

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1759**

Albertus De Eyb. Margarita Poetica. Ringmanus Philesius Vosagigena  
Lectori.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-1035**

ALBERTUS DE E Y B.

Margarita Poetica.

*Ringmannus Philefusus Vosagigena*

Lectori.

Sensa supremorum: pariter congesta virorum

Codice de vario quisquis habere cupis:

Grana: sales: flores: deuerbia: schommata vatum:

Et quicquid sparsim bibliotheca dabat:

Hic tibi cuncta liber poterit: credas: dare solus

Lector: &amp; ausonios fundere in ora fonos.

Multum Calchographo debetis Gymnosophistae

Atq; omnis docti: caetera turba chori:

Nanq; opus impressum solito limacius extat:

Excussis mendis lucidiusq; nitet.

*Et à la fin:* Explicit opus excellentissimū in se cōtinens omniū fere Oratorum: Poetarum: Historicorum ac Philosophorum Aucto-ritates. Impressum Argentinae per industrium virum *Joannem Prius:* Ciuem Argentineñ. Anno, M. CCCC. III. (1503.) Septio Idus Septembris. in 4to. Feuilletts cccxcviii. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (4)

NICO-

„IV. Eiusdem Fustis Daemonum. p. 433. — 617.

„V. *Zachariae Vicecomitis* Complementum Artis Exorcisticae. p. 617. — 983.

VI. *Petri Antonii Stampae* Fuga Sathanae. p. 984. — 1054.

VII. *Maximiliani ab Eyuatten* Manuale Exorcistarum p. 105. — 1232. Vne bonne Table des matières fait la clôture du Volume.

*Lazare Zetzner* avoit déia publié ce Recueil à Cologne en 1608. in 8vo. v. *Rob. Fysheri* Catal. Bibliothecae Bodleianae, Oxonii, 1738. in Fol. P. I. p. 413.

(4) Catalogus Librorum rarissimorum *Jo. Ludolphi Bünemanni*, Mindae, 1732. in 8vo. p. 74. 75. *Sam. Engel* Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 56.

Cette jolie Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. L'Abbé *Gerardus Molanus*

*Molanus*, qui a possédé cet Exemplaire, a écrit au devant du Volume le jugement qui suit: „Liber hic mirabilis ab Auctore „perperam inscribitur Margarita Poetica, „cum contineat Excerpta non solum ex „Poëtis, sed, ut in fine huius operis le- „gitur, omnibus fere Oratoribus, Histo- „ricis & Philosophis. Quicquid huius sit, „si liber hic ea qua par est diligentia con- „sideretur, eum non pertinere neque ad „Poëtas, neque ad Oratores, sed ad Le- „xica rem vnam variis modis ac locutio- „nibus exprimentia, constabit. „ Mr. *Bünemann* convient l. c. de la bonté de cet Ouvrage. Voici ce qu'il en dit: „Negari nequit opus hoc esse varia eru- „ditione refertum, eoque adhuc apud „multos in pretio; sed nimium sibi tri- „buit suoque libro quum fol. ccc x cv. „b. post alias laudes ita scribit: Tota igi- „tur pulcra es, speciosa & suavis in de- „liciis tuis *Margarita Poetica*. Tota in- „quam pulcra es *Margarita Poetica* & „macula non est in te: fauus distillans la- „bia tua: mel & lac sub lingua tua: odor „vnguentorum tuorum super omnia aro- „mata. &c. „ Mr. *Bünemann* remarque ensuite d'où l'Auteur a tiré le Titre de cet Ouvrage, & taxe son Exemplaire à 6. écus.

Si l'Auteur ne s'est pas nommé sur le Titre de son Ouvrage, c'est parce que de son tems on ne mettoit point de Titre à la tête des Ecrits que l'on publioit. Il s'est nommé dans toutes les formes au commencement de la Préface, en ces termes: „*Albertus de Eyb* Juris utriusq; „doctor: Sanctissimi dñi nostri *Pii* Papae „secundi Cubicularius: Bambergensis &

„*Eystettēsis Ecclesiarum* Canonicus: Re- „uerendissimo in *Christo* patri & domino: „dño *Joanni* dei gratia Epō Monasteri- „ensi: Comiti Palatino Rheni: ac Bau- „ariae duci illustrissimo: Salutē plurimā „dicit: & praefens dedicat opus. „

Il nous apprend, vers la fin de sa Préface, les raisons qui l'ont excité à donner à ce Livre le Titre de *Margarita*: „Hoc unum princeps claemētissime, ae- „quo fer año: velim: ut meum huic sit „operi consecrare nomen *Margarita poe- „tica* haud abs re opus clarissimū tibi no- „men sume: Tū a genitrice mea dignif- „sima dña *Margarita de wolmershusen*: „foemina quidē clarissima: a qua tāq; a „mg̃ra optima: litterarum pr̃a hausi ele- „mēta. Tum quemadmodū *Margaritae* „per se solae quoquo in statu sint pluri- „mū valent. „

On a fait plusieurs Editions de cet Ouvrage. Mr. *Duve* en possède la première, qui est extrêmement rare. Elle commence d'abord par la Table des matières, qui ocupe 23. feuillets. Après quoi vient la Dédicace, dont j'ai déjà donné le commencement. L'Ouvrage même y commence par cette Inscription, qui indique les Auteurs dont on a emprunté la première partie: „*Gasparini Barzizii* „*Pergamensis*: & *Stephani Flisci Söcinen- „sis*: Eloquentiae: & perfectae elocutio- „nis precepta incipiunt. „ Cette Inscription ne se trouve plus dans l'Edition de 1503. On y attribue le tout à *Albertus de Eyb*. Dans les autres parties, ces deux Editions me paroissent assez conformes, jusqu'à la fin, où la première est ornée

ornée de la souscription qui suit: „Anno  
 „a natiuitate domini Millesimoquadrin-  
 „gentesimoseptuagesimosecundo (1472.)  
 „die vero secunda Mensis decembris fi-  
 „nita est hæc summa *Alberti de Eyb*:  
 „vtriusq; Juris doctoris eximii que Mar-  
 „garita poetica dicit: per industriosuz  
 „impresioriæ artis Magistrū *Johannem*  
 „*Sensenschmid* ciuem Nurmbergensem  
 „cuius diligentia imprimendi corrigendiq;  
 „opus ipsū opte manifestat. „ in Fol.

On ne voit ici ni chiffres, ni reclaims,  
 ni signatures: on y a chifré les feuillets  
 à la main, & l'on s'étonnera de n'y en  
 trouver que 450. sans la Table, si l'on  
 fait reflexion sur la grosseur du Volume,  
 produite par l'épaisseur extraordinaire  
 du papier sur lequel il est imprimé. Les  
 Caractères répondent à la beauté du pa-  
 pier, ils réjouissent la vue, & inspirent  
 un respect singulier pour ce précieux  
 morceau de l'antiquité. *Pellegrino An-  
 tonio Orlandi* attribue cette Edition à *An-  
 toine Koburger*, dans son Traité intitulé,  
 Origine e progressi della Stampa, p. 140.  
 & Mr. *Maittaire* le suit, dans ses Anna-  
 les Typograph. T. I. p. 321. Peut-être  
*Koburger* a-t-il eu part à cette Edition,  
 & a-t-il mis son nom à la fin d'un cer-  
 tain nombre d'exemplaires. *Debus*. n. 4012.

La seconde Edition qui est tout aussi  
 rare que la précédente, est cotée dans  
 les Annales Typograph. de *Mich. Mait-  
 taire*, T. I. p. 350. en ces termes:  
 „Summa Oratorum omnium, Poëtarum  
 „ac Philosophorum autoritates in unum  
 „colleste per clarissimum virum *Albertum*  
 „*de Eyb* utriusque juris doctorem exi-  
 (Tom. VIII.)

„mum, que *Margarita Poetica* dicitur.  
 „Et à la fin: Feliciter finem adepta est  
 „per ingeniosum virum magistrum *Vdal-  
 „ricum Gallum* alias *Han* Alamanum ex  
 „Ingelstat ciuem Wiensensem: non ca-  
 „lamo, ereóve stilo sed nove artis ac so-  
 „lerti industrie genere Rome impressa  
 „Anno incarnationis Dominice MCCCC  
 „LXXV. (1475.) die vero xx. mensis  
 „decembris Anni Jubilei. Sedente *Sixto*  
 „divina providentia papa III. pontifice  
 „maximo. „ Cette Edition est cotée  
 dans le Catalogue des Livres imprimez  
 du Roi de France, Belles Lettres, T. II.  
 p. 66. N. 1726. *Debus*. n. 4013.

La troisième Edition se trouve aussi  
 dans les Annales de *Maittaire* T. I. p. 384.  
 avec la souscription suivante: „Impress.  
 „parisius in vico Sancti *Jacobi* sub  
 „signo viridis solis. Anno Domini  
 „M. CCCCLXXVII. (1477.) die V.  
 „mensis Maij. fol. aut 4to. grandi. „

Mr. *Maittaire* en indique l. c. p. 388.  
 encore une Edition de Paris, chez *Ulric*  
*Gering*, le jour penultième de Novem-  
 bre 1478. in Fol. Item, l. c. p. 408.  
 une Edition du 15. Juin 1480. in Fol.  
 dont il ne connoit ni l'Imprimeur, ni le  
 lieu où elle a vu le jour. Elle se trouve  
 aussi dans le Catalogue des Livres imprimez  
 du Roi de France, Belles Lettres,  
 T. II. p. 166. N. 1727.

L'Edition de 1487. in Fol. est cotée  
 dans la Bibliotheca Menarsiana, Hagae-  
 Com. 1720. in 8vo. p. 144. où on l'a  
 accompagnée d'une petite remarque, qui  
 assure, qu'elle est très-rare: & qui l'a fait  
 vendre 45. flor.

Cc

Le



Le même Catalogue donne p. 128. un Titre très-prolix de l'Édition de 1493. in Fol. qui s'est vendue 12. flor. Elle se trouve dans la Bibliothèque de S. Blaise, à Nordhausen: & Mr. Lesser assure, dans sa Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 196. qu'elle n'a point de Titre, & que l'on ne reconnoîtroit pas cet Ouvrage, si l'on n'y trouvoit la souscription qui suit: „Summa oratorum omnium, poetarum, historicorum, ac philosophorum autoritate in unum collectae per clarissimum Virum Albertum ab Eyb utriusque Doctorem eximium, quae margarita poetica dicitur faeliciter finem adeptae est MCCCCLXXXIII. (1493.) „Kal. Jan. „

Mich. Maittaire a fait mention, l. c. p. 591. d'une Édition de Bâle, chez Jean Amerbach, 1495. in Fol. Elle est aussi cotée dans la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 170. où l'on y a ajouté ces deux mots: *Editio prima & rarissima*. J'avoué que cette Édition est très-rare; mais personne ne croira qu'elle est la première.

Mich. Maittaire n'a pas connu l'Édition de 1503. in 4to. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article; mais il en indique une autre Édition de la même année, dans ses Annales Typogr. T. II. p. 165. qui a vu le jour à Bâle in Fol. Carolus Christianus Hirsch en confirme l'existence, dans son Millenarius I. Librorum ab anno I. vsque ad ann. L. Sec. XVI. Noribergae, 1746. in 4to. p. 3. N. 11. „Margarita poetica (*Alb. de Eyb*) „non solum poësin sed medullam artis

„rhetoricae oratoriae & historiarum, „omniumq; humanitatis literarum com- „plectens. (Impressum Basileae per M. „Job. de Amorbach, Job. Petri, & Job. „Froben consocios a. 1503.) „ in Fol.

Voici un autre Ouvrage d'Albert d'Eyb, qui est presque inconnu, & d'une grande rareté. Mr. Hirsch en a donné le Titre dans son Millenarius III. p. 5. N. 46. „Spiegel der Sitten, im Latein „genannt Speculum morum, von guten „und bösen Sitten. Von Sünden und „Tugenden dagegen, von Stünden und „Amtern mancherlei Personen. Dabei „auch nachfolglich Comedien Plauti in „Menechino & Bacchide und Philigenia „Ugolini, kurzweilig und schimpflich zu „lesen, daraus man nehmen mag Lehre „und unterscheid guter Sitten und böser „dagegen, die guten zu begreifen und „die bösen zu vermeiden. Nach Ver- „mutung des edlen hochgelehrten und „würdigen Hn. Albr. von Eybe, in bai- „den Rechten Doctor, der diß Buch aus „viel göttlicher Lehrer und heidnischer „natürlicher Meister Büchern arbeitsam- „lich gezogen und vom Latein in deutsch „gewendt hat. (Praemisit Gabriel, episc. „Eichstettenf. & Job. Huff Canonicus St. „Wilib. epistolas. Augsp. durch Job. „Rynmann von Oeringen, Buchführer „1511. in vigilia Matthei apostoli & „euangelistae.) in Fol. „

Le même Mr. Hirsch indique l. c. p. 17. N. 149. une nouvelle Édition de quelques pièces de cet Ouvrage. „Zwo Co- „medien des Sinnreichen Poeten Plauti, „nemlich in Menechmo und Bachide. „Nach-