

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1759

Eusebius Pamphilus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1035

EUSEBIUS Pamphilus.

Eusebii Chronicon, per *Philippum Lavanium*, in 4to. maj. Sans lieu ni date. Première Edition extrêmement rare. (92)

Eusebii

(92) Giornale de' Letterati d'Italia, T. X. in Venezia, 1712. in 12mo. p. 446. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Graeca, Vol. VI. Hamb. 1726. in 4to. p. 34. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 117. Justi Fontanini Historia Literaria Aquilejensis, Romae, 1742. in 4to. p. 2. & 82. Joseph Antonii Saxii Historia Literario-Typographica Mediolanensis, ou Phil. Argelati Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. Col. CXLVIII. Dissertazioni Vossiane di *Apostolo Zeno*. T. I. in Venezia, 1752. in 4to. p. 110.

Apostolo Zeno donne une idée de cette Edition l. c. en ces termes: „Il primo, „che dassè in luce questa, diremo, secon- „da Parte della Cronaca del *Palmieri*, fu „già mentovato *Bonino Mombrizio*, poco „appressò al ritrovamento della stampa, „mettendola dietro a quella di *Eusebio*, „da lui pubblicata la prima volta in Milano „per *Filippo Lavagna* senza espressione „del luogo, e di anno, che però sarà „stato verso il 1475. . . . La suddetta „edizione della Cronaca Eusebiana, fatta „dal *Mombrizio*, è di una singolare ra- „rità, non essendo stata veduta nè dal „*Scaligero*, nè dal *Pontaco* nelle accu- „rate impressioni, che fecero della me- „desima. La stampa del libro si è in

„quarto grande in bella carta, con gran „margine, e con bel carattere. „

Le même *Apostolo Zeno* avoit dit, dans le Giornale de' Letterati l. c. p. 447. que ce Livre étoit in Folio; mais il a embrasé ensuite le sentiment de *Joseph Anton. Saxius*, qui assure l. c. p. DCVIII. qu'il est en grand in 4to. Ajoutons-y la Note h. de Mr. *Saxius*, qui contribuera beaucoup à étendre l'idée que nous avons de cette Edition: „Extat in Bibl. Ambr., „caractere Romano, nitidissimo, & am- „plo margine, absque numeris pagina- „rum &c. Curavit hanc Editionem *Boninus Mombrizius*, Civis Mediolanensis, „nobilitate sanguinis clarus; ideòque du- „bitari nequit, peractam fuisse in hac Me- „tropoli. Typographum indicavit ipse „*Mombrizius* in suo Epigrammate, fronti „hujus Codicis affixo, in haec verba:

Historias quicunque suo cum tempore
quaeris,

Hoc tibi non amplo Codice Lector
habes.

Condidit *Eusebius*, tecumque *Hiero-*
nyme, *Prosper*;

Matthaei pars est ultima *Palmerii*.

Omnibus ut pateant, tabulis impressit
ahenis

Utile *Lavania* Gente *Philippus* Opus;

Hacte-

Eusebii Chronicon. Et à la fin: Erhardus Ratdolt Augustensis solerti vir ingenio maxima cura plurimis vndique comparatis exemplaribus Eusebii libros cronicos ac reliquas in hoc volumine de temporibus additiones: non paruo studio impensisque, emendatissime impressit Uenetiis Duce inclyto Joan. Mocenico Romanor. Imperatore Phrederico III. anno

Haecenus hoc toto rarum fuit Orbe
Volumen,
Quod vix qui ferret taedia Scriptor
erat.

Nunc ope *Lavaniae* numerosa volumina nostri,
Aere perexiguo qualibet Urbe legunt.

Sequuntur alia duo Epigrammata, a *Mombritio* pariter conscripta.

Qui cupit annosi prius abdita tempora
Mundi

Noscere: transcriptos hos emat aere
Libros.

Non calamo speret volueri, non condere penna,

Plurima qui temptet, menda patere solet.

Seu sibi praescriptam servet non linea
sedem;

Sive sua reges, à statione cadent.

Semper in his eadem facies, idemque
Libellis

Stat tenor, & proprios continet
ordo locos.

Alterum.

Quicquid ab exortu, mundique recentibus horis,

Pene sub hos gestum creditur esse
dies.

Codicis ex huius certa ratione videbis;
Et stipe non multa, multa notanda
feres.

„Circa Annum MCDLXXV. editum
„fuisse celeberrimum hoc Opus, vulgari-
„tior opinio est, cum *Philippus Lavania*
„non nisi Anno MCDLXXIII. coeperit
„Mediolani Libros excudere, ut in pro-
„legomenis docui, & inter primas *Mom-*
„*britii* Typographicas curas editio ista
„recensetur.„ (Col. CXLVII. CXLVIII.)

Mr. *D'Uffenbach* possedit un Exemplaire de cette Edition *rarissime*, coté dans la Bibliotheca *Uffenbachiana* Universalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 124. où il croit, qu'elle a vu le jour d'abord après l'invention de l'Imprimerie: „Initio statim Artis Typographicæ typis exscriptus, (Liber) licet
„enim neque annus neque locus additus
„sit, ex typis tamen & inde etiam quod
„adiecta continuatio ultra annum 1448.
„non progrediatur id colligi potest. „
Mr. *Du Fresnoy* croit, que cette Edition a paru vers l'année 1470. & que quoique *rare*, elle n'est pas fort utile, étant inférieure pour l'exactitude à celle de *Pontac* & de *Scaliger*. Il y ajoute une Edition de Rome 1474. in 4to. qui est très-suspecte, pour ne pas dire apocriphe.

anno imperii sui 44. Anno Salutis 1483. Idibus Septembris. Gloria Deo. in 4to. Feuillet 179. Edition très-rare. (93)

Chro-

(93) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moerjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 137. Bibliotheca Bruzenio-Martiniana, p. 30. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae 1750. in 8vo. p. 321. Eiusd. Adparatus Litterarius, T. III. p. 731.

Theophilus Sincerus a décrit cette Edition, dans ses Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 196. & Mr. Freytag en a fait autant, dans ses Analecta Litteraria l. c. Ajoutous-y une remarque du célèbre *Apostolo Zeno*, dans ses Dissertazioni Vossiane, T. I. in Venezia, 1752. in 4to. p. 111. où il nous apprend, que cette seconde Edition a été faite sur celle de *Mombritius*, dont j'ai parlé dans l'article précédent.

Iustus Fontanus avoit déjà parlé de ces deux Editions, dans son Historia Litteraria Aquilejensis, Romae, 1742. in 4to. p. 2. en ces termes : „Gallus eo „priori modo vocatur in Chronico *Euse-* „bii, paucis viso, quod *Boninus Mombri-* „tius, non diu post obitum *Blondi* (qui „contigit A. D. 1463.) ad veterum Co- „dicum fidem typis tunc recens inventis, „primus excudendum curavit Mediolani „per *Philippum Lavaniam* circa A. D. „1475. non enim annus exprimitur, sed „tamen exurgit ex aliis voluminibus, „quæ, *Bonini* jam dicti studio, officinam „typographicam illo eodem tempore su- „bierunt. Idem prorsus ac prima editio

„Mombritiana, quam *Pontacus* & *Scali-* „ger ignorarunt, altera exhibet, quam „*Erhardus Ratdolt* Augustanus A. D. „1483. Venetiis adornavit, plurimis, ut „testatur in fine, undique comparatis exem- „plaribus; hisce omnibus de patria *Galli* „inter se consentientibus. „

Cette Edition est imprimée en très-beaux caractères rouges & noirs, comme l'on a coutume d'imprimer les Almanacs parmi nous. *Henri Estienne* a employé le même artifice dans la troisième Edition de la Cronique d'*Eusebe*, qui se trouve ici dans la Bibliothèque Roiale : & qui n'est certainement pas commune. Elle porte le Titre suivant : „*Eusebii* Cæsarië- „sis Episcopi Chronicon: quod *Hierony-* „mus presbyter diuino eius ingenio Lati- „nū facere curavit, & vsq; in *Valentem* „*Caesarē* Romano adiecit eloquio. Ad „quem & *Prosper* & *Matthæus Palmerius*, „& *Matthias Palmerius*, demum & *Joan-* „nes *Mutiualis* complura quæ ad hæc vsq; „tempora subsecuta sūt adiecere. *Hen-* „ricus *Stephanus*. Et à la fin: Absolutū „est in alma Parisiorū Academia hoc *Eu-* „sebii Cæsariensis de temporibus Chro- „nicon, cū nonnullis additionibus huic „operi nō parū accommodis: per *Henri-* „cum *Stephanū* in formularia litterarū „arte opificē, illius maxima cura & dili- „gentia, necnō eiusdē & *Jodoci Badii* in „hoc opere sociorum paruis expensis An- „no ab incarnatione domini cuncta gu- „bernantis Millesimo quingentesimo duo- „decimo

Chronica trium illustrium Auctorum, *Eusebii Pamphili Episcopi Caesariensis*, D. *Hieronymo* interprete; D. *Eusebii Hieronymi Presbyteri*; D. Pro-

„decimo. Idibus vero Junii., in 4to. Feuillet 175. Lisez 173. Sans la Table.

Le revers du Titre est orné de l'Inscription & de l'Epigramme que l'on voit ici, & que l'on ne trouvera plus dans l'Edition de 1518.

„*Joannes Multiuallis* Tornacensis director huius operis & in officina recognitor: lectoribus Salutem.

Eusebio bona cura fuit describere rerum

Tempora: ne pereant cudere nostra fuit.

Sed nisi quis fidus mendas aboleret adesset:

Hic foret exigua cōmoditate labor.

Quid quoq; si desit (quo prompte singula quaeras)

Index: perpaucos nonne iuuabit opus?

Cunq; prius deesset, nobis adiunctus hic index

Perfacilis: numeris cuncta notata docens.

Si iuuat hic noster labor & placet: haud aliud quid

Expetij. satis est. id fero quod uolui. Valete.

Cette Epigramme est suivie de la Table, à la fin de laquelle on a mis ce Distique, que l'on chercheroit en vain dans l'Edition de 1518. in 4to.

(Tom. VIII.)

Joannes Multiuallis.

Qui uolet historias actas ab origine mundi

Noscere p̄cipuas: perlegat *Eusebiū.*

Après ceci vient la Préface de *S. Jérôme*, à la tête de laquelle on voit l'inscription suivante, avec la coniuuration qui l'accompagne: „*Eusebii* Caesariensis Episcopi Chronicon id est Temporū breuiariū Incipit fœliciter: quē *Hieronymus* presbiter diuino eius ingenio latinū facere curauit, & usq; in *Valentē* Cæsarem Romano adiecit eloquio. Quē & *Prosper* deinde *Mattheus Palmerius* qui ea quę cōsecuta sunt adijcere curauere eidē postpositi subsequūtur. At primū *Hieronymi* in huius codicis aliquando descriptores vt Archetypus describatur „Adiuratio. „

„Verba Diui Litterarū principis *Hieronymi.* „

„Adiuro te quicunq; hos descripseris „libros per dñm nostrū *iesū Christū* & „glossum eius aduentū: ī quo ueniet iudicare uiuos & mortuos, vt conferas „quod scripseris & emendes ad exemplaria „ea de quibus scripseris diligenter. Et „hoc adiurationis genus transcribas & „transferas: in eum codicem quem descripseris. „

Voici un petit Avertissement, que l'on n'a pas trouvé à propos de copier à la fin de l'Edition suivante:

Z

„Joan-

D. *Prosperi* Aquitanici Episcopi Regiensis. Ab *Abrahamo* ad an. *Christi* 449. A. R. R. D. *Arnaldo Pontaco* Episcopo Vazatenfi utriusque Consiliu Regii Consiliario ex 28. MSC. Gall. Itall. & Hispann. 8. editionibus,

„*Joannes Muuallis* Tornacensis lectoribus Salutem.

„Cum *Eusebio* nouū in p̄cipio indicē adiecerim: equum michi visum est, vt iter hoc opus i officina dirigēdū, quod i āno *Christi* 1481. finē suū cōtraxerat, quicquid a tēpore illo ad diē vsq; emissionis eius mēoria posteritatis dignū audivissē, paucis tāquam pro ānotamēto priorib; adiūgerē. Vt cōpletio esset hoc Chronicon: & haberēt p̄optio harū rerū studiosi cōsulere historias, quę materias easdē diffusius tractabunt. Ergo qui hęc legēt: boni cōsulāt, & laboribus nostris nō detractent. Valet. „*Michaelis Pontani* in p̄sens opus deca- stichos. „

Quos lubet annales & terfos uoluere libros,

Aut quos exiguo magna parare iuuat

Adstis faciles: votis maiora rependet *Eusebius*, veras en dabit historias.

Gestaq; discretos describit fidus in annos,

Sub quauis gelidi parte peracta poli. Hic legere est breuib; quę mille volumina tangunt,

Atq; exempla quibus vita regenda venit.

Ergo age limatos lector studiose libellos Perlege: perlectis cōmoda multa feres.

„ Vn bon *errata* fait la clōture du Volume. On ne le voit plus à la fin de l' Edition de 1518. parce qu' on y a corrigé les principales fautes marquées dans cet *Errata*, qui par ce moien devenoit inutile.

Je possède cette quatrième Edition, qui est tout aussi belle que la troisième. Elle est ornée du frontispice qui suit: „*Eusebii* „*Caesariensis* Episcopi Chronicō: quod „*Hieronymus* presbyter diuino eius ingenio Latinum facere curavit, & vsq; in „*Valerē* Caesarem Romano adiecit eloquio. Ad quē & *Prosper* & *Matthaeus* „*Palmerius*, & *Matthias Palmerius* cōplura addidere. Quibus demum nonnulla ad haec vsq; tempora subsecuta: adiecta sunt. *Henricus Stephanus*. „

On a retranché de ce Titre le nom de *Joannes Multiuallis*, ce qui pourroit faire soupçonner, que l' on n' a pas mis la continuation à la fin de cette nouvelle Edition; mais on y a conservé tout ce qui se trouve dans le texte de la précédente: & l' on n' en a ôté que les pièces accessoires, que j' ai copiées dans cet article. Aussi ces deux Editions se répondent elles page pour page, & très-souvent ligne pour ligne. Voici la souscription finale de mon Edition: „Absolutum est in alma Parisiorum Academia „hoc *Eusebii* Caesariensis de tēporibus „Chronicon cū nōnullis additionibus huic „operi

bus, variis auctoribus, qui illa referunt aut exscribunt, infinitis locis emendata, & Notis illustrata. Burdigalae, apud *Simonem Millangium* Typographum Regium. 1604. in Fol. *Edition fort-rare, (94)*

Thefau-

„operi non parum accōmodis : per *Henricum Stephanum* in formularia literarum „arte opificē, illius maxima cura & diligētia. Anno ab incarnatione domini „cuncta gubernātis Milleſimo quīgēteſimo „mo decimo octavo (1518.) Octobris „trigesima die., in 4to. Feuillet 175. *lisez* 173. Sans la Table.

(94) Republyk der Geleerden, Juli en Augusti 1714. p. 75. Jo. Alberti Fabricii Bibliographia antiquaria, Hamburgi, 1716. in 4to. p. 167. Memoirs of Literature, Vol. VII. London, 1722. in 8vo. p. 61. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Graeca, L. V. C. IV. Vol. VI. Hamb. 1726. in 4to. p. 35.

Après les quatre belles Editions dont j'ai parlé dans les articles précédens, viennent celles de Bâle chez *Henricus Petri*, dont *Justus Fontanus* donne les dates, dans son *Historia Literaria Aquilejensis*, Romae, 1742. in 4to. p. 3. savoir: 1529. 1536. 1542. 1548. 1559. 1570. Elles ne sont pas si belles que celles d'Italie & de France; mais elles sont plus complètes.

J'en possède la première, qui porte le Titre suivant: „En damus Chronicon „diuinum plane Opus eruditissimorum „Autorum, repetitum ab ipſo mundi „initio ad annum vsque salutis M. D. XII.

„*Eusebii* Pamphili Caſariensis, D. *Hieronymo* interprete. D. *Hieronymi* Presbyteri. *Prosperi* Aquitanici. M. *Aurelii* „*Cassiodori* Patricii Rom: *Hermani* Contracti Comitis Veringen: *Matthaei* Palmerii Florentini. *Matthiae* Palmerii Pisani. Partim nunc a nobis inuentum „& editum, partim à mendis, quibus laborabat plus quàm cuiquam creditu „facile est, summo studio & diligentia „repurgatū. Basileae excudebat *Henricus Petrus* Mense Martio, an. M. D. XXIX. „Cum gratia & priuilegio Caesareo. Et „à la fin: Excudebat Basileae *Henricus Petrus* mensē Martio. Anno M. D. XXIX. „in Fol. „ Feuillet 207. Sans les pièces liminaires, qui occupent 1. Alphabet 6½. feuilles.

Jean Sichardus qui a pris le soin de cette Edition, l'a enrichie d'une Dédicace, adressée à l'Archevêque de Mayence, & datée de Bâle, au mois de Mars 1529. Il y a exprimé le texte des Editions de *Henri Estienne*, & y a ajouté les Chroniques de *Cassiodore* & de *Hermannus Contractus*, qui donnent à cette Edition, un avantage considérable sur les précédentes.

Il faut que le Libraire de Bâle ait eu un bon débit de cet Ouvrage, puis qu'il l'a réimprimé cinq ou six fois, selon *Justi Fontanini* *Historia Literaria Aquilejensis* l. c. Je crois pourtant, qu'il y a une

Z 2

faute



Theſaurus Temporum. *Eusebii* Pamphili Caesareae Palaestinae Episcopi Chronicorum Canonum omnimodae historiae libri duo, interprete *Hieronymo*, ex fide vetustissimorum Codicum castigati. Item auctores omnes derelicta ab *Eusebio*, & *Hieronymo* continuantes. Eiusdem *Eusebii* vtriusque partis Chronicorum Canonum reliquiae Graecae, quae colligi potuerunt, antehac non editae. Opera ac studio *Josephi Justi Scaligeri Julii Caesaris a Burden* Filii. Eiusdem *Josephi Scaligeri* Notae

faute d'impression dans cet Ouvrage, p. 3. où l'on a cité une Edition de 1548. puisqu'on y dit fort bien p. 82. que cette Edition a vu le jour en 1549. Cette date est assurée, puisque j'ai devant moi un Exemplaire de nôtre Bibliothèque Roiale, qui est de cette année là, comme on le verra, par le Titre suivant: „En tibi Le-
„ctor Chronica hoc est, rerum secundum
„temporum successiones in Orbe gesta-
„rum memorabilium Elenchos: opus ut
„diuino primùm consilio institutum, ita
„omnibus cuiuscunq; sint professionis
„quàm maximè utile, à mundi creatione
„repetitum, ad annum usq; hunc *Christi*
„Domini nostri M. D. XLIX. (1549.)
„per sanctitate & doctrina uiros claros
„continuum: quorum praecipuorum
„quidem nomina hic adscribuntur. *Euse-
„sebius* Pamphilus Caesariensis D. *Hiero-
„nymo* interprete. D. *Hieronymus* Pres-
„byter. *Prosper* Aquitanicus. *Matthaeus*
„*Palmerius* Florentinus. *Matthias Pal-
„merius* Pisanus: & alii, qui hos secuti,
„ad haec usq; tempora res gestas memo-
„ria maximè dignas extenderunt. Ad-
„iectis quoq; *M. Aurelii Cassiodori* Patritii
„Romani, necnon *Hermannii Contracti*
„Comitis Veringensis Chronicis. Basileae,

„per *Henricum Petri*. „ Sans date; in Fol. Feuilles 223. Sans les pièces liminaires, qui occupent 1. Alphab. 8 ½ Feuilles.

On a conservé la Préface de *Jean Sichard* à la tête de cette Edition, aussi bien que la conjuration de *S. Jérôme*. Et au lieu que dans l'Edition de 1529. on avoit copié exactement les Editions de *Henri Estienne*; on en a retranché ici le dernier article: & l'on y a ajouté d'un autre côté, la continuation d'un Anonyme, depuis l'an 1512. jusqu'à l'an 1549. inclusivement. fol. 158.— 170.

Mr. *Fontanini* n'a pas connu l'Edition de Bâle, chez *Henricpetri*, 1579. in Fol. cotée dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 328. où l'on se trompe cependant, en y assurant, que l'Edition de Paris, 1512. in 4to. est la première.

L'Edition de Paris 1581. in Fol. citée par Mr. *Fabricius*, dans sa Bibliographia antiquaria, p. 167. Note f. & dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. VI. p. 35. Note p. s'est aussi dérobée aux recherches de Mr. *Fontanini*. Il en indique, en revanche,

Notae & castigationes in Latinam *Hieronymi* interpretationem, & Graeca *Eusebii*. Eiusdem *Josephi Scaligeri* Isagogicorum Chronologiae Canonum libri tres, ad *Eusebii* Cronica, & doctrinam de temporibus admodum necessarii. Lugduni Batavorum excudebat *Thomas Basson* Sumptibus *Commelinorum*. clb. Is. c. vi. (1606.) Cum Priuilegio Christianissimi Regis. in Fol. *Edition rare.* (95)

che, une autre, que Mr. *Fabricius* a ignorée: & dit, qu'elle a vu le jour à Paris, chez *Michel Somnius*, en 1587. & après avoir cité neuf Editions de nôtre Cronique, il conclut en ces termes: „Quas fere omnes *Arnaldus Pontacus* Vatisensis Episcopus singulatim & diligentissime expressit in egregia Chronici *Eusebii* editione, quam & ipse accuravit Burdigalae typis *Simonis Millangii* „A. D. 1604. „

Mr. *Du Fresnoy* parle de cette Edition, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 117. & dit, qu'elle est fort estimée, même par *Scaliger*, qui a publié le même Ouvrage: & que l'Edition de ce dernier, n'a point fait tort à celle d'*Arnaud Du Pontac*, qui n'est pas moins recherchée que celle de *Scaliger*. Ajoutez-y les jugemens de *Scaliger*, que *Thomas Ittigius* a rapportés, dans son Traité de Bibliothecis Patrum, Lipsiae, 1707. in 8vo. p. 744. & celui de *Jean Morin*, p. 277. de ses Exercitationes Biblicae, que Mr. *Fabricius* a coté ll. cc.

(95) Jo. Henrici Boecleri Bibliothographia critica, Lipsiae, 1715. in 8vo. p. 149. Jacob Friedrich Reimmanns Einleitung in die Historiam derer Teut-

schen, Vol. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 189. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 550. Theophili Sinceri neue Nachrichten von raren Büchern, Frankfurt, 1748. in 4to. p. 132.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale: Mr. *Reimmann* la nomme dans sa Bibliotheca Reimmanniana generalis, p. 550. *Opus sine pari & rarum.* *Job. Henricus Hottingerus* en parle aussi, dans son Bibliothecarius Quadrupartitus, Tiguri 1664. in 4to. p. 315. où il fait mention des deux parties de la Cronique d'*Eusebe* en ces termes: „Proderunt felicissimè & magna cum cura „*Scaligeri*, qui singularem huic authori „impendit operam, additis animadversionibus ex tribus libris Isagogicorum „Chronologiae Canonum. Idem opus „secunda cura emendatum, ab authore „in extremis agente DD. *Gomaro*, commissum, vidisse se testatur *Rivet*. Crit. „sac. l. 3. c. 2. Haec Genevae proditisse „videtur a. Ch. 1629. Jam antè Parisiis cum „additionibus hoc Chronicon prodit. „

Mr. *Hottinger* commet diverses fautes dans ce passage, qu'il fera bon de relever, afin qu'elles ne tirent pas à conséquence.



Rerum toto Orbe gestarum Chronica a *Christo* nato ad nostra vsque tempora. Auctoribus *Eusebio* Caesariensi Episcopo B. *Hieronymo* Presbytero *Sigeberto* Gemblacensi Monacho *Anselmo* Gemblacensi Abate

Il y confond le Traité de *Scaliger* De *Emendatione Temporum*, avec nôtre *The-saurus temporum*. Le premier a vu le jour à Paris chez *Patiffon*, en 1583. in Fol. mais cette Edition de Paris n'est pas augmentée, puisqu'elle est la première. C'est à Leyde que parut la seconde Edition corrigée & augmentée, en 1598. in Fol. La troisième Edition a été imprimée à Genève, en 1609. in Fol. & est la plus complete. Mr. *Hottinger* ne connoissoit pas la seconde Edition du *The-saurus Temporum*. Elle est ici dans nôtre Bibliothèque Roiale, & porte le Titre suivant: „The-saurus Temporum, „*Eusebii* Pamphili Caesareae Palaestinae „Episcopi, Chronicorum Canonum omni- „modae historiae libri duo, interprete „*Hieronymo*: ex fide vetustissimorum „Codicum castigati. Item Auctores omnes „derelicta ab *Eusebio* & *Hieronymo* conti- „nuantes. Eiusdem *Eusebii* Utriusque „partis Chronicorum Canonum reliquiae „Graecae, quae colligi potuerunt. Opera „ac studio *Josephi Justi Scaligeri*, *Julii* „*Caesaris à Burden* Filii. Editio altera; „in qua eiusdem *Josephi Scaligeri* tertia „fere parte auctiores notae & Castigatio- „nes in Latinam *Hieronymi*, interpreta- „tionem & Graeca *Eusebii*, suprema Au- „toris cura emendatae. Eiusdem *Jose- „phi Scaligeri* Hagiologicorum Chronolo- „giae Canonum libri tres ad *Eusebii* Chro- „nica & doctrinam de temporibus admo-

„dum necessarii: Cum duobus Indicibus „Rerum & Auctorum. Amstelodami, apud „*Joannem Janssonium* clo DC LVIII. „(1658.) in Fol. „

André Rivet raporte le témoignage de *Melchior Canus*, dans son Critique Sacer L. III. C. II. Opp. T. II. Amstel. 1652. in Fol. p. 1101. & y ajoute une remarque sensée, en ces termes: „De Chro- „nico (*Eusebii*) ait *Melchior Canus*, ma- „gnum fuisse omnino laborem, variam „penè & incredibilem lectionem, ac gra- „ve prorsus in lectionis varietate judi- „um. Nec scire se an quisquam alius „inter Ecclesiae sive, Latinos, seu Grae- „cos auctores, quamvis summa vi, ope, „atque operâ eniteretur, praestantiora „posset nobis temporum monumenta re- „linquere. Tametsi describentium in- „curiâ adeo multis locis vitiata sint, ut „dici sine animi dolore non queat. Huic „morbo, qui solus poterat, manum me- „dicam adhibuit Magnus *Josephus Scali- „ger*, edito Latinè Chronico, cum Grae- „cis reliquiis, quae colligi potuerunt, „cum notis & castigationibus, in quibus „partes, seriem, ornamenta & defectus „Eusebiani Chronici accuratè ostendit. „Quod opus vidi secundâ curâ emenda- „tum & auctum, ab auctore in extremis „agente, doctissimo *Francisco Gomara* „piae memoriae commissum, & *Comme- „linis* fratribus Bibliopolis à parente suo „reli-

bate *Auberto Miraeo* Bruxell. aliisq. Omnia ad antiquos codices mss. partim comparata, partim nunc primum in lucem edita. Operâ ac studio eiusdem *Auberti Miraei*, Canonici & Scholarchae AntuERP. Ant-

„relictum, ad editionem novam paratum
„& destinatum, quae frustra haecenus ex-
„pectata est. „

„*André Rivet* étant mort en 1651. n'a pas pu voir cette nouvelle Edition. *François Gomarus* décedé en 1641. n'a pas trouvé l'occasion de la mettre en lumière. C'est à *Alexandre Morus* & à quelques Savans de Leyde, que cette peine a été réservée, comme le dit *Morus* le déclare, à la fin de son Avis au Lecteur, dont il a enrichi cette seconde Edition: Fini-
„enda hic mihi praefatio est, si te
„prius, Lector, admonero, Fratres
„*Commelinos*, percelebres typographos
„Canones jam olim Isagogicos edidisse,
„quorum exemplaria cuncta cum sibi
„comparasset *Janssonius* noster & ipse so-
„lertissimus, hinc illi factus animus est,
„ut grande hoc Opus universum typis
„redderet. Quod usus consilio auxilio-
„que partim nostro, partim per absent-
„tiam saepe nostram eruditorum Lugdu-
„nensium, quanta maxima potuit fide ac
„diligentia, & maximis quidem sumpti-
„bus perfecit. Accessio porrò luculenta
„facta est, adjectis ex ipsius *Scaligeri* au-
„tographo secundis eius curis: quas tantum
„facere non dubitem, ut ii etiam penes
„quos est prior Editio, hanc praestereâ si
„comparaverint, meo certè iudicio mi-
„nimè inepti vel ἀπειροκαλοῖς existimandi
„sint. „

„*Thomas Ittigius* a donné la liste des pièces qui composent ce Trésor, dans son Traité de Bibliothecis & Catenis Patrum, Lipsiae 1707. in 8vo. p. 746. Mr. *Du Fresnoy* l'a imité, dans sa Méthode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 118. Cela me dispensera de le faire ici. Mr. *Ittig* raporte ensuite les doutes des Savans, sur la vérité du texte Grec d'*Eusebe*, que *Scaliger* croit avoir rétabli, du moins en partie. *Martinus Hankius* avoit déjà ataqué *Scaliger* sur cet article, dans son Livre de Byzantinarum rerum Scriptoribus Graecis, Lipsiae, 1677. in 4to. p. 90. 91. & avoit prouvé par de bonnes raisons, que *Scaliger* avoit bâti son Système sur un fondement de sable, qui ne sauroit résister à la critique des personnes éclairées.

„*Hieronymus de Prato* en a fait autant, dans sa Dissertatio de Chronicis Libris duobus ab *Eusebio Caesariensi* scriptis & editis. Veronae, 1750. in 8vo. Comme ce dernier Ouvrage est rare parmi nous, j'en copierai ici quelques lignes, qui prouveront mon assertion. On y cite quelques passages tirez des Prolegomenes & des Remarques de *Scaliger*, dans lesquels cet Auteur se vante d'avoir restitué le Texte Grec d'*Eusebe*, & l'on y répond ensuite p. 359. en ces termes: „Hoc pacto *Scaliger* utriusque Eusebiani „libri, tum latine tum graece a se partim inter-

Antuerpiae. Apud Hieronymum Verdussium. Anno M. DC. VIII.
(1608.) in 4to. Rare. (96)

Eusebii

„interpolati, partim ex integro confar-
„cinati, idoneam, ut ipse putat, ratio-
„nem & probabilem causam reddit: sed,
„ut omittamus quae ad latinum utrum-
„que librum & ad posteriorem graecum
„spectant, ejus commenta, . . . quae
„fides ipsi habenda sit in graecis quae con-
„gessit in priorem Chronici partem seu
„librum, potissimum videamus. Simulat
„ille, ut vidimus, se non pauca omit-
„tere, ne certa (lisez incerta) pro certis
„asserat: quasi ea, quae obtrusit ex *Syn-*
„„cello, Chronico Paschali & *Codreno*,
„pura pura Eusebiana essent. Verum
„enimvero, si excipias loca quaedam non
„fane multa ex *Syncello* praesertim de-
„prompta, quorum *Syncellus* ipse *Euse-*
„„bium auctorem aperte declarat; quaero
„undenam scire potuerit, cetera longe
„plura quae ipse undecumque corrasit,
„Eusebiana esse & ad ejus priorem librum
„spectare? Taceo textus mu-
„tilatos, aut quos ex diversis scriptori-
„bus, aut ex ejusdem scriptoris locis di-
„versis coagmentavit: tum pleraque ob-
„trusa ne indicato quidem scriptore aut
„scriptoris loco, unde ea sumserit. post-
„remo censoriam quamdam, seu dictato-
„riam potius in his potestatem sibimet
„arrogavit, ut arbitrato suo cuncta di-
„sponeret, aut inverteret. Pessime pro-
„inde de *Eusebio* est meritis, cui tot
„alienos & adulterinos fetus supposuit: . .
„quare si quis his studiis delectatur, nisi
„ea sagacitate polleat, ut internoscere

„possit sincera a supposititiis, auctor ei
„fuerim, ut caveat sibi prorsus ab *Eusebio*
„Scaligerano, ne ab illius lectione in
„transversum agatur. „

Cet Auteur promet p. 363. une nou-
velle Edition de la Cronique d'*Eusebe*, en
2. Voll. in 4to. dans laquelle il prétend
d'éviter les écueils, contre lesquels *Scaliger*
a échoüé. Je souhaite qu'il n'en
rencontre point de nouveaux, & qu'il
nous donne un Ouvrage, qui réponde à
l'idée qu'il s'en est formée.

(96) Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca
Antiquaria, Hamburgi, 1716. in 4to.
p. 167. Eiusd. Bibliotheca Graeca Vol.
VI. ibid. 1726. in 4to. p. 35. Thesauri
Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738.
in 4to. p. 28. Bibliotheca Danielis Sal-
thenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 13.

On trouvera ce Recueil dans nôtre Bi-
bliothèque Roiale. *Aubert Le Mire* l'a
dédié à *Jean Del Rio*, & a daté sa Dédi-
cace d'Anvers, le 1. Septembre 1608.
Il commence par divers passages tirez
des plus grands Cronologistes, sur la ma-
niere de supputer les années depuis la nais-
sance de *J. Christ*. Après quoi vient
une partie de la Cronique d'*Eusebe*, sa-
voir depuis la naissance de nôtre Sauveur,
jusqu'à l'an 329. On y voit tout de
suite, la Continuation de *S. Jérôme*, à la
fin de laquelle *Aubert le Mire* a mis la
supu-

Eusebii cesariensis hystoria per rufinum virū eloquentissimū de greco in latinū traducta Incipit feliciter. Et à la fin: Eusebii cesariensis episcopi

supputation de plusieurs Epoques, avec la souscription qui suit: „Explicit Hieronymi Chronicon, itemque vetustissimus Codex Ms. Monasterii Sodalium Benedictinorum S. Amandi, in Pabula, apud Nervios, Diocesis, Tornacensis. Il avoit déjà parlé de ce Manuscrit dans la Dédicace, en ces mots: „Veteres . . . Codices calamo exaratos vndique dum colligo, Eusebius optima nota, initialibus siue vncialibus. . . litteris ante annos mille plus minus integrè descriptus, ex Amandino sodalium Benedictinorum apud Nervios cœnobio, virgula quadam diuina obuenerit. Quod exemplar vetustatis nomine venerandum sequi prae ceteris placuit. Cette première partie occupe en tout 11. Feuilles.

La seconde partie est ornée du frontispice qui suit: „Chronicon Sigeberti Gemblacensis Monachi. Ad autographum, veteresque codices manuscriptos comparatum. Accessit Anselmi Gemblacensis Abbatis Chronicon, cum Auctariis Gemblacensi, Affligemensi, Valcellensi & Aquicinctino, primum typis nunc editum. Studio Auberti Miraei Bruxell. Canonici & Bibliothecarii Antuerp. Antuerpiae, apud Hieronymum Verdussen. Anno M. DC. VIII. in 4to. Pagg. 263. Sans les pièces liminaires.

Aubert le Mire a mis un Avertissement à la tête de cette partie, dans lequel il indique les Manuscrits qu'il a suivis dans (Tom. VIII.)

cette Cronique: „Gemblacensis codex, vt domesticus, sic & antiquissimus fuit; ipsius nimirum auctoris manu si non scriptus, descriptus saltem ex eius, quantum ex litteris paenè fugientibus conijcere licet, autographo. Secundas obtinet exemplar Aquicinctinum . . . Tertius codex fuit Justii Lipsii . . . Quartus Abrahami Ortelii, . . . nunc à Patribus Societatis Jesu Antuerpiae adseruatur. „

Thomas Ittigius parle de cet Ouvrage, dans son Traité De Bibliothecis Patrum, p. 743. & y dit: „Male autem in Sigeberti editione versatum esse Miraeum, observat Hulfemannus in manuali Augustini Confess. contra Hagerum p. 629. ubi notat, quod Miraeus integras sententias, quae Pontificum Romanorum temporalem in Imperatores jurisdictionem improbant, absciderit. „

Aubert le Mire dit au contraire, à la fin de son Avertissement au Lecteur: „Fidem faciam, vnum si addidero, religioni mihi fuisse, oblitterare, si quae fortè, vt occurrerent, à Sigeberto dicta asperius aut imprudentius. In ea enim tempora ac loca, quae turbatam maximè Rempublicam atque Ecclesiam senserunt, miser incidit: quo factum vt Pontificibus Romanis parum aequus, Imperatoribus, quos inter vertabatur, plus nimium fauerit atque adhaeserit. Il y a apparence que Le Mire a tenu parole, &

scopi ecclesiastica hystoria per *rufinū* virū eloquētissimū de greco in latinū

& qu'il a suivi ses Manuscrits. J'avouë, qu'il n'a pas copié sur l'année 854. l'article de la Papesse *Jeanne*, que l'on trouve dans l'Edition de *Henri Estienne*, 1513. in 4to. fol. 66. verso; mais il y a mis une Note, dans laquelle il dit expressément: „Hoc loco nulla in Gemblacensi, „Aquicincino, Lipsiano aut Orteliano „manuscriptis codicibus, quibus vti sumus, „*Joannae* Papisſae fit mentio, &c. „

J'ai confronté cette Edition avec celle de Paris, 1513. in 4to. sur les articles que *Jo. Maria Braschellen*. a relevés, dans son Index Librorum expurgandorum T. I. Romae, 1607. in 8vo. p. 246. & j'ai trouvé, que *Le Mire* a non seulement tenu sa parole, sur l'année 1074. §. *Gregorius* Papa, &c. an. 1076. §. *Gregorius* Papa, &c. an. 1080. §. *Hildebrandus* Papa &c. an. 1085. §. *Hildebrandus* Papa &c. an. 1088. §. *Odo*, &c. où l'Edition d'*Aubert le Mire* rapporte les mêmes faits que celle de 1513. & où il n'y a que quelques mots de changez ou de transposés, qui ne changent cependant rien au sens de l'Histoire. J'ai encore remarqué, qu'*Aubert le Mire* ne s'est pas contenté de ce qui est dit dans l'Edition de 1513. in 4to. fol. 100. an. 1084. mais que suivant ses Manuscrits, il a considérablement augmenté cet article. Voici ce qui est dit, dans l'Edition originale de 1513. „(An. dñi 1084.) Rhomani „imperatorem *Henricum* recipiunt in vr- „be: & eorum iudicio *Hildebrandus* pa- „patu abdicatur, & *Guibertus* Rauennae

„archiepiscopus in sedem apostolicam in- „tronizatus, *Clemens* nominatur. „ *Aubert le Mire* y ajoute ces mots: „His qui „pro Imp. erant, contendentibus, iustè „*Hildebrandum* esse depositum, tamquam „maiestatis reum, qui contra Imp. alium „Regem ordinaverit, & rebellandi auda- „ciam adsumferit; his autem qui contra „sentiebant, eclamantibus, vniuersalem „Papam non vniuersali concilio, pauco- „rum iudicio, laicali censura, imperiali „potentia, non posse à pontificatu amo- „veri; & quod grauius est, in loco viuen- „tis Episcopi aliquem suffectum contra „canonicam auctoritatem agere, & cetera „id genus. „

La fin de cet article varie considérablement dans ces deux Editions. *Le Mire* a transposé les choses, parce que son Ms. de Gemblours ne contenoit pas la fondation de la Chartreuse par *Brunon*, qu'il a fait imprimer en caractères Italiques, pour faire sentir qu'elle vient de quelque autre Ms.

Cela suffit, pour donner une bonne idée de l'Edition d'*Aubert le Mire*, & pour la faire envisager comme une fidèle copie des Manuscrits qu'il avoit en main, & sur tout de celui de Gemblours, puisqu'il a discerné par des caractères Italiques, les choses qui ne se trouvent pas dans ce précieux morceau de l'antiquité.

La Cronique de *Sigebert* de Gemblours finit p. 179. après quoi vient le Titre suivant: „*Anselmi* Gemblacensis Abbatis „VIII.

latinū traducta. explicit felicit'. M^occcc.^o lxxiiij.^o (1474.) in Fol.
Edition très-rare. (97)

Liber

„VIII. Chronicon, cum Auctariis Gem-
„blacensi, Affligemensi, Valcellensi &
„Aquicinctino, primū nunc erutum.
„Studio *Auberti Miraei* Bruxell. Antuer-
„piae, apud *Hieronymum Verdussen.* „
in 4to. Pagg. 183. — 263.

Comme ces pièces ne s'étendoient que
jusqu'à l'année 1225. *Aubert le Mire*
les a continuées jusqu'à l'an 1608. dans
la troisième partie intitulée: „Rerum
„toto Orbe gestarum Chronicon. Ab
„anno *Christi* M. CC. ad nostra vsque tem-
„pora. *Aubertus Miraeus* Bruxell. ex
„verustis scriptoribus concinnauit Ant-
„uerpiae, apud *Hieronymum Verdussen.*
„Anno M. DC. VIII., in 4to. Pagg.
267. — 120. (lisez 410.) Vne Table
de 2½ pages termine le Volume.

La partie de la Cronique d'*Eusebe* que
l'on voit à la tête de ce Volume, étant
imprimée sur un ancien Manuscrit, fera
d'une grande utilité, à tout homme qui
entreprendra une nouvelle Edition de la
Cronique d'*Eusebe*: & je lui conseille de
ne pas oublier le Volume intitulé: *Hen-*
rici Leonardi Schurzsteyschii Notitia Bi-
bliothecae principalis Vinariensis, Jenae
1715. in 4to. auquel on ne pense pas
facilement, quand on ne le voit cité que
sous ce Titre; mais si j'y aioute la con-
tinuation du Titre, on s'apercevra d'abord
de l'usage qu'on en pourra tirer. La voici:
„Accedunt *Claudii Salmasii* in Chroni-
„cum *Hieronimi* Latinum variae Lectio-

„res & Emendationes e III. Palatinis
„Codicibus olim erutae & nunc primū
„cum eruditis ex Vinariensi Bibliotheca
„communicatae tum & ad Chronicon *Eu-*
„„*sebij* Graecum & alterum Paschale Cassi-
„gationes & Animadversiones passim e
„Schedis B. Fratris auctae & locuple-
„tatae, &c. „

On peut dire de cet Ouvrage que l'ac-
cessoire y surpasse le principal. La No-
tice de la Bibliothèque de Weimar, n'est
qu'un Discours assez vague de 40. pages:
& les Corrections sur la Cronique d'*Eu-*
sebe y occupent tout le reste du Volume.
Pagg. 41. — 295. Elles ont été faites
avec beaucoup de soin: & méritent une
attention singulière.

(97) Catalogus Bibliothecae Har-
lejanae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo.
p. 107.

Mr. Bunemann qui possède cette Edi-
tion, a remarqué à la tête de son Exem-
plaire, qu'elle est la première. J'avoué
que *Mr. Stolle* en cite une Edition de 1470.
in Fol. dans son Histoire der Theologi-
schen Gelahrheit, Jena, 1739. in 4to.
p. 195. mais il y a aparence, qu'il a con-
fondu cette Histoire d'*Eusebe* avec sa Pre-
paration Evangelique, qui a vu le jour
pour la première fois à Venise, chez *Ni-*
colas Jenson, en 1470. in Fol.

Aa 2

Mr.

Liber Historiae Ecclesiasticae *Eusebii* Caesariensis, quam *Beatus Rufinus* presbyter de Graeco in Latinum transtulit. *Et à la fin*: Millefimo CCCCLXXVI. die xv. Maii P. M. *Sixti* quarti anno eius quinto completum est hoc opus. Romae, per *Johannem Philippi de Lignamine* Messanensem. 1476. in Fol. *Edition très-rare.* (98)

Eccle-

Mr. *Bunemann* a remarqué que *T. Osborne* avoit mis une Edition de 1473. in Fol. dans divers Catalogues, comme dans le Catalogue of the Libraries of *Eduard Webbe*, P. II. 1751. in 8vo. p. 20. & dans le Catalogue of the Libraries of *Dr. Thomas Stack*, T. I. 1752. in 8vo. p. 51. & y ajoute ces mots: „Istae omnes Edd. „in *Osborni* Catalogis ann. 1473. exhibentes sunt fictae & falsae; vnicè rectae, „quae in Catalogis aliis *Osbornii* habent „annum 1474. Censeo errorem ortum „ex praecipiti inspectione numerorum in „fine: M^o.cccc^o. lxxiiij^o. vbi librarius „male legit: lxxiiij. Haec Editio *prima* „1474. *Jo. Alb. Fabricio* in Biblioth. „Gr. Vol. VI. L. V. C. IV. p. 59. fuit incognita. In Biblioth. *Petauiana*, p. 7. „N. 65. vendita pro 33. flor. In *March. S. Philipp.* P. I. p. 31. N. 419. pro 51. „flor. Forte haec Ed. 1474. excusa apud „*Joann. Philipp. de Lignamine* Messanensem, qui saepe nomen suum occulit. „Certe *Fontanius* in *Historia Literaria* „*Aquileiensi* Editionem per *Jo. Phil. de Lignamine* 1476. p. 356. 357. impressam laudat, at erravit *Primam* vocans. „*Mirror Fontaniano* nostram *Primam* non „innotuisse. „

„Adiuratio Lib. V. fin. hic exstans jam „est omissa in Edit. *Hagenau.* ap. *Gran*

„1506. in Fol. Ergo iam ante reformationem *Lutheri* haec castrata verba. „

Voici cette coniuuration que Mr. *Bunemann* a en vue: „Adiuro te quicūq; hos descripseris libros per dñm nostrum *ihesum cristū* & gloriosum eig aduentū in „quo veniet iudicare vivos & mortuos: „vt conferas quod descripseris & emēdes „ad exemplaria ea de quibz transcripseris „diligenter: & hoc adiurationis genus „similiter transcribas & trāseras in eum „codicem quem descripseris. „

Cette Edition est fort bien imprimée, en beaux caractères quoique demi-Gothiques. Elle n'a ni Titre, ni chiffres, ni reclaims, ni signatures. Les Lettres initiales y sont peintes à la main, aussi bien que les nombres des Livres, que l'on a mis au haut des pages.

(98) *Justi Fontanini* *Historiae Literariae Aquilejensis*, Libri IV. Romae, 1742. in 4to. p. 356.

Mr. *Fontanini* parle de cette Edition en ces termes l. c. „Editio paucis obvia, „quam, ut vetustissimam laudat merito „*Janus Gerhardus*, est elegans, literis „tamen paullo crassioribus, & syllabis, ex „saeculi genio saepe contractis „Charta est nitida, solida & magna, cuius „mar-

Ecclesiastica Historia Divi *Eusebii*: & Ecclesiastica Historia Gentis Anglorum venerabilis *Bede*: cum utrarumque historiarum per singulos libros recollecta capitulorum annotatione. *Et à la fin*: Libri Ecclesiastice historie gentis Anglorum impressi in inclyta civitate Argentinenfi,

„margine amplo & spaciofo totius con-
„textus forma circumquaque vallatur . . .

„*Primam* hanc *Eusebii* Rufiniani edi-
„tionem, per *Lignamineum* curatam, tanti
„omnes fecerunt, ut vix edita, statim
„distracta fuerit. Hoc inde fit palam,
„quod mox eodem anno *rursus* illam *ite-*
„„*rari* oportuerit iisdem notis & signis,
„quibus prior in lucem prodierat, si unam
„epistolam nuncupatoriam & librum pri-
„mum excipiamus, qui novos plane ty-
„pos subiit, ut eam cum priore conse-
„renti patebit. *Secundam* hanc editio-
„nem, a priori perparum diversam, *Ligna-*
„„*mineus* apparere voluit in nomine *Guil-*
„„*lelmi de Esfontavilla* episcopi Ostiensis,
„S. R. E. Cardinalis Rotomagensis nun-
„cupati, &c. „ Mr. *Maittaire* n'a pas
connu cette seconde Edition de 1476.
in Fol.

Mr. *Fontanini* cite p. 358. encore une
Edition d'*Eusebe*, dont on découvre la
rareté, dans le Journal Littéraire, T. XII.
p. 97. Il en donne la souscription qui
suit :

Transtulit Ausonias istud *Rufinus* ad
aures

Eusebii clarum Caesariensis opus.

Schallus Joannes celebri Germanicus
arte

Ære premit, Mantus Principe *Fæ-*
derico.

Quum datus est finis, referebat Julius
annos

Mille quater centum septuaginta no-
vem.

Hunc eme qui docti nomèn, qui limen
Olympi

Quæris. Habet præfens munus
utrumque liber

Hinc cœleste bonum sanctosque doce-
bere mores,

Et prodesse magis lectio nulla potest.

Michel Maittaire a cité la même Edi-
tion dans ses Annales Typographiques,
T. I. p. 398. en ces termes: „*Eusebii* Ec-
„clesiastica Historia, Latinè, *Ruffino* in-
„terprete: typis *Joannis Schalli* Germa-
„nici, Mantuae, 1479. in Fol. „ Il y
donne un extrait de la Dédicace & la sou-
scription finale.

Mr. *Fontanini* n'a pas connu la cin-
quième Edition, cotée dans les Annales
Typograph. de *Mich. Maittaire*, T. I.
p. 525. „*Eusebii & Bedae* Historia Ec-
„clesiastica. Spirae, 1490. in Fol. „

La sixième Edition se trouve dans les
mêmes Annales T. I. p. 631. „*Euseb.*
„Ecclesiast. Histor. Latinè: diligentia *Pe-*
„„*tri Levet* impressa expensis *Joannis de*
„*Conbelens*, & præfati *Levet*; Prid. Cal.
„Sept. Paris. 1497. in 4to. „

Aa 3

nenſi, diligenter reviſi ac emendati finiunt feliciter. Anno ſalutis nŕe Milleſimo quingentefimo XIII. die Marcii. (1500.) in Fol. min. *Edition très-rare.* (99)

(99) Juſti Fontanini *Historia Literaria Aquilejenſis*, Romae, 1742. in 4to. P. 358.

Mr. *Fontanini* s'eſt trompé à l'égard de la date de cette Edition, il a cru qu'elle étoit de l'an 1514. aiant aiouté les XIII. jours du mois de mars, à l'année 1500. Voici comment il s'exprime l. c. „*Quinta* „*editio* (Il faloit dire *Septima.*) in for- „*ma folii minoris*, typis quos *Gothicos* „*vocant*, & tacito nomine artificis, facta „*eſt Argentinae*, A. D. 1514. cum *Beda* „*dae* *Historia Eccleſiaſtica gentis Anglo-* „*rum*. Hanc, ut *rariffimam*, & ſibi non „*viſam* memoravit *Petrus Franciſcus Chif-* „*fletius* in notis ad *Beda* & *Fredegarii* „*concordiam* pag. 319. apud quem *Jo-* „*bannes Gravius* eam *Beda* editionem, „*depravatiſſimam* & *mendoſiſſimam* vo- „*cat.*” Mr. *Gatze* a parlé de cette Edition, dans ſes *Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. III. P. 531.

Mr. *Bunemann* poſſede une Edition *fort-rare*, que *Maittaire* & *Fontanini* n'ont pas connue. Elle n'a pour Titre que ces deux mots: „*Eccleſiaſtica Hi-* „*ſtoria.*” Après quoi vient la Préface de *Rufin*, qui eſt d'abord ſuivie de l'Hiſtoire d'*Euſèbe*. J'eſtime que c'eſt par la faute du Relieur, que l'on voit le Titre qui ſuit, à la tête de la ſeconde partie, qui

Ευαγγ-

contient l'Hiſtoire de *Bede*. „*Eccleſia-* „*ſtica* *Historia diui Euſebii.* & *Eccleſiaſtica* „*Historia gentis Anglorū venerabilis Be-* „*de:* cum vtrarūq; *hīſtoriarū* per ſingu- „*los* libros recollecta *capitulorum* anno- „*tatione.*” Après ce Titre viennent les Sommaires des Chapitres de l'Hiſtoire d'*Euſèbe*, & de celle de *Bede*, dont la Préface ſuit immédiatement ces Sommaires. On trouve enfin la ſouſcription ſuivante à la fin du Volume: „*Libri Ec-* „*cleſiaſticae* *hīſtorie gentis Angloꝝ vene-* „*rabilis Bede:* Impēſis ac ſumptibꝯ cir- „*cūſpecti viri Joannis Rynman:* accurate „*reuiſi Impēſſiq;* in Imperiali oppido Ha- „*genaw* per induſtriū *Henricū Gran* inibi „*incolā* Finiunt feliciter Anno ſalutis no- „*ſtre.* Milleſimo quingēteſimō ſexto ipſa „*vigilia Conceptionis glorioſe virginis* „*Marie.*” in Fol. Cette Edition n'a ni chiffres ni reclaims; mais on y a mis des ſignatures. Elle eſt d'un allez beau caractère Gothique.

Mr. *Fontanini* a donné la liſte de pluſieurs autres Editions de l'Hiſtoire Eccleſiaſtique d'*Euſèbe*, qui ont vu le jour pendant le cours du ſeizième Siècle, dans ſon *Historia Literaria Aquilejenſis*, p. 358. & ſuiv. Aioutez-y la *Bibliotheca Graeca* de Mr. *Fabricius*, L. V. C. IV. §. 4. Vol. VI. p. 59. & *Martinus Hankius* *De Byzantinarum rerum Scriptoribus*, Lipſiae, 1677. in 4to. p. 113.

Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας Ἐυσεβίου τῷ παμφίλου ἐπισκόπου
 καισαρείας τῆς παλαιστίνης βιβλία ι. Τῷ αὐτῷ εἰς τὸν βίον
 τῷ μακαρίου κωνσταντίνου βασιλέως λόγοι ε. Σωκράτους σχο-
 λαστικοῦ βιβλία ζ. Θεοδώριτου ἐπισκόπου κύρου βιβλία ε.
 Ἐκλογῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας Θεοδώρου ἀναγνώ-
 σου βιβλία θ. Ἐρμείου σωζομένου σαλαμνίου βιβλία θ. Ευα-
 γρίας σχολαστικοῦ ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας βιβλία σ.

Ecclesiasticae Historiae Eusebii Pamphili Lib. X. Eiusdem de vita
 Constantini Lib. V. Socratis Lib. VII. Theodoriti episcopi Cyrensis
 Lib. V. Collectaneorum ex historia eccles. Theodori Lectoris Lib. II.
 Hermii Sozomeni Lib. IX. Euagrii Lib. VI. Βασιλεῖ τ' ἀγαθῶ
 κρατερῶ τ' ἀίχμητῆ. Lutetiae Parisiorum. Ex officina Roberti
 Stephani typographi Regii, Regiis typis. M. D. XLIII. (1544.) Cum
 priuilegio Regis. Et à la fin: Excudebat Robertus Stephanus Typogra-
 phus Regius Lutetiae Parisiorum anno M. D. XLIII. (1544.) Pridie
 Cal. Jul. in Fol. Edition fort-rare. (100)

ΕΥΣΕ-

(100) Catal. Librorum Petri Gossé,
 Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 45. Catal.
 duarum Bibliothecarum N. B. & D. L.
 ibid. 1747. in 8vo. p. 2. Bibliotheca
 Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751.
 in 8vo. p. 37.

Cette belle Edition est ici dans la Bi-
 bliothèque Roiale. Elle est divisée en
 deux parties, dont la première, qui con-
 tient les cinq premiers Traités mention-
 nez sur le Titre, ocupe 355. feuillets,
 sans l'Avis au Lecteur de Robert Estienne,
 la vie d'Eusebe, & les Sommaires des
 Chapitres du premier Livre d'Eusebe. La
 seconde partie renferme l'Histoire de So-

zomene & d'Euagrius. Feuillet 181.
 Sans les varietés de leçon & l'errata, qui
 ocupent les 4. derniers feuillets.

Thomas Itigius a décrit cette Edition
 originale, dans son Traité de Bibliothe-
 cis Patrum, Lipsiae, 1707. in 8vo. p.
 727. & suiv. que l'on pourra consulter.

Cette Edition Grecque n'étant pas à la
 portée de tout le monde, le Clergé de
 France pria Mr. De Montchal Archevê-
 que de Toulouse d'en donner une nou-
 velle Edition acompagnée de la Tradu-
 ction Latine. Ce Prélat pour mieux
 réussir, fit tout son possible pour en-
 gager Mr. De Valois à aler avec lui à
 Tou-

Ευσεβίου του Παμφιλου ευαγγελικης προπαρασκευης βιβ.
 πεντεκαιδεκα. *Eusebii Pamphili Evangelicae praeparationis Lib. XV.*
 Ex Bibliotheca Regia. Βασιλεῖ τ' ἀγαθῶ κρατερῶ τ' ἀιχημητῆ.
 Lute-

Toulouse afin de l'aider, sans qu'il parut, dans ce travail. Mais Mr. *De Valois* refusa de faire ce que Mr. *De Montchal* demandoit de lui; c'est pourquoi cet Archevêque distrait par d'autres occupations, ou peut être craignant que l'entreprise ne fût au-dessus de ses forces, pria l'Assemblée du Clergé d'en charger *Henri de Valois*, qui étoit l'homme le plus capable d'y réussir. Le Clergé pria donc Mr. *De Valois* d'entreprendre cet Ouvrage, auquel il mit aussi-tôt la main, & commença par la publication d'*Eusebe*, qu'il orna du Titre suivant: „*Eusebii Pamphili*
 „*Historia Ecclesiastica, ejusdemque libri*
 „*de vita Constantini & Panegyricus, at-*
 „*que Oratio Constantini ad Sanctos, Grae-*
 „*ce & Latine cum adnotationibus. Pari-*
 „*sis, apud Anton. Vitre & Petr. Le Petit,*
 „*1659. in Fol. „*

Quelques années après, il publia le Tome second de cette Histoire, intitulé:
 „*Socratis & Sozomeni Historia Ecclesia-*
 „*stica Graece & Latine cum Versione &*
 „*adnotationibus Henrici Valefii. Paris.*
 „*1668. in Fol. „*

Le Tome troisième parut enfin sous ce Titre: „*Theodreti & Evagrii Historia*
 „*Ecclesiastica. It. Excerpta ex Historia*
 „*Ecclesiastica Philostorgii & Theodori Lecto-*
 „*ris cum versione Latina & adnotationi-*
 „*bus H. Valefii. Paris. 1673. in Fol. „*

Le P. *Nicron* a parlé exactement de la bonté de cette Edition, & de ses défauts, dans ses Memoires, T. V. p. 237. & suiv. Elle est devenue *rare*, selon la Bibliothèque ancienne & moderne de Mr. *Le Clerc*, T. XVI. p. 76. & le Catalogus Bibliothecarum DD. *Gantois*, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. I. p. 3.

On fit une seconde Edition de cette Histoire en Allemagne, dont le Tome I. vit le jour à Francfort sur le Mein, en 1672. in Fol. quoique l'on ait mis le nom de la Ville de Mayence sur le Titre. Le Tome II. fut imprimé ibid. 1677. in Fol. & le Tome III. 1679. in Fol.

Mr. *Jean Fabricius* a parlé de cette seconde Edition, dans son *Historia Bibliothecae Fabricianae*, P. II. Wolfenbuttelii, 1718. in 4to. p. 396. 397. où il en découvre les défauts. Il remarque fort bien, que l'Edition aparente d'Amsterdam, n'a rien de nouveau que les Titres: & que ce sont des restes de l'Edition de Francfort.

L'Edition de Paris étant chère & *rare* hors de France, & celle d'Allemagne extrêmement fautive, Mr. *Reading* en publia une nouvelle Edition en Angleterre, qui est incontestablement la meilleure. Le Tome I. est intitulé: „*Eusebii Pamphili,*
 „*Socratis Scholastici, Hermiae Sozomeni,*
 „*Theodreti & Evagrii, item Philostorgii*
 &

Lutetiae. Ex officina *Rob. Stephani*, Typographi Regii, Regiis typis.
M. D. XLIII. (1544.) Cum priuilegio Regis. in Fol. Pagg. 498.
Edition fort-rare. (1)

EUTY-

„& *Theodori* Lectoris quae exstant Histo-
„riae Ecclesiasticae, Graecè & Latinè in
„tres Tomos distributae. *Henricus Va-*
„*lesius* Graecum textum ex MSS. Codd.
„emendavit, Latinè vertit & Adnotatio-
„nibus illustravit. *Guilielmus Reading*
„novas elucidationes, praesertim Chro-
„nologicas, in hac Editione adiecit. Can-
„tabrigiae, typis Acad. cura *Corn. Crowns-*
„*field*, 1720. in Fol., Pagg. 880.

Le Tome II. porte le Titre suivant:
„*Socratis* Scholastici & *Hermiae Sozomeni*
„*Historia* Ecclesiastica. *H. Valesius* Grae-
„cum Textum, collatis MSS. Codd.
„emendavit, Latinè vertit & Adnotatio-
„nibus illustravit. Adjuncta est ad cal-
„cem disputatio *Archelai* Episcopi adver-
„sus *Manichaeum*. Hanc Editionem Cri-
„ticipurum plurium Eruditorum observationi-
„bus locupletavit *Guilielmus Reading*.
„Ibid. 1720. in Fol., Pagg. 448.

Le Tome III. est orné du Frontispice
qui suit. „*Theodoriti* Episcopi Cyri &
„*Euagrii* Scholastici *Historia* Ecclesiastica.
„Item excerpta ex *Historiis Philostorgii*
„& *Theodori* Lectoris. *Henr. Valesius*
„Graeca ex MSS. Codd. emendavit, La-
„tinè vertit & Adnotationibus illustra-
„vit. &c. Ibid. 1720. in Fol., Pagg. 670.

Mr. *Reading* a non seulement ajouté
les Notes de plusieurs Savans à cette Edi-
tion; mais il les a placées avec celles de
Mr. *De Valois*, sous le Texte d'*Eusebe*,
(Tom. VIII.)

& des autres Auteurs Ecclesiastiques: au
lieu que dans les deux Editions préce-
dentes, il falloit recourir à la fin du Volu-
me, & y chercher avec beaucoup d'in-
commodité des remarques, qui souvent
ne s'y trouvoient point. C'est dommage
que cette belle Edition ne soit guère sor-
tie de son país natal, & qu'elle soit par
conséquent rare en deçà de la mer, com-
me on l'a remarqué, dans *Lucae Ofsandri*
de Studiis Verbi Divini Ministrorum re-
cte instituendis Admonitio, Francof. 1733.
in 4to. p. 75. Mr. *Le Clerc* a donné de
bons Extraits de cette magnifique Edition,
dans sa Bibliothèque ancienne & moder-
ne, T. XVI. p. 75. — 156. Ajoutez-y
les Acta Eruditorum Lips. 1724. p. 97.
où l'on a nommé les Savans, dont *Reading*
a emprunté les Remarques nouvelles,
qu'il a insérées dans cet Ouvrage.

La rareté de cette Edition a fait qu'on
l'a copiée à Turin, dans l'Imprimerie
Roiiale, en 1748. in Fol. Voll. III. v. Ca-
tal. Bibliothecae Bunavianae, T. III. Vol. I.
Lipsiae, 1755. in 4to. p. 300.

(1) Catal. Librorum Petri Goffe,
Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 45. Catal.
duarum Bibliothecarum N. B. & D. L.
ibid. 1747. in 8vo. p. 2.

Cette premiere Edition Grecque de la
Préparation Evangelique d'*Eusebe* est ici
Bb dans