

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

01.03.1934 - Ivo Braak [Johannes Edmund Braak]: Klatsch. [Gastspiel in
Veogesack]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Serie **A**



Deutsche Bühne

Ortsgruppe Begefac und Umgegend

9. Vorstellung für Serie A im Stadttheater
Begefac.

Donnerstag, 1. März 1934.

Gastspiel des Landestheaters Oldenburg.

Klatsch

Drama in 4 Akten von Ivo Braaf

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Jochen Tjarks	Johannes Braun
Anne Pester	Ilse Daun
Hannes Schlick	Otto Nissl
Alma, seine Frau	Annemarie Faber du Saur
Antje Möller, Almas Mutter	Else Grün
Paul Struwe, Nachbar	Ottokar Schmidt-Bertsch
Tine, seine Frau	Erika Feldmeier
Nige Juergens	Immanuel Medenwaldt
Gorch Witt	Richard Lauffen

Die Männer sind Deicharbeiter

Das Stück spielt in allen vier Akten in
Hannes Schlick's Käte

Bühnenbilder: . . . F. H. Köhrs.

Größere Pause nach dem 2. Akt
(wird durch ein Gongzeichen bekannt gegeben)

Anfang 20 Uhr Ende ungefähr 22.15 Uhr

Nach Beginn der Vorstellung kann der Eintritt in den Zuschauer-
raum nicht gestattet werden.

Zuspätkommende müssen den Zwischenakt abwarten.

Das Programm für die weitere Spielzeit finden
Sie auf der Rückseite.

Druck: J. F. Rohr, Begefac



7. März **Serie B** (10. Vorstellung)
Musik und Liebe
Operette von Johs. Müller.

15. März **Außer Abonnement**
Großer **Tanzabend** des **Gesamtballetts** vom
Bremer Staatstheater. (Für Mitglieder der
Deutschen Bühne ermäßigte Preise.)

21. März **Serie A** (10. Vorstellung)
Musik und Liebe
Operette von Johs. Müller.

5. April **Serie B** (11. Vorstellung)
Des Meeres und der Liebe Wellen
Trauerspiel in 5 Akten von Grillparzer.

12. April **2. Volkstümliches Konzert der deutschen
Bühne** (außer Abonnement)
Mitw.: Vegesacker Männerchor, Georg Schade
(Bariton) vom Bremerhavener Stadttheater,
der 13jährige Geiger Hans Kruschke, Frau
Ada Neuser, Blumenthaler Streichorchester.
(Für Mitglieder der deutschen Bühne er-
mäßigte Preise.)

19. April **Serie A** (11. Vorstellung)
Der 18. Oktober
Schauspiel in 3 Akten von Walter Erich Schäfer

23. April **Sonderfahrt zur Operaufführung nach
Bremen:** (12. Vorstellung für beide Serien)
„Carmen“ im Bremer Staatstheater.

Als Abschluß der Spielzeit „Bunter Abend“
unter Mitwirkung von Damen und Herren
verschiedener Bühnen.