Venet. Gr. 1499. ed. rara, Com- „melin. 1594. Francof. ed. opt. propter „notas *Sylburgii*.“ Mr. *Fabricius* en fait aussi beaucoup de cas, dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. X. p. 22. où il dit: „Non „dubium igitur quin adhuc longe optima „Etymologici quae exstat editio sit Syl- „burgiana, digna etiam ob raritatem, „quae in Graecae linguae studiosorum „usus recudatur.“ Le P. *Simon* a parlé de cette Edition, dans sa Nouvelle Bibliotheque choisie, T. I. p. 122. où il declare hautement, que *Sylburge* semble n'avoir rien oublié pour rendre son Edition parfaite. On en a donné une ample description, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. IV. p. 506. où l'on assure aussi, que cette Edition est la meilleure que nous aions jusqu'ici, quoiqu'elle ne soit pas la plus nouvelle.

En éfet nous en avons une Edition, imprimée à Venise, chez *Ant. Bortoli* pour *Nicol. Sarum*, 1710. in Fol. Alphab. 2. feuilles 8. dont on a donné un bon Extrait, dans les Acta Eruditorum Lips. 1713. p. 484. Cette Edition n'a pas eu l'approbation des Savans, parce que l'on y a mis pêle mêle les additions de *Turrisan* & les notes de *Sylburge*, sans les distinguer du Texte original, comme *Turrisan* l'avoit fait, par des astérisques, dans son Edition de 1549. que *Sylburge* avoit