

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1759

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique Livre Sixieme.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1035



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE SIXIEME.

Fab.

Fab.



JACOBUS FABER Stapulensis.

Secunda emissio. Quintuplex Psalterium Gallicum. Romanum. Hebraicum. Vetus. Conciliatum. Preponuntur quae subter adijciuntur. Epistola. Epilogus disputationis psal. xxx. Appendix in psal. xxx. Prologi Hieronymi tres. Partitio psalmorum triplex. Indices psalmorum duo. *On lit à la fin du Volume:* Absolutum fuit hoc Quintuplicis Psalterii Opus in coenobio sancti Germani prope muros Parisienses: anno a natali Christi domini 1508. Et in clarissimo Parisiorum Gymnasio ex calcotypa Henrici Stephani officina e regione scholarum Decretorum ad secundam & castigatiorem emissionem susceptum anno eiusdem Christi saluatoris omnium 1513. Idibus Juniis. Illi igitur qui absoluere & absolutum in publicum emittere dedit: Laus & gratiarum actio

actio in saecula saeculorum amen. in Fol. Feuillet 294. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (1)

Commen-

(1) Catalogus Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, (Mindae, 1732.) in 8vo. p. 27. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 22. & 56. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 92.

Mr. Duve possède cette belle Edition, qui est incontestablement la meilleure. Jacques Le Fevre l'a enrichie de toutes les piéces qu'il a spécifiées sur le Tître. Après quoi viennent trois Psautiers sur trois colonnes, I. *Psalterium Gallicum*. II. *Romanum*. III. *Hebraicum*. Jacques Le Fevre a ajouté, à la fin de chaque Pseaume, des Remarques, qui ne sont pas à mépriser. Il les divise ordinairement en quatre Sections: I. *Titulus*. II. *Expositio continua*. III. *Concordia* & IV. *Adverte*. Ces trois anciens Psautiers Latins occupent 232. Feuillet. Après quoi vient un Avertissement, suivi de deux autres Psautiers Latins, qu'il nomme I. *Psalterium vetus*: & II. *Conciliatum*. Feuillet 233. — 292. Il finit le Volume par une Table, qui enseigne à quelle occasion il faut lire tel ou tel Pseaume. Il n'a pas accompagné ces Pseaumes de nouvelles remarques; il s'est contenté de mettre un Argument à la tête de chaque Pseaume, parce qu'il les avoit omis dans la premiere Partie.

Jacques Le Fevre a dédié cet Ouvrage au Cardinal Guillaume Briçonnet. Il ma-

nifeste dans sa Dédicace, la différence qu'il y a entre son Ouvrage & ceux que divers Pères ont écrits sur les Pseaumes: & y ajoute le but qu'il s'est proposé en publiant ce Recueil. „Erunt forte alii „qui casum hunc nostrum causabuntur „laborem: vt qui post *Didymum*, *Origenem*, *Arnobium*, *Eusebium*, & ex nostris „*Hilarium*, *Hieronymum*, *Ambrosium*, „*Augustinum* & *Cassiodorum*, in psalmos scri- „psim. Quibus respondebimus: apud „illos praeclare omnia. & illos diffuse tra- „ctasse: nos succincte. illos non vnum „sensum: nos vnū praecipue & eum qui „spiritus sancti & metis esset prophetae „quaesuisse. illos cū cōmētati sunt, vnicam „sibi psalmorum litteram subiecisse: vt „*Augustinus* psalterium vetus quod minus „caeteris castigatum est. vnde saepe reli- „cta psalmi intelligentia: euagari coactus „est. *Cassiodorus* romanā secutus est psal- „modiā: & reliqui eā litterā quā praesentē in manibus habuere. nos varias „litteras consulimus: vt primarium inde „sensum fideliter erueremus. Caeterum „in vnum corpus quinque psalteria redigi- „mus: *Gallicum*, *Romanum*, *Hebraicum*, „*Vetus*, & *Conciliatum*. vt ex eorum mu- „tua inuicem collatione iuuentur ii quos „similis indaginis cura mordebit: & ob „id praeterea vt multi cantus ecclesiastici: „vnde sumpti sint, agnoscantur. „

Il donne ensuite une idée des cinq Psautiers, qu'il a rassemblez dans un Volume: „Quaeret aliquis: cur ita vocentur „cum

Commentarii initiatorii in Quatuor Euangelia. In Euangelium
secundum *Matthaeum*. In Euangelium secundum *Marcum*. In Euan-
gelium

„cum singulumquodq; *latino sermone* con-
„scriptum sit? Hac crediderim ratione
„*Romanū* dici . . . quod Romae emen-
„datum a *Hieronymo* (ceu ex eius prologo
„dilucet) in ecclesia caneretur romana,
„id est Gallia transalpina. Et *gallicum*:
„quod eo ecclesia gallica id est cisalpina
„vteretur. & illud esse arbitror quod ad
„preces *Pauli & Eustochii* secundo corre-
„xit *Hieronymus*: . . . *Hebraicum* vero:
„quod nulla intercedēte lingua, ex he-
„breo ad *Sophronii* preces latina illud do-
„narit colonia. Quę tria psalteria tribus
„colūnis altrinsecus e regione. positis de-
„scripta maiores nostri magna diligētia
„describi curarunt & descripta custodiri,
„vt in veteribus bibliothecis licet adhuc
„intueri . . . Porro psalterium vetus
„dicitur: quod eo vel maxime ante Edi-
„tiones a *Hieronymo* emēdatas vterentur
„ecclesiae. *Conciliatum*: quod pauca
„addat aut mutet ad gallicum, quo ma-
„gis veritati & hebraico concordet psal-
„terio, & quandoq; vt aptior & accom-
„modatior habeatur sermo. „

Il nous apprend ensuite fol. 233. la rai-
son, qui l'a engagé à mettre encore deux
psautiers à la fin de cet Ouvrage: „Quia
„i superiore triplici psalmodia presertim
„i gallica nō pauca annotauim9 quae di-
„rectiōis lima egere videbantur: ideo
„psalteriū vnū cōciliauimus, etsi nō in
„oibus in eis tamē locis quae id maxime
„exposcere videbantur. Citauimus etiā
(Tom. VIII.)

„iterdū *vetustioris psalterii* testimonium
„quo vtebatur antequam facer *Hieronymo*
„& *romanū & gallicū* cū exemplaribus
„graecis cōferendo castigasset psalteriū.
„Opere precii igitur me facturū existi-
„maui, si hęc duo psalteria p̄cedētib9
„subnecterem: vt opus cōsumatius emit-
„teretur. „

Quand Mr. *Du Pin* dit, dans sa nou-
uelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesia-
stiques, T. XIV. p. 158. que ce Psautier
a cinq colonnes, il faut entendre, que
l'on trouve trois colonnes sur chaque page
de la premiere partie; & que l'on voit
encore deux colonnes sur les pages de la
seconde partie.

La Bibliotheca Telleriana cite p. 2. une
Edition de ce Psautier, qui doit auoir
paru chez *Henri Estienne* à Paris 1508.
in Fol. mais elle est apocriphe. Le Ca-
talogue des Livres imprimez de la Biblio-
théque du Roi de France conserue cette
date: & y aioute l'année 1509. Theo-
logie T. I. p. 21. N. 308. où l'on voit
le Titre suivant: „Psalterium, Latiné,
„quintuplex, videlicet, *Gallicum*, quo
„Ecclesia Gallicana utebatur: *Romanum*,
„quod Romae emendatum in Ecclesia Ro-
„mana canebatur; *Hebraicum*, quod ad
„Hebraicum textum translaturum est; Ve-
„tus, quo ante editiones ab *Hieronymo*
„emendatas utebatur Ecclesia; *Concilia-*
„tum, in quo pauca adduntur aut mu-
„tantur ad Gallicum, quo magis Hebraicae
E e „veri-

gelium secundum *Lucam*. In Euangelium secundum *Joannem*. *Jacobo Fabro* Stapulensi Authore. Et à la fin: Basileae, ex aedibus *Andreas Cratandri*,

„veritati concordet; additis commentariis
„à *Jacobo Fabro*, Stapulensi. Parisiis, in
„Cœnobio St. *Germani* à Pratis, typis
„*Henr. Stephani*. 1508. & 1509. in Fol. „

Ces dates se trouvent à la vérité à la fin de cette Edition; mais elles ne signifient pas, qu'elle ait vu le jour en 1508. & 1509. mais que *Jaques Le Fevre* a achevé de composer cet Ouvrage, dans le Couvent de Saint Germain des Prez en 1508. & que *Henri Estienne* en a fini l'impression en 1509. Chacun en pourra juger par la souscription suivante, que *Jacques Le Long* a conservée, dans sa Bibliotheca sacra, T. I. Paris. 1723. in Fol. p. 274. & que l'on voit aussi, dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 17. „Absolutum fuit hoc quintuplicis Psalterii opus „in cœnobio Sancti *Germani* prope muros Parisienses, anno 1508. & in clarissimo Parisiorum Gymnasio ex chalcotypa „*Henrici Stephani* officina, 1509. „

Cette premiere Edition est fort-rare, selon le Catalogus Bibliothecae Reimmanianae Theologicae Systematico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 206. 207. & le Catalogus Bibliothecae Reimmanianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 44. Ajoutez-y la Bibliotheca Selectissima de Mr. *Engel*, p. 22. & 56. Item *Dan. Gerdesii* Florilegium Librorum rariorum, p. 92.

La troisième Edition a vu le jour à Caen, selon la Bibliotheca Sacra de *Jacques Le Long*, T. I. p. 279. où l'on assure, qu'elle a été procurée par les soins de *Pierre Des Prez*, & qu'elle a vu le jour chez *Pierre Olivier*, en 1515. in Fol. Elle ne souffre aucune difficulté, puisqu'elle se trouve dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo. p. 2. „Quintuplex Psalterium, „Gallicum, Romanum, Hebraicum, Vetus, Conciliatum; Latinè, cum *Jacobi Fabri* Stapulensis expositione, edente „*Petro de Pratis*. Cadomi, *Olivier*. 1515. „in Fol. „

Mr. *Du Pin* cite aussi cette Edition, dans sa Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 158. & y ajoute une Edition de Paris 1523. mais je crois, qu'il faut lire 1513.

Ce Psautier a été mis à l'Index, & a été défendu, jusqu'à ce qu'il ait été corrigé. v. Index Librorum prohibitorum, Coloniae Agripp. 1627. in 8vo. p. 44. & Romae, 1716. in 8vo. p. 230. On trouvera les passages qu'il faut corriger, dans l'Index Librorum expurgatorum *Gasparis Quiroga*, Salmuri, 1601. in 4to. fol. 110. 111. dans celui de *Bernard. De Sandoval*, Panormi, 1628. in Fol. p. 356. Item, dans celui d'*Anton. a foto Maior*, Madriti, 1640. in Fol. p. 690. V. la Nouvelle Bibliothèque choisie de Mr. *Simon*, T. I. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 30. & le Thesaurus Epistolicus La Crozianus, T. I.

Cratandri, Mense Martio, anno MDXXIII. (1523.) in Fol. Feuillet 410. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (2)

S. Pauli

T. I. Lipsiae, 1742. in 4to. p. 65. J'ai déjà parlé de la Bible Françoisé de *Jacques Le Fevre*, dans le Tome IV. de cette Bibliothèque, p. 4.

(2) Catalogus Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bunemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 36. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam Schmidium, 1738. in 8vo. p. 30. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 219. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 5.

Ces Commentaires ont été si bien reçus du public, au commencement de la Reformation, qu'on les a fait imprimer 4. ou 5. fois: & cependant ils ne laissent pas d'être *rare*. La première Edition, qui se fit à Meaux, aux dépens de *Simon De Colines*, est sans contredit la plus *rare*. Le P. *Simon* en parle, dans son Histoire Critique des Versions du Nouveau Testament, à Rotterdam, 1690. in 4to. p. 239. & dans son Histoire Critique des Commentateurs du Nouveau Testament, ibid. 1693. in 4to. p. 496. où il assure, que cette Edition ne parut qu'en 1522. Aussi l'Exemplaire de la Bibliothèque de l'Université de Göttingen, est il accompagné de cette date. Cependant il faut que ce Livre ait vu le jour avant ce tems-là, puisque *Godefroy Hittorp* en a déjà fait imprimer une Edition à Cologne, en 1521.

in 4to. que Mr. *Mylius* a indiquée, dans ses *Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis*, Jenae, 1746. in 8vo. p. 291. Mr. *Engel* l'a aussi cotée dans sa *Bibliotheca Selectissima*, Bernae 1743. in 8vo. p. 56. où elle est suivie de cette Remarque: „*Stapulensis Opera cuncta & singula rarissima esse, quippe suppressa & prohibita, cuius constat. Caeterum observandum est, Commentariorum in Evangelia, Edirionem Basil. Anni 1523. à Bünem. rarissimis libris annumerari, cui haec nostra, paucissimis nota, nunquam visa fuit.* „

Mich. Maittaire a cité une Edition de Meaux par *Simon de Colines*, 1521. in Fol. qui n'a sans doute été imprimée qu'aux dépens de *Simon de Colines*, qui imprimoit à Paris dans ce tems là. Mr. *Chrysfander* cite aussi une Edition de Meaux 1521. dans son Prologus historico-litterarius de singularibus Librorum *Magni Crusii*, Mindae, 1751. in 8vo. p. 24. qu'il dit être *très rare*. L'Exemplaire de Mr. *Crusius* coté p. 10. de son Catalogue, porte cependant l'année 1522. Il y a apparence que ces Editions de Meaux de 1521. & de 1522. ne diffèrent qu'à l'égard des dates, & que pour le fonds ce n'est qu'une même Edition. La Préface de *Jacques le Fevre* est datée de Meaux l'an 1521. mais comme il n'y a ajouté ni le mois ni le jour, on ne sauroit juger si l'impression a été finie au commencement, ou vers la fin de la dite année.

E e 2

Peut-



S. *Pauli* Epistolae XIV. ex Vulgata editione, adiecta intelligentia ex Graeco; cum Commentariis *Jacobi Fabri*, Stapulensis: praemittitur Apologia quod vetus Interpretatio Epistolarum S. *Pauli* quae passim legitur, non sit tralatio *Hieronymi*: canones Epistolarum S. *Pauli*: accedit ad calcem *Linus* Episcopus, de passione *Petri & Pauli*, ex Graeco in

Peut-être *Godefroy Hittorp* a-t-il fait venir secrètement les feuilles de cette Edition originale, à mesure qu'elles sortoient de la presse: & les a-t-il copiées sur le champ. Par ce moi en il a pu finir son Edition d'abord après celle de Meaux, & dans le cours d'un même mois.

L'Edition de 1523. in Fol. dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, se trouve ici dans la Bibliothèque de Mr. *Bunemann*. J'en ai une autre Edition, qui ressemble assez à celle de 1523. On y voit d'abord la Préface de *Jacques Le Fevre*, & la Table, qui découvre la Concorde des quatre Evangelistes, comme dans celle-là; mais elle a cet avantage par dessus la précédente, qu'on l'a enrichie d'une Table des matières, qui remplit quatorze feuillets. Pour le reste je n'y trouve aucune différence notable. Les pages répondent à celles de la précédente, mais les lignes ne sont pas absolument les mêmes. Elle a des reclaims au bas de chaque page, au lieu que celle de 1523. n'en a qu'à la fin de chaque feuillet: ce qui sert à constater que ce sont deux Editions différentes. La mienne est ornée du Titre qui suit: „Commentarii initialii in Quatuor Evangelia. In Evangelium secundum *Matthaeum*. In Evangelium secundum *Marcum*. In Euange-

„lium secundum *Lucam*. In Evangelium „secundum *Joannem*. Denuo recogniti, „adiecto indice. *Jacobo Fabro* Stapulensi „Authore. Anno Domini M. D. XXVI. „Et à la fin: Anno Domini M. D. XXVI. „ in Fol. Feuillet 410. Sans les pièces liminaires. Cette Edition est presque inconnue. Je ne la trouve que dans la Bibliotheca Sacra *Jac. Le Long* T. II. p. 719. excepté que ce ne soit l'Edition de Cologne de 1526. que l'on a corrigée, dans l'Index Librorum Expurgatorum *Bernardi De Sandoval*, Madridi, 1612. in Fol. p. 356. & suiv. sans en indiquer le format.

On a fait mention de trois Editions, dans l'Index Librorum Expurgandorum *Antonii a Soto Maior*, Madridi, 1640. in Fol. p. 691. en ces termes: „*Jacobi Fabri* Commentarii in quatuor Evangelia, „Colon. 1525. 1526. 1541. „ Je ne connois point d'Edition de 1525. Celle de 1541. est in Folio: peut-être a-t-on eu en vue mon Edition de 1526. in Fol. qui pourroit bien être de Cologne, quoiqu'on ne l'ait pas remarqué dans mon Exemplaire.

L'Edition de Cologne 1541. in Fol. est cotée dans le Catalogus Bibliothecae *Thuanae*, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 19. & dans le Catalogus Bibliothecae

in Latinum conversa. *Et à la fin: Hoc opus illustratore Christo, qui lucet vbique, etsi non capitur, absolutum fuit in cœnobio Sancti Germani iuxta Parisios anno 1512. & eodem anno circa natalem Dominicæ de purissima virgine natiuitatis diem ex officina Henrici Stephani emissum, in Fol. Premiere Edition très-rare. (3)*

De

thecæ Bodlejane Rob. Fysher, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 417. où l'on a remarqué, qu'elle a vu le jour chez Pierre Quentel. Conrad. Gesnerus dit au contraire, dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 354. verso, que cette Edition a été mise en lumière par Cervicornus, & y ajoute, qu'elle occupe 182. feuilles.

J'en trouve une Edition singulière, dans le Catalogus Bibliothecæ Bunavianæ, T. I. P. I. Lipsiæ, 1750. in 4to. p. 15. „Quatuor Euangelia iuxta vulgatam Latinam „editionem asteriscis & obeliscis distinctam & ad Graeca exactam a Jac. Fabio, „Stapulensi, cum ipsius Commentariis, „Coloniae expens. Godefr. Hittorpii, sine „anno in 4to., Ne seroit-ce pas l'Edition de 1521. que j'ai déjà indiquée ci-dessus, dont le dernier feuillet manque peut-être à l'Exemplaire de Mr. DeBunau?

Mr. Bunemann dit, de cet Ouvrage l. c. „Opus plenum testimoniis veritatis, „relatum inter Libros prohibitos, ed. „Mattairio ignota, nitida, non castrata, „cum figuris., Il y copie un témoignage de la vérité, tiré du Commentaire sur l'Évangélie selon S. Jean Ch. XIV. fol. 365. Aussi a-t-il taxé son Edition de 1523. à 4 écus.

Si l'on consulte les Indices Librorum expurgandorum que j'ai déjà citez, ou à leur défaut, celui qui a vu le jour à Lyon, par les soins de François du Jon, en 1586. in 12mo. p. 51. ou celui de Gaspar Quiroga, imprimé à Saumur, en 1601. in 4to. Feuillet 111. verso, & à Hanau, 1611. in 8vo. p. 433. ou enfin celui qui a vu le jour à Strasbourg, 1609. in 8vo. p. 49. on y trouvera tout une suite de passages, qui n'accommodoient pas les Docteurs de l'Église Romaine. V. *Matthiae Flacii Illyrici Catalogus Testium veritatis*, Basileae, 1556. in 8vo. p. 995. & Le Dictionnaire de Bayle, §. Jacques Le Fevre Note F.

(3) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 56.

On conserve un Exemplaire de cette Edition, imprimé sur velin, dans la Bibliothèque du Roi de France, comme Mr. Simon le remarque, dans son Histoire Critique des Commentateurs du N. Testament, à Rotterdam, 1693. in 4to. p. 488. où il en parle s'avamment. Il est coté dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie, T. I. p. 139. N. 1932. L'Exemplaire de Mr. Engel est entré avec

Ee 3

toute

De Maria Magdalena, & triduo Christi disceptatio, ad Clarissimum

toute sa Bibliothèque de Livres rares, dans celle de Mr. le Comte *De Bunau*: & est indiqué dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 18. On en a donné une idée, dans les Unschuldige Nachrichten, 1722. p. 537. Ajoutez-y, ce que Mr. *Beyschlag* en a dit, dans sa Sylloge variorum Opusculorum, T. I. Halae Suevorum, 1729. in 8vo. p. 267.

Jacques Le Long cite une Edition de Paris 1514. in Fol. dans sa Bibliotheca Sacra, T. I. Parisiis, 1723. in Fol. p. 312. mais comme il met à sa place une Edition de Paris 1515. in Fol. ibid. p. 279. & Tome II. p. 719. Je crois que cette Edition de 1514. est apocriphe: & que c'est à celle de 1515. qu'il faudra s'en tenir, puisque Mr. *Beyschlag* en confirme l'existence l. c. p. 268. où il dit: „In recuso „1515. Commentario *Fabri* in Paulinas „Epistolas, Stapulensis detonat valde in „*Erasmum*. „ Il y ajoute, au bas de la page, la note suivante: „1516. prodiit, „etsi annum 1515. prae se ferat. „

Mr. *Bunemann* a coté l'Edition suivante, dans son Catalogus Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 27. „Epistolae *Pauli* Apost. cum Commentar. „*Jac. Fabri* Stapulensis. Epist. ad Laodic. „Ep. Sex ad Senecam, Commentariorum „libri XIV. *Linus* de Passione *Petri & Pauli*. „Venund. Parrhis. inaed. *Franc. Regnault* „& *Jo. De La Porte*. Absolutum opus „in ccenob. D. *Germani* de Pratis iuxta

„Parisiis A. C. Quingent. & Duodecimo „supra milles. (1512.) impr. Paris. im- „pens. *Franc. Reginaldi & Jo. de Porta*, „A. D. Mill. Quingent. Dec. Sept. (1517.) „in Fol. . . . Editio *Maittaire* ignota, „prohibita, rara. „ Cette Edition est aussi cotée dans le Catalogus Bibliothecae Augustanae *Eliae Ebingeri*, Augustae Vindelic. 1633. in Fol. Col. 88.

Le P. *Le Long* fait mention d'une Edition de Bâle 1527. in Fol. dans sa Bibliotheca Sacra, T. II. p. 719. Je ne la trouve pas ailleurs.

Le P. *Simon* parle d'une Edition de Paris 1531. dans son Histoire Critique des Versions du N. Testament, à Rotterdam 1690. in 4to. p. 240. Elle est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Theologie, T. I. p. 139. N. 1932. A. „Epistolae *Divi Pauli* Apostoli, cum Com- „mentariis *Jacobi Fabri* Stapulensis, Pa- „risiis, *Joan. Parvus*. 1531. in Fol. „

J'ai trouvé une autre Edition de la même année, dans notre Bibliothèque Royale, qui est peu connue. Elle porte le Titre qui suit: „*Jacobi Fabri* Stapu- „lensis in omnes D. *Pauli* epl'as cōmen- „tariorum libri XIII. quibus prima statim „fronte, unà cum eiusdem *Fabri* intelli- „gētia ex Graeco, omniū epistolarum „vulgata eccl'iae prēmittitur editio, co- „lumnellis ex latere sese pulchre contu- „entibus. In quibus omnibus ex ueteri „Grae-

mum virum D. *Franciscum Molinaeum*, Christianissimi Frācorum Regis
Fran-

„Graecorum more ea conspiratio est, ut
„singuli libri singulis epistolis, caput ca-
„piti, numero numero per omnia corre-
„spondeant. Suntq; omnia cū in nume-
„ris, tum in allegationibus Graecis, multo
„quam fuerāt prius emaculatio. Or-
„dinem contentorum, sequens indicabit
„pagella. Coloniae, ex officina *Eucharitii*,
„(*Cervicorni*) Anno M. XXXI. (lisez 1531.)
„in 4to. „

On a annoncé au revers du Titre, que
l'on trouveroit dans ce Volume les XIV.
Epîtres de *S. Paul*, avec l'Epître aux
Laodicéens, les six Epîtres de *S. Paul* à
Senèque, & les huit Epîtres de *Senèque* à
S. Paul; mais on s'est contenté de pro-
mettre ces pièces apocriphes, sans acom-
plir cette promesse. On a conservé dans
cette Edition, la Dédicace de *Jacques Le*
Fevre adressée à *Guillaume Bricconnet* Evê-
que de Lodeve, qui l'avoit reçu dans son
Abeïe, vers l'an 1507. & l'avoit favo-
risé jusques-là, de sa protection & de sa
bienveillance. Aussi l'en remercie-t-il
publiquement en ces termes: „Quamuis
„igit' facerrime praesul pro innumeris qui-
„bus me iam pridē cumulasti, & indes
„cumulas bñficiis, pro tātis ad studia cō-
„modis quibus me donas, nulla alia re
„respōdere, nulla alia tibi usui esse queam,
„nisi ut te omni in loco unicū benefacto-
„rem agnoscā. has tamē diuinæ benedi-
„ctionis primitias, nostri in beatissimum
„*Paulū* laboris, deo in primis oblatas, tu
„sacratas eius antistes, tu vicarius fuscipi-
„pere non dedignare. „

Après cette Dédicace vient une pièce
intitulée: „Apologia quod vetus Inter-
„pretatio Epistolarum beatissimi *Pauli*,
„quae passim legitur, non sit tralatio *Hie-*
„„*ronymi*. „ Cette pièce est suivie des
sommaires des Chapitres de toutes les Epî-
tres de *S. Paul*. Après quoi l'on trouve
une Table des passages de *S. Paul*, pro-
pres à confirmer les articles du Simbole
des Apôtres, & à refuter les erreurs d'un
grand nombre d'hérétiques. Enfin l'on
y remarque deux Versions Latines des
XIV. Epîtres de *S. Paul*, vis-à-vis l'une
de l'autre, sur deux colonnes; dont la
colonne extérieure représente la Vulgate,
& la colonne intérieure, la Traduction
de nôtre Auteur, qu'il nomme *Intelli-*
gentia ex Graeco.

Ces Traductions sont suivies des Com-
mentaires de *Jacques Le Fevre* sur ces XIV.
Epîtres, après lesquels viennent, I. un
Poëme intitulé: „*Ex Damaso PP. de Bea-*
„*tissimi Pauli Vita Panegyris*. II. Praefatio
„*Jacobi Fabri Stapulen. in sequentes duos*
„*de passionibus Petri & Pauli apostolo-*
„*rum libellos*. III. *Lini Episcopi de Pas-*
„*sione Petri tradita ecclesiis orientalium,*
„& deinde in Latinum conuersa liber pri-
„mus. IV. *Lini Episcopi de Passione Pauli,*
„tradita Ecclesiis orientalium, & deinde
„in Latinum conuersa, Liber Secundus. „
Ainsi finit le Volume.

Le P. *Le Long* cite encore une Edition
d'Anvers, 1540. in 8vo. dans sa Biblio-
theca Sacra, T. I. p. 312. & T. II. p. 319.
Peut-

Francisci Primi Magistrum. Parisiis ex officina Henrici Stephani. 1517.
Cum

Peut-être n'est ce que le Commentaire sur les Epîtres Catholiques, qui se trouve dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie, T. I. p. 146. N. 2036. „*Jacobi Fabri Stapulensis Commentarii in Epistolas catholicas SS. Jacobi, Petri, Joannis, & Judae. Antuerpiae, Joannes Gymnicus. 1540. in 8vo.* „

Je n'en connois point d'Edition plus ancienne, que celle de Bâle, chez *Crantander*, 1527. in Fol. que *Conrad Gesner* a citée, dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 355. a. où il a copié quelques passages de la Dédicace, & de la Préface, qui font connoître le but de l'Auteur. On l'a misé avec raison au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca *Joan. Melchioris Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 6. Le *P. Simon* en a parlé, dans son Histoire Critique des Commentateurs du N. Testament, à Rotterdam, 1693. in 4to. p. 502.

Les Commentaires sur les XIV. Epîtres de *S. Paul* ont été corrigés, dans l'Index expurgatorius, publié par *Franciscus Junius*, à Lyon, 1586. in 12mo. p. 65. & suiv. Ajoutez-y l'Index Librorum expurgatorum *Casparis Quiroga*, Salmurii, 1601. in 4to. fol. 115. verso: Index expurgatorius, Argentorati, 1609. in 8vo. p. 59. Indices expurgatorii duo, Hanoviae, 1611. in 8vo. p. 441. Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, *Bernardi De Sandoval*, Madriti,

1612. in Fol. p. 359. Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, *Antonii a foto Major*, Madriti 1640. in Fol. p. 694. & 1667. in Fol. p. 694.

Les Commentaires de *Jacques Le Fevre* sur les Epîtres Canoniques étant plus rares, que ceux qu'il a écrit sur les Epîtres de *S. Paul*, parce qu'ils n'ont été imprimez que deux fois, les Inquisiteurs ne les ont pas pu examiner, c'est pourquoi ils se sont contentez de les condamner provisionnellement, sans les avoir vus. Voici ce qui en est dit, dans l'Index Librorum expurgatorum *Casparis De Quiroga*, Salmurii, 1601. in 4to. fol. 119. verso. „*Eiusdem (Fabri) Commentaria in Epistolas Canonicas, quoniam eorum copia haberi non potuit, nemo, ex hac censura permessa arbitretur, quamdiu expurgata prodierint.* „ v. Indices expurgatorii duo testes fraudum, Hanoviae, 1611. in 8vo. p. 448. & Index Librorum prohibitorum & expurgandorum *Antonii a foto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 690.

Tous les Commentaires de *Jacques Le Fevre* ont été défendus dès l'année 1559. comme on le voit dans le *Postremus Catalogus Haereticorum Romae* conflatus, 1559. cum Annotationibus *Vergerii* 1560. in 8vo. fol. 57. verso. Tous les Indices suivans leur ont donné une place honorable, parmi les Livres défendus de la seconde Classe.

Cum Priuilegio. in 4to. Feuillet 50. Sans la Table. Edition fort-rare. (4)

(4) Bibliotheca universalis Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 35. où cette pièce s'est vendue 6. flor. 15. sous.

Mr. Bayle, qui a parle de cet Ouvrage, dans son Dictionnaire §. Jacques Le Fevre, Note E. ne connoissoit pas cette Edition. L'Abbé Joly qui a corrigé Mr. Bayle, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de Bayle, met en sa place une Edition de 1516. qui me paroît apocriphe. Mr. Bunemann possède celle dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Elle est divisée en deux parties, dont la premiere sert à prouver, que la Péchereffe dont il est parlé dans S. Luc Ch. VII. v. 37. & Marie sceur de Marthe, dont le même Evangeliste fait mention Ch. X. 39. 42. & Marie Magdelaine dont il est dit dans S. Marc Ch. XVI. 9. que J. Christ l'avoit délivrée de sept diables, sont trois femmes différentes. La seconde partie commence fol. 29. verso & sert à prouver, que J. Christ est ressuscité le troisième jour, non de nuit, mais de grand matin, le soleil étant déjà levé.

La seconde Edition se trouve dans la Bibliothèque de l'Université de Gættingen, & est intitulée: „De Maria Magdalena, triduo Christi, & ex tribus una Maria Disceptatio . . . secunda emissio. „Parisiis apud Henr. Stephanum. 1518. in 4to. „ Mr. Salig cite une autre Edition (Tom. VIII.)

Agones

de la même année, dans son Historie der Augspurgischen Confession, T. II. Halle, 1723. in 4to. p. 194. „Jacobi Fabri Stapulensis de Maria Magdalena & triduo Christi, disceptatio, concionatoribus verbi diuini adprime utilis. Hagae, noae ex Neoacademia, 1518. in 4to. „

Mich. Maittaire en indique une quatrième Edition, du moins aparente, dans ses Annales Typograph. T. II. p. 329. „Jacobi Fabri Stapulensis de Maria Magdalena, triduo Christi, & una ex tribus Maria Disceptatio ad Franciscum Molinum Regis Francisci primi Magistrum. ex Officina Henrici Stephani. Parisiis, 1519. in 8vo. „ Il y ajoute la Note suivante: „Ad Dei gloriam, Euangelistarum concordiam, & Annae, Mariae, atque reliquarum Sanctarum Mulierum honorem. Tres feci ex una, tres ex tribus, ex tribus unam. Cum Jud. Clichtovei praemissa ad Franciscum Molinum Sancti Maximi Abbatem, à Secretis & Consilio Francisci I. ordinario Epistola, qua suam de Magdalena sententiam aperit. „ Mr. Maittaire cite la même Edition, dans le Tome V. de ses Annales P. I. Londini, 1741. in 4to. p. 389. & y ajoute cette Remarque: „Vidi autem huius libri exemplar huic exemplari omnino simile, & prorsus idem, nisi quòd in titulo legitur, Secunda Emissio, cum anno diverso, scil. 1518. & in fine abesset hic versus, Tres feci ex una, tres ex tribus, ex tribus unam.

Ff

Mr.



Mr. *Joly* donne l'Explication suivante de ce Vers, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. p. 352. *J'ai prouvé qu'il falloit distinguer trois femmes, dont parle l'Evangile, sçavoir, la femme péchereffe, la Magdeleine, & la sœur de Lazare: qu'elles s'appelloient toutes trois Magdeleines, & que les trois Maries filles de S. Anne, n'en font qu'une.* Il nous y apprend, que *Jacques Le Fevre* ajouta une troisième partie à l'Edition de 1518. qui se trouve aussi dans celle de 1519. & que dans cette troisième partie l'Auteur prouve, que *S. Anne* n'a eu qu'une fille; sçavoir la Sainte Vierge, & que ceux qui ont crû qu'elle avoit eu trois maris, sçavoir, *S. Joachim, Cleophas & Salomé*, & une fille de chacun d'eux, sçavoir, la Sainte Vierge, & les deux autres *Maries* dites dans l'Ecriture, de *Cleophas* & de *Salomé*, ont été dans l'erreur.

Mich. Maittaire annonce une seconde Dissertation de *Jacques Le Fevre*, sur le même sujet, dans ses Annales Typograph. T. II. p. 329. 330. en ces termes: „*Jacobus Fabri* de tribus & unica *Magdalena* „Disceptatio secunda ad *Dionysium Briconnetum* Episcopum *Macloviensem* apud „*Leonem X. Francisci I.* Oratorem: Parisiis, ex Officina *Henrici Stephani*, 1519. „in 8vo. „ Mr. *Joly* dit, l. c. que cette seconde Dissertation a été inconnue à tous ceux qui ont parlé de *Le Fevre*, qu'elle est in 4to. & que l'Auteur retracte dans cette seconde Dissertation plusieurs choses qu'il avoit avancées dans la première. Il y a apparence, que Mr. *Maittaire* s'est trompé sur le format de cette Edition, puisque les Catalogues suivans mettent

constamment ces pièces parmi les in 4to. *Bibliothecae Kielmans-Eggianae*, P. II. *Hamburgi*, 1719. in 8vo. p. 238. *Bibliotheca Universalis contracta*, *Hagae-Com. ap. Job. Swart*, 1728. in 8vo. p. 93. *Catalogus Librorum Petri Goffe, & Jo. Neaulme*, ibid. 1729. in 8vo. P. II. p. 6. *Catal. Librorum rarissimorum Joan. Ludolphi Bunemanni*, *Mindae*, 1732. in 8vo. p. 84. & *Catal. Bibliothecae Magni Crusii Hamburgi*, 1751. in 8vo. p. 55. On assure également dans tous ces Catalogues, que ces pièces sont fort-rares.

Marc de Grand-Val ataqu *Josse Clichtouë* par une pièce, dont Mr. *Maittaire* donne le Titre suivant, dans ses Annales Typograph. T. II. p. 313. „*Marci De Grand-Val*. non tres *Magdelenas* sed unicam colentis Apologia. Paris. in aedibus *Jodoci Badii*, Decim. Kal. Septembris, 1518. in 4to. „ *Josse Clichtouë* répondit à *Grand-Val*, par un Traité, que Mr. *Bunemann* a coté dans son *Catal. Librorum rarissimorum*, p. 84. en ces termes: „Disceptationis de *Magdalena* Defensio: Apologiae *Marci Grandivallis* illam improbare nitentis ex aduerso respondens. Parisiis, ex Off. *Henr. Stephani* 1519. in 4to. *Rariss.* „ On confirme la rareté de cette pièce, dans la *Bibliotheca Universalis Contracta*, *Hagae-Com. ap. Job. Swart*, 1728. in 8vo. p. 93.

Jean Fyscher ou *Fischerus* Evêque de *Rochester* ataqu *Le Fevre* par une pièce intitulée: „*Joannis Fischeri* Episcopi *Rofensis* de unica *Magdalena* Libri III. Paris. „in aedibus *Jodoci Badii Ascensii*, ad octavum *Calendas Martias*. Cum privilegio „in

„in biennium. 1519. in 4to. „ *Mich. Maittaire* cite cette pièce, dans ses *Annales Typograph.* T. II. p. 329. & dit, qu'elle est in 8vo. mais l'Exemplaire de la Bibliothèque de Gœttingen est in 4to. Celui de la Bibliothèque de S. *Blaise* de Northausen, que *Job. Henr. Kindervater* cite dans ses *Arcana Bibliothecae Blasianae*, Nordhausen, 1717. in 8vo. p. 45. est du même format. Mr. *Kindervater* assure que cette pièce est *rare*: & qu'elle a été traduite en Alemand, en Espagnol & en François. Ce Livre est aussi coté dans la *Bibliotheca Telleriana*, Paris. 1693. in Fol. p. 60. où l'on trouve en même tems une autre pièce de *Jo. Fischer*, opposée à la seconde Dissertation de *Jacques Le Fevre*, & intitulée: „*Jo. Fischeri* Responsionis Episcopi Confutatio secundae Dissertationis *Jacobi Fabri* Stapulensis, de „*Magdalena*, Parisiis, apud *Jodocum Badii Ascensium*, 1519. in 4to. Ajoutez-y la *Bibliotheca Bultelliana*, Paris. 1711. in 8vo. p. 587. & la *Bibliotheca Menarsiana*, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 163. Cet Evêque ne se contenta pas d'attaquer *Jacques Le Fevre*, il entreprit aussi de refuter *Josse Clichtouë* sur la même matière, par un Livre coté dans la *Bibliotheca Universalis contracta*, Hagae-Com. ap. *Job. Swart*, 1728. in 8vo. p. 93. en ces termes: „*Eversio munitiois quam „Jod. Clichtoveus* erigere moliebatur adversus unicum *Magdalenam* per *Johannem Rossensis* Ecclesiae in Angliâ Episcopum. Lovanii, sine anno, attamen 1519. in 4to. v. aussi le *Catal. Librorum Petr. Goffe & Jo. Neaulme*, ibid. 1729. in 8vo. P. II. p. 6.

Noel Beda voulut aussi être de la partie: c'est pourquoi il mit au jour le *Traité* qui suit: „*Scholastica declaratio sententiae & ritus Ecclesiae de vnica Magdalena* per *Natalem Bedam*, studii Parrhiensis artium & Theologiae Magistrum, „contra Magistrorum *Jacobi Fabri & Jodoci Clichtovaei* contheologi scripta, per „additionis modum ad ea, quae prius „per alios contra eosdem fuere depromta. „Parisii apud *Jodocum Badii Ascensium*, 1519. in 4to. „ On assure avec raison, dans la *Bibliotheca Menarsiana*, p. 162. que ce Livre est *rare*. Le même *Beda* écrivit encore contre la troisième partie du Livre de *Jacques Le Fevre*, dans laquelle il s'éforçoit de prouver, que *S. Anne* n'avoit eu qu'une fille, savoir la *Sainte Vierge*, & nomme son *Traité*: „*Apologia pro Filiabus & Nepotibus Annae*, per *Natal. Bedam*. Parisiis, apud *Ascensium*, 1519. in 4to. v. *Bibliotheca Menarsiana*, p. 163. où l'on met ces *Traités* au nombre des Livres *rare*: & où l'on a païé 24. flor. 5. sous d'une Collection de cinq de ces pièces.

Cette Controverse a pénétré jusqu'en Espagne, ou *Balthasar Sorius* ou *Sorio* écrivit: „*Tractatus tres*, de *B. Mariae* „*Virginis* genealogia, cognatis & consanguineis, 2. De triduo Christi in sepulcro, 3. De triplici *Magdalena*, Caesaraugustae, 1521. in 4o. „ v. *Jac. Quetif & Jac. Echard* *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*, T. II. Lutetiae, Paris. 1721. in Fol. p. 159. & *Nicol. Antonii* *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 144. où il remarque, que *Miraeus* louë une Edition de

Agones Martyrum mensis Januarii à *Jacobo Fabro* Stapulensi, Parisiis, circa ann. 1512. & 1525. in Fol. & Romae 1559. in Fol. *Très-rare.* (5)

RAPHAEL

1517. dans sa Bibliotheca; mais cette Edition ne peut pas exister, puisque *Sorio* attaque dans son Livre les trois parties de *Jacques Le Fevre*, qui n'ont vu le jour qu'en 1519. comme je l'ai prouvé au commencement de cet article.

Henr. Cornelius Agrippa, qui étoit ami de *Jacques le Fevre*, prit son parti, & écrivit une pièce, que l'on voit dans ses Oeuvres imprimées à Lyon, per *Beringos Fratres*, sans date, in 8vo. p. 587. suiv. Elle est ornée de l'inscription qui suit: „*Henrici Cornelii Agrippae*, de beatissimae *Annae* monogamia ac vnico puerperio, propositiones abbreviatae & articulatae, iuxta disceptationem *Jacobi Fabri* Stapulensis in libro de tribus & vna.„ La Préface d'*Agrippa* est vive, & mérite d'être lue.

Cette pièce fut attaquée par un Théologien de Metz, auquel *Agrippa* répondit, par un autre pièce intitulée: „*Henrici Cornelii Agrippae*, Defensio Propositionum praenarratarum contra quendam *Dominicastrum* illarum impugnatorem, qui sanctissimam *Deiparae Virginis* matrem *Annam* conatur ostendere polygamam.„ Ibid. p. 594. — 663. Ajoutez-y les deux Epîtres de *J. Le Fevre* à *Corn. Agrippa*, que l'on voit dans le même Tome. Epist. XXVIII. p. 745. & Epist. XXXI. p. 747. dans lesquelles *Le Fevre* prédit, qu'enfin son opinion fera des progrès considérables: & que la vérité triomphera de l'obstination & de l'erreur.

La Faculté de Théologie de Paris étoit d'un sentiment contraire: c'est pourquoi elle lança un Décret du 1. de Novembre 1521. contre ceux qui enseignoient qu'il y avoit plusieurs *Magdeleines*; déclarant qu'on ne devoit reconnoître qu'une seule *Marie Magdeleine*, sœur de *Marthe* & pécheresse, dont *S. Luc* décrit la conversion au Ch. VII.e de son Evangile: & que les Ecrits qui combattoient cette doctrine, ne devoient point être tolerez. v. *Caroli Du Pleffis D'Argentré* Collectio Judiciorum de novis erroribus, T. II. Lutetiae Paris. 1728. in Fol. p. vii. & x. Le Cardinal *Quiroga* a condamné sans miséricorde les Traités de *Jacques Le Fevre*, dans son Index Librorum expurgatorum, Salmurii, 1601. in 4to. fol. 119. verso: & Hanoviae, 1611. in 8vo. p. 448. où il est dit: „Eiusdem (*J. Fabri*) „Liber de triplici *Magdalena*, omnino „expurgatur.„ Aussi les trouve-t-on dans toutes les Editions des Indices des Livres défendus que je possède, depuis celui qui a vu le jour à Rome en 1559. & qui a été renouvelé par *Vergerius* en 1560. in 8vo. fol. 57. verso, jusqu'à celui de Prague, 1726. in 8vo. p. 187. V. *Henrici Sicii* Bibliotheca Librorum novorum, T. V. Trajecti ad Rhenum, 1699. in 8vo. p. 448.

(5) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 222.

Jo.



RAPHAEL FABRETTI v.

Alphonsus Ciaconius, T. VII. p. 106.

ANDREAS FABRICIUS Leodius.

Harmonia Confessionis Augustanae Doctrinae Evangelicae consensum declarans. Adiunctum est *Caroli Quinti* Caesaris semper Augusti, potentissimorumque Imperii Christiani Principum, ac doctissimorum nostri saeculi hominum de eadem Confessione iudicium. Omnia

Jo. Alb. Fabricii Bibliothecae Graecae Vol. IX. Hamburgi, 1737. in 4to. p. 40.

Mr. Du Fresnoy nous apprend, l. c. que cet Ouvrage contient les actes originaux des Martyrs du mois de Janvier, recueillis par *Jacques Le Fevre* d'Estaples, que ses ennemis persecutérent si vivement, qu'il ne put achever ce Livre, qui est devenu très-rare. Il faut en effet qu'il soit bien rare, puis que Mr. Fabricius ne le connoissoit pas encore en 1734. où il donna la liste des Ecrits de *Jacques Le Fevre*, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VI. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 419. & suiv. où il ne dit pas un mot de cet Ouvrage. Depuis ce tems-là il a appris à le connoître, puisqu'il en cite deux Editions, dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. IX. Hamburgi 1737. in 4to. p. 40. l'une de Paris 1525. in Fol. & l'autre de Rome 1559. in Fol. où il confirme la rareté de ce Livre.

Voici un autre Ouvrage fort-rare de notre Auteur, dont Mr. Fabricius n'a rien dit, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis l. c. qu'il avoit cependant déjà

cité, quoique d'une manière assez vague, dans sa Bibliotheca Graeca, L. V. Hamburgi 1723. in 4to. p. 30. *Mich. Maittaire* en donne le Titre suivant, dans ses Annales Typograph. T. II. p. 242. „Liber trium Virorum (scil. *Hermae, Ugucini, & F. Roberti*,) & trium spirituum Virginum (scil. *Hildegardis, Elizabeth, Mechthildis*, editore *Fabro Stappulensi, Volgatio Prateni* in Officina recognitore: ex Officina *Henrici Stephani Chalcographi* à regione Scholae Decretorum. Parisiis, 1513. in Fol. „

Mr. Maittaire y ajoute la Note suivante: „Anno Mil. CCCC. XIII. sexto Nonas Junias. Iis qui, huic devoto pioque Operi emittendo quomodocunque invigilarunt, profint apud Deum piaae preces legentium. Qui autem hoc Opus impressit, partim aere proprio, partim vero focii *Joannis Briensis* optulamine rem litterariam auxit. „

„Initio Libri apponuntur trium Virginum imagines ligno incisae. Inter libros à *Theodoro Janssonio ab Almeloveen*, *Henrico Stephano* attributos hunc reperio, *Elizabethae Schonauigiensis sororis Egberti*

Ff 3

Omnia in vnum veluti fascem comportata studio & opera *Andreae Fabricii* Leodii, Illustrissimorum Principum *Alberti* & *Ernesti* eius filii, nunc Archiepiscopi & Principis Electoris Colon. &c. comitum Palatinorum Rheni, ac vtriusque Bavariae Ducum, quondam Consiliarii. Editio secunda, priori multo locupletior. Coloniae. Apud *Mater-*

num

„*Egberti Regis Visiones*. 1513. Harum „mentio fit in Catalogis Biblioth. Barbe- „rinae & Bodleianae At verò *Eliz-* „*abetha* illa soror *Egberti* Regis in illis „Catalogis non vocatur. Ubi id legerit „*Almelooenius*, nescio. Certus autem „sum, unam trium Spiritualium Virgi- „num fuisse *Elizabetham* virginem Cœ- „nobitam Sconaugiensem, cujus *Visiones* „sermonesque ad fratrem suum *Egbertum* „sex libris in Editione illa per *Henr. Ste-* „*phanum* 1513. facta excuduntur. Verùm „legitur haec ad marginem (p. 119.) „nota, *Frater ille fuit Egbertus Abbas* „*Sancti Florini*. *Almelooenium* itaque „Catalogus nescio quis in errorem dupli- „cem induxit. 1. quod *Egberto* illi Regis „non *Abbatis*, titulum addiderit. 2. quod „unicam tantum libri partem pro integro „libro descripserit. „

On a mis avec raison cet Ouvrage au rang des Livres très-rares, dans la Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 12. où il s'est vendu 15. flor. 5 sous: & dans la Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 30.

V. *Job. Tritthemius* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 411. *Pauli Jovii* Elogia Doctorum

Virorum, Antuerpiae, 1557. in 8vo. p. 248. N. cxi. *Theodori Bezae* Icones, 1580. in 4to. fol. X. iiii. *Jac. Verbeiden* Elogia praestantium Theologorum, Hagae-Com. 1602. in Fol. p. 104. *Anton. Possevini* Apparatus sacer, T. I. Coloniae, 1608. Fol. p. 782. *Melch. Adami* Vitae Germanorum Theologorum, Francof. 1653. in 8vo. p. 90. *Caesar. Egassii Bulaci* Histor. Universitatis Parisiensis, T. VI. Paris. 1673. in Fol. p. 941. *Tobiae Magiri* Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 335. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 367. Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques, de *Louis Ellies Du Pin*, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 157. Bibliothéque critique de Mr. *De Sainjore*, T. II. à Paris, 1708. in 12mo. p. 377. *Pauli Colomesii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 810. *Vincentii Paravicini* Singularia de Viris eruditione claris, Basileae, 1713. in 8vo. p. 60. Menagiana, T. III. à Amsterdam, 1716. in 12mo. p. 272. *Scevolae Sammartani* Elogia, Isenaci, 1722. in 8vo. p. 1. Ducatiana, T. I. à Amsterdam, 1738. in 8vo. p. 182. *Michaelis a S. Joseph* Bibliographia Critica, Vol. II. Martiti, 1740. in Fol. p. 526.

num Cholinum. M. D. LXXXVII. (1587.) in Fol. Pagg. 515. Sans les pièces liminaires. Edition fort-rare. (6)

JOHAN-

(6) Christian August Saligs Historie der Augspurgischen Confession, T.I. Halle, 1730. in 4to. p. 378. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 31.

Cet Ouvrage, quoique virulent, ne laisse pas d'avoir son utilité, puisque l'on y voit d'un coup la Confession d'Augsbourg non variée, avec les variations qui s'y sont glissées peu à peu, depuis l'an 1530. jusqu'à l'an 1540. & qu'en même tems on y trouve les Réponses des Catholiques.

Après la Dédicace & l'Avis au Lecteur, il donne la Préface de la Confession d'Augsbourg, telle qu'elle a été présentée à l'Empereur Charles V. Après quoi vient la même Préface selon qu'elle a été imprimée à Wittemberg. Ensuite l'on voit la Réponse qu'il attribue à Charles Quint & aux Princes Catholiques. Elle est suivie de deux morceaux, dont le premier est intitulé: „*Joannis Cocblaei Augustanae Confessionis discussio.*„ Et le second: „*Alphonsi Viruesii Canariensis Episcopi Philippica prima, De Dogmatum multitudine & varietate.*„

Il a suivi de même les Articles de la Confession d'Augsbourg, qu'il rapporte chacun séparément, avec les pièces qui y ont du rapport. Comme le second Article est l'un des plus complets, je le donnerai pour modele: & l'on pourra se faire

une idée de tous les autres, puisque l'Auteur suit la même methode à travers tout le volume. L'on trouvera donc, p. 14. & suiv. (1.) „*Confessionis Augustanae ex prototypo desumptae Articulus II. De peccato, seu vitio originis.* (2.) „*Confessionis anno 1540. variatae Articulus II. De peccato seu vitio originis.* (3.) „*Caeroli Caesaris, & Catholicorum Principum responsio ad secundum articulum.* (4.) „*Andreae Fabricii ad Articulum secundum animaduersio.* (5.) „*Joannis a Daventria Articuli secundi refutatio.* (6.) „*Joannis Cocblaei Articuli secundi discussio.* (7.) „*Joannis Hoffmeisteri super Articulo secundo iudicium.* (8.) „*Alphonsi Viruesii Philippica tertia.*„ Il y a des articles où tous ces Auteurs ne se rencontrent pas, lors qu'ils n'ont pas tous écrits contre ces Articles.

Jean Albert Fabricius a parlé de nôtre Auteur & de son Ouvrage, dans sa *Centuria Fabriciorum Scriptis clarorum, Hamburgi, 1709. in 8vo. p. 8.* & en a fait voir les suites: „*Ex hac Harmonia petierunt Moguntini cum A. 1598. ederent Andreae Fabricii Leodii von Röm. Kayserl. Majest. Caroli V. und der Catholischen Fürsten Antwort auf die Articul Augspurgischer Confession.* Et Jesuitae Dillingenses, qui idem scriptum Pontificiorum Doctorum, quod in Comitibus Augustanis Confessionis, nostratum oppositum est, produxere ac sparserunt in vulgus. Cum enim post editam compositionem

JOHANNES FABRICIUS Bolandus.

Motus Monasteriensis Libri decem iam pridem in lucem aediti,
Magistro *Johanne Fabricio* Bolando authore. Coloniae *Martinus*
Gymni-

„positionem pacis Jctorum ut se vocant
„Dillingensium, qui pace religiosa nostros
„contineri tanquam parum fideles scilicet
„Augustanae Confessionis socios nole-
„bant, Theologi Saxonici eis opposuif-
„sent Apologiam pupillae Evangelicae,
„*Nothwendige Vertheidigung des Heil.*
„*Römischen Reichs Evangelischer Chur-*
„*Fürsten und Staende Augapfels*, Jesuitae
„A. 1629. illud quod dixi scriptum Pon-
„tificiorum Doctorem ediderunt sub ti-
„tulo: *Andreae Fabricii Brill auf den*
„*Evangelischen Augapfel.* &c. „

Mr. *Salig* a donné une idée de nôtre
Ouvrage, dans son *Historie der Augspur-*
gischen Confession, T. I. p. 378. sur l'Édi-
tion de 1573. dont il donne le Titre
suivant: „*Harmonia Confessionis Augu-*
„*stanae, doctrinae Evangelicae confen-*
„*sum declarans. Adiunctum est Caroli V.*
„*Caesaris semper Augusti, potentissimo-*
„*rumque Imperii Christiani Principum ac*
„*doctissimorum nostri saeculi hominum*
„*de eadem Confessione judicium, omnia*
„*in vnum veluti fascem comportata studio*
„*& opera Andreae Fabricii Leodii, Illu-*
„*strissimorum Principum Alberti & Er-*
„*nesti, eius filii, Comitum Palatinorum*
„*Rheni ac vtriusque Bauariae Ducum*
„*Consiliarii. Coloniae, apud Maternum*
„*Cholinum 1573. in Fol.* „

Mr. *Bunemann* doute de la réalité d'une
seconde Edition de 1587. parce que nôtre

Auteur étoit déjà mort en 1581. c'est
pourquoi il a fait la remarque suivante à
la tête de son Exemplaire: „*Operae pre-*
„*tium esset si quis editionem primam Co-*
„*lon. 1573. f. posset cum hac quae Se-*
„*cunda priori multo locupletior hic vocata,*
„*conferre; suspicor, fucum fecisse Cho-*
„*linum factio nouo titulo.* „

Il a relevé ensuite quelques fautes
d'impression, qui pourroient avoir de fa-
cheuses suites dans la République des
Lettres. „*In Miraei Scriptoribus Seculi*
„*XVI. ed. Fabricii in Bibl. Eccles. p. 214.*
„*vitiose transpositis numeris postremis*
„*dicitur ed. Harmonia Colon. 1537. si-*
„*mili modo in J. A. Fabricii Centur. I.*
„*Fabriciorum ed. 1578. leges, vbi cor-*
„*rige 1587. In hac Centur. I. p. 8. —*
„*11. & Cent. II. p. 3. & 4. optime de hoc*
„*Andr. Fabricio Leodio & eius scriptis*
„*actum est. Frisii Biblioth. Gesner. per*
„*errorem ex vno duos fecit Fabricios*
„*Leodios. Hunc Andr. Fabricium Har-*
„*moniae C. A. auctorem ab Andrea Fa-*
„*bricio Leodiensi perperam distinxit Index*
„*Librorum prohibitorum Madritensis*
„*1667. f. p. 15. vbi finxit etiam Andee-*
„*am Fabium Leodiensem Lutheranum*
„*Theologum, quem ait scripsisse Har-*
„*moniam Confess. Aug. excusae Colon.*
„*ap. Cholinum 1573. Ita homines rei*
„*litterarie ignari suum Promachum con-*
„*demnarunt.* „

„*Igno-*

Gymnicus excudebat, Anno M.D. XLVI. (1546.) in 8vo. Alphab. I. Feuilles 4. Fort-rare. (7)

Bartho-

„Ignorantiam quoque suam prodide-
runt (1) *Sweertius* in Athenis Belgicis
p. 120. scribens, Scripsit Harmoniam
Confessionis *Augustiniana*e Opus insigne
doctrinae Evangelicae concordiam decla-
rans, Coloniae, ap. *Cholin*. 1573. 1587.
fol. (2) *Valerius Andreae* in Bibliotheca
Belgica p. 48. scripsit Harmoniam Conf.
*Augustiniana*e Opus insigne, doctrinae
Evangelicae consensum pulcrè declarans.
Coloniae ap. *Cholinum* 1573. 1587. fol.

„Exagitavit *Andreas Fabricius* in Epi-
stola Dedicat. a. 2. b. ex Lutheranis ali-
quem bonum virum, qui interrogatus
an etiam quid esset *Augustiana* Confessio
intelligeret, responderit: *Confessionem*
Augustinam esse *Augustini* doctrinam.
En *Valerii Andreae* & *Swertii* Pontifi-
ciorum testimonia idem cc. ll. confir-
marunt. „

Ajoutez-y la Bibliotheca Belgica *Jo.*
Franc. Foppens, T. I. Bruxellis, 1739. in
4to. p. 51. où il a perpetué la faute de
Sweertius & *Valer. Andreas*, & a mis
comme eux Confessionis *Augustiniana*e.

Voici encore une remarque de Mr.
Bünemann, qui mérite d'être conservée:
„Merito hic observandum puto, ex edita
iam anno 1573. Harmonia . . . *Fa-*
abricii confici, *Fabricium* hunc non po-
tuisse *Chytraci* Historiam Aug. Confess.
confutare, quippe quae aliquot annis
post nempe a. 1576. demum fuit edita;
(Tom. VIII.)

„neque *Chytraeum Fabricius* in hac au-
diori (vt dicitur) ed. 1587. vnquam
confutavit, vnde nugatus est *Possevinus*,
cui *Reimannus* non adiuuisset fidem
in sua Biblioth. Theol. p. 36. si ei *Fa-*
abricius visus & lectus fuisset. „

Si Mr. *Buddeus* avoit vu le dit Ouvrage
d'*André Fabricice*, il n'auroit pas dit, dans
son Hagiogoe ad Theologiam universam,
Lipsiae, 1730. in 4to. p. 468. que l'Édi-
tion de 1573. est in 4to. Et comme il
ne fait aucune mention de l'Édition de
1587. in Fol. c'est une marque évidente
qu'il n'en avoit aucune idée.

(7) *Frider. Gotthilf Freytag* Ad-
paratus Litterarius, T. III. Lipsiae, 1755.
in 8vo. p. 392. 397.

Mr. *Bünemann* possède un Exemplaire
de ce Poëme Historique. L'Auteur l'a
dédié à *François De Waldeck* Evêque de
Munster & d'Osnabruck, & a daté la Dé-
dicace, de Cologne, le jour avant la Pen-
tecôte 1546. Il nous y apprend, quelles
sont les sources où il a puisé, fol. A. 6.
verso. „Totius rei summā, initia, cau-
sas, progressiones, occasiones & cir-
cumstantias partim ex manifesta eorum
confessione, qui tanquam prophetae in
alias Vuestphaliae ciuitates à nouorum
Hierosolymorum rege missi, totam rem
quaestionibus subiecti antequam extremo
afficerentur supplicio, Magistratui pate-
G g „fecerunt,



BARTHOLOMAEUS FACIUS.

Bartholomaei Facii de rebus gestis ab *Alphonso Primo* Neapolitanorum Rege Commentariorum Libri Decem *Jo. Michaëlis Bruti* opera nunc primùm in lucem editi, ac summo studio vetustiss. collatis exemplaribus emendati. Lugduni, apud Haeredes *Sebast. Gryphii*, M.D.LX. (1560.) in 4to. Pagg. 312. Sans l'Avis au Lecteur & la Table. Edition fort-rare. (8)

Bartho-

„fecerunt, didici, partim vero ex cer-
 „tis & fide dignis hominibus, qui & pars
 „earum rerum vel inuiti fuerunt, & haec
 „ut quaeque gesta erant, paucis annota-
 „runt. Item tui proceres & belli duces
 „à parte tua stantes, quos fere singulos
 „diligenter consului, in hoc mihi non
 „parùm contulerunt. Urbis autem ex-
 „pugnationem ab iis qui non solum ne-
 „gotio interfuerunt, sed etiam rei geren-
 „dae praefuerunt, collatione eorum, quae
 „uulgò à multis, sed variè & confusè re-
 „ferebantur, non negligenti adhibita,
 „postquam eius rei causa ter Monasteri-
 „um equitassim non sine negotio, quàm
 „fieri licuit, accepi. „

Georg. Matthias Kanigius confond nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Vetus & nova, Altdorfii, 1678. in Fol. p. 551. avec *Job. Fabricius Montanus*, & cite pour garant, *Jo. Petr. Lotichius* Bibl. Poetic. P. III. p. 107. Il remarque fort bien, que *Job. Fabricius Montanus* étoit Suisse; mais nôtre Auteur étoit du païs de Cleves, comme il nous l'apprend dans sa Dédicace, fol. A. 7. recto, où il dit: „Ad *Clivenses*, non sine celeberrimae cu-
 „iusdam Academiae literis ad *Gogrevium*

„Juliacensem Cancellarium scriptis, pro-
 „ficiscabar, ut ibi constitutis gymnasiis
 „literariis, *Natali solo*, & amicis, in pri-
 „mis verò Ecclesiae, pro mei
 „talenti modulo totis viribus inservirem.

Jo. Alb. Fabricius n'a dit que deux mots de nôtre Auteur, dans sa Centuria *Fabriciorum* Scriptis clarorum, Hamb. 1709. in 8vo. p. 51. encore y fait-il quelques fautes. Il y annonce une Edition de nôtre Ouvrage, qui doit avoir paru à Cologne, en 1541. in 8vo. suivant *Jo. Jac. Frisius*, qui l'avoit cotée dans sa Bibliotheca Gesneriana amplificata, Tiguri, 1583. in Fol. p. 434. mais la date de la Dédicace qui est de 1546. fait voir, que cette Edition est imaginaire. Mr. *Fabricius* y dit encore, que nôtre *Jean Fabricius* Bolandus étoit père de *Franc. Fabricius* Marcoduranus, ce qu'il refuse cependant, p. 18.

(8) Bibliotheca Schalbruchiana, P. I. Amstelaedami, 1723. in 8vo. p. 135. où l'on en a païé 8. flor. Bibliotheca Universalis Hagae - Com. ap. Per. Goffe, 1742. in 8vo. p. 278. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 56. 57.

Le



Le Manuscrit de cette Histoire aiant croupi pendant cent trente ans dans le coin d'un cabinet, *Jean Michel Brutus* le tira de la poussière, & le dédia à *Alberico Cibo* Prince de Massa-Carrera, le 16. Mars 1560. Voici comment il parle à ce Prince p. 10. „Quod tuo nomini inscripta *Bartholomaei Facii* historia edatur, merito tibi tuo id contingit: cuius autoritate „summa factum est, vt cum temporum „iniuria, ad ceterimum iam & trigessimum „annum latuisset, nunc magna tua cum „laude in manibus hominum esset, ac res „gestae tanti Regis à posteris légerentur. „

Après la Dédicace vient un Abregé de la Vie de *Barthelemi Facio*, p. 16. qui est suivi de la Préface du dit *Facio*. p. 17. 18. Après quoi vient le Corps de cette Histoire. Pagg. 19. — 312.

Antoine Gryphius a mis, à la fin du Volume, un Avis au Lecteur, dans lequel il nous apprend, ce que *Brutus* & d'autres ont fait par raport à cet Ouvrage: „Vix „à nobis coeptae erant manus admoueri „his *Facii* commentariis imprimendis, „cum quidē *Joan. Michaël Brutus*, cuius „studio quodam mirifico & singulari, magna erat nobis oblata spes emēdatos illos „in primis in lucem edendi, in Italiam „grauissimis euocatus negotiis, decessit. „Erat quidem exemplar quod is nactus „erat longe corruptissimum: vt cum ferè „nulla linea esset in qua non insigne ali- „quod erratum & scōdum legentem mo- „raretur, necesse esset crebris lituris to- „tum librum inquinari . . . Neque „vero vnus is labor erat à *Bruto* susceptus, „vt doctissimi hominis scripta à librariis

„imperitia quadam non ferenda vindica- „rentur: sed cum is per ea tempora flo- „ruisset, quibus nondum planè Latinae „linguae elegantia & puritas eniteret, fa- „tis autem constaret, haud extremam il- „lius manum operi accessisse, quaedam „praeterea, quae vbi modò diutius super- „fuisset . . . fuisset sublatus, vsus in „eo consilio doctissimorum hominum „tolleret „ . . .

Brutus n'est pas le seul qui ait travaillé à la correction de cette Histoire, *Gryphius* lui donne quelques Compagnons l. c. en ces termes: „Genuae antea *Franciscus „Maria Cibo* . . . multa quae depra- „vata erant, ex ingenio restituerat: & „Lugduni cum adhuc esset sub pœlo „opus, iam *Bruto* profecto (*Jo. Baptista*) „*Minutulus* vt maximè valet iudicio „emendauit etiam multa. Id quod etiam „pari studio egit, adhibitis doctissimis „hominibus, magnae iuuenis nobilitatis „*Scipio Cibo Alberici* Principis propin- „quus, cuius nomini inscripti *Facii* com- „mentarii eduntur. „

Voilà bien des habiles gens employez pour corrompre un Ouvrage. *François Philoponus* en agit tout autrement, il copia le Manuscrit de nôtre Ouvrage, qu'il obtint de *Philippe Arrivabeni*, sans y faire aucune altération: & en publia les sept premiers Livres, sous le Titre suivant: „*Bartholomei Facii* de rebus gestis *Al- „phonfi* Arragonii Regis libri VII. Ad „*Caesarem Gonzagam*, Melfitensium Prin- „cipem, ac *Arrianorum* Ducem, &c; „*Philoterpsēs* & *Clidanus Philoponi* Fra- „tres; Mantuae excudebant. M.D.LXIII.



„(1563.) Mense Februario. in 4to. Feuilles 84. Sans les Epîtres liminaires.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, aussi bien que la précédente. François Philoponus l'a enrichie de deux Epîtres, dont la première est adressée à *Cesar Gonzaga*, & la seconde à *Hippolytus Arrivabenus*. Il nous apprend, dans cette seconde Epître, quelques singularités, qui concernent cette Edition. Voici comment il parle à *Hippolyto Arrivabeni*: „*Philippus ipse consanguineus tuus* „*mihî opus ipsum tradidit, ut si qua in* „*illo illius incuria; qui ex proprii aucto-* „*ris exemplo defumpsit, errata uideren-* „*tur, tollerem atque emendarem ipso* „*deinde post aliquot dies defuncto,* „*opus ipsum apud me relictum est. quare* „*cum Mantuae nunc imprimendi officii-* „*nath constituerim, aequum mihi visum* „*est, id quod ab ipso primum acceperam* „*hoc imprimis, imprimerem, ne ipsum* „*uoto suo defraudatum relinquerem. pri-* „*mam itaque hanc operis partem meis* „*impressam typis absolui, secundam mox* „*deo annuente absoluturus. „*

Il n'a pas tenu sa parole. La seconde partie n'a jamais vu le jour: sans doute, parce que cette Edition n'a pas eu un assez prompt débit, à cause des Editions complètes de Lyon, de 1560. & de 1562. in 4to. que François Philopone n'aura appris à connoître que trop tard, & même à ses dépens.

Quoiqu'il en soit, son Edition auroit mérité d'être achevée, en faveur de ceux qui aiment les Ouvrages que l'on a copié

fidèlement, sans y faire aucun changement: puisque ces changemens bien loin de les orner, ne servent ordinairement qu'à les défigurer.

Afin que l'on se puisse faire une idée des prétendues corrections de *Brutus*, dans la première Edition, je copierai ici le commencement du premier Livre: & y ajouterai ce même commencement, selon l'Edition de 1563. Voici donc le Texte de l'Edition de 1560. „*Et si nonnullos* „*viros haec aetas tulit, qui praestanti in-* „*genio atque doctrina praediti, tum ad* „*alia quaeque, tum ad res gestas scriben-* „*das per idonei existimari possunt: fue-* „*runtq; & nostra & patrum nostrorum me-* „*moria aliquot populi, ac principes clari,* „*qui magna ac laudabilia facinora gessere:* „*ea tamen est apud plerosque novarum* „*rerum negligentia, ut perpauci ad scri-* „*bendam historiam sese conferant. „*

Voici la même période selon l'Edition de *Philoponus*. „*Et si non nullos Viros* „*haec aetas tulit, qui praestanti ingenio,* „*atque doctrina praediti ad res scriben-* „*das idonei existimari possint: fuerintq;* „*& nostra, & maiorum nostrorum memoria* „*populi ac principes clari, qui magna,* „*laudabiliaq; facinora gessere: ea tamen* „*est apud plerosq; novarum rerum negli-* „*gentia quaedam, uel potius contemptus* „*eorum quae uiderint, uel ab aliis audi-* „*uerint: ut perpauci ad scribendam hi-* „*storiam animum adijciant. „*

L'Edition de *Philoponus* n'ayant point été amenée à la perfection, celle de *Brutus* l'emporta, & fut copiée diverses fois.

On

On en avoit déjà fait une copie à Lyon, dès l'année 1562. qui est cotée, dans la Bibliotheca Bultelliana, Parisius, 1711. in 8vo. p. 630. „(Barth.) *Facii* Historiae libri X. ad ann. 1455. producti; „edente *Joanne Mich. Bruto*, qui *Franc. Contareni* de gestis in Hetruria cum adversus Florentinos tum adversus *Ildibrandinum Ursinum* libros tres adjecit. „Lugd. Seb. Gryphius. 1562. in 4to. „

Raffaele Soprani en cite une troisième Edition de Lyon, dans ses *Scrittori della Liguria*, in Genova, 1667. in 4to. p. 49. „*Bartholomaei Facii*, De rebus gestis ab „*Alphonso primo* Neapolitanorum Rege „*Commentariorum* Libri decem. *Jo. Michaëlis Bruti* opera denuò in lucem editi, „ac summo studio vetustissimis collatis „*Exemplaribus* emendati. Lugd. ap. Haered. *Sebastiani Gryphii* 1566. in 4to. „*Apostolo Zeno* confirme l'existence de cette Edition, dans ses *Dissertazioni Vossiane*, P. I. in Venezia, 1752. in 4to. p. 65.

Caelius Secundus Curio aiant traduit en Latin les XX. Livres de l'Histoire de *François Guichardin*, les fit imprimer à Bâle, chez *Pierre Perna*, en 1566. in Fol. Il y ajouta nôtre Histoire de *Facius*, selon l'Édition de 1560. dont il retrancha cependant la Dédicace & la Vie de *Facius*. Elle y occupe 145. pages: & y est suivie de l'Histoire de *Jean Jovianus Pontanus* de *Ferdinando Primo* Rege Neapolitano *Alph. F.* Pagg. 146. — 212. Cette belle Edition se trouve dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*. Elle est in Fol. & non in 4to. comme l'a débité le P. *Niceron*, dans ses *Memoires*, T. XXI. p. 320. sup. *Antob*

J'en ai une autre Edition en deux Volumes in 8vo. dont le premier contient l'Histoire de *François Guichardin*: & le second est orné du Titre qui suit: „*Bartholomaei Facii & Jo. Joviani Pontani* „rerum suo tempore gestarum Libri sex- „decim. Quos idcirco cum *Guicciardino* „coniunximus, quia ubi *Pontanus* desinit, „*Guicciardinus* suam historiam inchoavit. „Basileae M. D. LXVI. Et à la fin: Basileae excudebat *Petrus Perna* suis & „*Henrici Petri* impensis, Anno Salutis „M. D. LXVII. (1567.) „ Pagg. 406. pour l'Histoire de *Facius*, & 407. — 620. pour celle de *Pontanus*, sans la Table des matières.

Le P. *Niceron* cite une Edition de Bâle, 1597. in 8vo. dans ses *Memoires*, T. XXI. p. 321. mais j'estime, que c'est par une faute d'impression, parce qu'il n'avoit pas vu cette Edition, qui lui paroissoit être un Ouvrage distingué de l'Histoire d'*Alfonse I.* à cause du nouveau Titre, que l'on a donné à cette nouvelle Edition. Elle est inconnue à tous les Auteurs que j'ai consultez. Il n'est pas même jusqu'au sçavant *Apostolo Zeno* qui ne l'ait omise, dans ses *Dissertazioni Vossiane*, P. I. p. 65. où il ne conte que quatre Editions complètes des X. Livres de nôtre Histoire. Il y fait, par contre, mention d'une Traduction Italienne de *Jacopo Mauro*, imprimée à Venise chez le *Giolito*, l'an 1580. in 4to. *Michele Giustiniani* l'avoit déjà annoncée, dans ses *Scrittori Liguri*, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 116. où il dit, en parlant de nôtre Ouvrage: „*Questo è stato tradotto nella volgar lingua „da Giacomo Mauro, e stampato in Ve-*
Gg 3 „negia

Bartholomaei Facii de bello Veneto Clodiano liber. Lugduni apud Gasparem a Portoxariis MDLXVIII. (1568.) in 8vo. Edition fort-rare. (9)

FAE-

„negia appressò Gio : & Gio : Paolo Gio-
„liti de' Ferrari MDLXXX. in 4to. „

Ceux qui ont l'avantage de posséder le Thesaurus Antiquitatum Italicarum de *Graevius & Burmannus*, pourront se passer de toutes ces Editions, puisqu'ils y trouveront cette Histoire copiée tout au long, dans la troisième Partie du Volume IX.

V. Laurentii Mebus Vita Barthol. Facii, à la tête du Traité de *Facius* de *Viris illustribus*, Florentiae 1745. in 4to. p. 40.

(9) *Deutsche Acta Eruditorum*, P. LXXXVII. Leipzig 1723. in 8vo. p. 166.

Augustinus Oldoinus cite une Edition de cet Ouvrage, dans son *Athenaeum Ligusticum*, Perusiae, 1680. in 4to. p. 91. qui doit avoir paru à Lyon, 1565. mais qui est imaginaire. Il y a une semblable faute dans le *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae* de *Thomas Hyde*, P. I. Oxonii, 1674. in Fol. p. 242. où l'on a mis une Edition de Lyon, 1578. in 8vo. qui n'a jamais existé. Aussi *Rob. Fysber* l'a-t-il fort bien corrigée, dans son *Catal. Bibliothecae Bodlejanae*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 421. où il a restitué la vraie date de l'impression de cet Ouvrage. Il a été inséré à cause de sa rareté, dans le *Thesaurus Antiquitatum Italicarum*, de *Burmannus*, T. V. P. IV.

Gerb. Jo. Vossius fait mention de cet Ouvrage, dans son *Traité De Historicis Latinis*, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 555. mais le Sr. *Apostolo Zeno* le corrige, dans ses *Disertazioni Vossiane*, T. I. in Venezia, 1752. in 4to. p. 67. où il donne une idée de notre Ouvrage.

Il en avoit déjà parlé dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. IX. in Venezia, 1712. in 12mo. p. 191. Il y ajoute p. 192. deux Traitez de notre Auteur, dont il avoit trouvé les Titres, dans le *Catal. Bibliothecae Barberinae*, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 393. Les voici : „*Barth. Facii* Historia suorum temporum, Basil. 1597. in 8vo. & *Historiarum & Chronicarum Mundi Epitome*. „Lugd. 1533. „ Il avoué qu'il n'en feroit rien dire, parce qu'il ne les a pas vu. Le P. *Niceron* en dit autant, dans ses *Memoires* T. XXI. p. 321. 322. Mr. *Zeno* n'avoit pas encore pu déterrer ces deux Livres en 1752. lorsqu'il publia ses *Disertazioni Vossiane*, où il repete T. I. p. 67. ce qu'il en avoit dit, dans le *Giornale de' Letterati* l. c.

Il faut remarquer, que le *Catal. Biblioth. Barberinae* ne dit pas du premier Ouvrage, qu'il ait vu le jour en 1597. mais en 1567. Cette dernière date se trouve à la fin du Volume; mais on voit sur le Titre l'année 1566. comme je l'ai indiqué dans l'article précédent, où j'en ai donné une idée. *Augustinus Oldoinus* cite

FAENESTE. v. *D'Aubigné*. T. II. p. 198.

OCTAVIUS FALCONERIUS.

Octavii Falconerii de Nummo Apamensi, Deucalionaci Diluvii
typum

cite le second Ouvrage, dans son *Athenaeum Ligusticum*, Perusiae, 1680. in 4to. p. 92. sans en indiquer le format, que l'on a aussi omis dans le *Catal. Biblioth. Barberinae* l. c. où l'on fait entendre, que ce Livre a vu le jour à Lyon, tandis qu'*Oldoinus* assure l. c. qu'il a été imprimé à Venise. *Laurentius Mebus* en parle à la fin de la Préface, qu'il a mise à la tête du Livre de *Facius* de *Viris illustribus*, en ces termes: „Aut hic fetus „alium parentem agnoscit, aut unum, „idemque est cum Commentariis. (de re- „bus gestis ab *Alphonso* I. Neapolitano- rum Rege.) *Jo. Alb. Fabricius* cite ce Livre, comme aiant vu le jour à Venise, 1533. in 8vo. v. sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. VI. p. 429.

Apostolo Zeno a cru prouver, par diverses raisons spécieuses, dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. IX. p. 196. que *Barthelemi Facio* ou *Fattio* étoit mort en 1467. Le P. *Niceron* l'a suivi dans ses *Memoires* T. XXI. p. 318. sans avoir pris garde, que *Mr. Zeno* s'est retracté, dans le T. XI. du *Giornale de' Letterati d'Italia*, p. 320. & suiv. & déclare hautement, p. 324. que le *Facio* mourut au mois de Novembre 1457. *Mr. Mebus* n'aient pas fait attention à ce fait, a voulu corriger la date que le *Zeno* avoit déjà corrigée

lui-même: c'est pourquoi *Mr. Zeno* lui a répondu dans ses *Dissertazioni Vossiane*, T. I. p. 71. où il met toute cette matière dans un grand jour.

Nous avons des obligations à *Mr. Mebus*, qui a tiré de la poussière un Ouvrage utile de notre Auteur, & l'a fait imprimer sous le Titre suivant: „*Bartholomaei Fa-* „*cii* de *Viris illustribus* Liber nunc pri- „mum ex MS. Cod. in lucem erutus. Re- „censuit, Praefationem, Vitamque Au- „ctoris addidit *Laurentius Mebus* Etruscae „Academiae Cortonensis Socius, qui non- „nullas *Facii* aliorumque ad ipsum *Epi-* „*stolas* adiecit. Florentiae. Anno „MDCCXLV. (1745.) Ex Typogra- „phio *Joannis Pauli Giovannelli*. Prae- „sidibus adprobantibus. Prostant apud „*Cajetanum Tanzini* Bibliopolam Floren- „tinum in 4to. „ Pagg. 108. Sans la Dédicace, la Préface & la Vie du *Facio*, qui occupent 48. pages. On en a parlé amplement, dans les *Zuverlaessige Nachrichten*, P. XCVI. p. 888. & suiv. v. *Pauli Jovii* *Elogia doctorum Virorum*, Ant- verp. 1557. in 8vo. p. 238. *Gli Eloggi di M. Oberto Foglietta*, in Genova, 1579. in 8vo. fol. 117. verso. *Jac. Gaddius* de *Scriptoribus non Ecclesiasticis*, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 183. & le *Journal des Savans* d'Avril 1734. T. CII. p. 529. 530.



typum exhibente Dissertatio. Romae, 1667. in 8vo. Edition fort-rare. (10)

HENRI-

(10) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 178. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 96. Frider. Gotthilf. Freytag Analecra Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 334.

Cette Edition originale est si rare, que le *Banduri* n'en avoit aucune connoissance, puisqu'il assure dans sa *Bibliotheca nummaria*, Hamburgi, 1719. in 4to. p. 73. que cette Dissertatio a vu le jour, pour la premiere fois, à Rome, avec les *Inscriptiones Athleticae* de notre Auteur, en 1668. in 4to. mais il se trompe, puisque le *Catalogus Albini*, que j'ai cité, annonce une Edition de 1667. in 8vo. & que le *Journal des Savans*, qui donne un bon Extrait de cette Edition, en confirme l'existence, dans le *Journal* du 28. Août 1667. T. II. in 12mo. p. 186.

Je sai bien que cette Dissertatio a été réimprimée en 1668. in 4to. à la suite des *Inscriptiones Athleticae*, puisque j'ai devant moi l'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale, qui est orné du Titre suivant: „Inscriptiones Athleticae nuper re-
„pertae editae & notis illustratae ab Octa-
„vio Falconerio. Quibus accesserunt aliae
„ex Africanis marmoribus descriptae.
„Vna cum Dissertatione de Nummo Apa-
„mensi. Romae, Typis Fabii de Falco.
„M. DC. LXVIII. (1668.) Superiorum
„permisſu. in 4to. „

Après la Dédicace vient l'Avis au Lecteur, qui nous apprend, que la *Dissertatio de Nummo Apamensi* avoit paru l'année précédente. Il commence par ces mots: „Fidem meam libero, candide Le-
„ctor, quam in Dissertatione de Nummo
„Apamensi anno superiore edita publicè
„obligaueram de nostris in Inscriptiones
„Athleticas notis aliquando euulgandis. „

Ce Traité ocupe 164. pages, sans les pièces liminaires. Après quoi vient le Titre suivant: „Octavii Falconerii Dis-
„sertatio de Nummo Apamensi Deuca-
„lionei diluvii Typum exhibente. „ Pagg. 165.—230. Avec Figg.

Outre les Extraits que le *Journal des Savans* & Dom *Banduri* ont donné de cette Dissertatio, Mr. *Freytag* en cite un troisième contenu dans la *Bibliotheca Antiquaria & Exegetica*, de *Petrus Zornius* T. I. P. I. p. 7. suiv. Il y ajoute les *Opuscula sacra* du même *Zornius*, T. I. p. 35. & suiv. où le *Falconeri* est ataqué, & renvoie au Traité du P. *Hardouin* intitulé, *Nummi antiqui Populorum & Urbium illustrati*. p. 25.

Tout le monde fait, que *Frider. Gronovius* a inséré la Dissertatio de *nummo Apamensi*, dans son *Thesaurus Antiquitatum Graecarum*, T. X. p. 672. & qu'il a même trouvé les *Inscriptiones Athleticae* assez rares, pour les copier dans le même Trésor, T. VIII. p. 2290. mais tout le monde

HENRICUS FARNESIUS.

De Simulacro Reip. siue de Imaginibus Politicæ & Oeconomicæ Virtutis. *Henrici Farnesii* Eburonis J. C. & artis Oratoricæ Interpretis Regii. Panegyrici Lib. III. absoluti. In quibus quam Imperii faciem adumbrent quaedam Illustrium Familiarum insignia: Apologi: Emblemata: Fabulae: Adagia: Hieroglyphica: breuiter ostenditur. Huc accedunt Mores; Leges; Ritus Antiquorum; Synonyma virtutum: Paradoxa disputantium: exemplorum testimonia, ac deniq; orationes pro arte imperandi quinque. Cum Regis Priuilegio. Papiæ. Ex Officina Typographica *Andree Viani* M. D. XCIII. (1593.) De Superiorum Permissu. in 4to. *Fort-rare.* (11)

monde ne fait pas, que *Falconerius* avoit adressé sa Dissertation de *nummo Apamensi* à *Pierre Seguin*. Doien de S. Germain l'Auxerrois à Paris, & que le dit *Seguin* l'a fait réimprimer, dans ses *Selecta Numismata antiqua Observationibus illustrata*, Lutetiae, per *Jo. Fombert*, 1684. in 4to. p. 223.

(11) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Comitum per *Adrianum Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 193.

Henri Farnese, que d'autres nomment *Furnius* ou *Du Four*, a dédié cet Ouvrage à *Jean Fernandez a Velasco*, & fait, dans sa Dédicace, l'éloge de la famille de *Velasco*. Il a accompagné cette Dédicace d'un Avis au Lecteur, dans lequel il découvre, en deux mots, le sujet des trois premiers Livres de cet Ouvrage: „Habes, . . le „Glor suauissime, primum hunc tomum, „in quo facies spectatur & forma politi- „cæ, & œconomicae virtutis: quem
(Tom. VIII.)

FAS-

„veluti reliquorum specimen ad praeli-
„bandum praemitto: alter est de ethica-
„rum virtutum: tertius de omniū vi-
„tiorum simulacro, & imaginibus . . .
„At cur inquires panegyrici? cur de *simu-
„lacro* virtutum, & vitiorum; non de
„virtutibus & vitis? primum quia in his
„panegyricorum locis veluti quoddam em-
„porium est doctrinae, cuius varietatem
„olet panegyricus: deinde quoniã hoc
„interest inter artem, & naturam; quod
„haec res, illa rerum tantum continet
„*simulacra.* „

Quoique l'Auteur ne fasse mention que de trois Livres, dans cet Avertissement, on ne laisse pas d'en trouver un quatrième à la fin du Volume. Le premier ocupe 104. Feuilles. Le second en contient 108. Le troisième en couvre 126. & le quatrième en remplit 124. sans la Table, qui est fort ample. Comme les trois premiers concernent la Politique; le quatrième roule sur des matières d'Economique, comme on le verra par
H h l'inscri-

FASCICULUS.

Fasciculus rerum expetendarum ac fugiendarum. In quo primū
continetur Concilium Basiliense: non illud, quod in magno Concilio-
rum

Inscription suivante: „Liber Quartus, de
„Seminariorum Civitatis: siue de Simulacro
„Oeconomicae virtutis, in quo agitur
„primum de personis, ex quibus constat
„Domus: deinde de artibus ingenius,
„quibus educandi sunt, qui dicuntur in-
„geniui. In quo, Panegyrici numeran-
„tur hi primum de simulacro Imperatoriae
„virtutis: Mariti: vxoris: Patris: filii:
„domini: serui: atque de moribus oratio.
„Deinde de imaginibus humanarum arti-
„um: Philosophiae: Grammaticae: Dia-
„lecticae: Poeticae: Musicae: Geome-
„triae: Astronomiae: Arithmeticae: Hi-
„storiae ac denique de arte studendi
„oratio. „

Je possède encore un Ouvrage de nô-
tre Auteur, qui n'est pas moins *rare*, que
le précédent. Il est intitulé: „Diphthera
„*Jouis*, siue de antiqua Principis Gloria.
„Ex qua olim Ægyptiorum Reges Tri-
„megisti Ter Maximi Optimi: Sapientiss.
„ac Potentiss. sunt Appellati: *Henrici Far-
„nesii* Eburonis J. C. & Artis Oratoriae
„Interpretis Regii, atq; in Strenua, &
„Augusta intencorum Palestra *Academici*
„*Intentati Conspirantis*. Libri III. Quo-
„rum primus est de Virtute: alter de Sa-
„pientia: vltimus de Potentia Armati
„Principis, singuli verò omnes centum
„tenentur absoluti Elogiis, quae ad Ægy-
„ptiacam disciplinam, Naturae monimen-
„tis, Poëtarumque commentis, primū
„figurata: deinde exemplorum testimo-

„niis colorata, Faciem repraesentant anti-
„quam Regiae Virtutis, & Gloriam. Me-
„diolani, M.DC.VII. Apud *Hierony-
„mum Bordonum*, & *Petrum Martyrem*
„*Locarnum*. Superiorum Permissu. in
„4to. „ Pagg. 132. Sans les pièces
liminaires.

Le Livre Second est orné du fronti-
ispice qui suit: „Diphthera *Jouis* siue de
„Sapientia Principis *Henrici Farnesii* Ebu-
„ronis J. C. & Artis Oratoriae interpre-
„tis Regii Liber Secundus: Centum ab-
„solutis Elogiis, in quibus Senatus prae-
„stantia, quae mens est Principis sua quasi
„facie cernitur expressa. Atque Poae-
„tarum Commentis de Imperio retrusa
„veterum sic elucescunt dogmata, vt
„verae Musarum lampades videantur ipsae
„Fabulae. Ad Ampliss. Senatus Mediol.
„Praesidem *Jacobum Mainoldum*. Medio-
„lani, apud *Hieronymum Bordonum*, &
„*Petrum Martyrem Locarnum*. M.DC.VII.
„in 4to. „ Pagg. 133. — 282.

Voici le Titre du Livre troisième:
„Diphthera *Jouis* siue de Potentia Princi-
„pis: *Henrici Farnesii* Eburonis J. C. &
„Artis Oratoriae Interpretis Regii. Liber
„Tertius Centum ex Elogiis, contextus.
„Quae naturae primū reconditis insigni-
„bus: deinde antiquis exemplorum testi-
„moniis eam in bello potentiam figurant
„Principis, qua etiam viribus superior
„cogatur inferiori cedere. Mediolani,
„M.DC.

rum volumine vulgo circumfertur, sed quod *Aeneas Sylvius* (qui postea *Pius II.* est appellatus) & eidem Concilio praesens interfuit, & eleganter conscripsit. Insunt praeterea huic operi nobilissimo, summorum aliquot

„M. DC. VII. Apud *Hieronymum Bor-*
„*donum*, & *Petrum martyrem Locarnum.*
„in 4to. „ Pagg. 283. — 414.

L'Auteur a mis un Avertissement à la fin du Volume, qui commence en ces termes : „Tripartitum hoc de Principe „habes opus. Nam magna in Imperio „velle, est virtutis: scire intelligentiae: „posse virium. Quoniam autem vires „longe maiores sunt ingenii, quam corporis, vincit in Bello non qui potest „plus: sed qui minus multa ignorat. Huc „totus pertinet Liber Tertius. „

On voit bien, par la lecture de ces Ouvrages, que nôtre Auteur étoit Professeur en Eloquence, & qu'il avoit cultivé les Arts qui y ont du rapport. Aussi le *Ghilini* a-t-il dit, avec raison, dans son Teatro d'Humani Letterati, T. I. p. 47. „Chi legge i suoi componimenti già pubblicati al Mondo, anzi all' immortalità „consacrati, è necessariamente sforzato „a credere, che la sua eloquenza è degna „d'imitazione, e che la sua dolce varietà „nelle buone scienze si mostra degnissima „d'ammirazione. „

Le *Ghilini* remarque p. 48. que nôtre Auteur étant fort avancé en âge, finit sa course à Pavie, en 1613. Le Dictionnaire de *Moreri* dit, qu'il est mort en 1601. ce qui est faux, puisqu'il a encore publié l'Ouvrage dont je viens de donner les Titres, en 1607. Sans doute l'Auteur de cet article a-t-il été séduit

par l'inscription suivante que *Henri Farnese* avoit fait mettre sur son tombeau, étant encore plein de vie.

D. O. M.

Henricus Farnesius Eburo

Mortem vt ostium limenque salutis
animo resolvens

sibi, *Leuinae Marchesiae* coniugi charissimae,
& posteris posuit

Idibus Maij

M. DCL.

Franciscus Sweertius dit, dans ses *Aethnae Belgicae*, Antverpiae, 1628. in Fol. p. 327. qu'il est mort en Italie, l'an 1614. *Valerius Andreas Desselius* change encore cette date, dans sa *Bibliotheca Belgica*, Lovanii, 1643. in 4to. p. 350. où il assure, que c'est en 1619. qu'il a fini ses jours. *Jo. Franciscus Foppens* suit *Valerius Andreas*, dans sa *Bibliotheca Belgica*, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 444. Je ne connois point d'Auteur plus commode sur cet article, que *Henningus Witte*, qui fait mourir nôtre *Henri Farnese* en 1614. & en 1619. dans son *Diarium Biographicum*, T. I. Gedani, 1688. in 4to. fol. M. 2. & fol. Q. recto. *Nicol. Hieron. Gundling* n'a rien osé déterminer, dans son *Historie der Gelahrtheit*, T. II. Franckfurt 1734. in 4to. p. 2800. il dit, que *Henri Farnesius* est décédé en 1613. ou en 1619.

Hh 2



aliquot virorum epistolae, libelli, tractatus, & opuscula, numero (n fallar) LXVI. in quibus & admiranda quaedam & obstupenda inuenies. Quae, si futurum Cōciliū celebrari cōtigerit, summopere, tanquam cognitu necessaria, ab optimis quibusq; exoptulabunt. Lege Indicem subsequenter. *Esaiæ* quinto. Vae qui dicitis malum bonum, & bonum malum: ponentes tenebras lucem, & lucem tenebras: ponentes amarum in dulce, & dulce in amarum. Vae qui sapientes estis in oculis vestris, & coram vobismet ipsis prudentes. Qui iustificatis impium pro muneribus, & iustitiam iusti auferetis ab eo, &c. Anno, M. D. XXXV. (1535.) in Fol. Feuillet CCXLII. Sans la Table des pièces contenues dans ce Recueil, & la Dédicace. *Edition fort-rare.* (12)

Fasci-

(12) Acta Eruditorum Lips. 1691. p. 136. Bibliothèque Universelle de Jean le Clerc, T. XIX. à Amsterd. 1691. in 12mo. p. 310. 311. Journal des Savans, Janv. 1692. T. XX. p. 22. Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 66. Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 4. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae 1727. in 8vo. p. 286. Bibliotheca universalis contracta, Hagae-Com. ap. Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 11. Bibliotheca anonym. ibid. 1728. in 8vo. P. I. p. 18. Catal. Librorum Petri Gossè & Jo. Neaulme, ibid. 1729. in 8vo. P. I. p. 10. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelæd. 1729. in 8vo. P. I. p. 19. Bibliotheca anonymiana, Norib. 1738. in 8vo. p. 29. 30. Thesauri Bibliothecalis Vol. I. ibid. 1738. in 4to. p. 370. & Vol. III. p. 26. Joh. Christoph Koechers Verzeichniss etlicher seltenen Bücher, à la fin de ses Glaubens-Bekentnisse der Bœh-

mischen Brüder, Franckf. 1741. in 8vo. p. 1. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 518.

Pour avoir une connoissance exacte de ce Recueil, il faudra remonter jusqu'à son origine. *Jacobus Sobius* aiant trouvé les Actes du Concile de Bâle d'*Aeneas Sylvius*, avec quelques autres pièces qui y avoient du raport, les accompagna d'une Préface, & les mit au jour sous le Titre suivant: „Commentariorum *Aeneae Sylvi* „*Piccolomini* Senensis, de Concilio Basi- „leae celebrato libri duo, olim quidem „scripti, nunc uero primum impressi. In „quibus sic illam synodum depingit, sic „quicquid illie actum est, bona fide re- „fert, ut qui legerit, interesse & infula- „tos illos heroes disputantes, colloquen- „tes, concionantesq; corā uidere se putet. „Nec

Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum, prout ab *Oribuino Gratio* Presbytero Daventriensi, editus est Coloniae, A. D. MDXXXV. In Concilii tunc indicendi Usus & Admonitionem; ab innumeris mendis repurgatus juxta Editiones singulares & potiores plerorumque
Tracta-

„Nec solum iucunda est historia, uerum-
„etiam utilis. Vixq; aliud Concilium
„extat pari fide & diligentia descriptum.
„Lege felix. Cum multis aliis nunquam
„antehac impressis: quorum cognoscen-
„dorum gratia ne te pigeat sequentē in-
„dicem aut epistolam percurrere. „ Sans
indice du lieu de l'impression, ni date. in
Fol. Pagg. 349. Sans l'Avis au Lecteur.

Cette Edition est *fort-rare*, selon les
Auteurs qui suivent. Thesauri Biblio-
thecalis Vol. III. Norinbergae, 1739. in
4to. p. 24. *Jo. Christoph Kachers* Ver-
zeichnis etlicher seltenen Bücher, à la fin
de ses Glaubens-Bekentnisse der Böhmi-
schen Brüder, Franckf. 1741. in 8vo.
p. 1. *Alfonsi Ciaconii* Bibliotheca, Am-
stelodami, 1744. in Fol. Col. 792. Nach-
richten von einer Hallischen Bibliothek,
Vol. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 492.
Frid. Gottbilf Freytag Analesta Litteraria,
Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 8.

Après avoir indiqué les témoins de la
rareté de cet Ouvrage, je tâcherai d'en
découvrir l'Editeur, le lieu, & à peu
près le tems auquel il a vu le jour. Pour
cet effet je copierai ici un passage, que
Mr. *Bunemann* a écrit à la tête de son
Exemplaire: „Satis probabiles rationes
„habeo ut credam (1) *Jacobum Sobium*
„edidisse (2) Coloniae edidisse (3) Anno
„1521. certe 1522. Certe idem *Sobius*

„his & proximis annis varios libros Co-
„loniae edidit, Typi enim sunt Coloni-
„enses. Ex *Sturciadis Operci* Epistola ad
„*Joach. Camerarium* Colon. a. 1521.
„8. Octobr. scripta haud obscure patet
„suppeditata haec esse *Sobio* ab *Hermanno*
„Comite *Neuenario*. „

Tout ceci est fondé sur une Lettre de
Sturciades Opercus, que Mr. *Bunemann*
a trouvée dans un Recueil intitulé: „Li-
„bellus Novus, Epistolas & alia quaedam
„Monumenta Doctorum superioris & hu-
„ius aetatis complectens . . . Editus
„studio *Joachimi Camerarii*, Lipsiae, 1568.
„in 8vo. „ Feuille D. 6. & 7. Cette
Lettre est datée de Cologne le 8. d'Avril
1521. & voici ce que le dit *Sturciades*
y écrit à *Joach. Camerarius*: „*Jacobus*
„*Sobius* ostendit nobis Acta Concilii Ba-
„silienfis *Aenea Syluio* adhuc Canonico
„autore. Quae ipse *Sobius* una cum sua
„*praefatione* (quam maiore ex parte,
„ipso recitante, audiui) editurus est.
„Sunt ea tota, ut ita loquar *Martiniana*.
„(c'est-à-dire qui sentent la doctrine de
„*Martin Luther*.) Tradidit & *Herman-*
„*nus* inclitus Comes *Neuenarius* D. *Sobio*
„scriptum uetus in quo ostendit mihi titu-
„lum Epistolii *Aeneae Siluii* ad Vniuersi-
„tatem Coloniensem. „

Si Mr. *Gatze* avoit lu ce passage, il
n'auroit pas dit, dans ses Merckwürdig-
Hh 3 keiten

Tractatum qui in eo continentur: una cum Appendice sive Tomo II. Scriptorum Veterum (Quorum pars magna nunc primum è MSS. Codicibus in lucem prodit) qui Ecclesiae Romanae Errores & Abusus detegunt & damnant, necessitatemq; Reformationis urgent. Quorum omnium

keiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. p. 516. que les Apostilles venoient de quelque Théologien de Wittenberg, parce qu'en 1521. ceux qui étoit d'un sentiment opposé à celui de la Cour de Rome, ne s'étoient pas encore déclaré ailleurs. C'est un Jurisconsulte de Cologne, qui a mis au jour ce Recueil, qui l'a enrichi d'une Préface, & qui y aura sans doute ajouté les Apostilles dont quelques unes sentent le fagot.

Ce *Jacobus Sobius* faisoit imprimer ses Ouvrages à Cologne. Mr. *Bunemann* possède son Edition de *Tite Live*, à la fin de laquelle on lit ces mots: „Coloniae „apud *Jo. Soterem*, impensis honesti civis „*Petri Quentel*. Anno MDXXV. mense „Augusto.„ in Fol. *Josias Simlerus* cite un autre Ouvrage de *Sobius*, imprimé à Cologne, dans sa *Bibliotheca Gesneriana aucta*, Tiguri, 1574. in Fol. p. 34. „*Jacobi Sobii* J. C. Oratio ad *Carolus V.* „Imperatorem nobilium Germanorum nomine habita *Francfordiae*, Impressa est „Coloniae. . . . Literas aliquando „cum *Mosellano* & *Aesticampiano* docuit „*Fribergi* in *Misnia*, & post *Coloniae* cum „*Caesario*. „

Cet Auteur étant établi à Cologne, où il avoit de bons imprimeurs, n'avoit pas besoin d'aler chercher, dans un autre endroit, le moien de publier l'Ouvrage

dont il est ici question. Je ne dirois donc pas avec Mr. *Camusat*, dans la *Bibliotheca Alfonso Ciaconii*, Col. 792. que cette Collection a vu le jour à Bâle. On a donné la liste des XX. pièces qui composent ce Recueil, dans les *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. II. p. 494.

Pour ce qui concerne le tems de l'impression de cet Ouvrage, on le peut non seulement déterminer à peu près, par la Lettre de *Sturciades Opercus*, que j'ai citée au commencement de cet article; mais aussi par la Préface que *Jacobus Sobius* a mise à la tête des Commentaires d'*Aeneas Sylvius*, où il dit, qu'il a inséré dans ce Recueil les raisons pour lesquelles diverses propositions de *Wiclef* ont été condamnées: & y ajoute ces mots: „Ne quis putet esse factum, quod in Parisiensibus Theologis multj reprehenderunt, *Lutheranam* nuper damnationem „absq; rationibus nudam proferentibus.„ Or cette condamnation s'est faite à Paris le 15. Avril 1521. comme *Charles Du Plessis D'Argentré* nous l'apprend, dans sa *Collectio Judiciorum de novis erroribus*, T. I. Paris, 1728. in Fol. P. II. p. 374. & T. II. P. I. p. iiij. C'est donc vers la fin de cette année là, ou tout au plus tard en 1522. que nôtre Ouvrage a été imprimé.

Orthui-

omnium Ratio in Praefatione ad Lectorem redditur. Cum Indice rerum praecipuarum amplissimo; in omnium quidem gratiam concinnato; sed folis D. Inquilitoribus haereticae prauitatis dedicato. Operâ & studio *Edwardi Brown*, Parochi Sundrigiae in agro Cantiano. Pſal.

CXXIV.

Orthuinus Gratius voient que ce Recueil commençoit à devenir *rare*, & aiant découvert encore XLVI. piéces, qui concernoient les abus de l'Eglise Romaine, en forma une nouvelle Collection: & la fit imprimer sous le Titre que j'ai copié à la tête de cet article: parce qu'il eseroit qu'on assembleroit bientôt un Concile pour reformer l'Eglise: & qu'il croioit, que l'on pourroit tirer de ce Recueil des instructions nécessaires, pour la correction des abus, qui s'étoient glissés peu à peu dans l'Eglise.

Il dédia ce Nouveau Recueil à *Jean Helmannus* Licentié en Droit, Professeur en Belles-Lettres & Patrice de la Ville de Cologne, & data sa Dédicace, en ces termes: „Coloniae ex aedibus nostris, „Anno à *Christo* nato millesimo quingentesimo tricesimoquinto pridie Nonas „Martias.„ Le commencement de cette Dédicace regarde la famille de *Jean Helmann*, après quoi *Gratius* y a inséré la Préface de *Jac. Sobius*, en y faisant néanmoins divers changemens, pour l'adapter à sa nouvelle Edition. Il s'est aussi donné quelque licence dans les Commentaires d'*Aeneas Sylvius*, en y ajoutant quelques notes marginales, en changeant ou en omettant d'autres, qui ne l'accommodoient pas. J'en donnerai quelques exemples. On voit cette Apostille

p. 45. de la premiere Edition: „Quasi „in re fidei non possit etiam infimus laicus, aut mulier contra uniuersos Babylonis satellites pronunciare, habens pro „se Canonicam scripturam. „ Voici comment on l'a abrégée dans l'Edition de 1535. fol. XVII. verso. „Quasi in re fidei „non possit vnusquisq; pronuntiare, habens pro se Canonicam scripturam. „

On lit p. 48. de la premiere Edition: „O pietas, sessio celebratur, à lacrymis „nemine temperante, & quis interfuit spiritus? iudica tu Christiane, iudica tu „Papista, ecce tibi iudicium datur.„ On s'est contenté de mettre ces deux mots fol. XIX. a. de la seconde Edition: „Quis „hic interfuit spiritus iudica tu christiane. „

Voici une remarque de la premiere Edition, p. 134. que l'on ne trouve plus dans la seconde, fol. LXXXV. a. „Mertrix Apocalyptica videtur esse Roma. „

Ce n'est ni par crainte ni par ménagement, qu'*Orthuinus Gratius* a mutilé ou omis ces Notes; puisqu'il en a conservé un bon nombre d'autres, qui ne sont pas plus douces que celles-cy: & qu'il en a même ajoutées quelques unes de son Chef, qui ne pouvoient que lui procurer une place honorable dans l'Index. Ainsi lorsqu'il est dit, dans le texte de *Sylvius*,

CXXIV. 2, 3, 6, 7. Nisi quod *Jehovah* fuit nobiscum, quum insurgerent adversum nos homines, tunc vivos deglutissent nos, quum irasceretur furor eorum in nos — benedictus *Jehovah* qui non dedit nos praedam dentibus eorum — laqueus contritus est, & nos evasimus.

S. Matt.

Sylvius, fol. xxv. verso: „Fortasse non „esset peius, sacerdotes quamplures vxo- „rari: quoniam multi saluarentur in sa- „cerdotio coniugato, qui sterili in pres- „byteratu damnantur. „ *Gratius* y a mis cette apostille, que l'on ne trouve pas encore p. 66. de la premiere Edition: „Lege epistolam quintam sancti *Ignatii* „martyris & videbis omnes apostolos ha- „buisse vxores. Lege etiam *Bap. Mā.* „(*Baptistam Mantuanum*) in *Falsis* & in- „uenies sanctum *Hilarium* episcopum Pi- „ceniensem habuisse vxorem legitimam. „

Peut-être quelqu'un m'objectera-t-il, que j'ai tort d'attribuer l'Edition de cet Ouvrage, ses variations & même ses Préfaces à *Orthwinus Gratius*, puisque Mr. *Gatze* s'inscrit en faux contre cette opinion, dans ses *Merckwürdigkeiten der Koenigl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. III. p. 519. déclarant hautement, que le Sénat de la Ville & de l'Université de Cologne étoient trop atachez au Siège de Rome, pour permettre que l'on imprimât un pareil Ouvrage dans leur Ville, à cause des Apostilles & des Préfaces suspectes d'hérésie, que l'on y voit paroître sous le nom de *Gratius*.

Mais l'on n'étoit pas si généralement ataché au Siège de Rome, au commencement de la Reforme, que Mr. *Gatze* l'assure. *Sturciades Opercus* le signifie

clairement, dans une Lettre datée de Cologne le 8. d'Avril 1521. qui se trouve dans le *Libellus nouus, Epistolas & alia quaedam monumenta Doctorum complectens*, editus studio *Joachimi Camerarii*. Lips. 1568. in 8vo. feuillet D. 7. où il dit à *Joach. Camerarius*: „Salutabis nostro nomine Regem nostrum *Eobanum*, „Ducem *Petreium* Palatinum. D. *Henricum* „Dicesq; illis nos desuisse esse *Maistros* „*Ochsios*. „ Qui ne fait que *Hermann* Comte de *Wied*, Archevêque & Electeur de Cologne reconnut la nécessité d'une Reforme, que la Noblesse & les Villes de son Electorat le prièrent même d'employer quelque personne habile pour y travailler efficacement, qu'il fit consulter *Melancthon* là dessus: & qu'il l'appella ensuite avec *Bucer* & *Jean Pistorius* pour travailler à cette Reforme. C'est dans le tems que tout entroit en mouvement à cet égard, que parut notre Recueil. Et pourquoi ne voudroit-on pas que *Gratius* y ait contribué de son côté, & qu'il ait trouvé des Magistrats favorables à son entreprise, dans un tems de fermentation, où tout le monde voioit les abus: & sentoit la nécessité d'y porter du remede.

Mais quand les circonstances n'auroient pas été si favorables, il n'en seroit pas moins vrai, que ce Livre a vu le jour à Cologne. On y avoit bien publié la premiere

207 S. Matt. xxxiii. 15. Væ vobis Scribæ & Pharifæi, hypocritæ,
quoniam circumitis mare & aridam ut faciatis unum profelytum: &
cum

premiere Edition dès l'an. 1522. où environ. On y a aussi mis au jour un autre Ouvrage, moins favorable à l'Eglise Romaine que celui de *Gratius*, qui est intitulé *Onus Ecclesiae*, à la fin duquel on voit la souscription suivante: „Coloniae ex aedibus Quentelianis, Anno virgineis partus, M. D. XXXI. mense „Junio. „

Si l'on confronte ce dernier Ouvrage avec le Recueil de *Gratius*, on y remarquera une parfaite ressemblance à l'égard du papier & des Caractères: & l'on sera persuadé, que ces deux Ouvrages sont sortis d'une même Imprimerie.

Je vai plus loin. Que l'on examine les figures qui environnent le Titre de notre Ouvrage, & l'on y remarquera quatre pièces différentes: qu'on les compare avec les Titres d'un Ouvrage intitulé: „*Dionysii Carthusiani, Epistolarum ac „Euangeliorum Dominicalium totius anni „Enarratio. Coloniae P. Quentel suis „impensis excudebat. 1533. in Fol.*, & l'on verra trois de ces planches sur les Titres des deux Tomes de *Dionysius Carthusianus*, savoir celle du haut & celles des deux cotés de ces Titres, qui sont absolument les mêmes, que l'on a employé sur le Titre du *Fasciculus d'Orthuinus Gratius*. Après cela, qui est-ce qui oseroit encore douter, qu'il n'ait vu le jour à Cologne, & même chez *Pierre Quentel*, (Tom. VIII.)

Aussi la voix du public a-t-elle été constante sur cet article. *Franc. Sweertius* assure sans hésiter, que ce Livre a été imprimé à Cologne, V. les *Athenae Belgicae*, Antwerp. 1628. in Fol. p. 589. *Valerius Andreas* le confirme, dans sa *Bibliotheca Belgica*, Lovanii, 1643. in 4to. p. 708. *Jo. Franciscus Foppens* enchérit sur ces deux Auteurs, dans sa *Bibliotheca Belgica*, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 935. où il fait la remarque suivante, sur le compte d'*Orthuinus Gratius*: „*Illius quoque est (sed ex Zelo amaro & „indiscreto, quo contra disciplinam Ec- „clesiasticam sui temporis invehebatur, „editus) Fasciculus Rerum expetendarum „& fugiendarum . . . Ita habet titu- „lus prolixus libri editi Coloniae, 1535. „fol.* „

Mr. *Getze* craint, que des Esprits mal intentionnés n'aient publié cet Ouvrage, & ne l'aient enrichi de tant de Préfaces, accompagnées du nom d'*Orthuinus Gratius*, pour affliger cet honnête homme, & pour rendre sa foi suspecte, comme l'on avoit déjà fait en mettant au jour les *Epistolae obscurorum virorum*. Mais *Orthuinus Gratius* auroit-il été assez endurant, pour permettre que l'on mit son nom à la tête de tant d'Epîtres, dans un Ouvrage aussi dangereux que celui-ci, si en effet il n'en avoit pas été l'Auteur. Il étoit plein de vie, lorsque ce Recueil fut mis en lumière sous son
I i nom,



cum fuerit factus, facitis eum filium gehennae duplo magis quam vos fitis. Londini, impensis Richardi Chiswell ad insigne Rosae, Coronatae

nom, & vécut encore sept ans entiers, après la publication de cet Ouvrage, sans faire la moindre démarche, propre à le disculper. Lui qui sçut fort bien se défendre contre les *Epistolae obscurorum virorum*, en leur oposant ses *Lamentationes Obscurorum Virorum*, Coloniae, 1518. in 4to.

Mr. Gatzze emploie un second Argument, pour prouver que *Gratius* n'est pas l'Editeur de l'Ouvrage en question: c'est, dit-il, parce que l'Index Librorum prohibitorum emploie ces termes: Fasciculus &c. incerto auctore. J'avouë que l'on voit dans les Editions de l'Index de 1559. 1570. in 8vo. & 1597. in 12mo. une Classe séparée de Livres, qui portë cette inscription: *Incertorum auctorum libri prohibiti*: & que l'on y voit nôtre *Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum*; mais cela ne prouve rien contre le sentiment reçû. Les Auteurs de diverses piéces de ce Recueil sont en éfet incertains & même inconnus; mais *Gratius* n'en est que l'Editeur.

Enfin Mr. Gatzze trouve le passage suivant, que l'on voit fol. CCXXXIX. verso, si absurde, qu'il ne sauroit venir d'*Orthuinus Gratius*: „In primis igitur ut „nihil te lateat lector amice, ego *Orthuinus à Graes*, ex antiqua *Gratorum* familia diocœsis Monasteriësis (id quod „propter obscuros nebulones & sedas „eorum epistolas, à sede apostolica iam-

„pridem condēnatas, non sine causa dixerim) in Holtwick, prope Cosfeldiā, „patre seculari, *Fridérico à Graes* progenatus, & Daunteriae, in diocœsi Traiectensi, sub ferula *Alexandi Hegii*, viri „mediusfidius in vtraq; lingua & doctissimi & optimi, illic tunc Gymnasiarchae, „bonis a puero literis altus ac probe enutritus, & ob id ipsum vulgo Daunteriensis cognominatus, ingenue ac libere „fateor, omnium praefatiuncularum, seu „perorationum quae hoc libro lectori beneuolo dedicata, continentur (sive hae „duae literae O. G. praeciectae illis sint, „sive nō) me authorem esse. Sunt eīm „numero (ni fallar) nouem & viginti.,

Cependant *Orthuinus Gratius* a avouë cette Epître finale, à la fin de sa Dédicace, où il dit: „Nec illud silentio praeterierim, hunc librum ab omnibus sine „vlla plane offensione legi posse, modo „nostras praefatiunculas siue epistolas hic „passim varias, ac dignitati tuae dedicatas diligenter ac pie perlustrauerint, „eamq; potissimum quae in vitimis huius „libri foliis reperies., Et pour ce qui concerne sa personne, n'en a-t-il pas parlé de la même façon, dans le Préface qu'il a mise à la tête du Livre de *Werner Rolewinck* De situ Westphalorum? comme *Valerius Andreas* nous l'apprend dans sa Bibliotheca Belgica, p. 708.

Mr. *Camusat* ne doute pas l. c. que ce Recueil n'ait été mis au jour par *Orthuinus*

natae in Cœmeterio S. Pauli, MDCXC. (1690.) in Fol. Pagg. 484.
Sans les pièces liminaires, qui occupent 14 Feuilles. *Edition rare.* (13)

Orthuinus Gratius en 1535. in Fol. mais il croit, qu'il a vu la lumière à Bâle: & il se trompe à cet égard, comme je l'ai fait voir il y a un moment. Si quelqu'un est curieux de voir la liste des pièces contenues dans ce Recueil, il la trouvera dans le Thesaurus Bibliothecalis, Vol. III. p. 17. & suiv. & dans la Bibliothèque universelle de Jean Le Clerc, T. XIX. p. 311. & suiv. qui a donné une idée nette de l'Ouvrage entier & de chaque pièce en particulier.

(13) Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 66. Journal des Savans, T. LXXXIX. Septembre 1729. p. 113. 114. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gossè, 1742. in 8vo. p. 28. où l'on en a païé 18. flor. 5. sous.

Mrs. Duvè & Bunemann possèdent cette nouvelle Edition, aussi bien que la précédente. Mr. Brown voit que l'Édition d'*Orthuinus Gratius* étoit devenue rare, soit qu'on l'eût supprimée, parce qu'elle étoit contraire à l'autorité du Pape, ou que la seule longueur du tems eût produit cet effet: Mr. Brown, dis-je, forma le dessein de rendre cet Ouvrage plus commun, en le publiant de nouveau; mais comme les Livres imprimez en Angleterre ne passent guère la mer, & que l'on n'en tire ordinairement qu'un petit

Fasci-
nombre d'Exemplaires: cette nouvelle Edition ne sera jamais commune hors du pays de sa naissance.

Mr. Brown a mis à la tête de ce Volume une savante Préface, dans laquelle il donne une idée de toutes les pièces qu'il contient. Il y remonte jusqu'à la source de cette Collection, & s'y exprime en ces termes, p. iii. „Sed quaeres, „Lector, unde *Orthuinus Gratius* collegit „hunc Fasciculum? Incidit ille nimirum „in librum quendam in folio, longè antea „impresum; sed à quo, vel ubi, vel „quo anno, vel quo authore non con- „stat (fortè circa primordia Reformatio- „nis, quando non fuisset auctori vel ty- „pographo integrum, se prodere) qui „nihil aliud tituli prae se fert, nisi (Com- „mentarii *Aen. Sylvii* de gestis Concilii „Basileensis, &c.) illi vero praeterea in- „sunt *Vita Hildebrandi. Vita Henrici* „quarti Haec inquam, repe- „rerat simul excusa *Gratius* (quorum „duo vidi Exemplaria;) isq; qui „editioni isti antiquae praeerat, in prae- „fatione profiteretur incidisse se in librum „quendam MS. (*mirum ni Basileae*) qui „quasi farrago erat multorum tractatum, „quos in publicum dedit: hunc hominem „suspicerer fuisse amicum quendam Re- „formationis, ex notis marginalibus quas „suae editioni affixit, quasq; *refecit Or-* „*thuinus Gratius*, quia (scilicet) illi vi- „debantur haeresim sapere. „



Il est étonnant, qu'un Editeur aussi éclairé que l'étoit Mr. *Brown*, ait pu se tromper sur des faits, qu'il avoit sous ses yeux, & qui ne demandoient qu'un peu d'attention de sa part. Comment pouvoit il soupçonner, que celui qui a pris le soin de la premiere Edition, avoit trouvé à *Bâle*, le Manuscrit de son Recueil, puis qu'il dit expressément dans sa Préface, que les Commentaires d'*Aeneas Sylvius* ne se trouvoient pas entiers à *Bâle*: & que l'Exemplaire qui lui étoit tombé entre les mains, étoit accompagné des pièces qu'il a fait imprimer dans son Recueil. Il fait donc opposition de son Manuscrit entier, à celui de *Bâle*, qui ne contenoit que le premier Livre des Commentaires de *Sylvius*. Écoutons-le parler lui même, pour ne laisser aucun doute sur cette matière: „Commentarios *Aeneae Sylvii* de Basiliensi synodo, quos ille „priuatus adhuc agens mira fide & diligētia conscripsit, uix tandem nacti in publicum emisimus. Nam hi non solum „rari in bibliothecis extabant, uerum ab ipso etiam authore suppressi uidentur „posteaquam ad Pontificium fastigium emerfit . . . Hoc sine constat *Pium* „damnasie, quod *Aeneas* probauerat . . . „Cuius operis raritatem uel ex hoc collige, quod aiunt illud apud *Basileam* non „extare. Nam primus liber tantum illic „habetur, miserè tamen & mendosissime „scriptus, cum tantus numerus librorum „illic sit quibus acta eius synodi continentur. Porrò codex Commentariorum *Aeneae*, ueluti *farrago* quaedam „erat uariorum tractatum: quos uisum „est omnes imprimere. „

Il est plus probable, que ce fût *Hermann* Comte de *Neuenar* ou *Nuenar* Chanoine & ensuite *Prevôt* de la Cathédrale de *Cologne*, qui communiqua ce Manuscrit à *Jacobus Sobius*: & conséquemment que l'Editeur l'avoit trouvé à *Cologne*, & non à *Bâle*.

Je me fonde sur le témoignage de *Sturciades Opercus*, que j'ai déjà rapporté dans l'article précédent: & qui est suivi immédiatement de ces paroles: „Tradidit & „*Hermannus* inclitus Comes *Neuenarius* „D. *Sobio* scriptum vetus, in quo ostendit mihi titulum Epistolii *Aeneae Sylvii* „ad Vniuersitatem scholasticam *Coloniensem*. Dixitq; tunc temporis doctos *Coloniae* fuisse uiros, & qui praeclare saperent, ac veritatem tuerentur. „

Je ne saurois deviner par quelle raison Mr. *Brown* a pu dire, dans sa Préface l. c. que *Gratius* a retranché de son Original, les Notes marginales, parce qu'elles lui paroissent favoriser l'hérésie. „Ex notis marginalibus quas reseculit *Orthwinus Gratius*, quia (scilicet) illi videbantur „haeresim sapere. „ On a restraint cette proposition aux notes marginales qui sentoient l'hérésie, dans les *Acta Eruditorum* 1691. p. 135. & dans le *Journal des Savans*, du 14. Janvier 1692. T. XX. p. 21. où il est dit, qu'*Orthwinus Gratius* fit réimprimer le premier Recueil à *Cologne*, en 1535. après en avoir retranché les notes qui sembloient favoriser les nouveautés des *Protestans*.

De quelle maniere que l'on prenne le sens de cette Proposition, elle est toujours

con-

contraire à la vérité. *Gratius* n'a retranché, ni toutes les Notes Marginales, de son Original, ni toutes celles qui sembloient favoriser l'hérésie prétendue. J'avoué qu'il a usé de quelque liberté à l'égard de ces Apostilles, qu'il en a retranché quelques unes, dont la plupart ne tirent pas à conséquence, qu'il en a abrégé d'autres pour les adoucir, comme nous en avons donné des Exemples dans l'article précédent; mais elles se réduisent à un très petit nombre. Et l'on peut dire en gros, sans hésiter, qu'il a conservé presque toutes les Notes marginales, soit qu'elles sentissent l'hérésie ou non. J'en donnerai des Exemples. On lit cette Note fol. III. verso, qui n'est pas des plus douces: „Parnormitanus papa ecclesiae dominum constituit Vide quae adulatoris impudentiam. Nota, papa & sui dominium affectant contra Scripturas, Christiani & ecclesia per scripturas contrarium semper docuerunt, fol. V. verso. „Papa non audeus ecclesiam Ethnicus sit & publicanus. Bone deus vereor, ne multos Romana Ecclesia papas habuerit Ethnicos. fol. XVI. verso. „Vide quid patiatur veritas o magnam in episcopo contumeliam, nam si catamitorum & meretricum gregem alat, laudatur, doctos vero bonosq; educari sceleri ascribitur. fol. XXII. verso. „Vis & carceres, antiqua Pontificum aduersus ueritatis assertores arma. „

Je n'aurois jamais fait, si je voulois copier ici toutes les Notes de cette trempe, que *Gratius* a conservées dans son Edition de 1535. Elles suffiroient pour prou-

ver, qu'il n'a pas retranché les Apostilles, qui sentoient l'hérésie prétendue. Mais ce qu'il y a de plus étonnant, c'est que *Mr. Brown*, qui s'étoit formé une idée si étrange des omissions de *Gratius*, n'ait pas voulu se donner la peine d'y remédier, en rétablissant les Notes que *Gratius* a effectivement tronquées ou retranchées. Vous y chercherez inutilement celles que j'ai insérées dans l'article précédent: & qui auroient mérité l'attention de *Mr. Brown*, s'il s'étoit donné la peine de confronter l'Edition de *Gratius*, avec celle qu'il avoit copiée.

Si *Mr. Brown* a manqué au devoir d'un Editeur exact, qui doit examiner toutes les Editions de l'Ouvrage qu'il veut faire réimprimer, pour en remarquer les diverses leçons, & rétablir celles qui avoient été changées mal à propos, ou retranchées contre les loix de la bonne foi; Il a réparé amplement cette faute, en nous donnant un Supplément de LXXVII. pièces, dont une bonne partie n'avoit pas encore vu la lumière.

Il porte le Titre suivant; „Appendix ad Fasciculum rerum expetendarum & fugiendarum, ab *Ortbuino Gratio* editum Coloniae A. D. MDXXXV. Sive „Tomus Secundus Scriptorum veterum (Quorum pars magna nunc primum è „MSS. Codicibus in lucem prodit) qui „Ecclesiae Rom. Errores & Abusus detegunt & damnant, necessitatemque Reformationis urgent. Quorum omnium „ratio in Praefatione ad Lectorem, Fasciculo praefixâ, redditur. Opera & „Studio *Edwardi Brown*, Parochi Sundrigiae



Fasciculus Temporum. Coloniae, 1474. in Fol. Edition
extrêmement-rare. (14)

„drigiae in agro Cantiano. S. Joban.
„6. 12. Congregate quae superfuerunt
„fragmenta, nequid pereat. Londini,
„impensis Richardi Chiswell ad insigne
„Rosae Coronatae in Coemeterio S. Pauli,
MDCXC. (1690.) in Fol., Pagg. 911.
Sans les Tables.

Mr. Le Clerc a donné un bon Extrait
des deux parties de cette Edition, dans
sa Bibliothèque universelle, T. XIX.
p. 309. & suiv. On en a aussi parlé dans
les Acta Eruditorum Lat. 1691. p. 134.
& suiv. Item, dans le Journal des Sa-
vans de Janvier 1692. T. XX. p. 21. &
dans la Hamburgische Bibliotheca Histo-
rica, Centur. III. p. 66.

(14) Theophili Sincerī Nachrichten
von raren Büchern, Franckf. 1731.
in 8vo. p. 93.

Cette Edition est si rare, que plusieurs
Savans, qui ont parlé de cet Ouvrage,
n'en ont eu aucune connoissance: & ont
cru, que cette Cronique avoit été im-
primée pour la première fois, les uns en
1476. & d'autres en 1477. comme nous
le verrons dans la suite. Mr. Bunemann
en conserve un Exemplaire, qui n'a point
de Titre, selon la coutume de ce tems-
là. On y voit, à la fin, la souscription
suivante: „Impressa est hec cronica que
„dicitur fasciculus tēporū coloniae agrip-
„pīe sicut ab auctore suo quodā deuoto

Fasci-

„carthusiensi colonie edita est. ac secundū
„primū exemplar quod ipse venerabilis
„autor propriis cōscripsit manibus ad finē
„vsq; deducta per me arnoldū ther buernē.
„sub annis dñi. m. cccc. lxxiiij. De quo
„sit deus benedictus in secula Amen. „

Cette Edition est fort bien imprimée,
en caractères demi-Gothiques, sur du
beau papier: & porte toutes les marques
d'une venerable antiquité. Mr. Bunemann
a écrit ces mots à la tête de son
Exemplaire. „Haec Editio est omnium
„prima. Erravit Th. Sincerus in The-
„sauro Bibliothecali T. II. p. 35. n. XXV.
„quum in recensione Editionum Fasciculi
„Temp. pro prima & vetustissima habuit
„editionem 1476. Aperte erravit ap.
„Osborne Catal. I. Webbe 1752. indicans
„p. 37. N. 1226. editionem Fasciculi
„anni 1473. Error ortus ex numeris in
„fine MCCCCLXXIIII. vbi pro quatuor
„lineis librarius finxit, aut legit III.
„Mccccclxxiii. Idem error in First Part
„of T. Osborne's Catalogue of Books, for
„the year 1752. p. 51. N. 1449. admif-
„sus in Eusebii Histor. Eccles. „

Mr. Duvē possède une Edition imprimee
je ne sai où, ni quand, ni par quel
Imprimeur, in Fol. qui est plus nouvelle;
mais qui n'est augmentée que d'une page.
Elle commence en ces termes: „Anno in-
„carnationis domini Millesimoquadrin-
„gentesimoseptuagesimotercio. „ Elle
finit per cette souscription: „Opusculum
„vtiq;

Fasciculus temporum, en Flamand, à la fin duquel on lit cette souscription: Hier Eyndet dat boeck dat men hier *fasciculus temporum* in houdende

„vtiq; omni statui. atq; hominum gradui
„ad vitam exemplandā perutile. cōtinens
„succincte progressum patrū ab initio
„mundi vsq; ad hoc tempus. cū actis no-
„tabilioribus eorundē. Quod deuotus
„quidā Cartuss. eius autor. I. Fasciculū
„temporum nūcupauit. „

Si nous nous en raportions à la foi de *Casimir Oudin*, dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiasticis*, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2739. & 2757. il y auroit une Edition de nōtre Cronique, imprimée à Lubec, sous le Titre de *Chronicon Chroniconum*, chez *Lucas Brandis de Schusz* ou *Schulz*, en 1475. in Fol. On a copié *Oudin*, dans une Note, que l'on voit au bas de la p. 202. de l'Appendix ad *Historiam Litterariam Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. & dans *Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit*, T. II. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 2168. Note q. 28. mais *Jo. Henr. a Seelen* a refuté cette erreur, dans ses *Selecta Litteraria*, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 560. & suiv. & a fait voir clairement, qu'il y a une différence très-considérable entre nōtre *Fasciculus temporum*, & la Cronique imprimée à Lubec en 1475. qui est connue sous le Titre de *Rudimentum novitiorum*. Il y a un Exemplaire de ce dernier Ouvrage dans nōtre Bibliothèque Roiale, & *Mr. Duve* en possède un autre. On n'a qu'à le voir, sans l'ouvrir: & la grosseur prodigieuse du Volume, prouuera suffi-

sanment, que le *Fasciculus temporum* n'est qu'un Pigmée au prix de ce géant.

Mich. Maittaire raporte une Edition, dans ses *Annales typograph.* T. I. p. 360. qui a vu le jour à Louvain, chez *Jean Veldener*, en 1476. in Fol. à la fin de laquelle on voit la souscription suivante:
„In universitate Lovaniensi, per quend.
„devot. Carthusien. usq; ad Sixt. IV.
„concepta, per me *Johannem Veldener*
„summa diligentia maioriq; impensa non-
„nullis imaginibus ad finem vsq; deducta,
„& proprio sigillo signata: sub anno
„M. CCCC. LXXVI. q̄rto Kalendas Janua-
„rias; secundum stylum Romanae curiae:
„de quo sit Deus benedictus. Amen. „

Mr. Du Pin a dit, dans sa Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 111. que cette Edition étoit la première: marque évidente qu'il ne connoissoit pas celle de 1474. *Mr. Hubner* a été du même sentiment, dans sa *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. VIII. p. 221. & *Mr. Schwindelius* l'a suivi, dans son *Thesaurus Bibliothecalis*, T. II. p. 35. ne se ressouvenant pas, qu'il avoit déjà donné la souscription de l'Edition de 1474. dans ses *Nachrichten von raren Büchern*, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 93. où il assure, que cette Edition se trouve dans la Bibliothèque de Nuremberg. Il n'est rien de plus facile, que de tomber dans un pareil défaut: parmi ce nombre innombrable
de

houdende die Cronijcken van ouden tijden Als van dat die werlt eerst gheschapen is Ende van dat *Adam* ende *Eua* eerst ghemaect worden totter gheboert

de dates, qui entrent dans de pareils Ouvrages.

On trouvera une autre Edition de la même année, dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. II. Lipsiae, 1753. in 4to. p. 172. „Fasciculus temporum: „*Et à la fin*: Opusculum vtrique omni „statui atque hominum gradui ad vitā „exēplandā perutile, continens progres- „sum par4 ab initio mūdi vsq; ad hoc „nostrū tempus cū actis notabilioribus „eorundē: qd deuotus quidā Carthusien. „eig autor prim9 fasciculū tēporū nūcu- „pauit. Impressum per me *Conradū de* „*Hoemborch* &c. 1476. fol. „ *Mich. Maittaire* donne la fin de cette souscription, dans ses Annales typogr. T. I. p. 365. „*Hoemborch*, meoq; signeto signatum, explicit sub anno Millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto, feria „sexta ante *Martini* episcopi. „

Mr. *Du Fresnoy* cite une Edition de Cologne 1476. in Fol. dans sa Methode pour étudier l'Histoire T. VI. p. 128. qui n'est autre chose, à ce que j'estime, que l'Edition de *Conrad de Hoemborch*, qui imprimoit à Cologne, & que Mr. *Maittaire* nomme l. c. p. 217. *Conrad Winters de Homburch* Coloniae civis.

Jean Nicolas Weislinger cite une Edition de Spire 1477. in Fol. dans son Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. dont il donne la souscri-

ption finale en ces termes: „Finita est „haec impressura Cronice Carthusiensis „que *Fasciculus temporum* dicitur. juxta „primum suum exemplar. Per me *Petrum Drach*, Civem Spirensen. Anno „Domini. M. CCCC. LXXVII. Octavo Kalendas Decembris. „ Elle est mise au nombre des Livres très-rares, dans la Bibliotheca universalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 71.* mais l'on y assure un peu trop hardiment, que c'est la premiere Edition. Mr. *Fabricius* n'en a point connu de plus ancienne, comme on le voit, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VI. Hamb. 1734. in 8vo. p. 444. *Augustus Beyerus* confirme la rareté de cette Edition, dans son Epistola de Bibliothecis Dresdensibus, Dresdae, 1731. in 4to. p. 17. On en dit autant, dans la Bibliotheca Hübneriana, Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 257. On en a parlé dans les Unschuldige Nachrichten, 1747. p. 320. & suiv.

Mich. Maittaire a coté cette Edition sous l'année 1477. dans ses Annales Typograph. T. I. p. 374. & y ajoute Note i. „*Buncmann* ex Cat. *Phil. Marnix*. A. 3. „assert aliam editionem Lovanii 1477. „ Ce sera l'Edition de 1476. que l'on a daté de l'année suivante, comme Mr. *Maittaire* a fait à l'égard de l'Edition de Spire de 1477. qu'il a mis sous l'année 1478. l. c. p. 393. sur la foi de *Jean Hallervordius*, dans sa Bibliotheca curiosa, Regio-

gheboert *xpristi* toe Ende voert vā allen Paeusen ende Keyseren die nader gheboert *xpristi* gheweest hebben tot noch toe Ende daer nae
Cort-

Regiomonti, 1676. in 4to. p. 113. où il raporte la souscription, que j'ai copié d'après le P. *Weislinger*, avec cette unique différence, qu'il y ajoutel'année 1478. au lieu que *Weislinger* a fort bien mis l'année 1477. qui est confirmée par plusieurs Catalogues. Cependant *Hallervordius* assure positivement, qu'il avoit cette Edition sous la main: d'ou il s'ensuit, que *Pierre Drach* aura mis deux dates différentes à la fin d'une même Edition; ou que *Hallervordius* a lu un L. de trop, à la date de son Exemplaire. Il n'est pas probable, que *Pierre Drach* ait justement fini deux Editions de cet Ouvrage le 24. Novembre, qui se trouve dans ces deux souscriptions.

Mr. *Bunemann* conserve l'Edition suivante, qui commence par la Table, à la tête de laquelle on voit l'inscription qui suit: „Tabula brevis & utilis super libello „quodā qui dicit' Fasciculus tpm & vbi „inuenit' pñctus ante numeꝝ est in p'mo „latere vbi vero post. in secundo latere „Incipit feliciter. „ On y remarque, à la fin, les armes de *Nicolas Gotz*, & à coté de ces armes, la souscription qui suit: „Fasciculus temporum A carthusiense cō- „pila ū In forma cronicis figuratum Vsq; „In Annum 1478. A me *Nicolao gotz* de „Seltzstat imp'ssum. (1478.) in Fol. „ Cette Edition n'a ni chiffres, ni reclames, ni signatures; mais on y a chifré les feuillets à la main, avec de l'ancre rouge,
(Tom. VIII.)

afin que l'on puisse se servir de la Table. Il y en a 65. sans la dite Table.

Mr. *Bunemann* a acompagné cet Exemplaire du jugement qui suit: „Editio ra- „rissima, *Beughemio*, *J. A. Fabricio*, immo, „quod miror, etiam diligentissimo in ob- „seruandis Scriptoribus Carthusianis *Michael Mörckens & Hartzbemio* non ob- „seruata; vnde lapsi sunt ubi in *Hartz- „bemii Bibliotheca Colonienfi* tradunt alte- „ram Editionem secundo prodiisse Colo- „niae 1479. per *Henr. Quentel*. *Raritas* „sine dubio quoque fecit vt hic Typogra- „phus a Celeberr. *Hartzheim* p. 311. in „Indice Typographorum Colonensium „sit omissus. *Maittairius* ad ann. 1474. „quo hic *Gotz* iam Coloniae excudit li- „bros, p. 339. (1) Eius (*Gotzii*) in- „signe erat scutum *Cantheriatum* cum tri- „bus conchis, & hoc lemmate *Sola spes* „*mea in te virginis gratia*; at legendum „vt in meo exempl. *sola spes mea uite* „(vitae) *virginis gratia*. „ La rareté de cette Edition est aussi remarquée, dans la Bibliotheca anonymiana, *Hagae-Com.* ap. *Jf. Beaugard*, 1751. in 8vo. p. 9.

L'Edition de Venise 1479. in Fol. est cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 249. *Mich. Maittaire* en a donné le Titre & la souscription, dans ses *Annales Typogr. T. I.* p. 397. „Chronica, quae dicitur Fasci- „culus Temporum: Edita in Univerſitate „*Coloniae Agrippinae* à quodam devoto „*Carthu-*

Elle n'a pas de titre: c'est la souscription, elle consiste en 64 feuillets sans la table.

Corttelick beslutende mit die Cronycken der coninghen van vranckeryck.

„Carthusiensis, & impressa Venetijs industriâ atque impensa Georgii Walch Almani, anno 1479. Typis Italicis. fol.,

Le dit *Maittaire* indique l. c. p. 400. une autre Edition de la même année: „Fasciculus temporum: opus impressum per me Henricum Quentel, & admissum ab almâ universitate Colonien. explicat sub anno Millesimo quadringentesimo septuagesimo nono. fol., (1479.) On a fait la remarque suivante sur cette Edition, dans le *Thesaurus Bibliothecalis*, T. II. p. 36. où l'on parle de l'Edition de Strasbourg, 1487. in Fol. „In Editione Fasc. Temp. Colonienfi 1479. per Henricum Quentel cum consensu Universitatis impressa, aliquoties plura leguntur; aliquando etiam nonnulla desunt. Reperitur autem haec editio in *Biblioth. Norimb. Publica.* „

Mich. Maittaire cite une Edition de Cologne 1480. in Fol. dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 413. qui est sujette à caution. Celle de Venise de la même année est plus sûre. Elle se trouve dans la *Bibliotheca Kuysteniana*, Hagae-Com. 1717. in 8vo. P. I. p. 29. où on l'a mise au nombre des Livres *rare*s, & où elle s'est vendue 8. flor. 5. sous. Item dans la *Bibliotheca Vriesiana*, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 38. où l'on assure aussi qu'elle est *rare*.

Joseph Hartzheim en cite une Edition d'Augsbourg 1481. dans sa *Bibliotheca*

Coloniensis, Coloniae Agripp. 1747. in Fol. p. 315. qu'il dit être la sixième. Le nombre des Editions dont j'ai constaté l'existence, fait voir qu'il est bien difficile de déterminer la quantité des Editions d'un Ouvrage: & que celui qui assureroit qu'une Edition de notre Cronique imprimée en 1481. est la sixième, ne sauroit éviter une erreur de calcul. Je croi même que cette Edition prétendue d'Augsbourg, n'est autre chose, que celle qui est cotée dans le *Catalogus Bibliothecae Bunavianae*, T. II. Lipsiae, 1753. in 4to. p. 172. en ces termes: „(Werneri Rolwinck) Fasciculus temporum, omnes antiquorum cronicas complectens. Et à la fin: Fasciculus temporum, oēs quasi antiquas chronicas mortalium vsq; ad hec tempora cōplectens feliciter explicat Impressusq; impensa & arte mira Eberhardi rodolt de Augusta, 1481. 12. ca. leñ. Jañ. fol. cum Fig. ligno incis „ Mr. *Engel* cite cette même Edition, dans sa *Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 57. où il dit, qu'elle a été imprimée chez *Eberhardus Rodolt* de Augusta, 1481. in Fol. sans indice du lieu de l'impression; mais que la beauté du papier & des Caractères prouve suffisamment, qu'elle a vu le jour à Venise. Mr. *Maittaire* le confirme, dans ses *Annales Typogr.* T. V. P. II. Lond. 1741. in 4to. p. 276.

Le dit *Maittaire* en cite *ibid.* p. 422. une Edition de Cologne, chez *Henri Quentel*, 1481. in Fol. que je ne trouve pas

ryck. van Enghelant Ende van die hertoghen van brabant. Ende van die

pas ailleurs. Peut-être n'est ce que l'Édition suivante, cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 133. & dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. II. p. 172. à la fin de laquelle on lit cette souscription: „Chronica que dicitur fasciculus „temporum edita in alma Universitate „loniæ agrippinae super renū. a quodam „deuoto Cartusienſi finit feliciter. Sepius „quidē jam impressa sed negligētia Cor- „rectorū in diuersis locis a vero originali „min9 iuste emēdata. Nunc vero non „sine magno labore ad p̄stinū reduc̄ta cū „quibusd. additionibus per humilem vi- „rum frēm *heinricum Wirzburg de Vach* „monachū in prioratu rubei mōtis. or- „dinis cluniacēn. sub *lodovico* gruerie co- „mite magnifico anno dñi M CCCC „LXXXI. (1481.) Et año p̄cedenti „fuerunt aquar. int̄datiōes max̄ie. ventusq; „horribiles. multa edificia subvertentes. „in Fol. „

Je trouve une Edition de Memmingen, 1482. in Fol. dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, T. II. p. 350. qui, sans cela, me seroit tout-à-fait inconnue. *Mich. Maittaire* en cite une Edition de Bâle, 1482. in Fol. dans ses Annales T. I. p. 439. & y ajoute cette note, au bas de la page; „PM. affert editionem Colo- „nienſem in 4to. ex Catal. *Spizel*. p. 137. „Bibl. Bodl. p. 160. *Oudin*. Tom. III. „col. 2756. „ *Robert Fysher* en a nommé l'Imprimeur, *Bernbard Richel*, dans son Edition du Catal. Biblioth. Bodlej.

T. I. p. 277. mais il n'en indique pas le format. Voici la souscription finale d'une autre Edition de la même année, que Mr. *Uffenbach* a conservée, dans sa Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, T. II. Append. p. 32. „Opusculum uti- „que omni statui atque hominum gradui „ad vitam exemplandam perutile, con- „tinens succinctē progressum Patrum ab „initio mundi usque ad hoc tempus, cum „actis notabilioribus eorundem, quod „devotus quidam Carthusienſis ejus auctor „primus; *Fasciculum temporum* nuncupa- „vit. Impressum per *Albertum Kune* de „Duderstadt Magunt. Dioccef. & Ad- „missum ab alma Universitate Colonienſi „anno Domini Millesimo quadringente- „simo octuagesimo secundo. (1482.) in „Fol. „

Erhard Ratdolt a fait une Edition de cette Cronique, intitulée; *Fasciculus temporum*: à la fin de laquelle on lit cette souscription, rapportée par Mr. *Gatze*, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. p. 432. „*Erhardus Ratdolt* Augustensis impres- „sioni paravit anno salutis 1484. V. Calen. „Junii, Venetiis inclyto Principe *Joanne Mocenico*. in Fol. „ Feuillet 65. Avec des gravures en bois.

Mich. Maittaire annonce l'Édition suivante, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 462. „Fascic. Temporum: Et à la „fin: *Erhardus Ratdolt* Augustensis impres- „sioni paravit 1485. VI. Id. Sept. Vene- „tiis



die Biscoppen van Vtrecht Eñ van die Greuen van vlaendern. van hollant. vā zeelant. van henegouwen. van Ghelre. van Cleue. tot hunden

„tiis inclyto principe *Joanne Mocenico*.
„in Fol. „

Joseph Harzheim cite une Edition de Louvain, 1486. dans sa Bibliotheca Coloniensis, p. 315.

Je conserve l'Edition intitulée: „Fasci-
„culus tempoꝝ. „ *Et à la fin*: Impres-
sum Argentine per *Jobannem pryss*. Anno
dñi. M cccc lxxxvij. (1487.) in Fol.
Feuillets XC. Sans la Table. Avec des
gravures en bois. Cette Edition est con-
tinuée jusqu'à l'an 1484. inclusivement.
Il en est parlé dans le Thesaurus Biblio-
thecalis, T. II. p. 35.

*Ms. J'en ai une de 91 fol. qui va
jusqu'au même terme, mais n'a
pas de table, petit folio.*

Jean Pryss s'est si bien trouvé de cette
Edition, qu'il la copia dès l'année sui-
vante, comme je l'ai vu, en confrontant
l'Exemplaire de Mr. *Duve* & celui de la
Bibliothèque Roiale avec le mien. Cette
nouvelle Edition porte le Titre qui suit:
„Fasciculus tempoꝝ omnes antiquorum
„cronicas complectens. *Et à la fin*: Im-
„pressum Argentine per *Jobānem pryss*.
„Anno domini. Mcccc lxxxvij. (1488.)
„in Fol. Feuillets 90. Sans la Table,
avec des gravures en bois.

Theophilus Sincerus a parlé amplement
de cet Ouvrage, dans ses Nachrichten
von raren Büchern, Franckfurt, 1731.
in 8vo. p. 85. où il a pour objet l'Edi-
tion intitulée: „Fasciculus temporū: *Et*
„à la fin: Impressum autem Venetiis per
„*Bernardum Rizum* de Nouaria anno a

„Natiuitate domini M. cccc. lxxxx.
„(1490.) die decimo quinto *Madij* re-
„gnante inclito duce *Augustino Barbado*.
„in Fol. „ Avec Figg. & un Suplément.
Cornelius à Beughem a donné le Titre sui-
vant, dans ses Incunabula Typographiae,
Amstelod. 1688. in 12mo. p. 58. „*Pe-*
„trus Farget, seu ut alii, *Ferget*, Th. D.
„ex Ord. Eremit. S. *Augustini*. Fascicu-
„lus temporum, qui est breuiarium tem-
„porum, aut Chronica brevia mirabili-
„um operum Dei, in antiquo Testamen-
„to &c. Lugduni 1490. „ *Pellegrino*
Antonio Orlandi l'a suivi, dans son Origine
e Progressi della Stampa, in 4to. p. 329.
où il ajoute une Edition de Genève 1495.
qui m'a confirmé dans mes conjectures,
parce que le Sr. *De La Croix-Du Maine*
dit, dans sa Bibliothèque p. 396. que
„*Pierre Farget* ou *Farget*, a translaté de
„Latin en François vn liure, intitulé Les
„fleurs & manieres de faire, des temps
„passéz & des faits merueilleux de Dieu
„tant en l'ancien Testament, comme au
„nouveau, imprimé à Geneue l'an 1495. „
Philippus Elsius ne laisse plus aucun doute
sur cette matière. Il fait mention de *Pi-*
erre Farget, dans son Encomiasticon Au-
gustinianum, Bruxellis, 1654. in Fol.
p. 576. & dit: „Ex Latino in Gallicum
„sermonem vertit . . . librum cujus
„titulus est: Fasciculus temporum, qui
„est Breuiarium temporum, aut Chronica
„breuia mirabilium operum Dei in anti-
„quo testamento &c. Lugduni an. 1490. „
il

den op den dach toe By my volmaect *jan veldenaer* woennende tutrecht opten dam Int jaer ons heren MCCCClxxx. (1480) op sinte *valentyns*

il faut donc passer Péponge sur cette prétendue Edition Latine de Lyon 1490.

Mrs. *Duve* & *Bunemann* possèdent une Edition de nôtre Cronique continuée jusqu'à l'an 1490. & intitulée: „Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas complectens.„ On voit, au revers du Titre, une figure gravée en bois, qui représente un vieillard marchant avec un bâton à la main, qui doit signifier *Werner Rolewinck*, selon Mr. *Gatze*, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, T. I. p. 43. Cette Edition est in Fol. en caractères demi-Gothiques, & ocupe XC. feuillets.

Mr. *Bunemann* en possède encore une Edition, sans indice du lieu & sans date, in Fol. qui a XC. feuillets comme la précédente, & qui est à peu près du même caractère. Elle porte le Titre suivant: „Fasciculus tēporū omnes antiquorum cronicas complectēs.„ Outre les différences, que l'on remarque sur le Titre, on en trouve par tout dans le corps de l'Ouvrage: & on la peut d'abord reconnoître à la gravure en bois qui est au revers du Titre, & représente un homme, qui offre un Livre à l'Empereur assis sur son trône.

Mr. *Serpilius* avoit devant ses yeux une Edition de 1492. in Fol. dont il cite la page 32. dans ses *Lebens-Beschreibungen der Biblischen Scribenten*, T. V. Leipzig, 1708. in 8vo. p. 172. Elle

est cotée dans la *Bibliotheca Saltheniana*, *Regiomonti*, 1751. in 8vo. p. 12.

Jo. Alb. Fabricius indique une Edition de Paris, chez *Jean Petit*, 1512. in 4to. qui a été continuée jusqu'à ce tems là. Elle se trouve dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. Romae 1681. in Fol. p. 398.

Mr. *Duve* en possède la copie continuée jusqu'à l'an 1518. qui est ornée du Titre suivant: „Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas succincte complectens.„

Ad Lectorem.

Si veterū annales ardentī cernere lector
Corde cupis: veros etiam cognoscere
rerum

Euent9: animos huc huc inducito: fluctus
Et dubios tollens incerta a classe fugato.
Hic videas quorūm mortalia corpora
quondam

Deflexere vias: vtrum virtutis alumni:
Aut animū effrenem posito duxere pudore.
Non hec imerito deturpat pagina quē-
quam.

Quod vero simile est (procul hinc mendacia) profert.

Palladis extollit merito, & virtute potentes:

Calcat & elatos animo: defleat habenas,

Et cohibet: taxatq; rudes nulla arte peritos.

Kk 3

„Uena-

lyns dach op die vastelautont &c. in Fol. Feuillet 330. Sans la Préface & la Table. Avec Figg. Edition très-rare. (15)

Fas-

„Uenalis in vico sancti *iacobi* Sub Flore
„lilii. Et à la fin: Explicite fasciculus
„r̄pm cum pluribus additionibus in nullis
„antea libris positis videlicet ab anno.
„M. d. xii. vsq; ad annum virginiei partus
„M. d. xviii. expensis honesti viri *Johan-*
„*nus parvi* vniuersitatis parisiens. biblio-
„pole iurati in vico diui *Jacobi* sub lilio
„aureo Parrhisii commorantis. in 4to.

Jean Petit trouvant son compte à cet
Ouvrage, en fit une troisième impression,
à Paris, 1523. in 4to. qui est cotée dans
les Annales de *Mich. Maittaire*, T. II.
p. 638.

Elie Ebinger en cite une Edition de
Venise, 1580. in Fol. dans son Catal. Bi-
bliothecae Augustanae. Augustae Vin-
delicorum, 1633. in Fol. Col. 743.

Jean Pistorius a inséré cette Cronique,
dans ses *Scriptores rerum Germanicarum*
T. II. Franc. 1584. in Fol.

On la trouuera encore dans la nouvelle
Edition du même Recueil de *Pistorius*,
faite à Hanau, en 1613. in Fol. T. II. où
elle ocupe 90. Feuillet, sans le Suplé-
ment de *Jean Linturius*, depuis l'an 1475.
jusqu'à l'an 1514. qui remplit les pages
91. — 114.

Burcard Gotthelf Struvius aiant fait
réimprimer la Collection de *Jean Pistorius*,
à Ratisbone, en 1726. in Fol. nous a don-
né par conséquent une troisième Edition
de la Cronique de *Rolewinck*, avec la

Continuation de *Linturius*, dans le Tome
II. de ce Recueil, où elle ocupe les pa-
ges 397. — 604. Sans l'Avis au Lecteur
de *Mr. Struve*, dans lequel il donne une
idée des deux Auteurs, qui ont travaillé
à la compilation de notre Cronique, &
de sa continuation: & porte un jugement
impartial sur leurs Ouvrages.

Je ne m'arrêterai pas à prouver, que
Wernerus Rolewinck est l'Auteur de notre
Cronique, puisque la voix presque una-
nime des savans le témoigne. Il me su-
fira d'indiquer les Auteurs qui le prou-
vent le plus amplement: savoir *Vincentius*
Placcius dans son *Theatrum anonymo-*
rum, Hamb. 1708. in Fol. p. 279. N.
1099. a. & p. 471. N. 1875. & *Serpilius*
dans ses *Lebens-Beschreibungen der Bi-*
bliischen Scribenten, T. V. Leipzig, 1708,
in 8vo. p. 172. & suiv. *Joseph Hartz-*
heim le confirme, dans sa *Bibliotheca Co-*
loniensis, p. 315.

(15) Catal. Librorum Hieron. de
Backere, Lugd. Batavorum, 1654. in 4to.
Lib. Belgici N°. 36, où l'on en a paie
19. flor. 12. sous. Catal. Librorum Jani
Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 38.
39. *Bibliotheca Gruteriana*, Lugd. Bat.
1700. in 8vo. p. 35. *Adriaan Pars Index*
Batavicus, tot Leiden, 1701. in 4to.
p. 40. ex *Boxhorn Kron. van Seland*,
p. 28. *Jo. Caroli Opirii Singularia Artis*
Typographicæ e Seculo XVI. Mindæ,

1742.

Fasciculus temporum En françois. C'est le fardellet hystorial contenant en brief quasi toutes les hystoires tant de l'ancien testament, que du nouveau. Et generally tous les merueilleux faitz dignes de memoire

1742. in 4to. p. 4. Hamburgische Vermischte Bibliothek, Vol. III. Hamb. 1745. in 8vo. p. 392.

L'Exemplaire de cette belle Edition, qui faisoit autrefois l'ornement de la Bibliothèque de *Bernard De Mallincroft*, se trouve à présent dans notre Bibliothèque Roiale. La premiere page du premier feuillet, qui devoit contenir le Titre, y est restée en blanc. La seconde page est ornée d'une gravure en bois, qui represente deux Lions tenant un écusson sans armes, au dessus duquel on lit cette Inscription: „Innecium sancti „evāgelii secundum *jobannem* Gloria tibi „domine: „ Cette figure est environnée des quatorze premiers versets du Chapitre I. de l'Évangile selon *S. Jean*. Après quoi vient la Préface ordinaire traduite en Flamand, & la Table.

Cette Edition est beaucoup plus ample qu'aucune des Editions Latines. On y a ajouté une seconde Partie, qui contient les Croniques des Rois de France, d'Angleterre, & des autres Princes nommés dans la souscription finale. Feuilles CXCIIIj. — CCCXXX. Cette partie est ornée des armoiries des Rois, Princes & autres Seigneurs qui en font le sujet: de sorte qu'elle peut avoir quelque usage pour le blason.

Mr. *Gatze* en a parlé dans ses *Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu*

Dresden, Vol. I. p. 430. & suiv. où il refute *Jean François Foppens*, comme s'il avoit attribué le *Fasciculus temporum* à *Jean Veldenaer*, dans sa *Bibliotheca Belgica*, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 744. mais je n'y vois rien de pareil. *Foppens* n'a fait que copier *Valerius Andreas*, qui dit, dans sa *Bibliotheca Belgica*, Lovanii, 1643. in 4to. p. 574. „*Johannes Veldenarus* Ultrajecti, apud Batavos vixit, *Historiae scriptor vernaculus*, „sed qui saepe etiam circa fidem laboret, „maximè ubi de origine tractat gentis nostrae. Edidit Ultrajecti anno 1480. „*Fasciculum temporum* sive *Historiam universalem*, ab orbe condito usque ad sua „tempora: in qua recenset quoque res „gestas Episcoporum Ultrajectensium, Comitum Hollandiae, Ducum Geldriae, „Cliviae &c. „

Qui ne voit que ces Biographes n'ont point en vue l'original Latin de *Rolewinck*; mais simplement la Traduction Flamande, avec la continuation, que le dit *Veldenaer* a mis en lumière, en 1480. in Fol. Le dit *Veldenaer* ne passe pas simplement pour l'Éditeur, ni pour l'Imprimeur de cette Cronique; mais pour le Traducteur de la premiere Partie, & pour l'Auteur de la seconde. On n'a qu'à consulter là dessus *Adrian Pars*, dans son *Index Batavicus*, tot Leiden, 1701. in 4to. p. 39. 40. qui nomme expressément notre Edition presente, *Veldenaars Kronyk*:

&

memoire q̄ ont este de puy la creation iusques a cestuy an. MCCCC. lxxxv. *Et à la fin:* „Cy finit la table de ce présent liure appelle le fascicule ou autrement le fardellet hystorial. Imprime a geneue Lan mille CCCC. xCv. (1495.) au quel an fist si tresgrāt vent le ix. iour de

& qui donne le Tître de la Copie, que *Boxhornius* a mise au jour, avec ses Remarques, où elle est apellée de même. Le voici: „Kronijk van Holland, Seeland en Westyriesland. Door *Johan Veldenaer*, ontrent vor 200. Jaren geschreven. Uitgegeven, ende met Antekeningen, als ook verscheide Gravelijke Brieven, rakende de Oudheden en Saken van de gedagte Landen verrijkt, door *M. S. van Boxborn*. Leid. 1650. Il ne s'agit ici, que de la seconde Partie, comme *Caspar. Burmannus* le détermine, dans son *Trajectum eruditum, Trajecti ad Rhenum*, 1738. in 4to. p. 384. où il dit, en parlant de *Jean Veldenaer*: „Chronicon Hollandiae separatim edidit *Boxhornius* cum notis an. MDCL. „ Il y ajoute une remarque nouvelle. „*Chronicon Trajectinum*, ut & *Hollandicum* in „linguam latinam versum edidit *Matthaeus* „tom. ix. *Analect.* neque tamen *Veldenaerij* esse suspicari potuit, unde quibusdam in locis joculari admodum errore „illa Chronica Anonymi, ut credidit, „ipsius *Veldenaerij* illustrare, eorumque „sententiam *Veldenaerij* consensu firmare „conatus est. Utrumque Chronicon cum „*Veldenario* contuli, paucissimisque „ceptis, de verbo ad verbum ex Belgico „in Latinum translatum repperi, quod „mirum non animadvertisse *Matthaeum*. „

Adriaan Pars fait mention d'un autre Ouvrage l. c. p. 40. qui a du raport à notre Cronique Flamande. „In't Jaar „1537. is tot Utrecht, by *Jan. Barentss.* „gedrukt, in lang 4to. over de breedte, „als in een Rolle, *Corte Cronikel*, in een „Rol geschreven ofte gefigureert, waar „in begrepen zijn, seer scerpelijken alle „Cronikelen, van diverse meesteren Heidenen ende kerstenen, ook *Fasciculus „Temporum* ens. „

L'Auteur de cette Cronique est nommé sur le dernier feuillet *Cornelius van Hoorn*, duquel *Boxhornius* dit in Append. sui Theatri: „Inter Hornanos etiam inclaruit, *Cornelius Hornensis*, qui famigeratum illum *Fasciculum Temporum* „concinnavit. „

Le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, indique T. II. p. 172. une Version Allemande de notre Cronique, intitulée: *Bürdin der Zyt*, à la fin de laquelle on voit la souscription qui suit: „Hie endet „sich die Cronick die man nempt eyn „bürdin der zyt, in der man vindet von „anfang der welt bys vff die zyt *Karoli* „eyns herezogen von burgund wz namhaftiger lüt in iudenschafft, heydenschafft vnd christenheyt gewesen sint, vñ „zu welchen zyten vnd wer zu der ieglichen zyten In ieglichen glouben mit im „regiert hat. Gedrukt aber gerecht „suber

de iavier quil fist remonter le rosne dedēs le lac bien vng quart de lieue au dessus de genesue & sēbloit estre vne mōtagne deaue. & dura biē l'espace dune heure que leaue ne pouoit descendre. in Fol. Avec Figg. *Edition très-rare.* (16)

CLAUDE

„suber vnd rein durch Hermeyster Bernhart Richel burger zu Basel, als man zalt nocht der geburt *chrisli* M. CCCC. LXXXI. (1481.) jor. prid. Kl. Septembris in Fol. „

Mr. Engel possédoit cette Edition, cotée dans sa Bibliotheca Selectissima, P. II. p. 13. avec une autre Edition de la même Version, imprimée à Augspurg par *Sylvain Ottmar*, 1524. in Fol. Il y aioute ces deux mots, pour en faire connoître le prix: *Editiones perravae.* *Georg. Jacob. Schwindelius* indique une autre Edition Alemande de cette Cronique, dans son Thesaurus Bibliothecalis, T. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 36. qui est imprimée en lettres Gothiques, sans lieu ni date, in Fol. C'est la plus inconnue de toutes.

(16) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. P. II. p. 128.

Mr. Duve conserve cette ancienne Edition, ornée de gravures en bois, qui ne se trouvent pas dans les Editions Latines, que j'ai sous mes yeux. Elle ne répond pas aux premieres Editions Latines de cette Cronique, qui ont été mutilées ou interpolées peu à peu, selon les caprices

(Tom. VIII.)

de ceux qui ont pris le soin des Editions postérieures. L'histoire de l'empoisonnement de *Henry* Comte de Luxembourg, par le moien d'une hostie, que *Bernardin de Monte Policiano* doit lui avoir donnée, est plus ample dans la premiere Edition Latine de 1474. fol. 60. recto au dessus de l'année de *Christ* 1304. que dans celles de 1487. & 1488. & que dans nôtre Version Françoisé. D'un autre coté, cette Traduction a aiouté ces mots à l'histoire de la papesse *Jeanne* fol. 65. verso, sous l'année 854. „Pour ceste „cause auscūs se mocquent en disant, que „nul almant ne doit estre esleu pape toutesfois il n'est point verité. „

J'ai copié ci-dessus p. 256. Col. 2. un article de *Philippus Elsius*, qui atribue nôtre Version à *Pierre Farget*, & encite une Edition de Lyon 1490. dont il n'indique pas le format. Le Sr. *De la Croix-Du Maine* dit aussi, dans sa Bibliothèque p. 396. que *Pierre Farget* ou *Farget*, Docteur en Theologie, de l'ordre des Augustins, a traduit de Latin en François un livre intitulé Les fleurs & manieres de faire, des temps passiez, & des faits merveilleux de Dieu tant en l'ancien Testament, comme au nouveau; mais il y aiouté que cet Ouvrage a été imprimé à Genève, en 1495.

LI

Mr.



CLAUDE FAUCHE T.

Les Oeuvres de feu M. *Claude Fauchet* Premier President en la Cour des Monnoyes. Reueues & corrigées en ceste derniere Edition, suppléées & augmentées sur la copie, memoires & papiers de l'Auteur, de plusieurs passages & additions en diuers endroits. A quoy ont encore esté adioustées de nouveau deux Tables fort amples, l'une

Mr. *Gatze* m'a fait connoître l'Edition suivante, dans ses *Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. p. 433. „Fasciculus temporum „en François. Les fleurs & manieres de „temps passés : & des faitz merueilleux „de Dieu tant en l'ancien testament, „comme au nouveau. Et des premiers „Seigneurs Princes & Gouverneurs temporelz en cestuy monde. De leurs gestes & definement jusques au present. „Et à la fin : Ce present livre a este translate de latin en françoys par venerable „& discrete personne maistre *Pierre Sarget* Docteur en sainte Theologie de l'ordre des Augustins du Couvent de Lyon l'an 1488. Imprime a Paris par *Nicolas des Prez* pour *Jehan Petit* Libraire demourant en la rue saint Jacques au lion d'argent 1505. le XXI. jour de Novembre. „ in Fol. min. Avec des gravures en bois.

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* parle encore de ce *Pierre Sarget*, dans sa *Bibliothèque*, p. 415. & dit de lui, qu'il étoit Docteur en Theologie, de l'ordre des Augustins à Lyon : & qu'il a traduit de Latin en François, le livre intitulé *Fasciculus temporum*, imprimé à Lyon l'an

1490. ou environ. L'on voit bien par la maniere vague dont il s'exprime, qu'il n'a pas eu une connoissance exacte de nostre traduction, ni de son Auteur, qu'il partage en deux.

Philippus Elsius ne connoit point de *Pierre Sarget*, & n'en dit pas un mot, dans son *Encomiasticon Augustinianum*. Cependant ce Traducteur est ainsi nommé dans la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. p. 128. où l'on trouve le Titre suivant : „Les Fleurs des tems passés, le „Fascicule, ou le petit Fardelet des tems „translaté du Latin en François par *Pierre Sarget* & continué jusqu'en 1508. par *Pierre Desfrey*. Paris, 1513. in Fol. „

L'Edition de 1508. est cotée dans la *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, T. I. 1728. in 8vo. p. 30. en ces termes : „Les fleurs & manieres „des temps & des faits merueilleux de „Dieu tant en l'Ancien Testament comme „au Nouveau ; & des premiers Seigneurs, „Princes & Gouverneurs temporels en „celuy du monde, de leurs gestes & definement, depuis le commencement du „monde jusques à present. Paris, 1508. „in Fol. „ où l'on ajoute avec raison, que

l'une des Chapitres & sommaires d'iceux, l'autre des matieres & choses plus notables. Le contenu de ce Volume se trouuera au feuillet suivant. A Paris, chez *Jean De Heuqueville*, ruë sainct *Jacques*, à la Paix. M. DC. X. (1610.) Avec Priuilege du Roy. in 4to. Edition rare. (17)

que cette Edition est rare. L'Abbé *Len-glet* remarque l. c. que cet Ouvrage est peu commun en François. Il ne l'est pas même en Latin, quoi qu'il y en ait une infinité d'Editions.

V. *Jo. de Trittembem* Liber de Scriptoribus Ecclesiasticis, Basileae, 1494. in Fol. fol. 135. verso. *Mathiae Flacii* Catalogus testium veritatis, Basileae, 1556. in 8vo. p. 1013. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, T. II. Jenae, 1710. in 4to. p. 141. & *Michael a S. Joseph* Bibliographia Critica, Matriti, 1742. in Fol. p. 490.

(17) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 804. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Len-glet* Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 955. *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von raren Büchern, Vol. I. Frankfurt, 1748. in 4to. p. 137.

Claude Fauchet ne fit d'abord imprimer, que les deux premiers Livres des Antiquitez Gauloises, à Paris chez *Jacques du Puy*, 1579. in 4to. Vint ans après il les fit réimprimer augmentez de trois Livres, jusqu'à l'année de *J. Christ* 751. à Paris, chez *Perier* 1599. in 8vo. Il y aiouta un second Volume, imprimé

LUCIUS

chez le même, en 1601. in 8vo. Le Tome troisiéme parut après la mort de l'Auteur, à Paris, chez le même *Perier*, 1607. in 8vo.

L'on a conservé, à la tête de ses Oeuvres, la Dédicace du Tome I. adressée à *Henry III.* & datée de Paris, le 8. Septembre 1599. Voici comment il Pa signée: „*Claude Fauchet*, nagueres Premier President en vostre Cour des Monnoyes. „ Ce Volume ocupé ici 196. feuillets, sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur, & la Table des Chapitres.

Le Tome II. est orné du Frontispice qui suit: „Second Volume des Antiquitez Françoises du Sieur President *Fauchet*. Premiere Partie ou Fleur de la Maison de *Charlemagne*. Contenant les faits de *Pepin* & ses Successeurs depuis l'an 751. iusques à l'an 840. de *Jesus Christ*. A Paris, par *David Le Clerc*, ruë *Fremontel* au petit *Corbeil*. Et chez *Jean De Heuqueville*, ruë *S. Jacques*, à la Paix. M. DC. X. Avec Priuilege du Roy. in 4to. „ Feuillet 197.— 320. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres. Cette Epître Dédicatoire est adressée à *Henry III.* comme la précédente: & datée de Paris, le 1. Janvier 1601.

L'1 2

Le



LUCIUS FAUNUS.

De Antiquitatibus Urbis Romae ab antiquis nouisq; auctoribus
exce-

Le Tome III. porte le Titre qui suit:
 „Seconde Partie du Second Volume des
 „Antiquitez Gauloises & Françoises du
 „Sieur President *Fauchet*, ou Declin de
 „la Maison de Charlemagne. Contenant
 „les faits de *Charles le Chauue* & ses suc-
 „cesseurs, depuis l'an 840. iusques a
 „l'an 987. de *Jesus Christ*, & entrée du
 „Regne de *Hugues Capet*. A Paris, par
 „*David Le Clerc*, rue Frementel, au petit
 „Corbeil. Et chez *Jean Heuqueville*, rue
 „*S. Jaques*, à la Paix. M. DC. X. Avec
 „Priuilege du Roy. in 4to. Feuilles
 321. — 470. Sans la Table des Cha-
 pitres.

Après ces Antiquités vient l'Ouvrage
 intitulé: „Origines des Dignitez & Ma-
 „gistrats de France. Recueillies par
 „*Claude Fauchet*. A Paris, par *David Le*
 „*Clerc*, rue Frementel, au petit Corbeil.
 „Et chez *Jean De Heuqueville*, rue *S. Ja-*
 „*ques*, à la Paix. M. DC. X. Avec Pri-
 „uilege du Roy. in 4to. Feuilles 472.
 — 505. Sans l'Épître Dédicatoire, la
 Table des Chapitres & l'Avis au Lecteur,
 dans lequel l'Auteur convient de la du-
 reté de son stile. „Quant au stile de ce
 „liure, dit-il, & de ses semblables, il
 „ne peut être, què grossier, & pour les
 „pièces dont il est composé, presque ti-
 „rées de liures anciens, avec des liaisons
 „lasches & sentans leurs Auteurs & de
 „moy-mesme, trop vieil Menuisier pour
 „faire quelque chose de gaillard. „

Ce trait me fait ressouvenir d'une anec-
 dote, que j'ai lu dans le Menagiana,
 T. I. à Amsterdam, 1713. in 12mo. p. 235.
 où il est dit, que Mr. *De Gomberville* a
 écrit dans son Livre de la *Doctrine des*
mœurs, que ce qui détourna *Louis XIII.*
 de l'étude, fut qu'on lui donna à lire
 l'*Histoire de France par Fauchet*, parce
 que le mauvais langage de cet Auteur lui
 donna ce dégoût, quoique d'ailleurs il
 y ait de bonnes choses.

Revenons aux Origines des Dignités
 & Magistrats de France, & n'oublions
 pas, que l'on a remarqué fol. 505. verso,
 que ce Livre fut présenté au Roi *Henri*
III. à saint Germain en Laye, en Fevrier
 1584. Il n'a cependant vu le jour qu'en
 1600. à Paris in 8vo. On en cite une
 Edition de Paris 1606. in 8vo. dans le
 Catal. Librorum *Petri Goffe*, Hagrae-Com.
 1744. in 8vo. p. 320. & dans la Biblio-
 theca anonymiana, ibid. ap. *If. Beaure-*
gard, 1745. in 8vo. p. 159. où l'on
 ajoute, qu'elle est rare.

Ce Traité est suivi, dans les Oeuvres de
Claude Fauchet, d'une pièce intitulée:
 „Origines des Cheualiers Armoiries &
 „Heraux. Ensemble de l'Ordonnance,
 „Armes, & Instruments desquels les Fran-
 „çois ont anciennement vsé en leurs Guer-
 „res. Recueillies par *Claude Fauchet*.
 „A Paris, par *David Le Clerc*, rue Fre-
 „mentel, au petit Corbeil. Et chez
 „*Jean De Heuqueville*, rue *S. Jaques*, à la
 „Paix.

exceptis, & summa breuitate ordineq; dispositis per *Lucium Faunum*.
Cum priuilegiis summi Pontificis, & illustrissimi Senatus Veneti ad
decen-

„Paix. M. DC. X. Auec Priuilege du
„Roy.„ in 4to. Feuillet 506.— 531.
Sans la Dédicace, datée de Paris, le 1. de
Janvier 1600. où la premiere Edition a
vu le jour chez *Perrier*, la même année in
8vo. L'Edition de Paris 1606. in 8vo.
est cotée dans le Catalogus Librorum *Petri Goffe*,
Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 320. & dans la
Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *Jf. Beauegard*,
1745. in 8vo. p. 159. avec une note qui en fait sentir
la rareté.

On a annexé à ce Livret une autre
pièce, de 12. Feuillet non chifrés, à la
tête de laquelle on lit cette Inscription:
„Traicté des Libertez de l'Eglise Galli-
„cane.„ Le P. *Le Long* nous apprend dans
sa Bibliothèque Historique de la France,
p. 118. N. 2321. que ce Traité avoit
déjà vu la lumière à Paris, chez *Robinot*,
en 1608. in 8vo. & que *Cl. Fauchet* l'avoit
fait en 1591. à l'ocasion des Bulles Mo-
nitoriales decernées par le Pape *Gregoire*
XIV. contre le Roi *Henry IV.* & les Fran-
çois qui le reconnoissoient. Il y aioute,
que ce n'est qu'un tissu de faits raportez
sommairement, qui renferment néant-
moins bien des particularités, qui sont
très-curieuses.

Après ce Traité vient une pièce de
trois pages non chifrées, avec l'Inscrip-
tion suivante: „De la Ville de Paris &
„pourquoy les Roys l'ont choisie pour
„leur Capitale.„ Item une Lettre à Mr.

De Galoup sieur de Chastoil, à Aix, Des
Armes & bastons des Chevaliers: & une
pièce intitulée: „Pour le Couronnement
„du Roy *Henry III.* Roy de France & de
„Navarre. Et que pour n'estre sacré, il
„ne laisse d'estre Roy & legitime seigneur.„
On lit ces mots à la fin: „Fait à Tours
„le 6. Janvier 1593. Et presenté au Roy
„le 25. Feurier ensuiuant.„ Ces deux
pièces ne remplissent pas tout-à fait 3.
feuillet.

Le dernier Traité est plus considéra-
ble. Il est orné d'u Titre qui suit: „Re-
„cueil de l'Origine de la Langue & Poësie
„Françoise, Ryme & Romans. Plus les
„noms & sommaire des Oeuvres de
„cxxxvii. Poëtes François, viuans auant
„l'an MCCC. A Paris, par *Dauid Le*
„*Clerc*, ruë *Fremontel*, au petit *Corbeil*.
„Et chez *Jean De Heuquenille*, ruë *S.*
„*Jaques*, à la Paix. M. DC. X. Auec
„Priuilege du Roy. in 4to.„ Feuillet
533.— 591. Sans la Dédicace datée
de Paris, le 24. Juin 1581. & les Tables.

On a coté la premiere Edition de cet
Ouvrage dans le Catalogus Librorum
Omari van Visliet, Hagae-Com. 1749.
in 8vo. p. 54. en ces termes: „*Fauchet*
„recueil de l'origine de la Langue & Poë-
„sie Françoise, Rimes & Romans, avec
„les noms & Oeuvres de 127. Poëtes
„François vivans auant l'an 1300. Paris
„chez *Patisson* 1581. in 4to.„ On y a
aiouté avec raison, que cette Edition est
L 1 3 très-

decennium. *Et à la fin: Venetiis apud Michaelem Tramezinum M.D.XLIX. (1549.) in 8vo. Feuilles 20. Edition fort-rare. (18)*

ANDRÉ

très-rare. Elle se trouve dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen, aussi bien que les Oeuvres entières de nôtre Auteur.

J'ai devant moi l'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Roiale, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet Article. C'est la bonne Edition, que l'on a accompagnée d'une Table générale des matières, qui occupe 50. feuillets.

Mr. *Bayle* nous apprend, dans son Dictionnaire, §. *Claude Fauchet* Note A. que nôtre Edition des Oeuvres de cet Auteur, fut contrefaite à Genève l'année suivante. Le P. *Le Long* le confirme, dans sa Bibliothèque Historique de la France p. 338. N. 6878. où il dit expressément, que cette nouvelle Edition a vu le jour à Genève chez *Marceau*, en 1611. in 4to. Il assure que l'on trouve dans cet Ouvrage tout ce qui se pouvoit alors recueillir de bons Historiens de France: & ajoute, qu'il est écrit avec beaucoup de fidélité; mais que le langage est grossier, & que l'Auteur n'y a pas mis assez d'ordre.

Mr. Du *Fresnoy* en fait aussi mention, dans sa Méthode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 844. & 955. où il dit, que la meilleure Edition est celle de Paris, 1610. & qu'elle est devenue assez *rare*. Il auroit du remarquer, qu'elle est aussi la plus complete, puisque l'on a retrans-

ché de l'Edition de Genève le Traité de la Langue & Poësie Française: comme Mr. *Joly* nous l'apprend, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. p. 338.

Le P. *Le Long* a trouvé une remarque assez curieuse écrite à la main du T. I. in 8vo. de ces Antiquitez Gauloises, qu'il copie tout au long, l. c. le P. *Nicéron* l'a suivie, dans ses Mémoires T. XXV. p. 325. Mr. *Joly* l'a corrigée sur les Mémoires Manuscrits de Mr. *De la Mare*, & l'a insérée dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. p. 339. que l'on pourra consulter.

V. la Bibliothèque du Sr. *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 57. La Bibliothèque d'*Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 179. *Scevolae Sammartani* Elogia Gallorum, Hænacj, 1722. in 8vo. p. 265. les Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, T. II. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 140. & P. III. p. 454. Item, la Bibliothèque Française de l'Abbé *Goujet*, T. VIII. à Paris, 1744. in 12mo. p. 302.

(18) Jo. Alb. Fabricii Bibliographia antiquaria, Hamb. 1716. in 4to. p. 60. Nouvelles de la République des Lettres Janvier & Fevr. 1717. p. 92. Bibliothèque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. VII. à Amst. 1717. in 12mo. p. 15. 16. Achte Nachlese der neuen

ANDRÉ FAVY N.

Le Theatre d'Honneur & de Chevalerie, ou l'Histoire des Ordres militaires des Roys, & Princes de la Chrestienté, & leur Genealogie: De l'Institution des Armes, & Blasons; Roys, Heralds, & Pourfuiuants d'Armes; Duels, Joustes, & Tournois; & de tout ce qui concerne le faict du Cheualier de l'Ordre. Avec les Figures en taille

neuen Bibliothec, Franckfurt, 1717. in 8vo. p. 712. Deutsche Acta Eruditorum, P. XLVI. p. 790. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 167. Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 470. Note *.

Ce Livret est si rare dans cette Ville, que je ne l'ai trouvé, que dans la belle Bibliothèque de feu Mr. le Président *De Grote*. Mr. *Bayle* a bien fait de douter de l'Edition de 1546. in 8vo. citée par *Jean Jacob Frisius*, dans sa Bibliotheca Gesneriana amplificata, Tiguri, 1583. in Fol. p. 552. Elle ne doit son origine qu'à une faute d'impression. *Josias Simler* avoit fort bien mis, dans sa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 459. Venetiis excudit *Tramezinus*, ann. D. 1549. in 8vo. char. 20. L'approbation d'*Aloysius de Garzonibus* pour imprimer cet Ouvrage, est datée du 30. Juillet 1548. Ce qui fait voir, que c'est ici la premiere Edition. Aussi *Mich. Tramezinus* en parle-t-il comme d'un Ouvrage, qu'il avoit fait traduire depuis peu, dans la Dédicace qu'il a mise à la tête de ce Volume: „Cum superioribus diebus *Faunū*, qui de Ro. antiqui-

„tatibus scriptitavit, ex illa, qua vulgo „utimur, in latinā linguam maxima & „fide, & diligētia uertendū curassem. „ La fille seroit née avant sa mere, si cette Version avoit vu le jour avant l'année 1548. puisque c'est en cette année là, que l'original a paru pour la premiere fois. *Nic. Franc. Haym* indique cette Edition originale, dans sa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 40. „*Lucio Fauno* delle Antichità di Roma. In Venezia 1548. in 8vo. „

Mr. *Schlüter* m'a communiqué le Titre de la seconde Edition, qui est dans la Bibliothèque de l'Université de Gœttingen: „Delle Antichità della Citta di Roma, raccolte e scritte da M. *Lucio Fauno*, „con somma breuità, & ordine, con „quanto gli Antichi ò Moderni scritti ne „hanno, libri V. corretti dal medesimo „autore in molti luoghi. Con vn Compendio di Roma antica. In Venetia per „*Michele Tramezzino*. M. DLII. (1552.) „in 8vo. „ Mr. *De Thou* en possédoit une Edition de Venise, 1558. in 8vo. cotée dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, P. II. Lauenburgi, 1704. in 8vo. p. 344. & dans *Jo. Hallervordii* Bibliotheca curiosa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 245.

Ce

taille douce naïvement représentées. Et Deux Tables: l'Vne des choses remarquables: & l'Autre des Armes des Illustres Familles de la Chrestienté. Par *André Favin*, Parisien, Aduocat, en la Cour de Parlement. A Paris, chez *Robert Foüet*, Rue saint Jacques au Temps, & à l'Occasion, deuant les Mathurins. M. DCXX. (1620.) Avec Priuilege du Roy. in 4to. Pagg. 915. Sans les pièces liminaires. Avec Figg. Rare. (19)

* Ce sont là toutes les Editions Italiennes, que j'ai pu découvrir. Mr. *Fabrizius* cite trois Editions Latines de cet Ouvrage, qu'il n'avoit jamais vu, dans sa *Bibliographia antiquaria*, Hamb. 1716. in 4to. p. 60. Venet. 1549. 1553. 1559. in 8vo. Je n'ai pas pu trouver ailleurs celle de 1553. pour celle de 1559. Mr. le Professeur *Kobl* Auteur des *Journaux de Hambourg* la possède, comme il le témoigne dans le *Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten*, Hamb. 1751. in 8vo. p. 470. Note *.

Voilà cinq ou six Editions de cet Ouvrage, qui n'empêchoient pas qu'il ne fut rare; c'est pourquoi Mr. *De Sallengre* a inséré la Traduction Latine, dans son *Thesaurus Antiquitatum Romanarum*, T. I. Lugd. Bat. 1716. in Fol. p. 173. & suiv. Mr. *Le Clerc* a donné une idée du *Traité de Faunus*, dans sa *Bibliothèque ancienne & moderne*, T. VII. p. 16. & suiv. Au défaut de ce Journal, on pourra consulter les *Acta Eruditorum Lat.* 1717. p. 51.

(19) *Methode pour etudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. VIII. à Paris 1735. in 12mo. p. 1397.

PIERRE

Catal. *Librorum Petri Goffe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 156.

Cet Ouvrage est ici dans la *Bibliothèque Roiale*. L'Auteur l'a divisé en deux Tomes, dont le Second porte un Titre absolument semblable à celui du Premier, à l'exception de ces deux mots, que l'on y a ajouté: *Tome Second*. C'est pourquoi je ne le copierai point ici. L'Auteur a mis à la tête du Tome I. une pièce intitulée: „Maxime d'Etat. Que *Pharamond* a esté le Septieme Roy des François (& non pas le premier) & sa Genealogie. Au Sieur *Claude de Valles*, „Secrétaire Ordinaire de la Chambre du „Roy.„ Voici les cinq Rois qu'il nomme avant *Pharamond*. I. *Ascaric*. II. *Richimer*. III. *Theodimir*. IV. *Mellobaudes*. V. *Genebaudes*. VI. *Marcomir* & *Sunnon*, tous deux Rois des François du temps de l'Empereur *Valentinian* le Jeune.

Le Tome I. contient trois Livres, dont le I. traite des Armes & Blasons, & de leur Antiquité. Des Escuts, Targes, & Boucliers. Des Heaumes, Cimiers, & Lambrequins. Des Roys, Heraux, & Poursuivants d'Armes. Des Honneurs, & Recompences Militaires. Coronnes, Col-

PIERRE FAYDIT.

La Vie de S. *Amable* Prestre & Curé de la Ville de Riom &c. écrite en Latin par *Juste* Archiprestre: traduite en François, avec des notes & des éclaircissemens, & un Panegyrique de ce Saint. Par Mr. l'Abbé

Colliers, Ceintures, & Anneaux d'or, & des Ceremonies observées iadis, donnant les Armes aux Escuyers, & l'Ordre aux Chevaliers. Pagg. 1. — 101. Le Livre II. porte le Titre suivant: „De l'Ordre de „la sainte Ampoule, institué pour le Sa- „cre des Très-Chrestiens Roys de France. „Et de l'ancienne Origine des François: „Excellence, & Preseance des Roys, & „Royaumes de France, par dessus ceux-là „de la Crestienté. Livre Deuxiesme. „ Pagg. 105. — 512. Le Livre III. est orné du Frontispice qui suit: „Les Or- „dres de Chevalerie instituez par les Très- „Chrestiens Roys de France & Princes de „leur Sang. Livre Troisiesme. „ Pagg. 515. — 915.

Le Tome Second commence par un Extrait du Privilege du Roi, au bas duquel on a remarqué, que l'on a achevé d'imprimer cet Ouvrage, le 1. de Juin 1619. Après quoi vient le Titre du Livre IV. en ces termes: „Ordres de „Flandres, & des Pays bas. Livre Qua- „triesme. „ Pagg. 919. — 976. Voici le Titre du Livre V. „Ordres de la Gran- „de Bretagne. Livre Cinquieme. „ Pagg. 979. — 1104. Le Livre VI. est intitulé: „Ordres des Royaumes d'Espagne. Livre „Sixiesme. „ Pagg. 1107. 1272. Le

(Tom. VIII.)

Livre VII. porte le Titre qui suit: „Or- „dres d'Alemagne. Livre Septiesme. „ Pagg. 1273. — 1443. Le Titre du Li- „vre VIII. est conçu en ces mots: „Ordres „d'Italie. Livre Huidiesme. „ Pagg. 1445. — 1523. Le Livre IX. presente le Titre suivant: „Ordre de la Terre „Sainte, du Levant, & des Indes. Livre „Neufviesme. „ Pagg. 1525. — 1680. Enfin vient le dernier Livre intitulé: „Traictez des neuf Preux. Des Duels „& Combats à outrance. Des Joustes & „Tournois. Des Peines Militaires, & „Degradations de Noblesse. Des Fune- „railles des Roys, Princes, & Cheualiers „de l'Ordre Livre Dixiesme, & dernier. „ Pagg. 1683. — 1882. Deux Tables non chiffrées font la clôtüre du Volume.

Mr. *Du Fresnoy* dit l. c. que ce Livre est curieux & plein de grandes recherches; mais qu'il n'est pas toujours exact. *Jacques Le Long* va plus loin, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 830. N. 16119. où il dit, que selon le Pere *Menesfrier*, Jesuite, à la page 81. de sa Bibliothèque curieuse: „Les Ordres „de Chevalerie ont été fort mal traitez „par *André Favyn*, *Mennenius*, *Palliot* „& *Vulson* de la Colombiere. „

Mm



l'Abbé *Faydit*. A Paris, chez *Jean Moreau*. 1702. in 12mo. Pagg. 476. *Fort-rare*. (20)

Eclair-

(20) Journal des Savans de Juin 1702. T. XXX. p. 671. Nouvelles de la Republique des Lettres de Jaques Bernard, Juillet 1702. p. 118. Memoires concernant les Vies de plusieurs Savans, par Mr. Ancillon, à Amsterdam, 1709. in 12mo. p. 305. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 277.

L'on a annoncé cet Ouvrage dans le Journal des Savans l. c. où l'on en donne un Extrait, & où l'on souhaiteroit, qu'il y eut un peu plus d'ordre: & que l'Auteur parlant des personnes d'un merite distingué, ne se fût pas donné une licence, qui a fait *supprimer* son livre. *Louis Ellies Du Pin* a copié une bonne partie de cet Extrait, dans sa Bibliotheque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XIX. à Amsterdam 1715. in 4to. p. 312. où il n'oublie pas une Remarque singulière de l'Abbé *Faydit*, qui croit que l'on ne doit point être surpris, que l'Auteur de la Vie de *S. Amable*, ne le represente point dans un Confessional, toujours occupé à entendre ses Paroissiens à confesse; c'est que ces cercles continuels de confessions de pechez, & ces absolutions si frequentes & réiterées des grands crimes, dans un même pecheur, qui sont si fort en usage aujourd'hui, étoient absolument inconnues dans la Primitive Eglise.

Mr. *Bernard* a fait mention de nôtre Ouvrage dans ses Nouvelles de la Republique des Lettres, Juillet, 1702. p. 118.

où il dit, que ce Livre se vendoit chez *Moreau*; mais que quoiqu'imprimé avec Privilège, il n'a pas laissé d'être *supprimé* deux jours après qu'il avoit été mis en vente: parce que l'Auteur avoit manqué de bonne foi dans l'impression de son Livre, en changeant quantité d'endroits du Manuscrit sur lequel il avoit obtenu le Privilège: & ne se faisant point scrupule d'insérer ce qu'il avoit trouvé à propos dans le corps de son Livre, & sur tout ce que l'Examineur ne lui avoit pas passé.

Mr. *Ancillon* a copié ce passage, dans ses Memoires, p. 305. & cependant il n'a pas craint d'affirmer p. 304. que Mr. *Faydit* a dédié cet Ouvrage à Madame la Comtesse d'*Ayen*, & a fait des Remarques, dans l'Epître Dédicatoire, sur la Généalogie de la Famille de *Noailles*, qui ont extrêmement plu aux personnes curieuses, & qui ont procuré un grand débit de son Livre.

Comment peut on avoir un grand débit d'un Livre supprimé deux jours après qu'il a été mis en vente, si la suppression s'est faite dans toutes les formes?

L'Abbé *Faydit* étant de Riom en Auvergne, & fils d'un Conseiller, qu'il nomme *Amable Faydit*, & qu'il dit avoir été neveu du célèbre *P. Jacques Sirmond*, dans ses Remarques sur *Virgile*, p. 378. il est à croire, que le nom de son Père & l'amour de sa Patrie, Pont excité à mettre au jour la Vie de *S. Amable* son compatriote.

Eclairciffemens sur la Doctrine & sur l'Histoire Ecclesiastique des deux premiers Siècles. A Mastricht chez *Josué van der Platt*, Imprimeur & Libraire, à la Palme, M.DC.XCV. (1695.) in 8vo. Pagg. 192. Sans l'Avertissement & la Table des Paragraphes. *Fort-rare.* (21)

Remar-

(21) Memoires de *Nicéron*, T.XV. p. 325. Methode pour etudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. P. II. p. 201.

Pour remonter jusqu'à l'origine de ce Livre, il faut sçavoir, que l'Abbé *Faydit* avoit prononcé un Sermon à Paris, dans l'Eglise de *S. Jean* en Grève, dans le tems que les diférens du Pape *Innocent XI.* avec la France étoient dans leur plus grande chaleur. Il y déclama contre la conduite de ce Pape, envers le Roi & le Clergé de France.

Ce Sermon fut relevé par un Ecrit imprimé à Liege, intitulé: *Le Predicateur Régaliste de Saint Polycarpe confondu.* Mr. *Faydit* fit imprimer à Mastricht l'Extrait de ce Sermon en 1687. avec les preuves des faits qui y sont avancés, pour servir de Réponse à l'Ecrit qui avoit été publié contre lui. Il y traita, dans ses preuves, quelques points d'Histoire, & entr'autres celui-ci: Si la Vierge a demeuré avec *S. Jean* à Ephese, & si elle y est morte. En 1689. on imprima le *Supplément à la Dissertation sur le Sermon de S. Polycarpe: ou correction des fautes, additions & omissions survenues dans l'impression qui a été faite sans la participation de l'Auteur à Liege.* Cet Auteur est l'Abbé *Faydit*, selon Mr. *Basnage* dans

son Histoire des Ouvrages des Savans, T. V. p. 92.

L'Histoire Ecclesiastique de Mr. *De Tillemont* parut après cet Ouvrage, & Mr. *Faydit* y remarqua, que ce Savant ne s'y étoit pas éloigné du sentiment des autres touchant la demeure de la Vierge à Ephese: & qu'il n'avoit pas fait beaucoup d'attention à son Livre. Cela excita sa bile: il voulut se mesurer avec ce grand homme, & fit imprimer contre lui ses *Memoires contre l'Histoire de Mr. De Tillemont* en 1692. Ce n'étoit qu'une Brochure; mais il avoit dessein d'en donner autant tous les quinze jours. Ce dessein fut réduit à néant, par des personnes qui crurent rendre service à Mr. *De Tillemont*, en arrêtant cette suite, & portant Mr. *Faydit* à supprimer ce Memoire, avec ceux qui devoient le suivre.

Mr. *Du Pin* ne dit rien de cette suppression, dans sa Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XIX. p. 308. mais le P. *Nicéron* en est garant, dans ses Memoires, T. XV. p. 324. 325. où il donne à entendre, que ces *Memoires* ont été supprimés par autorité du Magistrat, comme le Traité dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, qui est précédé d'une Lettre de l'Evêque de N..... à Mr. *Faydit*, qui commence en ces termes: „J'ay „lû avec plaisir le Memoire, que vous „m'avez

Mm 2

„m'avez

Remarques sur *Virgile* & sur *Homere*, & sur le style poétique de l'Écriture Sainte; où l'on refute les inductions pernicieuses, que *Spinosa* *Grotius* & Mr. le Clerc en ont tirées, & quelques opinions particulieres du

„m'avez fait l'honneur de m'envoyer,
 „parce qu'il est fort sçavant & curieux;
 „mais à ne vous rien dissimuler, j'en ay
 „eu encore d'avantage d'apprendre, que
 „vous l'avez supprimé & déchiré, aussi
 „bien que tous les Memoires suivans. La
 „maniere si vive, & si insultante, dont
 „vous aviez commencé d'écrire contre le
 „plus sçavant, le plus modeste, & le plus
 „sage Prêtre de la Chretienté, & même
 „contre un Evêque, qui fait autant d'hon-
 „neur à l'Eglise par sa pieté, que par ses
 „doctes écrits, me faisoit craindre pour
 „vous l'indignation du Public: Et je suis
 „trop de vos amis pour ne pas vous aver-
 „tir, que je sçay de bonne part, que ce
 „sont ces manieres libres & hardies de
 „parler & d'écrire qui vous ont fait encou-
 „rir la disgrâce τὸ προτο-εδρωτος. Quà
 „vero ratione sanctissimo Senatui, & in-
 „tegerrimis judicibus persuaserit, ut lo-
 „cuplerissimo & pinguisimo Sacerdotio,
 „quod . . . Καρονικῶς obtinueras, Te
 „per summam injuriam dimoverent, plane
 „nescio, nisi quod sapientissimus *Nennus*,
 „*Tillemontii*, quem tantopere exagitas,
 „& tam acerbe discrucias, frater, vehe-
 „menter obstitit, ut partes Tuas tuere-
 „tur, quae res ingrati animi Te (ὦ Φάσι-
 „διμῆ) ni fallor arguit. „

Mr. *Faydit* ne fit guère d'attention à ces justes representations de l'Evêque, N. ni à ce qui s'étoit passé par rapport à ses

Memoires contre l'Histoire de Mr. *De Tillemont*: aiant ramassé de nouveaux matériaux, il en composa le Traité dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: dans lequel il ataquade nouveau l'Histoire Ecclesiastique de Mr. de *Tillemont*, & sur tout par raport à la demeure & à la mort de la Sainte Vierge à Ephese p. 113. & suiv. Mais cette seconde ataque ne fut pas plus heureuse, que la premiere. Les sentimens hardis qu'il débita dans ce Livre, le firent supprimer comme le précédent, selon le *P. Nicéron* l.c.

Outre la Lettre de l'Evêque N. on voit encore, au devant de ce Traité, une Réponse de Mr. *Faydit*, qui contient diverses circonstances de son infortune. Voici comment il en parle: „Plane ita „est ut dicis, eruditissime Praefulum, „causa & Prioratu meo excidi, quia τὸ „Ἀρχιδιάκονη non placui . . . Senato- „ribus persuasit, ut quanquam causam „tuerer optimam, & meridianà luce cla- „riorem, . . . tamen me, velut deridi- „culum quendam abigerent, auferrentque „per vim, quod totus Ricomagensis Cle- „rus, & Populus, quod Claromontanus „Episcopus, quod summus ipse Pontifex „absenti mihi, nihilque tale cogitanti, aut „etiam votis expetenti, ultro contule- „rant Sacerdotium. „ S'il se plaint dans cette Lettre d'*Achille Du Harlay*, Premier Président du Parlement de Paris, il en fait

du Pere *Mallebranche*, du Sieur *l'Elevel*, & de Monsieur *Simon*. A Paris, chez *Jean & Pierre Cot*, Fondateurs de Caracteres d'Imprimerie, & Libraires, rue *S. Jacques*, à l'entrée de la rue du Foin, à la *Minerve*.

M.DCC.V.

fait ensuite un magnifique Eloge: peut-être dans le dessein de s'acquérir la faveur de ce Magistrat pour l'avenir. Mr. *Du Pin* a donné un Extrait de ce Livre assez curieux, dans sa Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XIX. p. 308. que l'on pourra consulter.

Mr. *Faydit* aiant déclaré p. 91. de ce Traité, que le Système des Ecrivains Ecclesiastiques avant le Concile de Nicée sur la Trinité étoit incomparablement plus beau, plus pur, & plus conforme à celui des Peres qui ont défendu contre les Arriens, la Foy du grand Concile de Nicée, que celui des Scholastiques & des nouveaux Théologiens, écrivit le Traité suivant, pour confirmer ce qu'il avoit avancé. „Alteration du dogme Theologique par la Philosophie d'*Aristote*, „ou fausses idées des Scholastiques sur „toutes les matières de la Religion. T. I. „Traité de la Trinité. 1696. in 12mo. „

J'ai déjà parlé de cet Ouvrage, dans le Tome II. de cette Bibliothèque, p. 111. 112. Note 3. J'y ajouterai seulement, que ce Livre n'eut pas à beaucoup près, tout le succès, que Mr. *Faydit* en avoit espéré. On se plaignit au Roi, qu'il y ataquoit la créance commune de la Trinité. Sa Majesté le fit arrêter. Il fut mis à *Saint Lazare*, où il fit, de son propre aveu, une rude pénitence de la témérité qu'il avoit eue de sonder des Mysteres,

que Dieu a mis sous le sceau, & qu'il a couverts d'un nuage aux yeux de l'homme. v. le Journal des Savans, T. XXXII. p. 51. Mr. *D'Artigny* remarque, dans ses Mémoires d'Histoire de Critique & de Littérature T. II. à Paris 1749. in 12mo. p. 249. que rien n'étoit plus capable d'humilier l'Abbé *Faydit*, que le reproche qu'on pouvoit lui faire, d'avoir été fustigé à *St. Lazare*: & qu'on ne l'épargna pas sur cet article. Il y ajoute, que les Journalistes de *Trevoux*, écrivirent, dans le Journal d'Avril 1704. qu'il avoit été traité comme *S. Grégoire de Nazianze*, qui dit de lui-même; *duris flagellis non semel caesus fui*: & que l'Abbé *Faydit* se consolait par sa conformité avec ce Pere Grec. A peine l'Abbé *Faydit* étoit-il sorti de sa prison, que le *P. Hugo* l'ataqua par un Livre intitulé: „Refutation „de Systeme du Sieur *Faydit* sur la Tri- „nité, qui a pour Titre, Alteration du „dogme Theologique par la Philosophie „d'*Aristote*; par le *P. Louis Hugo*, Pre- „montré. A Luxembourg, chez *André „Chevalier*. 1699. in 8vo. „

L'Abbé *Faydit* fut choqué, de voir qu'un Religieux, dont il n'avoit jamais ouï parler, se fut avisé d'écrire contre lui du fond de la Lorraine, pour l'insulter sur des fautes passées, & lavées par beaucoup de larmes. Transporté d'une colère, qu'il croioit juste, il prit la plume

M m 3

pour



M.DCC.V. (1705.) Avec Approbation & Permission du Roy. in 12mo. Pagg. 606. Sans la Préface & la Table. Fort-rare. (22)

ANTO-

pour se défendre, & écrivit contre cet Antagoniste le Livre qui porte le Titre suivant: „Apologie du Systeme des Saints „Peres sur la Trinité contre les Tropola- „tres & les Sociniens, ou les deux nou- „velles heresies d'Etienne Nye & Jean Le „Clerc, Protestans, refutées dans la Ré- „ponse de l'Abbé Faydit au Livre du P. „Hugo, Chanoine Regulier de l'Ordre „de Premontré. A Nancy, chez Paul „Barbier, 1702. in 12mo., On a don- né un Extrait de ce Livre & des deux précédens, dans le Journal des Savans de Septembre 1702. T. XXX. p. 991. auquel il faut ajouter l'Extrait du 21. Janvier 1704. T. XXXII. p. 50. & suiv. ou au défaut de cet Ouvrage, la Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de Louis El- lies Du Pin, T. XIX. à Amsterdam, 1715. in 4to. p. 308. & suiv.

Cette Dispute se termina par le Traité qui suit: „Réponse à l'Apologie du Sy- stème de M. l'Abbé Faydit sur la Trinité, par le P. Louis Hugo, Premontré. à Paris, chez Jean Moreau. 1702. in 8vo.

V. Tentzels Monatliche Unterredun- gen, 1689. p. 469. Caracteres des Au- teurs anciens & modernes (de l'Abbé de la Bizardiere) à Amsterdam, 1705. in 12mo. p. 137. Unschuldige Nachrich- ten 1706. p. 451.

(22) Nouvelles de la Republique des Lettres, Septembre 1705. par Jaques

Bernard, p. 357. Bibliothèque Critique de Mr. de Sainjore (Simon) T. I. à Pa- ris, 1708. in 12mo. p. 496. Bibliothé- que choisie par Jean Le Clerc, T. XVIII. p. 175. Catalogus Bibliothecae Corn. van Bynckershoek, Hagae-Com. 1743. in 8vo. Append. p. 25.

Le P. Simon a ataqué vivement cet Ou- vrage; dans sa Bibliothèque Critique, publiée sous le masque de Mr. de Sain- jore, à Paris 1708. in 12mo. T. I. p. 496. T. II. p. 474. 483. & T. III. p. 466. 491. 506. 547. où il en donne une idée assez ample, mais peu favorable. Mr. Le Clerc ne s'est pas donné tant de peine, il s'est contenté de faire en passant, la remarque suivante; dans sa Bibliothèque choisie, T. XVIII. p. 175. „Mr. Simon censure „quelques endroits d'un Livre ridicule de „l'Abbé Faydit, intitulé Remarques sur „Virgile & sur Homere &c. Il a été su- „primé à Paris, à cause des medifances & „des calomnies, dont il est rempli; mais „les impertinences, qu'il y a d'un bout „à l'autre, lui feront plus de mal, que la „supression. Il n'est bon qu'à en faire „l'usage, que Muret ne vouloit pas faire „des Poëtes de Bresse.

Brixia, vestrates quae scribunt carmina Vates

Non sunt nostrates tergere digna nates. „L'Abbé Faydit peut écrire ce qu'il vou- „dra sans craindre qu'on lui fasse de re- „ponse, & il faut que Mr. Simon eut bien „du

ANTONIUS FAYUS.

De Vita & Obitu Clariss. Viri, D. Theodori Bezae Vezelii, Ecclesiasticae

„du loisir, lorsqu'il a fait ces remarques. „

L'Abbé *Goujet* n'est guère plus favorable à l'Ouvrage de l'Abbé *Faydit*, que Mrs. *Simon* & *Le Clerc*. Il en fait mention, dans sa Bibliothèque Française, T. IV. à Paris, 1741. in 12mo. p. 142. où il parle en même tems d'un second Volume, qui a vu le jour en 1710. & déclare nettement, que ces deux Volumes ne contiennent ni des remarques historiques, ni des notes grammaticales sur *Homere* & sur *Virgile*, qu'il y en a très-peu de critiques: & que l'objet principal de ce Livre, est de ramasser une infinité de réflexions théologiques & philosophiques, de faits littéraires, & de traits satiriques, d'ataquer sans ménagement un grand nombre d'Ecrivains célèbres, & en particulier *Jean le Clerc*, *Hugues Grotius* & le Pere *Malebranche*, & de terminer chaque article par quelques vers d'*Homere* ou de *Virgile*, dont l'application n'est souvent rien moins qu'heureuse. Le Second Volume a beaucoup moins encore de rapport que le premier, avec les deux Poètes, & contient aussi plus de fantaisies, d'opinions singulières, & de réflexions pedantesques.

Ce Tome Second se trouve isolé, dans le Musaeum selectum *Michaelis Brochard*, Parisiis, 1729. in 8vo. p. 150. où l'on en donne le Titre suivant: „Nouvelles Remarques sur *Virgile* & sur *Homere*, &

„sur le prétendu stile poétique de l'écriture Sainte, ou les Sopho-Mories, où l'on refute les erreurs des Spinosistes, Sociniens & Arminiens &c. (par *Pierre Faydit*) 1710. in 12mo. „ Les deux Volumes vont de compagnie, dans la Bibliotheca Fayana, Parisiis, 1725. in 8vo. p. 300. & dans le Catalogus Bibliothecae *Corn. van Bynckershoek*, Hagae-Com. 1743. in 8vo. Append. p. 25. où l'on dit, qu'ils sont rares & défendus en France: & qu'on a fait *sustiger* l'Auteur à Paris, dans une maison Religieuse.

Je n'ai pu aquerir jusqu'ici, que le premier Volume: & je ne m'en étonne pas, puisqu'il se trouve tout seul dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France, Belles-Lettres, T. II. p. 92. N. 332. dans la Bibliotheca Bultelliana, Parisiis, 1711. in 8vo. p. 400. & 457. & dans la Bibliotheca Lambertina, ibid. 1730. in 8vo. p. 334. On en a cité une Edition de Paris 1708. in 12mo. dans la Bibliotheca Camilliana, Paris 1726. in 8vo. p. 16. * où l'on a coté à la marge le prix de 50. livres. Serait-ce par une faute d'impression, que l'on auroit mis l'année 1708. pour 1705. ou seroit-ce une nouvelle Edition de l'année 1708? Du moins Mr. *Bernard* a-t-il assuré, dans ses Nouvelles de la République des Lettres, Septembre 1705. p. 357. que l'on réimprimoit ce Livre à Amsterdam, chez *L. Renard*.

La



siatae & Sacrarum literarum Professoris, Genevae, Υπομνηματιον.

Autore

La lecture m'en a paru tantôt ennuiante, tantôt divertissante. La seconde Partie est consacrée à prouver, que la Théologie de *Virgile* & d'*Homere* l'emporte sur celle des Sociniens & des Protéstans, & même sur plusieurs Catholiques. Elle excite de la compassion, si on la lit sérieusement; mais elle divertit, si l'on n'a d'autre intention que de tuer de tems.

P. 65. *Virgile* a mieux connu le Purgatoire, que les Protéstans, il en a fort bien exprimé les souffrances, & l'expiation des legeres fautes par le feu en l'autre vie. Aen. L. VI. v. 739. & seqq.

Hic exercentur poenis, veterumque
malorum

Supplicia expendunt: aliae panduntur
inanes

Suspensae ad ventos: aliis sub gurgite
vasto

Infectum eluitur scelus, aut exurit
igni.

Il est bien honteux à nos Protéstans, dit-il, p. 72. qu'un Payen soit plus éclairé & plus conforme aux Catholiques qu'eux. Si ce que je viens de dire ne fust pas, en voici encore de nouvelles preuves. Il admet clairement l'Eau Benite ou Lustrale: & non content d'en faire asperfer ceux qui avoient assisté à l'Enterrement de *Misene* d'Eolie, Ecuier d'*Enée*, pour les purifier des taches qu'ils avoient contractées en touchant à un Mort, il en fait prendre aux Soldats avant que d'aller au combat. Il en fait mettre aussi à la porte

des Champs Elisiens, sans comparaison, comme nous en mettons à l'entrée de nos Eglises.

Corripiunt spatium medium, foribusque
propinquant,

Occupat *Aeneas* aditum, corpusque
recenti

Spargit aqua.

Idem ter focios pura circumtulit unda

Spargens rore levi, & ramo felicitis

Olivae,

Lustravitque viros, dixitque novissima

ma verba.

. Sequor omina
tanta

Quisquis in arma vocas; & sic effatus
ad undam

Processit, summoque hausit de gurgite
limphas,

Multa Deos orans. Aen. L. VI. 229.

La troisième Partie, qui contient des applications de plusieurs Vers de *Virgile* sur toutes sortes de sujets, peut être nommée *Fayditiana*, & amuser un Lecteur, qui n'a d'autre but, que celui de se délasser. En voici un Exemple, tiré de la page 168. „Mr. *Menage* écrivant à la Marquise de *Sevigni*, pendant un Carneval où il y eut quantité de Bals & de Mascarades, lui dit: Je vous atens au Mercredi des cendres. Celles que l'on vous mettra sur la tête, & sur celle de vos jeunes Seigneurs, feront cesser tous les divertissemens de la Cour, & vous rameneront ici, selon la Prophetie de *Virgile*.

Hi

Autore *Antonio Fayo*. Genevae, apud *Jacobum Chouët*. MDCCVI. (1606.)
in 4to. Fort-rare. (23)

F E L I P E Segundo.

Recopilation de las Leyes destos Reynos, hecha por Mandado
de la Magestad Catholica del Rey don *Felipe* Segundo nuestro señor;
que

Hi motus animorum, atque haec cer-
tamina tanta
Pulveris exigui jactu compressa quies-
cent.

Pagg. 352. Le Cardinal *Charles de Bour-
bon* fut fort debauché en femmes. Un
jour qu'il visitoit ses Dioceses, car il avoit
pluseurs Evêchez, il demanda au Curé
quel étoit le vice dominant de sa paroisse;
celui-ci lui répondit avec *Virgile*.
Eglog. 3.

Idem amor exitium est pecori, peco-
risque Magistro.

V. Jo. Henr. a Seelen Miscellanea, P. II.
Lubecae, 1736. in 8vo. p. 326. & suiv.

(23) *Lucae Osiandri* de studiis
Verbi divini Ministrorum instituendis
Admonitio. Francof. 1733. in 4to. Ap-
pend. p. 49. & 67. Not.

Ce n'est qu'à force de patience &
d'attention, que j'ai pu faire l'aquisition
de cette pièce. *Antoine De La Faye* l'a
dédiée à deux Freres *Jean & André Fir-
leius a Dambrowicza*, & a daté sa Dédi-
cace du mois de Décembre 1605. Elle
est suivie de la Vie de *Beze*, en tout 78.
pages. Après quoi vient une seconde
(Tom. VIII.)

partie, ornée du frontispice qui suit,
„Epicedia, quae Clarissimi aliquot Viri,
„& D. *Theodoro Bezae* charissimi: sicut &
„illis ipse *Beza* viuis charissimus: scri-
„pserunt in ipsius obitum. Genevae, apud
„*Jacobum Chouët*. MDCCVI. in 4to. „
Feuilles 7. Ceci est suivi de quelques
Poësies Françoises, qui portent le Titre
suivant: „L'honneur ou le *Beze* du Sieur
„*De Chalas* à Messire *Philippe de Mor-
„nay* Seigneur Du Plessis Marly: Avec
„quelques Stances & sonnets sur le tres-
„pas de Monsieur *De Beze*. Par *Gabriel*
„*Cartier*. M. DCVI. (1606.) in 4to. „
Feuilles 5½.

Antoine Teissier cite une Edition de
Genève chez *Jac. Chouët*, 1616. in 4to.
dans son Catalogus Auctorum qui Libro-
rum Catalogos &c. scriptis consignarunt.
Genevae 1686. in 4to. P. I. p. 21. Dom
Jean Liron l'a suivi, dans sa Bibliothé-
que Chartraine, à Paris, 1719. in 4to.
p. 223. J'estime que cette Edition n'est
fondée que sur une faute d'impression.
Melchior Adam a retranché toutes les pié-
ces accessaires de cette Vie & n'en a con-
servé, que ce qu'elle a de plus essentiel,
dans ses Vitae Theologorum exterorum.
Francof. 1653. in 8vo. p. 202.

N n

que se ha mandado imprimir, con las leyes que despues de la vltima impressiõ se han publicado, por la Magestad Catolica del Rey don *Felipe Quarto* el Grande nuestro señor. Esta Recopilacion va dividida en tres tomos, y lo que se contiene en ella se declara en la pagina siguiente. Año 1640. Con Privilegio en Madrid. Por *Catalina de Barrio y Angulo*. Y *Diego Diaz de la Carrera*. in Fol. Feuillet 394. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (24)

FRAN-

(24) Bibliotheca Uilenbroukiana, P. I. Amstelaedami, 1729. in 8vo. p. 35. où ce Recueil s'est vendu 50. flor.

Mr. *Uilenbroek* a joint, au Tître de cette Compilation, la Remarque suivante, l. c. „Les III. Volumes de cette „Edition, pour laquelle on a eu un soin „extraordinaire, par le Commandement „expres du Roy, suivant l'Ordonnance „de sa Majesté imprimée au commence- „ment du Livre, sont taxez par les Seig- „neurs du Conseil du Roy à 20. Ducats, „suivant la Taxe imprimée dessous la dite „Ordonnance. „

Je ne trouve pas cette taxe dans l'Exem- plaire de nôtre Bibliothèque Roiale, qui me paroît d'ailleurs être entier. Outre le Tître du Tome I. que j'ai donné à la tête de cet article, on y voit le Tître suivant au devant du Tome II. „Segun- „da Parte de las Leyes del Reyno Libro „Quinto. En Madrid, por *Diego Diaz „de la Carrera.* „ Feuillet 376. in Fol.

Le Tome III. est orné du frontispice qui suit: „Tercera Parte de las Leyes del „Reyno Libro Nono. Con Privilegio „en Madrid, por *Diego Diaz de la Car-*

rera, Año 1641. Et à la fin: Por *Diego „Diaz de la Carrera*, Año M. DC. XLI. „in Fol. „ Feuillet 198. Enfin vien- „nent la Table des matières du Livre IX. la Table du Repertoire, & le Reper- „toire même. Ces pièces sont précédées du Tître qui suit. „Repertorio del In- „dice de la nueva Recopilacion de las „Leyes del Reyno. Año 1641. En Ma- „drid por *Catalina del Barrio y Angelo*. in „Fol. „ Alphab. 2. Feuilles 2.

L'Ordonnance du Roi, datée de Ma- drit le 4. Décembre 1640. que l'on voit à la tête du Tome I. fait en quelque fa- çon l'Histoire de ce Recueil. „*El Rey.* „Por Quanto auiedo sido informado, „que la Recopilacion de las Leyes destos „Reynos, que por mandado del Rey mi „señor y mi abuelo, . . . se auia man- „dado hazer, y hecho por el año pasado „de mil y quinientos y sesenta y seis „(1566.) q̄ de nuouo se boluio a im- „primir por el de mil y quinientos y no- „uenta y ocho, (1598.) esta defetuosã „de todas las lèyes y prematicas, que de- „spues de la vltima impressiõ se auian „publicado en estos Reynos: porque „aunque por el año pasado de mil y seis- „ciētos y diez (1610.) se auia impresso „vn

FRANCISCUS BERNARDINUS FERRARIUS.

Francisci Bernardini Ferrarii Mediolanensis, Theologi, ac Ambrosiani Collegii Doctoris, de ritu sacrarum Ecclesie Catholice Concionum Libri Duo. Ad Illustrissimum, ac Reuerendissimum D. D. Scipio-

„vn nueuo quaderno, añadido de las
„leyes publicadas, hasta el dicho año, q̄
„todavia las leyes y prematicas publica-
„des desde el dicho año de mil y seiscie-
„tos y diez, hasta aora, andauā sueltas,
„y no se hallauā sino es con grā discul-
„tad, y q̄ desto resultauan graves incō-
„uenientes para la buena administraciō de
„la justicia, embiamos orden al Presiden-
„te, y a los de nuestro Consejo, para q̄
„pudiesen hazer imprimir la Recopilacion
„de las dichas leyes, con todas las publi-
„cadas hasta este año de mil y seiscientos
„y quarēta, (1640.) concediēdo priui-
„legio en forma a los del nuestro Consejo,
„para q̄ por su cuenta pudiesen hazer la
„dicha impressiō, sin q̄ ninguna otra
„persona pudiese imprimir la dicha Re-
„copilacion de las leyes, ni vederla sin
„su licēcia, y se acordō en el, q̄ los Li-
„cenciados *Joseph Gonzalez*, Cavallero
„de la Orden de Satiago, del mi Con-
„sejo y Camara, y del Santa Inquisicion,
„y dō *Fernando Pizarro*, Cavallero de la
„Orden de Calatraua, y Comēdador de
„Betera, del dicho mi Consejo, jūtassen
„las dichas leyes y prematicas, y las re-
„duxessen a sus titulos, y hiziesen im-
„primir la dicha Recopilaciō: lo qual sea
„executado assi por los susodichos. „

Gerhardus Ernestus de Frankenau a
parlé amplement des Loix & Ordonnan-

ces de l'Espagne depuis leur origine, dans
son Livre intitulé, *Sacra Themidis Hi-*
spanae Arcana, Hannoverae, 1703. in 4to.
p. 1. & suiv. Voici ce qu'il y dit, du
Recueil dont il est ici question, p. 36. 37.
„Omnium primo publicam illustre hoc
„Legum Systema lucem adspexit Madriti
„anno 1566. in folio, posteaque rursus
„1598. itidem in folio, ibidemque, &
„iterum Madriti 1610. in folio, adjectis
„in ultima hac editione Legibus post pri-
„mam illius operis congeriem ad istum
„usque annum promulgatis. Tandem
„vero Praeses, Supremaeque Regiae Cu-
„riae Madritensis Senatus iussu ac aucto-
„ritate Regia *Philippi IV.* noviter auctum
„& in ordinem redactum per Licentiatum
„*Josephum Gonzalez*, *Ferdinan-*
„*dumque Pizzarrum & Orellana*
„illud Systema suis sumtibus edi publica-
„rique curarunt anno 1640. „

Mr. *De Franckenau* fait ensuite la de-
scription de cette dernière Edition, & y
ajoute ces mots: „Supplementi loco huic
„operi accessere *los Autos y Acuerdos del*
„*Consejo Real de Castilla*, quae varia seculis
„judicata à supremo illo Castellae Senatu
„continent; impressae illae fuere Madriti
„eodem 1640mo anno in folio, exiguae
„molis libro. Conf. *Pb. Claudius Clemens*
„in *Tabulas Chronologicas ad h. a.*
„p. 151. „

Scipionem Cobellutium S. R. E. Cardinalem Amplissimum. Mediolani, ex Collegii Ambrosiani Typographia. M. DC. XX. (1620.) in 4to. Pagg. 258. Sans la Dédicace & les Tables. Premiere Edition très-rare. (25)

JANUS

(25) Journal des Savans de l'an 1665. à Amsterdam, 1685. in 12mo. p. 59. Bibliothèque Universelle de l'année 1693. de Jean Le Clerc, p. 480.

J'ai déjà indiqué, dans le Tome V. de cette Bibliothèque, p. 104. Note 72. la raison que Mr. *De Sallo* a donné de la rareté de cette Edition, dans le Journal des Savans, T. I. p. 59. & j'y ai formé une difficulté, que je ne saurois pas encore résoudre, sans trouver Mr. de *Sallo* dans l'erreur. Quand on diroit, que le Cardinal *Borromée* avoit déjà composé son Traité de *Concionante Episcopo*, en 1620. qu'il eut jalousie de ce Livre de *Ferrarius*, & qu'il le fit supprimer: cela pourroit être; mais on ne sauroit assurer, que ces deux Ouvrages aient paru en même tems, puisque l'on ne trouve que l'Edition de 1632. du Traité de *Concionante Episcopo*. Excepté que l'on ne prouve, que *Frederic Borromée* avoit publié en éfet son Traité de *concionante Episcopo* dès l'an 1619. ou 1620. Dans ce cas j'aurois beaucoup de penchant à soupçonner, que le Cardinal *Borromée* auroit supprimé la dite Edition de son Ouvrage, aussi bien que celle de *Ferrarius* dont il est ici question: car elle est beaucoup plus rare que celle de *Ferrarius*, si elle existe. Je possède l'Edition de *Ferrarius*, dont j'ai donné le Titre à la

tête de cet article; mais je n'ai jamais pu découvrir dans aucun Catalogue, ni dans aucun Bibliothèquenaire, la moindre trace d'une autre Edition du Traité de *Borromée de concionante Episcopo*, différente de celle de Milan 1632. in Fol. qui n'a vu le jour qu'après la mort de son Auteur. *Philippus Argelati*, qui a donné la liste la plus complete des Ecrits du Cardinal *Fred. Borromée*, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium T. I. P. II. Col. 198.* n'a connu que cette Edition: tandis qu'il annonce *ibid. Col. 603.* une Edition du Traité de *Ritu sacrarum Concionum de Ferrarius*, qui doit avoir paru à Milan, chez *Bidellus*, en 1618. in 8vo.

Si cette Edition existoit en éfet, elle seroit d'une insigne rareté, car je n'ai trouvé personne jusqu'ici, qui en ait eu la moindre connoissance; mais l'on me permettra de douter de sa réalité, jusqu'à ce que l'on m'indique une Bibliothèque qui en conserve un Exemplaire.

Si je consulte la Dédicace de mon exemplaire du Traité de *ritu sacrarum Concionum de Ferrarius*, elle me confirme non seulement dans mes doutes; mais elle me fait croire avec une espèce de certitude, que l'Edition de 1618. est apocryphe: & que la raison de Mr. *De Sallo* est imaginaire. Cette Dédicace est datée en ces termes: „Ex Bibliotheca Ambrosiana

JANUS ALEXANDER FERRARIUS.

Jani Alexandri Ferrarii Cœnobitæ Augustiniani Euclides Catholicus, sive Demonstratio Romanæ Fidei ex primis, certis & evidentibus principiis, Mathematica methodo & connexis continua serie propositionibus

„siana Pridie Idus Junii MDCXX.„ Elle est suivie des Aprobations nécessaires pour l'impression de cet Ouvrage, qui n'ont à la vérité point de dates; mais qui paroissent n'avoir été données, que pour cette Edition. Aussi l'Auteur y parle-t-il comme d'un Ouvrage nouveau, qui ne fait que de paroître au grand jour de l'impression. „Huic studio iam pridem „addictus, collegi multa, multa inchoavi, „nonnulla etiam absolui; sed quod *nunc* „editur, Opus, est minus, quàm caetera, „rude, minus impositum. „

Si l'on avoit conservé cette Dédicace à la tête de l'Edition de Paris, que l'on annonce dans le Journal des Savans l. c. j'estime, que Mr. *De Sallo* & Mrs. *Grævius* & *Le Clerc* qui le suivent, n'auroient pas pensé à la suppression de cette première Edition. Voici comment l'Auteur s'y exprime: „Ad hanc me studiorum rationem, cum natura ipsa inuitavit, & „mira eorū paucitas, qui eruditam Ecclesie antiquitatem hodie inquirant, tum „vero Illustrissimi *Federici* Cardinalis *Borromæi*, ingeniorū acerrimi existimato- „ris, impulit auctoritas.„ Et vers la fin de cette Epître, il continue en ces termes: „*Federico* Cardinali *Borromæo* Collegii nostri auctore conditore, . . . „*approbante, quin etiam iubente, hoc de* „*Ritu Sacrarum Ecclesie Catholice Con-*

„cionum Opus, tuo dicatum nomini, in „publicum profero. „

Après une déclaration si positive, je ne saurois m'imaginer, que le Cardinal *Borromée* ait fait supprimer cet Ouvrage. Cela n'empêche pas, que la première Edition n'en soit *fort-rare* hors de l'Italie, & que l'on n'ait eu besoin de la copier à Paris, sous le Titre suivant: „De ritu „sacrarum Ecclesie Catholice Concio- „num Libri tres. Auctore *Francisco Bernardino Ferrario*, Mediolanensi Theologo, ac Ambrosiani Collegii Doctore. „Parisiis, apud *Ludovicum Billaine*, in „Palatio Regio. M.DC.LXIV.„ (1664.) in 8vo. Pagg. 377.

Je possède aussi cette Edition, qui n'est pas comparable à la première, parce qu'on en a retranché la Dédicace, la Table des Auteurs & celle des matières, qui est assez ample & très-utile. Il y a une faute d'impression dans le Catalogus Bibliothecæ Cardinalis *Imperialis*, p. 181. où il est dit, que cette Edition est in 4to. excepté que l'on n'en ait tiré quelques Copies in 4to. pour les amateurs de belles marges. On en a donné une idée dans le Journal des Savans de 1665. p. 59. & *Matthias Zimmermann* en a parlé amplement, dans ses *Analecta Miscella* mensura, Menſe 10. p. 477. & suiv.

N n 3

Mr.

positionibus deducta ad Reverendissimos Viros *Adrianum & Petrum De Walenburch.* — Ridenti dicere Verum. Quis vetat? Juxta exemplar impressum. Londini, Typis, M. DC. LXXVI. (1676.) in 4to. Pagg. 63. *Edition rare.* (26)

JOAN-

Mr. *Le Clerc* ne connoissoit pas cette Edition; mais il mettoit à sa place une Edition de Lyon 1665. qui n'est sans doute, que la même, avec un nouveau Titre. Il assure, dans sa Bibliothèque Universelle de l'année 1693. p. 480. qu'elle fut bientôt distribuée, & qu'il y a peu de personnes en Hollande qui l'aient vu. C'est ce qui a obligé *Gouillaume Broedelet* de la réimprimer à Utrecht, avec une Préface de *Jean George Graevius*, en 1692. in 8vo. Pagg. 404. C'est ici l'Edition la plus connue, dont on a donné un Extrait dans les *Acta Eruditorum Lat.* 1693. p. 154. dans les *Monatliche Unterredungen*, de 1693. in 8vo. p. 347. dans la Bibliothèque Universelle de Mr. *Le Clerc*, l. c. & dans la *Galleria di Minerva*, T. II. in Venetia, 1697. in Fol. p. 124.

Enfin *Philippus Argelati* en cite une Edition peu connue en Allemagne, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. Col. 603. Elle est de Verone, 1729. in 8vo. On en a confirmé l'existence, dans les *Novelle della Republica delle Lettere dell' anno 1731.* in Venezia, 1732. in 4to. p. 58. en ces termes: „*Jacopo Vallarsi* ha ristampato „con molta nobiltà il celebre Trattato di „*Bernardino Ferrari* De Ritu sacrarum „*Ecclesiae veteris* Concionum, con la

„Prefazione fattavi da *Giovanni Giorgio* „*Grevio* e premessa all' edizione di quest' „Opera, quando fu stampata l'anno 1692. „ad Utrecht. L'edizione presente è in „8. pagine 404. non compresi i tre In- „dici de' luoghi della Scrittura, degli „Autori citati nell' Opera, e delle cose, „e la Dedicatoria fatta dallo Stampatore „al Signor Canonico *Bianchini*, con la „Prefazione del *Grevio*, le quali tra tutte „due occupano pagine XVIII.„

V. Le Glorie de gli Incogniti, in Venetia, 1647. in 4to. p. 161. Teatro d' Huomini Letterati da *Girolamo Gbilini*, ibid. 1647. in 4to. T. I. p. 66. Ateneo dei Letterati Milanesi, da *Filippo Picinelli*, in Milano, 1670. in 4to. p. 200. *Philippi Argelati* Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 602.

(26) Bibliothèque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Gossé, 1740. in 8vo. P. II. p. 15. Catalogus Librorum D. D. Arnold & Jacob Swaans, Hagae-Com. 1741. in 8vo. p. 49.

Je possède deux Exemplaires de cette Edition, dont l'un est enrichi d'une Préface, que je ne trouve pas dans l'autre, quoique d'ailleurs très-complet. On y représente en deux mots le but de notre Auteur:

JOANNES BAPTISTA FERRARIUS.

Hesperides siue de Malorum aureorum Cultura & vsu Libri Quatuor *Jo. Baptistae Ferrarii Senensis e Societate Jesu.* Romae, Sumptibus

Auteur: „Vapulant hac in Pagina *Fra-*
„*tres isti in Malo.* Nec (uti prae se ferre
„videatur Libelli Titulus) tam *Demon-*
„*stranda* suscipitur quam *Deridenda*
„omnibus proponitur *Fides Romano-Ca-*
„*tholica*, & sub *Amoris* velo *Reverentiae-*
„*que* praetextu, sub *quinta* (quod dici-
„tur *Costa* trajicitur. Perpetua nempe
„per omnes Epistolas *Ironia* lepidissime
„luditur; *Jocis* adeo facetis, dentatis
„Salibus, mordacibusque *Dicteriis*, ut
„magnus ille in isthoc scribendi genere
„*Ichardus* noster, *Anglicano* usus *Idiomate*
„nihil felicius cum *Hobbio* (majori ipso-
„mer, quam scripserat *Leviathane*) egisse
„videatur, quam *Lingua Romana*, . . .
„*Walenburchicos* . . . tractasse noster
„hic censendus est *Autor.* „

Je ne crois pas que cette Préface se
trouve à la tête de la première Edition,
cotée dans le Catalogue des Livres im-
primez de la Bibliothèque du Roi de Fran-
ce, Théologie, T. II. p. 487. N. 7899.
„*Jani Alexandri Ferrarii*, Augustiniani,
„*Euclides* Catholicus; siue demonstratio
„*Romanae* fidei, ex primis, certis &
„evidentibus principiis mathematica me-
„thodo, & connexis continua ferie pro-
„positionibus deducta. Parisiis. in 4to „

Cette Edition n'a pas été imprimée à
Paris; mais *Jean Louis Fabricius*, qui est
l'Auteur de cet Ouvrage, se faisoit en-

voier les Epîtres qui le composent, comme
si elles venoient de Paris. *Gerb. v. Ma-*
„*stricht* nous l'apprend, dans le *Theatrum*
„*Pseudonymorum Vincentii Placcii*, p. 281.
N. 1040. où il cite la vie de *Jean Louis*
„*Fabricio* composée par Mr. *Heidegger*,
p. 58. pour prouver que le dit *Fabricius*
s'est caché sous le masque de *Jan. Alex.*
„*Ferrarius*: & y fait la remarque suivante:
„Cui tamen addendum, hanc partem ge-
„neralem tantum quae edita est septem
„epistolis quod sua manu Clariss. *Fabri-*
„*cus* exemplari ad me missò subscripsit.
„Pars specialis est jussu sereniss. Electoris
„Palatini suppressa. Ex Composito, quasi
„Lutetia venirent, hebdomadatim per
„veredarium adveniebant istae literae *Hei-*
„*delbergam.* „ Aussi Mr. *Mastricht* a-t-
il dit expressément dans le Catalogue de
sa Bibliothèque, imprimé à Breme en
1719. in 8vo. p. 63, que cette Edition a
vu le jour à Heidelberg. Il y ajoute
avec raison, qu'elle est *rare.*

On a cité une autre Edition in 4to. &
sans date, dans la *Bibliotheca Danielis Sal-*
„*thenii*, F. 249. 250. sur le Titre de la-
quelle on lit ces mots, *juxta Exemplar*
„*impressum Parisiis.* Mr. *Vogt* indique
la même Edition, dans son Catalogus Li-
brorum rariorum, p. 278. & y ajoute
l'année 1667. Sans doute parce que
la dernière Epître est datée du 1. Décem-
bre 1667.

Rob.

bus *Hermanni Scheus*. MDCXLVI. Superiorum permisso. Et à la fin: Romae, Sumptibus *Hermanni Scheus*. M C XLVI. Ex Typographia

Rob. Fisher en a coté une Edition de Londres 1673. in 4to. & une autre Edition d'Oxford, 1680. in 8vo. dans le Catalog. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 431. Il y ajoute une Traduction Angloise faite par *J. D.* & imprimée à Londres, en 1673. in 8vo.

Ce Traducteur à mis à la tête de son Edition, une Préface, dans laquelle il attribue nôtre Ouvrage Satirique à un Anglois: comme *Mr. Miegius* nous l'apprend, dans la Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica, Class. II. Bremae, 1719. p. 956. où il en donne un passage assez long, pour faire juger qu'elle ne difère qu'à l'égard du langage, de celle que l'on voit à la tête de mon Exemplaire de 1676. in 4to.

Pour ne laisser aucun doute sur cette assertion, je copierai ici le même passage en Latin & tel qu'il se trouve dans mon Exemplaire: „Quin alio nomine Author „hic noster est; Natione sc. *Anglus* (quid „ni enim tantum *Ingenium Angliae* no- „strae asseram, gratulerque?) Nec ex „ignobili oriundus *Familia*; unde vaftris „*Emissariorum Artibus* pèllectus, *Iniqui-* „*tatis Pontificiae Mysteriis* non initiatus „modo, sed & *enutritus* fuerat ad Nau- „seam usque & Fastidium: Maturioris „enim jam factò *Judicii* longius imponere „nequierunt, portentosa adeo *Papicola-* „*rum Dogmata*, a quibus tam *Scripturae* „*Sacrae*, quam *Ratio sobria* penitus ab-

„horrent; ipsique *sensus*, una omnes re- „siliunt: quae bene aculeatis ideo *Sar-* „*casinis* potius exhibilanda, quam nervo- „sis *Argumentis* debellanda esse vide- „bantur. „

Ne diroit-on pas, que ce Traducteur connoissoit parfaitement l'Auteur de nôtre Ouvrage? sur tout si on lit les paroles qui suivent: „De *Authore* nihil est quod „amplius praefari ausim: Cum *Ipsi* ete- „nim sub *ementito* Nomine visum est de- „litescere, nollem ego committere, ut „*Nomen verum* in Publicum proferendo „exacerbatis *Papicolarum* Odiis ultrici- „busque (*Sacrificulorum* praesertim) iris, „aut *Ferro* aut *Veneno* petendum expo- „nerem. „

Si cette Préface est sérieuse, j'avouë que *Theodore De Hase* a écrit avec raison à la marge de mon Exemplaire: *Risum teneatis amici*. Il fait mention de cette Préface, dans la Bibliotheca Historico-Philologica-Theol. l. c. où il ajoute ces mots: *Facete, laute, nihil supra!* Il nous apprend en même tems, que nôtre Ouvrage a aussi été traduit en Hollandois.

Personne ne doute aujourdhui, que *Jean Louis Fabricius* ne soit le vrai Auteur de cet Ouvrage, depuis qu'il a été réimprimé avec les Oeuvres du dit Auteur, dont je donnerai ici le Titre entier, parcequ'elles ne sont pas fort connues dans ces païs ici: „*Joh. Ludovici Fabricii*
Theo-

graphia *Vitalis Mascardi*. Superiorum Permissu. in Fol. Avec Figg. Pagg. 480. Sans la Dédicace & les Tables. *Rare.* (27)

OCTA-

„Theologi Archipalatini Celeberrimi
„Opera omnia, quibus praemittitur Hi-
„storia Vitae & Obitus eiusdem Authore
„*Job. Henrico Heideggero*. Tiguri. Ty-
„pis & Impensis *Davidis Gessneri*. A.
„MDCXCVIII. (1698.) in 4to. „

On n'aura qu'à ouvrir ce Volume & l'on y trouvera notre Ouvrage, p. 301. — 349. mais destitué de la Préface en question: ce qui fait croire, qu'elle ne vient pas de l'Auteur même, qui l'auroit pu composer en badinant & pour se mieux cacher: & qu'elle pourroit bien être un fruit sérieux du Traducteur Anglois. Aussi Mr. *Heidegger* qui parle amplement de notre *Euclides Catholicus*, dans sa *Vita Jo. Lud. Fabricii*, Tiguri 1697. in 4to. p. 58. & suiv. ne dit-il pas un mot de cette Préface, lui qui d'ailleurs connoissoit parfaitement jus- qu'aux moindres singularités de la vie de cet Auteur.

V. *Peter Dahlmanns* Schauplatz der Masquirten Gelehrten, Leipzig, 1710. in 8vo. p. 152. *Godefridi Guil. Leibnitii* Epistolae ad diversos, T. I. Lipsiae, 1734. in 8vo. p. 12. & *Christian Gottlieb Joebbers* Gelehrten Lexicon, T. II. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 577. qu'il faudra corriger sur cet article.

(27) Bibliotheca Lehmanniana. 1740. in 8vo. p. 593.

(Tom. VIII.)

Ce bel Ouvrage aiant vu le jour à Rome, il y a plus d'un Siècle, étant orné de quantité de figures, & n'étant pas à l'usage de tout le monde, on devine facilement, qu'il ne peut pas être fort commun; cependant Mr. *Duve* en possède un Exemplaire. L'Auteur l'a divisé en quatre parties. La Première explique la fable des *Hesperides*, Pagg. 54. La Seconde traite des Citrons, Pagg. 55. — 186. La Troisième est consacrée aux Limons, Pagg. 187. — 366. Et la quatrième roule sur les Oranges. Pagg. 367. — 480.

L'Auteur y a raporté tout ce qu'il a trouvé dans les Anciens, sur les diverses espèces de ces fruits, sur leur culture & sur leur utilité. Il a accompagné le tout de figures gravées en cuivre, qui servent non seulement à orner son Ouvrage; mais qui étoient en quelque façon nécessaires, pour donner une idée des diverses espèces de ces fruits.

Arnold Frederic De Hartenfels, n'est pas tout à fait content de cet Ouvrage, dans son *Neuer Garten Saal*, T. II. Franckfurt am Mayn, 1746. in 8vo. p. 27. où il remarque, que *Ferrarius* a sur tout fait éclater son Eloquence dans ce Volume: & cite un Auteur, qui en porte le jugement suivant: „*Daedalus* delicias „hortenses sequitur, pro Hortulano Rhe- „tor adest. „ Il observe en même tems, que *Hermannus Grubin* (lisez *Grube*)

O o

a fait



OCTAVIUS FERRARIUS.

Octavii Ferrarii de Re Vestiaria Libri Septem. Quatuor postremi nunc primum prodeunt: reliqui emendatiores & auctiores. Adiectis iconibus, quibus res tota oculis subiicitur. Patavii, MDCLIV. (1654.) Typis *Pauli Frambotti* Bibliop. Superiorum Permissu. in 4to. Pagg. 261. Sans les pièces liminaires. Avec Figg. *Edition rare.* (28)

ZACHA-

a fait l'Abregé de nôtre Ouvrage, dans son *Analysis Mali Citrei compendiosa*, Hafniae, 1668. in 8vo.

Nathanael Sotwell a parlé de nôtre Auteur, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 411. où il en cite un autre Livre, qui a du rapport à celui-ci, & qui est intitulé: *Flora, seu de cultura Florum Libri IV. cum Iconibus*. Romae, apud *Stephanum Paulinum*, 1633. in 4to. Ce Livre a été réimprimé à Amsterdam, chez *Jean Sanson*, en 1646. in 4to. Il a été traduit en Italien, & publié à Rome, en 1638. in 4to. Cependant il ne sera jamais commun parmi nous. V. le *Journal des Savans de Mai*, 1725. T. LXXVI. in 12mo. p. 498.

(28) *Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae*, 1719. in 8vo. p. 558. *Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis*, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 538. *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. *Isaac. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 74. *Catal. duarum Bibliothecarum*, N. B. & D. L. *ibid.* 1747. in 8vo. p. 57.

Je ne parlerois pas de cet Ouvrage, si je ne voiois, que peu de personnes le connoissent: & qu'on n'en trouve ordinairement qu'une partie dans les plus grandes Bibliothèques. *Mr. Bunemann* en possède un Exemplaire complet, dont j'indiquerai les parties, afin de rendre service aux personnes, qui ont été contentes jusqu'ici d'en posséder quelque partie séparée: & les exciter à chercher celles qui leur manquent.

Les trois premiers Livres, qui composent la premiere partie, avoient d'abord paru séparément à Padouë, chez *Paul Frambottus*, en 1642. in 8vo. *Ottavio Ferrari* les fit réimprimer en 1654. & y ajouta une seconde partie intitulée: „*Octavii Ferrarii* de Re Vestiaria Pars altera „*Libri Quatuor Patavii, MDCLIV. Typis Pauli Frambotti* Bibliopolae. Superiorum Permissu. „ in 4to. Avec Figg. Pagg. 213. Sans les pièces liminaires & les Tables.

Albertus Rubenius n'approuva pas toujours le sentiment de *Ferrarius*, dans un Ouvrage qu'il intitula, *De Re Vestiaria Veterum*: & qui fut imprimé après sa mort, à Anvers chez *Moret*, en 1665.

(III V. M V) in

ZACHARIAS FERRERIUS.

Zachariae Ferrerii Vicent. Pont. Gardien. Hymni noui Ecclesiastici iuxta veram Metri & Latinitatis normam a Beatiss. Patre *Clemente VII.* Pont. Max. vt in Diuinis quisque eis vti possit approbati & nouis
Ludouici

in 4to. C'est ce qui échaufa la bile de notre Auteur: & procura au public l'Ouvrage qui porte le Titre suivant: „*Octavii Ferrarii* Analec̃ta de Re Vestiaria siue „*Exercitationes ad Alberti Rubenii* Commentarium de Re Vestiaria, & Lato Clauo. „*Accessit* Dissertatio de Veterum Lucernis sepulchralibus. Patauii, MDCLXX. „*Typis Petri Frambotti* Bibliopolae. Superiorum Permissu. in 4to. „ Avec Figg. Pagg. 155. Sans les piéces liminaires, & la Table.

Mr. *Mencken* ne possédoit que cette piéce, qui est mise au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca *Menckeniana*, Lipsiae 1727. in 8vo. p. 215. La Dissertation que *Ferrarius* a aioutée à cet Ouvrage, est ornée du Titre suivant: „*Octavii Ferrarii* Dissertatio de Veterum Lucernis sepulchralibus. Patauii „ MDCLXX. *Typis Petri Mariae Frambotti* Bibliopolae. Superiorum Permissu. „ in 4to. Pagg. 39. Sans la Table.

Le Journal des Savans du mois de Juin, 1686. en indique une nouvelle Edition T. XIV. p. 277. qui a vule jour à Padouë, en 1686. in 4to. L'Auteur de cet article, ne connoissoit que les 3. premiers Livres, de l'an 1654. Sans quoi il n'auroit pas dit, que cette nouvelle Edition de 1686. contient quatre livres entiers sur cette ma-

tière plus que les deux précédentes; car ces quatre Livres avoient déia vu le jour en 1654. comme je l'ai remarqué. On y envisage aussi les autres piéces comme nouvelles, quoiqu'elles aient déia vu le jour en 1670. selon les Titres que je viens d'en donner.

Mr. *Graevius*, voiant que ces Ouvrages ne se trouvoient que rarement ensemble, les a fait réimprimer, dans son *Thesaurus Antiquitatum Romanarum*: où l'on rencontre les VII. Livres de re Vestiaria, Tom. VI. p. 605. & suiv. les Analec̃ta de Re Vestiaria, ibid. p. 1033. & suiv. & la Dissertation de Lucernis sepulchralibus, Tom. XII. p. 993. & suiv.

V. *Theatro d'Humini letterati* dall' Abbate *Girolamo Ghilini*, P. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 178. *Caroli Patini* Lyceum Patavinum, Patavii, 1682. in 4to. p. 14. *Frid. Casp. Hagen* Memoriae Philosophorum, Baruthi, 1710. in 8vo. p. 262. *Vincentii Paravicini* Singularia de Viris eruditione claris, Basileae, 1713. in 8vo. p. 193. *Nicolai Commeni* *Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, T. I. Venetiis, 1726. in Fol. p. 370. *Memoires de Nicéron*, T. V. p. 80. *Philippi Argelati* Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. P. II. Col. 611. suiv.



Ludouici Vicentini ac Lautitii Perusini Characteribus in lucem traditi. Sanctum ac necessarium Opus. Breuiarium Ecclesiasticum ab eodem Zach. Pont. longe breuius & facilius redditum, & ab omni errore purgatum propediem exhibit. Et à la fin: Impressum hoc diuinum Opus Romæ in aedibus Ludouici Vicentini & Lautitii Perusini, non sine Priuilegio. Kal. Febru. M.D.XXV. (1525.) in 4to. Feuillet c. xv. Sans les pièces liminaires. Fort-rare. (29)

(29) Bibliotheca exquisitissima Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. III. p. 141.

Mr. *Bunemann* conserve un Exemplaire de cet Ouvrage magnifiquement imprimé, qui est in 4to. & non in 8vo. comme il est dit dans la Bibliotheca exquisitissima l. c. sans doute parce que l'on y a remarqué des cahiers de huit feuillets; mais si on les avoit bien examinés, on auroit trouvé, que les Feuilles A. B. C. S. n'en ont que quatre. *Zacharie Ferreri* déclare, au commencement de sa Préface adressée au Pape *Clement VII.* que c'est à la sollicitation de *Leon X.* qu'il a composé ces Hymnes. *Clement VII.* les a approuvés, par une Epître adressée à notre Auteur, & datée de Rome le 30. Novembre 1523. & *Marinus Becichemus* les a ornées d'un Avis au Lecteur, daté de Padouë, le 11. Décembre 1523. dans lequel il fait l'éloge de notre Auteur, en ces termes: „In omni . . . scientiarum genere praeclarus siue de diuinis, siue de humanis scribat, seu sit pedestris, seu sit soluta Oratio, omnia splendoris, grauitatis, dignitatis, & auctoritatis re-ferta citra horrorem, verborumq; licen-

JOAN-

„tiam, stili splendor sine affectatione, gra-
„uitas sine sudore, dignitas sine ambitu,
„omnia sponte naturae elaborata, & nulla
„artis ope sunt artificiosa Eius-
„dem Odas siue Hymnos aeternitatem
„procul dubio consecuturos haud diffi-
„mulare habeo. Equidem nihil inter
„christianos legi poetas dulcius, suauius,
„purius, tersius, nitidius. Quam bre-
„uis, quam diffusus, quam in his varius,
„quam rotundus, Romana ubiq; ac ve-
„tere illa dicendi arte pleno semper alueo
„fluit, nisi ubi se in gyrum de industria
„vertit Hosce igitur Hymnos
„in publicum emitto, quum non semel
„illum admonuerim esse pontificii officii,
„& dignitatis ecclesiasticae eos hymnos
„edere, editionemq; pro salute animarum
„aequo animo ferre. „

Il fait ensuite opposition de ces Hymnes, à celles que l'on chantoit alors dans les Eglises: „Vides mi lector, quos passim canunt in templis Hymnos, vti sunt, omnes fere mendosi, inepti, barbarie referti, nullaq; pedum ratione nullo syl-labarum mensu compositi, vt ad risum, eruditos concitent, & ad contemptum, ecclesiastici ritus vel litteratos sacerdotest inducant. „

II

JOANNES BAPTISTA FERRETIUS.

Musae lapidariae antiquorum in Marmoribus Carmina seu Deorum Donaria, Hominumque Illustrium oblitterata Monumenta, & deperdita Epitaphia: cum Rerum perpetratarum publicis incisis lapidibus, quibus Templorum arae, Votiva in tabellis, Iconum Stylobatae, Mortuorum sepulchra, Facinorumque Diagraphica notata insunt: Visa in Urnis, Vasculis, Loculis, Lucernis, Columnis, Obeliscis, plumbeis Laminis, Tabulisque Æneis signo carminum: Quae omnia Latiali

Il distingue ici soigneusement les Ecclésiastiques Savans d'avec les ignorans, & trace le portrait de ces derniers avec les couleurs les plus vives: „Litteratos „dixi. Nam caeteri qui sunt sacri palatii „heluones sine scientia, sine sapientia, „satis habent vt dracones, stare iuxta arcam domini, & more nubium volitare, „vitamq; ducere otiosam ventri, somno, „luxui, libidiniq; deditam, & pecuniam „congregare, qua pietatis institores, & „christiani gregis abactores facti, diis & „hominibus pariter fucum faciant, vt ne „glecta penitus vinea domini in labruscas „degeneret. „

Christianus Schoettgenius a parlé de nôtre Auteur, dans sa Continuation de la Bibliotheca mediae & infimae latinitatis de Mr. *Fabricius*, Hamb. 1746. in 8vo. p. 921. où il en indique quelques autres Ouvrages, comme la Vita S. *Casimiri*, Thorunii 1521. qui a été insérée dans les Acta Sanctorum de *Bollandus*, T. I. p. 347. Il y ajoute que *Ferrerius* a aussi écrit *Lugdunense somnium de divi, Leonis X. P. ad summum Apostolatus apicem electione, & Epistolas ad Ludovicum Francorum Re-*

gem XII. qui ont vu le jour ensemble à Lyon en 1513. Ce songe est coté dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 336. & est in 4to. On l'a ensuite inséré dans les Carmina illustrium Poetarum Italorum T. IV. p. 270.

Mr. *Schoettgenius* ne connoissoit pas les Himnes, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: ce qui en confirme la rareté. J'y ajouterai encore les Titres de quelques Ouvrages, qui ne sont ni plus connus, ni plus communs que ces Himnes. Je les tirerai du Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Theologie, T. I. p. 269. N. 1031. „Promotiones & progressus „sacro sancti Pisani Concilii moderni, in „dicti & inchoati anno Dom. MDXI. „necnon acta & decreta sacro-sanctae mo- „dernae generalis Pisanae Synodi; prout „per Protonotarios & Notarios sunt exa- „rata; edita studio & labore *Zachariae „Ferrerii*, Concilii Protonotarii-Apostolici. Vetus editio in Fol. „

Pag. 281. N. 1105. „Constitutiones „factae in diversis sessionibus sacri gene-
Oo 3 „ralis

Latiali sculpta Stylo, & variis locis reposita, atque inuenta. Inscrptiones Antiquissimas explanant, expenduntque Memoriae excerptae Notis Historicis in quibus reconditarum omnium rerum Gentilium, tam Sacrarum, quam Prophanarum, Publico, Priuatoque Jure perhibetur mentio Triplicique cognitae Indice. Auctore *Joanne Baptista Ferretio*. Veronae, MD. CC. LXXII. (1672.) Typis *Antonii De Rubéis*. Superiorum permisso. & Priuilegio. in Fol. Pagg. 372. Sans la Dédicace. *Rare.* (30)

JULIUS

„ralis Concilii Pisani, (moderni, anno „MDXI.) ex editione *Zachariae Ferrerii*, Subasiensis. Parisiis, *Johannes Petit*. „in 8vo. „

Pagg. 281. N. 1107. „*Zachariae Ferrerii*, apologia sacri Pisani Concilii „moderni. Pisis, per *Palladium Bellonem* „*Decium*, sacri Pisani Concilii moderni „calcographum. 1511. in Fol. „

Pag. 269. N. 1031. „Acta scitu dignissima, docteqque concinnata, Constantiensis Concilii celebratissimi; & „breve summarium super acta S. Constantiensis Concilii; edita studio & labore „*Zachariae Ferrerii*. Mediolani, *Gotardus Ponticus*. 1511. in Fol. „

Pag. 270. N. 1036. „Decreta & acta „Concilii Basiliensis, edita studio & labore „*Zachariae Ferrerii*. Mediolani, *Gotardus Ponticus*. 1511. in Fol. „

On a fait une remarque sur la rareté de cette Edition, dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 22. & elle s'y est vendue 19. flor. 15. sous.

La seconde Edition est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, l. c. en ces termes: „Decreta & acta Concilii Basiliensis, nuper impressa, vigilantique „studio emendata (juxta editionem *Zachariae Ferrerii* Subasiensis) Parisiis, *Job. Petit*. 1512. in 8vo. „

(30) Catalogus Bibliothecae quae Dresdae in aedibus Weckianis d. 17. Jan. 1729. diuendita, in 8vo. p. 29. Christoph. Aug. Heumanni Conspectus Republicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 6057. Bibliothecae ancienne & nouvelle, à la Haye chez Pierre Goffe, 1740. in 8vo. P. I. p. 82. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 57. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 279. Bibliotheca *Danielis Saltbenii*, Regiomonti. 1751. in 8vo. p. 165. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 6. Hamburgische Berichte, 1756. p. 424.

Cet

JULIUS FERRETTUS.

Julii Ferretti Ravennatis J. V. D. Aequitis, Comitisque Lateranensis Palatii, De Re & Disciplina Militari, aureus Tractatus; ac coelestis, Spiritualis, legalis, armatae, instauratae, & illustratae Militiae praeceptis: antiquorum exemplis, nec non & recentium gestis munitus: ad communem omnium Principum, Jurisconsultorum, Militumq; vtilitatem nunc primùm in lucem aeditus. Cui accesserunt Summae cum Repertorio locupletissimo, vt facilius quae memoria digna sunt, Alphabetico ordine inueniantur. Cum Priuilegiis. Venetiis, Apud *Bologninum Zalterium*. M. D. LXXV. Et à la fin: Venetiis. Apud *Bologninum Zalterium*. M. D. LXXV. in Fol. Pagg. 426. Sans les pièces liminaires, qui occupent Alphab. 1. Feuilles 4. Fort-rare. (31)

JULII

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Auteur l'a dédié au Dauphin, Fils de *Louis XIV.* Roi de France: & a daté sa Dédicace de Verone, le 1. d'Août, 1672. Il y a aiouté un Avis au Lecteur, dans lequel il parle de cet Ouvrage en ces termes: „Has Schedas, „& quisquillas conscribillatas puta Genialibus Horis, non verò ad Vigilem Lucernam quae omnia percontandi praestat commodum. In unum sculpta redegi Marimora, quae uisuntur signata carminibus, & ne dicerent Inuidi, me „*Esopi* Graculum, non propriis, sed alienis ornari pennis, Notas dedi singulas, in quibus Antiquorum plurima expendantur, enucleantur, explicanturque glossèmata . . . Si Monumenta consideras; ut sculpta sunt scripsi, & Orto-graphico illorum temporum themate, uel Poetarum inominatorum, à quibus sunt carmina composita. „

Il donne ensuite les Tîtres des Livres qu'il avoit presque achevez, quoiqu'il n'eut alors que trente trois ans. On en trouvera une autre liste, dans le *Bücher-Saal der Gelehrten Welt*, XXXV. Oeffnung, Leipzig, 1714. in 8vo. p. 765.

Louis XIV. aiant reçu le Livre dont il est ici question, fit à *Ferretius* un présent considérable, & l'appella en France, pour être son Historiographe; mais la mort qui prévint cet Auteur, l'empêcha de suivre cette vocation, & l'emporta, en 1682. âgé de 36. ans, selon *Mariano Armellini*, dans sa *Bibliotheca Benedicino Casinensis*, P. II. Assisi, 1732. in Fol. p. 23. Mais comme nôtre Auteur dit, au mois de Juiller, ou au commencement d'Août 1672. qu'il avoit XXXIII. ans; il s'ensuit, qu'en 1682. il en avoit quarante trois, & non 36.

(31) *Bibliotheca Menckeniana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 729. Bibliotheca

Julii Ferretti Rauennatis, J. V. D. Equitis, & Comitatus Lateranensis Palatii, De Jure, & re Navali. Et De ipsius rei Navalis & belli aquatici praeceptis legitimis, Liber. Ad Inclytum, foelicem, fortunatum, & Inuictiss. Dominum, D. Carolum V. de Austria Catholicorum

theca exquisitissima, per Adr. Moetjens, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. I. p. 51. Theophili Sinceri Bibliotheca Historico-Critica Librorum rariorum, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 140. 141, Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 68. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 279.

J'ai trouvé ce Livre dans la belle Bibliothèque de Mr. le Conseiller privé von der Lübe. Il a été imprimé après la mort de son Auteur, qui avoit formé le dessein de le consacrer à l'Empereur Charles V. mais la mort les aiant emporté tous deux avant la publication de cet Ouvrage, *Exuperantius Ferretus* fils de l'Auteur, le dédia à Philippe II. Roi d'Espagne, fils de cet Empereur. Il y mit, après sa Dédicace, la Vie de *Julius Ferretus*, composée par *Jérôme Rubeus* de Ravenne, qui nous représente un homme de naissance, orné d'une humilité chrétienne, détaché des plaisirs du siècle, attaché à sa Religion & à ses études, exerçant la justice avec exactitude & avec compassion, & s'atirant par ce moien l'affection des Grands & l'approbation des gens de bien. Zélé Défenseur de sa Religion, il prit la plume à la main, contre ceux qui n'étoient

pas de son sentiment: & finit ses jours pour son honneur, avant l'exécution de son dessein. Ecoutons ce qu'en dit *Exuperantius* à la fin de son Eloge: „Defensorium etiam fidei Christianae librum „inscripsit, in quo nulli dubium est, quin „nostri temporis haereticos acriter con- „uellat, ac prosternat: sed dū scribendo, „agendōque clarior in dies apud omnes „haberetur, Annos natus *Sexaginta*, in „Sancto Seuero, quod est Opidum in „Apulia Daunia, anno a partu Virginis „MDXLVII. Octavo Idus Mart. decessit. Sepultus est ibidem honesta pompa „funeris in Aede Trinitatis, hoc tumulo „adiecto, quod ipse praescripserat.

Julius est nomen, Rauenna patria.

Pontifici notus, & Imperio:

Jura poli, atque fori, belli, terraeque marisque.

Descripsit, tandem conditur hoc tumulo.

„*Exuperantius Ferretus* mærens patri Juris utriusque Doctori, Equiti, & Comiti, Apuliae Praefecti optimo, & benemerenti P. C. Vixit annis sexaginta, „obiit Octavo Idus Mart. „

Après cette vie viennent six Lettres, datées du Chateau Roial d'Ischia, depuis le 19. Août jusqu'au 7. Septembre de l'année 1533. & signées *Constantia* Francauillae Princeps. Elle ne sont pas de grande

corum Imp. Coronatum, & semper Augustum. Cum Priuilegiis. Venetiis, apud *Franciscum de Francis Senensem*, 1579. in 4to. Feuillet 163. Sans la Dédicace. *Fort-rare.* (32)

JOAN-

grande conséquence, & ne contiennent que quelques Commissions & quelques témoignages d'affection, que cette Princesse donnoit à *Julius Ferrettus*, en lui envoyant quelques caillies, ou quelqu'autre petit présent de cuisine. Ces Lettres sont suivies de deux Poèmes à la louange de l'Auteur: puis vient une Epître de *Julius Ferrettus* à *Charles V.* datée de Ravenne, le 1. Mars 1538. par laquelle il adresse à cet Empereur un Opuscule d'*Agapet* Diacre de Constantinople, qui contient LXXII. Préceptes, que ce Diacre avoit composez pour *Justinien* son Disciple, avant qu'il fut élevé à la dignité imperiale. Voici le commencement de cette Epître: „*Agapitus* Constantinopolitanae Ecclesiae Diaconus, qui „annis abhinc ultra mille floruit. „Liberum Graece ad *Justinianum* Aug. Magnum illum Legislatorem scripsit: in „quo omnia quae ad Christianum Imperatorem pertinent, instituta continentur; hunc ego latinitate donandum curavi per fratrem meum *Joannem Petrum Ferrettum* Milensium Episcopum. Et „quoniam nihil hoc uno Piissimo Principe dignius ratus sum, ausus fui tibi „*Carolo Quinto* Imper. Religiosissimo Caesarestia haec documenta consecrare, ut „huiusmodi munusculo Augustissimae Majestati tuae devotione mea profiterer. „

Ces Préceptes d'*Agapet* contiennent en tout 7. pages. On en a plusieurs Editions. (Tom. VIII.)

tions, dont Mr. *Fabricius* a donné une liste, dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. VI. Hamb. 1726. in 4to. p. 546. & suiv. mais il n'a connu ni cette Version, ni cette Edition: & j'avouë que c'est un pur fait du hazard, qui m'en a donné la connoissance.

L'on trouve, après cette pièce, deux Tables, l'une des Chapitres & l'autre des matières contenues dans cet Ouvrage, qui est fort ample. Après quoi vient l'Ouvrage même, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, qui occupe Pagg. 426.

Mr. *Gatze* a parlé de ce Traité, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. p. 68. Il y a donné un abrégé de la Vie de notre Auteur, & y a copié la Table des Chapitres, qui sert à faire connoître les matières, que l'on trouvera dans ce Livre. Il a enfin renvoyé aux Ouvrages suivans, que l'on pourra consulter. *Ughelli Italia Sacra*, T. VII. col. 743. *Hieron. Rubi Histor. Ravennat.* p. 707. & 723. *Georgii Viviani Marchesi Monumenta Virorum illustr. Galliae Togatae*, p. 93. & 98. *Bibl. Gesnero-Simlero-Frisiana*, p. 484. & 525. Ajoutez-y, *Eiusd. Viviani Vitae Virorum illustrium Foroliuensium, Foroliuii*, 1726. in 4to. p. 298.

(32) Bibliotheca Universalis, ap. Petr. Gosse, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 220.

Pp

Mr.



JOANNES FERUS.

In Sacrosanctum *Jesu Christi* Euangelium secundum *Matthaeum* Commentariorum Libri Quatuor, autore Reverendo Patre *Joanne Fero* quondam Concionatore Moguntino. *Hier. VI.* State super vias, & videte, & interrogate de semitis antiquis, quae sit via bona, & ambulante in ea: & inuenietis refrigerium animabus vestris, &c. Antuerpiae. Apud haeredes *Arnoldi Birckmanni.* 1559. Cum Gratia & Priuilegio. *Et à la fin:* Typis *Joan. Latii.* in 8vo. Feuillet 655. Sans la

Mr. *Bunemann* possède un Exemplaire de cet Ouvrage. *Julius Ferrettus* l'avoit destiné à l'Empereur *Charles V.* mais la mort aiant emporté l'Empereur & l'Auteur avant que ce Livre ait passé sous la presse, *Exuperantius Ferrettus* fils de l'Auteur, l'a dédié comme le précédent, à *Philippe II.* Roi d'Espagne fils de l'Empereur. Voici comment il s'exprime dans cette Dédicace, en parlant de *Julius Ferrettus* son père: „*Caroli V.* Imperatoris ter maximi obsequiis se constrinxit, & ille Sapientissimus Romanorum Imperator sua opera utens, nonnullis Hirpitanorum Apuliae ac Samnii Prouinciis ut ius diceret, praefecit. Dumque eam obiret praefecturam, animo & scriptis se totum secundum Deum, illi consecrauit; coepitque scribere de *re navali* ad Imperatorem, quem propediem magna gesturum mari inhiabat, & confidebat. Caeterum, *verique ab hac vita excedentes,* spes, fiducia, breuitas Patrem meum fesellit. At quanquam rapitur & migrat, opus suo ingenio ac studio doctè excultum, gnato & haeredi, perinde ac *mea excuderetur opera,* remansit. „

L'on voit après l'Epître Dédicatoire d'*Exuperantius Ferrettus,* la Préface de *Julius Ferrettus,* dans laquelle il nous parle de son Ouvrage en ces termes: „Cum iura & arma fraternizent, . . . „& Jura & arma insimul sunt consortia, „vt aliàs dixi, & probaui in proemio „Libri *antiquae, illustratae, & instauratae militiae terrestres:* & in hoc Libro „theoricam, & practicam *Aquaticae militiae* inferere uolui, procedendo per capita, exempla, & quaestiones quorundam casuum occursorum in praeteritum, & per dies occurrentorum, sequendo ordinem Imperialis culminis, quod uoluit non solum armis decorari, sed etiam legibus armari. „

On a copié cet Ouvrage dans le *Tractatus Tractatum* imprimé à Venise, chez *Franc. Ziletti,* 1584. in Fol. T. XII. fol. 325.

V. *Huomini illustri* di Ravenna, di *D. Serafino Pasolino,* in Bologna, 1703. in Fol. p. 96.

la Dédicace, & une courte Préparation à la communion, qui est à la fin. *Edition fort-rare.* (33)

In

(33) Erleutertes Preussen, T. I. Koenigsberg, 1724. in 8vo. p. 751. 752.

La premiere Edition de ces Commentaires que je connoisse, a vu le jour à Mayence, chez *François Bebem*, en 1559. in Fol. Elle est dans la Bibliothèque Bodlejenne, & dans celle de l'Ordre de S. *Jean* de Jerusalem à Strasbourg. Le P. *Weislinger* l'a cotée dans le Catalogue de cette dernière Bibliothèque, imprimé à Strasbourg, en 1749. in Fol. p. 77. Mon Edition, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, n'en est qu'une copie; mais elle est munie de toutes pièces. On y voit d'abord, au revers du Titre, l'Aprobation qui suit: „Regia Maestas, „permisit *Joanni Steelfio*, vt commentaria R. P. *Joannis Feri* in Evangelium „*Matthaei* impunè imprimat, perque „omnes haereditarias regiones suas distrahat, veluti patet in literis eidem cõcessis & subsignatis. „

Bave.

Après cela vient la Dédicace de *Philippus Agricola*, adressée à l'Empereur *Ferdinand I.* datée de Mayence le 24. Fevrier 1556. & signée: „D. ac Serenissimae Maestatis tuae Devotus Capellanus „*Philippus Agricola* D. & Ecclesiastes „*Moguntinus*. „ Cette Dédicace est suivie d'une seconde Aprobation: „Admissum per *Petrum Curtium* sub ca-

„stigatione facta die primo Augusti. Anno 1559.

M. *Petrus Curtius* Pastor Sancti Petri Lovaniensis.

Jean Ferus a enrichi ces Commentaires d'une Préface, dans laquelle il proteste d'abord p. 2. de la pureté de ses intentions: „Ecce vobis Evangelium secundum *Matthaeum*. Ab initio aut nihil „addam, nihil detrahā, nihil ex me dicā. „nō adulterabo verbū Dei, sicut *Paulus* „quibusdam improperat, nemini blandiar, „neminem timebo, sed purè annunciabo, „& eo modo quo respondere volo supremo „Judici. „

Aussi *Ferus* a-t-il parlé assez librement dans ses Commentaires, ce qui a fait que les Protestans y ont remarqué plusieurs témoignages de la verité: & que les Catholiques les ont mis à L'Index. V. Index Librorum expurgatorum *Cassparis Quiroga*, Salmuri, 1601. in 4to. p. 123. *Bernardi De Sandoval* Index Librorum prohibitorum & expurgatorum, Madriti, 1612. in Fol. p. 57. & 270. & Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, *Antonii a foto Maior*, ibid. 1640. in Fol. p. 706. où l'on corrige l'Edition de Lyon chez *Guillaume Roville*, 1559. in 8vo. La Faculté de Théologie de Paris, est allé plus loin, puisqu'elle ne se contenta pas de corriger ces Commentaires; mais qu'elle les jugea indignes d'être corrigez, & dignes d'être supprimez:

P p 2

de



In sacrosanctum *Jesu Christi Domini nostri Euangelium secundum Joannem* piae & eruditae Enarrationes, pro concione explicatae, Anno Domini

de peur que sous prétexte d'une correction, on ne débitât des Exemplaires qui n'étoient pas corrigez v. *Caroli Du Pleffis D'Argentré* Collectio Judiciorum de novis erroribus, Paris. 1728. in Fol. T. II. P. I. p. 278. 279.

Le P. *Simon* en cite une Edition d'Anvers 1560. avec le Privilège de l'Empereur *Ferdinand I.* & l'approbation du Censeur de Louvain de 1559. dans son Histoire Critique des Commentateurs du Nouveau Testament, à Rotterdam, 1693. in 4to. p. 562. où il donne une idée assez juste de ces Commentaires, p. 559. & suiv.

Le P. *Le Long* indique deux Editions de l'an 1560. in 8vo. l'une de Paris & l'autre de Venise, dans sa Bibliotheca Sacra, T. II. Paris. 1723. in Fol. p. 724. & le P. *Niceron* les adopte dans ses Mémoires, T. XXVI. p. 205.

Lucas Waddingus a fait connoître une Edition de Complute, chez *André de Angulo*, 1562. dans ses Scriptorum Ordinis Minorum, Romae, 1650. in Fol. p. 206. que le P. *Le Long* a approuvée l. c. sans en indiquer le format.

L'Edition de Lyon 1562. in 8vo. est cotée dans la Bibliotheca *Danielis Saltbennii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 503. avec la Remarque suivante: „Rara est „haec Editio easdem cum Lugdun. an. „1559. paginas fervans; quam plurimis

„in locis castrari, mutari, deleri jussit „Index Expurgatorius Hispan. Madrit. „1667. p. 706. sq. quem confer & vide „bis, omnia 40. loca quae castrari debuisse adesse in hac ipsa Editione. „

Les PP. *Le Long* & *Niceron* citent une Edition de Paris 1564. in 8vo. & une Edition d'Anvers 1570. in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs. Pour l'Edition de Rome 1577. in 8vo. qu'ils annoncent aussi, elle est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, T. I. p. 130. N. 1787. Elle a vu le jour in *aedibus Populi Romani*. Le P. *Niceron* y ajoute encore trois Editions in 8vo. Lugd. 1604. 1609. & 1610. & assure, que ces dernières Editions sont tronquées: & que l'on prétend que les Luthériens ont fourré beaucoup de choses dans ce Commentaire & dans les autres Ouvrages de *Ferus*, qui ont été imprimés après sa mort.

Sixte de Sienne avoit cherché cette excuse pour se tirer d'affaire, dans sa Bibliotheca sancta, Coloniae Agripp. 1626. in 4to. L. VI. §. XLV. p. 562. où il rapporte quelques passages de *Ferus*, qui ne lui paroissent pas orthodoxes, touchant la remission des pechés qui ne convient qu'à Dieu seul, & où il tâche de le mettre en contradiction, & conclut: „Feri „verbis, facile suspicari possumus verba „praemissa quae his aduersantur, à *Lutheranis* depravatoribus post mortem *Au-*
toris

Domini 1536. Moguntiae. Accessit operi, eiusdem diui *Joannis* Apostoli Epistola prima, item pro concione non minus eruditè quam piè enar-

„toris fuisse corrupta, vel aliunde ex „commentariis Haereticorum huc in- „trusa. „ Il Passire plus positivement encore L. VI. Annot. LXXII. p. 575. où il dit: „Hucusque *Ferus*, siue magis alius „quisquam *Feri* nomine, non enim de- „sunt testes fide digni, qui pro certo as- „severent ipsius commentar. in *Matthae- „um*, post mortem authoris, antè, quam „excuderentur, ab haereticis, praeser- „tim hoc loco, depravata. „

Jean Gerbard y répond, dans sa Confessio Catholica, Lipsiae, 1668. in 4to. T. I. Proëm. p. 23. „*Sixtus* Senensis „nullum affert huius rei indicium & iuxta „*Bellarmini* sententiam lib. de verbo Dei „cap. 7. haec est expeditissima succumben- „tium responsio, quam si in *Feri* scriptis „locum habere possè judicassent, *Domini- „cus Soto* & *Michaël Medina* Polemicis in- „vicem scriptis de commentariis *Feri* con- „certantes, hac unà exceptione litem „omnem facile dirimere potuissent. Re- „ctius vero hanc scriptorum *Feri* corru- „ptelam *Sixtus* Pontificiis, fidei suae so- „ciis, tribuisset. Qui enim curatores „fuerunt editionis Lugdunensis Ann. 609. „non partem solùm eorum ex commen- „tariis *Feri* in *Matthaeum* turpissimo pla- „gio sustulerunt, quae Indices Expurga- „torii obduci aut mutari jubeant, sed in- „tegras periodos, integras paginas omi- „serunt, quae in editione Ann. 1559. „extant. „

Mr. *Gerbard* ne s'est pas aperçu que *Michel Medina* assisté de quelques autres, avoit déjà retranché du Commentaire de *Ferus* sur *S. Matthieu* ce qu'il avoit trouvé à propos, & l'avoit fait ainsi imprimer à Complute en 1562. in 8vo. Suposant que les endroits qu'il retrancha, s'étoient glissés dans cet Ouvrage par l'artifice des Sectaires après la mort de l'Auteur. „Pur- „gavit etiam, ne id ignores, lector, *Mi- „chael* noster eiusdem *Feri* Sermones, seu „Commentaria in *Matthaeum*, quae inedita „ab eo relicta haereticorum inter manus „tabis quidquam contraxerant: „ v. Le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Ferus*, Note D.

Comment pourroit-on se persuader, que *Philippe Agricola* ait pu se résoudre à mettre au jour un Ouvrage interpolé par quelque Protestant, lui qui étoit ennemi juré des nouveautés, & qui disoit dans sa Dédicace à l'Empereur *Ferdinand*: „Sint nobis omnia antiqua sancta „& adoranda, nova suspecta, & planè fu- „gienda. Innovatione rerum periculosus „nihil unquam extitit. „ Auroit-on muni cet Ouvrage d'un Privilège & des aprobations des Théologiens à ce préposé? Tout cela me paroît incroyable. Et après tout il est indiférent, que tous ces passages libres & oposés aux sentimens communs des Théologiens Catholiques viennent de *Ferus*, ou d'*Agricola*, cela revient à la même chose. Il suffit qu'ils se trouvent dans un Livre imprimé par

Pp 3 les

enarrata, Moguntiae in summa aede, Anno 1545. Per F. Joannem
Ferum,

les soins d'*Agricola* à Mayence: & réimprimé avec Aprobation des Théologiens à Anvers, à Lyon, à Paris & à Venise. De quelle plume qu'ils procedent, ils ont toujours paru dans des endroits où la Religion Catholique dominoit, & avec approbation & Privilège. Mais si on les considère dans leur nexé avec les choses, qui précédent, ou qui suivent, on remarquera facilement, que ces passages sont placez si naturellement, & d'un stile si conforme à celui de *Ferus*, qu'il est impossible d'y trouver le moindre artifice d'une plume étrangere.

Après tout pourquoi *Ferus* auroit il été si orthodoxe dans ses Commentaires sur *S. Matthieu*, lui qui avoit parlé avec tout autant de liberté, dans ceux qu'il publia lui-même en 1550. à Mayence, sur l'Evangile selon *S. Jean* & sur la 1^{re}. Epître du même Evangeliste: & qui a manifesté son amour pour la verité, dans tous les Ecrits qu'il a fait imprimer pendant sa vie. Ceux-ci ont ils été aussi corrompus par des Luthériens? Et si l'on n'oseroit assurer sans éfronterie qu'ils l'aient été, pourquoi les a-t-on défendus dans tous les Indices de Rome? N'est-ce pas évidemment, parce que l'on y a tenu *Ferus* lui-même pour suspect, & que l'on a envisagé sa doctrine comme contraire, en divers endroits, aux opinions adoptées par les Théologiens de l'Eglise Romaine.

Enfin il ne restera plus aucun doute sur cette matière, si nous consultons la

Dédicace que *Philippe Agricola* a mise à la tête de l'Histoire de la Passion de *J. Christ*, imprimée à Mayence, en 1555. d'abord après la mort de *Ferus*, dont je donnerai les propres termes, Note 35. Il y déclare expressément, qu'il a été chargé de faire imprimer les Ouvrages de *Ferus* qui étoient prêts à être mis sous la presse: & qu'il n'avoit rien plus à cœur, que de conserver *fidèlement* ce dépôt: & de s'acquiter de sa commission avec toute la *diligence & la vigilance* requises. Un Dépositaire des Manuscrits de *Ferus* si *fidèle, si diligent, si vigilant*, & si attaché à la Religion qu'il professoit, auroit-il permis à quelque étranger de corrompre ces Manuscrits avant leur impression? Cela n'est pas probable. Concluons donc de tout ceci, que les Commentaires de *Ferus* sur *S. Matthieu* sont un fruit légitime de cet Auteur, publié avec fidélité, qui ne contient aucun dogme, que ce Savant & pieux Théologien n'eût embrassé & tenu pour orthodoxe.

Ceux qui souhaiteront d'en connoître une partie, n'auront qu'à consulter la Bibliotheca Sancta de *Sixte* de Sienna, Coloniae, 1626. in 4to. L. VI. Annot. XL. p. 559. Annot. XLIII. XLV. LV. LXXII. & LXXXIX. L'Histoire Critique des Commentateurs du N. Testament de *Richard Simon*, à Rotterdam, 1693. in 4to. p. 559. & suiv. & *Eliae Gottlieb Dietrichs* Dissertatio Historica de *Johanne Fero* (*Johann Wild*) Altorfii, 1723. in 4to. p. 18. & suiv.

Ferum, Moguntiae ap. *Franciscum Behem* 1559. [in Fol. Edition fort-rare. (34)

Historia

(34) Erleutertes Preußen, T. I. Königsberg, 1724. in 8vo. p. 751. 752. Lettres choisies de M. Simon, T. I. à Amsterdam, 1730. in 12mo. p. 148. 150.

Il y a 18. ou 20. Editions de ces Commentaires, encore ne sont ils pas communs. La premiere, qui a vu le jour sous les yeux de l'Auteur, est la plus rare. Elle est cotée dans la Bibliotheca Cleri Londinensis de *Guill. Reading*, Londini, 1724. in Fol. E. III. 1. & dans les Memoires de *Niceron*, T. XXVI. p. 206. „In „Sacrosanctum *J. Christi* D. N. Evangelium secundum *Joannem* pie & erudite juxta Catholicam doctrinam enarrationes, pro concione explicatae anno Domini 1536. Moguntiae. Accessit „operi Eiusdem *Joannis* Apostoli Epistola „prima, item pro Concione enarrata Moguntiae in summa Aede anno 1545. Moguntiae, (ap. *Franciscum Behem*) 1550. „in Fol. „

On la copia à Paris chez *Jacques Du Puy*, 1552. in 8vo. selon le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, T. I. p. 131. N. 1819.

Je conserve l'Edition suivante, que je ne trouve dans aucun Catalogue: „In Sacrosanctum *Jesu Christi* Domini nostri „Evangelium secundum *Joannem*, pie & „erudite iuxta catholicam doctrinam Enarrationes, pro concione explicatae, Anno Domini 1536. Moguntiae. Accessit

„operi, eiusdem diui *Joannis* Apostoli „Epistola prima, item pro concione non „minus erudite quam pie enarrata, Moguntiae in summa aede, Anno 1545. „Per fratrem *Joannem Ferum*, summae „apud Mogunt. aedis concionatorem, & „cœnobii D. *Francisci* Guardianum. Parisiis, apud viduam *Mauricii à porta*, in „Claufo Brunello, sub insigni Diui *Claudi*. 1553. in 8vo. „ Cette Edition commence d'abord par le Prologue, qui ocupe trois feuillets non chifrez. Après quoi vient l'Explication des XVII. premiers Chapitres de l'Evangile selon S. *Jean*. Feuillet 419. L'on y voit tout desuite le Titre suivant: „Dominicae Passionis, „secundum *Joannis* Euangelium, pia & „erudita, juxtaq; catholicam doctrinam, „Expositio, pro concione non minus erudite quam pie enarrata, Moguntiae, „Anno 1536. Per F. *Joannem Ferum*, „summae apud Mogunt. aedis concionatorem, & cœnobii D. *Francisci* Guardianum. Parisiis, 1553. „ Feuillet 421.—507. La troisième partie de ce Volume est ornée du Frontispice qui suit: „In Epistolam Diui *Joannis* Priorem, pie „& erudite, iuxtaque doctrinam catholicam Enarrationes, Moguntiae in summo Tēplo pro concione explicatae, & „in hoc compendium redactae, Anno 1550. Per F. *Joannem Ferum*, summae „apud Mogunt. aedis concionatorem, & „cœnobii D. *Francisci* Guardianum. Parisiis, 1553. „ Feuillet 509.—564.

Jacques



Historia sacrae Dominicae Passionis, ex Quatuor Evangelistis
con-

Jacques Le Long & le *P. Niceron* en citent une Edition de Lyon, 1553. in 8vo. le premier dans sa Bibliotheca Sacra, p. 724. & le second dans ses Memoires, T. XXVI. p. 206. Ils n'ont pas connu l'Edition de Paris, 1555. in 8vo. chez *Claudius Formica*, que je trouve dans le Catalogus Bibliothecae Ordinis S. *Joannis Hierosolymitani Jo. Nicol. Weislingeri*, Argentorati, 1749. in Fol. p. 78.

Le *P. Niceron* indique l. c. deux Editions de Lyon, l'une de l'an 1556. in 8vo. & l'autre de 1558. in 8vo.

L'Edition de Mayence dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, est marquée par le *P. Weislinger* l. c. p. 77. Le *P. Simon* en a fait mention dans ses Lettres choisies, T. I. à Amsterdam, 1730. in 12mo. p. 148. & suiv. où il remarque, que *Ferus* parle souvent le langage des Protestans dans ce Commentaire: & qu'il y a copié également les Livres des Ecrivains Catholiques & ceux des Protestans, comme il l'avoué lui-même, dans son Epître Dédicatoire à l'Archevêque de Mayence. Il y ajoute, qu'il n'a vû cette Epître ou Préface, que dans l'Edition de Mayence, in folio, de 1559. dont il constate la rareté.

Voici le passage, selon l'original: „Insuper nec ipsos neotericos, . . . contemnendos duxi. Pleraque tamen & ex ipsis, potissimum autem ex *Joanne Brenetio*, itemque . . . etiam ex *Oecolampadio* suis ipsorum verbis in haec mea

„transtuli. Verum ea tantum quae bona „Ecclesiasticaeque doctrinae consona videbantur, & quae viri illi non in schismate sed in Ecclesia Catholica didicerunt. „ Cette Epître de *Ferus* est datée de l'année 1550. avec cette souscription: „Subscribit Frater *Joannes Ferus* vacante „Cathedra Ecclesiae Moguntinae Concionatoris vices utcumque supplens, Coenobiique S. *Francisci* Guardianus. „

Rob. Fysber en a coté une autre Edition de la même année, dans son Catalogus Bibliothecae Bodleianae, T. I. p. 433. „*Job. Feri* Comm. in Evang. *Job.* & in „*Johannis* Epistolam primam. Lovanii, „Typis *Serv. Saffeni* 1559. „ Elle figure aussi dans le Catalogus Bibliothecae Haesaeanae, Breae, 1732. in 8vo. p. 8. parmi les in Folio. Mr. *De Colomès* lui a donné une place honorable dans sa Bibliothèque choisie p. 79. & parmi ses Oeuvres imprimées à Hambourg, en 1709. in 4to. p. 431. où il dit, que ceux qui voudront avoir dans leurs Bibliothèques une belle Edition du Commentaire de *Ferus* sur S. *Jean*, doivent rechercher celle-ci, qui est préférable à toutes les autres: non seulement parce qu'elle est in Folio; mais sur tout, parce qu'elle a l'Epître Dédicatoire de *Ferus* à *Sebastien* Archevêque de Mayence, que les autres Editions n'ont point.

Nous avons déjà vû, que l'Edition de Mayence 1559. in Fol. a aussi cette Dédicace. Et comme elle est datée de
l'an

concinata, & in partes quatuor dissecta autore R. D. Joanne Fero
Concio-

l'an 1550. Je ne doute pas qu'elle n'a-
compagne l'Édition de cette année là,
que l'Auteur a publiée lui-même: & qui
est conséquemment celle qu'un curieux
doit rechercher. Le P. Le Long nomme
l. c. une Edition de Louvain 1559. in 8vo.
mais comme il n'a pas fait mention de
cette belle Edition in Fol. il y a aparen-
ce, qu'il s'est trompé à l'égard du format.
Aussi le P. Nicéron ne l'a-t-il pas suivi à
cet égard.

Voici une Edition que ces Mrs. n'ont
pas connue, & qui est très-certaine,
puisque je la possède. Elle est intitulée:
„In Sacrosanctum Jesu Christi Domini
„nostri Euangelium secundum Joannem,
„piae & eruditae iuxta Catholicam do-
„ctrinam Enarrationes, pro concione ex-
„plicatae, Anno Domini 1536. Mo-
„guntiae. Accessit operi, eiusdem diui
„Joannis Apostoli Epistola prima, item
„pro concione non minus eruditè quam
„piè enarrata, Moguntiae in summa aede,
„Anno 1545. Per F. Joannem Ferum,
„summae apud Mogunt. aedis Conciona-
„torem, & cœnobii D. Francisci Guardia-
„num. Antuerpiae, apud Martini Nutii
„Viduam. Anno M. D. LXII. (1562.)
„Cum Regis Priuilegio. in 8vo. „

On voit, au revers du Titre, le Privi-
lège du Roi d'Espagne, qui commence
en ces termes: „Inuicissimi Regis nostri
„Philippi Priuilegio cautum est, ne quis
„alius praeter Viduam Martini Nutii im-
„primat Enarrationes Joannis Fero in
(Tom. VIII.)

„Euangelium Joannis. Nam suae M. pa-
„tuit librum esse omnino vtilem, & nihil
„continere quod pias aures merito offen-
„dere possit: quod testatus est Reueren-
„dus Dominus Andreas van der Rije Theo-
„logus insignis, & Canonicus Antuer-
„piensis, ad librorum visitationem de-
„putatus. „

La Dédicace de *Ferus* ne se trouve
point dans cette Edition. Elle com-
mence d'abord par la Préface, qui rem-
plit trois feuillets non chifrez. La pre-
miere partie du Commentaire sur l'Évan-
gile selon S. Jean, contient l'explica-
tion des XVII. premiers Chapitres. Feuil-
lets 414. La seconde partie est ornée
du Titre suivant: „Dominicae Passionis,
„secundum Joannis Euangelium, pia &
„erudita, iuxtaque Catholicam doctri-
„nam Expositio, pro concione non mi-
„nus eruditè quam piè enarrata, Mogun-
„tiae anno 1536. Per F. Joannem Fe-
„rum, summae apud Mogunt. aedis con-
„cionatorem, & cœnobii D. Francisci
„Gardianum. Antuerpiae, apud Mar-
„tini Nutii Viduam. Anno M. D. LXII. „
Feuillets 414.—498.

Enfin vient la dernière partie de cet
Ouvrage, dont le Titre annonce le con-
tenu: „In Epistolam Diui Joannis Prio-
„rem, piae & eruditae, iuxtaque doctri-
„nam Catholicam Enarrationes, Mo-
„guntiae in summo Templo pro con-
„cione explicatae, & in hoc Compen-
„dium redactae, Anno M. D. L. Per F.

Qq

„Johan-



Concionatore Moguntino. *Esaie* LIII. Liuore ipsius fanati sumus omnes.

„*Johannem Ferum*, summae apud Mogunt. aedis concionatorem, & cœnobii „*D. Francisci Guardianum*. Antuerpiae, „apud *Martini Nutii* Viduam. Anno „M. D. LXII. „ Feuillet 499. — 554. On a aiouté à la fin de cette Edition une Table des matières, qui lui donne une prérogative essentielle, soutenue par la beauté du papier & des caractères.

Les PP. *Le Long* & *Niceron* annoncent une Edition de Lyon 1563. in 8vo. une Edition de Paris 1569. in 8vo. & une Edition de Complute 1569. in Fol. Cette dernière Edition est cotée dans le *Catalogus Bibliothecae Bodleianae* de *Rob. Fysber*, T. I. p. 433. „*Job. Feri* Commentarius in *Job.* ex emendatione *Mich. Medinae*, Compluti, ap. *Andr. de Angulo* 1569. „ Le même Catalogue annonce l. c. une seconde Edition, corrigée par *Mich. Medina*, & imprimée à Complute, chez *A. S. a Leyva*, 1578. „ (in Fol.) On n'aura qu'à consulter le Dictionnaire de *Bayle* sur ces deux Editions, §. *Ferus*, Note D. & l'on verra, que l'on ne doit pas faire plus de cas de ces Editions, que de celle que *Michel de Medina* a donné du Commentaire de *Ferus* sur l'Evangile selon *S. Matthieu*. Aussi *Ant. à soto Major* a-t-il approuvé l'Edition de Complute, 1578. dans son *Index Librorum expurgandorum*, Madriti, 1640. in Fol. p. 712. la donnant pour un modele, sur lequel il faloit corriger les autres Editions. Il est étonnant, que *Lucas Waddingus* n'ait

pas dit un mot de ces Editions, dans ses *Scriptores Ordinis Minorum*, Romae, 1650. in Fol. p. 260. où il donne la liste des Ecrits de *Michel De Medina*: & que *Nicolas Antonio*, qui a remarqué, dans sa *Bibliotheca Hispana Nova*, T. II. p. 112. que *Mich. De Medina* a corrigé, c'est-à-dire, mutilé & corrompu les Commentaires de *Ferus* sur l'Evangile selon *S. Matthieu*, n'ait rien dit des corrections, ou plutôt des altérations, qu'il a faites aux Commentaires du même Auteur sur l'Evangile selon *S. Jean*. Je ne saurois dire si l'Edition de Mayence, de l'année 1572. in Fol. citée par les PP. *Le Long* & *Niceron*, est conforme aux anciennes Editions des Commentaires de *Ferus* dont il est ici question, ou si elle est déjà corrompue; mais pour l'Edition de Rome 1577. in Fol. qu'ils annoncent ll. cc. & celle de la même Ville, 1577. in 8vo. qu'ils n'ont point connue, sont certainement tronquées: & ne ressemblent plus à leur original. Cette dernière Edition est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Theologie, T. I. p. 130. N. 1787. & y paroît avoir été imprimée conjointement avec les Commentaires sur *S. Matthieu*. „*Joannis Feri*, aliis „*Wild*, commentaria in Evangelium secundum *Matthaeum*, & in Evangelium secundum *Joannem*, ac in eius Epistolam primam. Editio recognita atque „*expurgata*. Romae in aedibus Populi „*Romani*. 1577. in 8vo. Voll. 2. „
Domi-

omnes. *Esaiæ LXIII.* Torcular calcaui solus, & de populis non fuit vir

Dominique De Soto Dominicain Espagnol écrivit contre *Ferus* un Livre, dont *Nicolas Antonio* rapporte le Titre suivant: „Annotationes in commentarios *Joannis „Feri* Moguntinensis super Evangelium „*Joannis*: Salmanticae 1554. in 4to. „ L'Abbé *Des-Molets* parle amplement de cet Ouvrage, dans ses Essais de Littérature, T. I. à la Haye, 1703. in 12mo. & remarque, que la charité n'entra pour rien dans cette dispute, que ce Jacobin n'examina pas le commentaire de *Ferus* avec la cordialité & le zèle d'un Religieux, qui ne connoit d'autre intérêt que celui de la vérité; mais qu'il le parcourut avec l'ardeur & la rage d'un Inquisiteur, qu'il combattit presque toujours contre la chimère & contre son ombre, en ce que de droit ou de force il vouloit traduire *Ferus* en hérétique, & comme tel décrier sa doctrine & la proscrire. Il y ajoute, que *Ferus*, tout innocent qu'il pouvoit être, eut le tort ordinaire des acusez, qu'il fut acablé: & que les endroits de son Commentaire qui n'avoient besoin que de quelques adoucissements, furent foudroyez. *Soto* marca 67. passages susceptibles d'un sens dangereux, & fit tant, que dans la suite les Ouvrages de *Ferus* essuièrent le triste sort de la censure, en 1574.

Mr. *Bayle* a relevé avec raison, dans son Dictionnaire, §, *Ferus*, Note C. une fausse imputation de *Nicolas Antonio* l. c. où il dit: „Incurrit tamen iis editis *Sotus*,

„*Fero* ipso, seu persuaso, seu dissimulante, „in *Michaëlis Medinae* . . . examen & „calamum. „ Comment *Ferus* pouvoit il être persuadé par les argumens de *Sotus*, ou faire semblant de n'en avoir aucune connoissance, puisqu'il avoit déjà fini sa course le 8. Septembre 1554. Quand il auroit vu les Remarques de *Soto*, qui parurent dans le cours de cette année là, la mort lui laissa-t-elle le tems de les refuter? & quand il en auroit eu le tems, lui qui étoit animé d'un esprit de paix & de charité, auroit il voulu se commettre avec un Auteur furieux?

Philippe Agricola qui fut chargé du soin de mettre les Ecrits postumes de *Ferus* en lumière, prit son parti, & défendit son innocence contre les aculations de ses Adversaires, dans l'Épître Dédicatoire, qu'il mit à la tête de l'Histoire de la Passion de *J. Christ*, dont je parlerai dans l'article suivant. Cette Dédicace est adressée au Doïen & au Chapitre de l'Eglise Métropolitaine de Mayence, & est datée du 1. d'Avril 1555. Voici comment il y parle: „Quoniã hoc calamitosa tēpore, exoriuntur quidam im- „postores, Ecclesiasticae tranquillitatis „impatentes, . . . minus dextre de „scriptis *Feri* nostri censentes, & in mortuum iam sevientes, quem vivum, pro „eo quem praetendunt, erga Ecclesiam „Catholicam zelo, frate ne admonere „potuissent. Vestri muneris erit. Pro- „ceres amplissimi ea ab acerbis invidiorum censo-

Qq 2

censo-



vir mecum. Moguntiae, excudebat *Franciscus Behem*. 1555. Et à la fin:
Colo-

„cenforum moribus & venenatis aculeis
„vendicare & Christianae libertati asserere.

„Non enim mox extra Ecclesiam ha-
„bendus est, qui unicum atque alteram
„sententiam eorum quos censura Eccle-
„siastica percussit, ipsi autem cum infi-
„delium (*lisez in fidelium*) coetu adhuc,
„versarentur didicerant, suis scriptis com-
„mode inserit. Nec ita cuius spiritui
„credendum est, ut quod unus atq; alter
„etiam si videantur sibi ex ordine satis re-
„ligiosuli, fraternae uero dilectionis ni-
„mis immemores, in pium quemlibet,
„vel pro arbitrio vel ingenii malitia evo-
„mit, bonis imo optimis fraudi sit futu-
„rum. Perspecta omnibus quibuscum
„conversatus fuit in vita *Ferus*, integri-
„tas ipsius est & in vera fidei professione
„constantia, quod minus à nigro, homine
„priuato, ad excitandas lites quasi de
„matris gremio ficto laedendus est. Sed
„tales *Aristarchos*, qui maledictis certare
„sapientiam opinantur, veremur minime,
„veritatis compendiosa oratio semetipsam
„tuebitur. „

L'on voit assez, par ce discours, que *Philippe Agricola* avoit intention de prévenir le blâme, que les malignes imputations de *Soto* auroient pu répandre sur la réputation de *Ferus*; mais il n'osa pas le nommer. *Michel De Medina* eut plus de courage, il prit ouvertement la défense de *Ferus*, contre *Soto*, & publia le Traité, dont *Nicolas Antonio* a donné le Titre, dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, Romae,

1672. in Fol. T. II. p. 112. „Apologia
„*Joannis Feri*, in qua septem & sexaginta
„loca Commentariorum in *Joannem*, quae
„antea *Dominicus Soto* Segoviensis Luthe-
„rana traduxerat, ex Sancta Scriptura,
„Sanctorumque doctrina restituantur.
„Compluti, apud *Joannem Brocarium*,
„1558. in 8vo. Item 1567. & 1578.
„in Fol. „

Cette Apologie, que l'Abbé *Des-Molets* nomme excellente, l. c. p. 298. ne plût pas à la Cour de Rome, & fut condamnée par la Congrégation de l'*Index*, comme on le voit dans tous les *Indices Librorum prohibitorum*, qui ont été imprimez depuis ce tems-là, §. *Apologia*.

Cornelius Loos Callidius a parlé de cette controverse, dans son Catalogus illustrium Germaniae Scriptorum, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. H 5. b. où il a inséré la Réponse de *Dominicus Soto*, qui se trouve vers la fin de ses Commentarii in Quartum Librum Sententiarum, sive de Sacramentis, T. II. Salmanticae, 1560. in Fol. où *Soto* s'exprime de la maniere suivante: „Quasdam Annotationes in *Ferum* super *Joannem* edidi: virum profecto alias pium, disertum & doctum. „Sed quia ipse in prima editione confessus est, multa ab haereticis, quae sibi catholica videbantur collegisse: loca nonnulla, non mihi tantum, verum & aliis doctis piis visa sunt, in quibus esset „Lector admonendus. Solus zelus fidei „(coram Deo loquor) nescio an secundum „dum

Coloniae ex Officina Haeredum *Joannis Quentel*, anno *Christi* nati 1555.
 mensē

„dum scientiam me compulit: honore ut
 „par erat religiosi viri servato, & prae-
 „cipue religiosissimi illius Ordinis, qui
 „mihi semper fuit reverendus, &c. Quae
 „lubens dissimularem, ni viris doctis,
 „quod illius doctrinam non per omnia
 „proben, malevolentiae nota inureretur.
 „Quis mortalium (inquit *Hierony.* lib. 2.
 „contra Pelagianos) aliquo errore non
 „capitur? Quem haereticorum & falso-
 „rum dogmatū venena non maculant. Sed
 „non est huius instituti neq; propositi,
 „naevos illius haeresim redolentes, quos
 „nō fatis circūspecta trāsumptione cōmi-
 „sit, recensere. Si alibi honorificen-
 „tiorē insignis pietate viri mentionem
 „feci; scriptis eius nondum lectis, vel
 „necdum plenius perscrutatis factū: per-
 „sonam tamen laudatam velim, & in pri-
 „mis apud populum Moguntinum; cui
 „singularia pietatis vestigia, sacris illius
 „concionibus impressa etiam nū intuemur:
 „at non eque probatam dictas ob causas
 „eius doctrinam. „

Il faut que le zèle amer des Inquisi-
 teurs, ou la douceur de cette réponse
 ait fait une forte impression sur l'esprit
 de *Medina*, puisqu'il changea de metho-
 de: & que bien loin de soutenir avec fer-
 meté la doctrine de *Ferus*, il fut le pre-
 mier à en reconnoître les défauts, puis-
 qu'il corrigea lui-même les Commen-
 taires de *Ferus* sur l'Evangile selon *S.*
Matthieu, sur l'Evangile selon *S. Jean*,

& sur la premiere Epître de *S. Jean*, &
 les fit imprimer à Complute en 1577. in
 8vo. Il rendit par ce moi en sa Défense
 suspecte & inutile: & détruisit d'une main,
 ce qu'il avoit bâti de l'autre.

Ceux qui souhaitent de connoître
 les passages, que la Cour de Rome a con-
 dannez dans les Commentaires de *Ferus*
 sur l'Evangile selon *S. Jean*, & sur la
 premiere Epître de cet Apôtre, les trou-
 veront, dans l'Index Librorum expurga-
 torum *Gasparis De Quiroga*, Salmurii,
 1601. in 4to. fol. 126. & 132. verso,
 dans *Bernardi De Sandoval* Index Libro-
 rum expurgatorum, Madriti, 1612. in
 Fol. p. 372. & 375. & dans l'Index Li-
 brorum expurgandorum *Antonii à soto*
Major, Madriti, 1640. in Fol. p. 707.
 & 711.

V. *Sixti* Senensis Bibliotheca Sancta,
 Coloniae Agripp. 1626. in 4to. L. VI.
 Annot. CLXXVIII. p. 629. L'Histoire
 critique des Commentateurs du N. Testa-
 ment de *Richard Simon*, à Rotterdam,
 1693. in 4to. p. 559. *Andrae Caroli*
 Memorabilia Ecclesiastica Seculi XVII.
 T. I. Tubingae, 1697. in 4to. p. 215.
Thomae Ittigs Erkläerung des Propheten
Jeremiae, T. I. Dresden, 1722. in 4to.
 p. 1419. *Eliae Gottlieb Dieterichs* Dis-
 sertatio de *Jobanne Fero*, Altorfii, 1723.
 in 4to. p. 18. & suiv. & *Unschuldige*
Nachrichten, 1730. p. 19.

menſe Martio. in 8vo. Pagg. 518. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (35)

(35) Erlautertes Preußen, T. I. Königsberg, 1724. in 8vo. p. 751. 752. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 506.

Je conſerve dans mon Cabinet cette Edition originale, que le P. *Niceron* n'a pas connue. Il en cite une Edition de Lyon 1555. in 8vo. dans ſes Memoires, T. XXVI. p. 210. qui n'eſt qu'une copie de la mienne; mais qui paroît être aſſez fidèle. *Philippus Agricola* a mis cet Ouvrage en lumière, quelques mois après la mort de l'Auteur. Il l'a dédié au Docteur & au Chapitre de l'Egliſe Métropolitaine de Mayence, & a daté ſa Dédicace de Mayence le 1. Avril 1555. Il y répand des larmes ſur le tombeau de *Ferus*, & y raconte la maniere dont il a été chargé de mettre au jour les Ouvrages que *Ferus* avoit laiſſez en manuſcrit, Voici ce qu'il en dit: „Potuiſſet „certe is (*Ferus*) ſi Deus longiorem vi- „tam illi conceſſiſſet, ſua omnia . . . „pro ea qua polluit ingenii dexteritate & „memoriæ ſœlicitate perſcripſiſſe & in pu- „blicum aedidiſſe. Poſtquam enim *Fran- „ciſcus Behem* Bibliographus & *Theobal- „dus Spengel* Ciues Moguntini uiri ingenui „autorem eò permouiffent ut quas habe- „ret lucubrationes, evulgare permetteret „mox ſedulam diligentiam adhibuit, ne „quid negligentia ſua Reipublicae „& Eccleſiaſticae & litterariae dece- „deret.

JACQUES

„Inter quas cum haberet hiftoriam paſ- „ſionis Salvatoris noſtri *Jeſu Chriſti* ex „quatuor Evangeliftis optime & aptiſſimo „ordine ad uſum ſuum conſcriptam, & „in Eccleſia Moguntina fideli populo non „ſemel de ſuggeſtu recitatam, noluit diu- „tius in ſcriniis ſuis latere, . . . ſed „illico typis excudendam praeſtuit. Con- „ſtituerat autem eam ipſam *hiftoſiam* . . . „Ill. D. *Sebaſtiano* Principi noſtro . . . „inſcribere; . . . Quia vero Deo aliter „viſum eſt, & ego non tam ab autore „ipſo, ſœlicis memoriae, ſed & à *Fran- „ciſco Behem* & *Theobaldo Spengel*, in- „ſtante piſſimae recordationis Reueren- „diſſimo Moguntino ad hûc laborẽ pro- „tractus ſum, ut q̄ huius autoris ſunt & „evulganda reſtant, cuius equidẽ adhuc „optima pars eſt, . . . poſteris com- „municare non gravarer Quam- „obrem poſtquam mihi id laboris nunc „incumbat, ut meo tenui labore in re „nõ parva, officio chriſtiano non deſim, „abitror nihil fatius mihi eſſe quam depo- „ſitum *ſideliter* cuſtodire, & in demandata „prouincia *diligentem* *vigilem* agere. „

On a remarqué, à la fin de cet Ouvrage, le tems auquel *Ferus* le compoſa & le finit: „*Hiſtoria* *Dominicae* *Paſſionis*, in hanc „formam per *F. J. F.* congeſta & con- „ſcripta, Anno Domini 1541. feliciter „finẽ ſortita eſt in feſto *S. Lucae* Euange- „liſtae. Soli Deo laus & gloria. „

Il faut bien prendre garde de ne le pas confondre avec la ſeconde partie du Com- mentaire

JACQUES LE FEVRE. v. *Faber*, & N. Testament.

TANNEGUI LE FEVRE.

Methodo pour commencer les Humanités Grecques & Latines.

Par

mentaire de *Ferus* sur l'Evangile selon S. *Jean*, dont j'ai donné le Titre dans l'article précédent: ce n'est qu'une Histoire de la Passion de J. C. tirée de cet Evangile, au lieu que l'Ouvrage dont il est ici question, renferme cette Histoire tirée des quatre Evangelistes combinés ensemble.

On la copia d'abord à Lyon, en 1555. in 8vo. selon le P. *Nicéron* l. c. La Bibliotheca Saltheniana en fournit une troisième Edition, p. 506. qui a vu le jour à Anvers, en 1557. in 8vo. On y a ajouté la note qui suit: „Liber *rarus*, „teste Catal. Biblioth. *Seleſior.* Ged. „1748. p. 99. N. 492. „ *Gerb. v. Maſtricht* en possédoit une Edition de Cologne, 1558. in 8vo. cotée dans le Catalogue de sa Bibliothèque imprimé à Bremen, en 1719. in 8vo. p. 177. où elle est accompagnée d'une Note de rareté.

Le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France en indique une autre Edition, Théologie, T. I. p. 135. N. 1868. „*Joannis Feri*, aliis *Wild*, historia Passionis Salvatoris nostri *Jesu Christi*, ex „quatuor Evangelistis concinnata, & in „quatuor partes distincta. Antverpiae, „*Phil. Nutius*. 1565. in 8vo. „

Je possède l'Edition intitulée: „*Joannis Feri* Concionatoris Moguntini Sa-

„cro-sancta Passionis Salvatoris nostri
„*Jesu Christi* Historia, ex quatuor Evan-
„gelistis studiose concinnata, & in qua-
„tuor partes rite distincta. Accesserunt
„ad calcem Tabulae Analyticae aliquot
„in Passionem: Authore *Arnoldo Mon-*
„*tano*. Gorichemi, ex Officina *Pauli*
„*Vinck* Bibliopolae. Anno cl^o Ic LXV.
„(1665.) in 8vo. „ Pagg. 552. Sans
l'Epître Dédicatoire & la Préface.

Arnoldus Montanus a conservé, à la tête de cette Edition, la Dédicace de *Philip. Agricola*, & y a ajouté une Préface, qui contient un abrégé des principaux événements qui concernent l'Histoire Ecclésiastique de Mayence. Il y parle entre autres de l'origine de l'Imprimerie en ces termes: „Arrogat sibi quidem Mo-
„guntia Typographiae inventum: verum
„ea laus Harlemaensium inter Frisios Mi-
„nores propria; nam *Joannes Faustus*,
„qui primo inventori *Laurentio Costero*
„operam collocaverat, surripuit omnes
„typos eà nocte, cum ad festum natali-
„um *Christi* confluxisset tota *Costeri* fa-
„milia. Harlema ita profugit Amstelo-
„damum, inde Coloniam, ac tandem
„Moguntiae officinam librariam aperuit,
„gavissus injusto fructu novi inventi. At-
„que haec veritas dudum à Batavis aliquot
„litteratis asserta est. „



Par Mr. le Fèvre. A Saumur, chés René Pean, Imprimeur & Marchand
Libraire.

Il y fait mention p. 4. de *Ferus* en ces mots: „Mirari liber, liberis *Joannis Feri* „voces, queis passim è medio papatu, „pontificius ipse, detonuit in doctrinam „& mores monasticos. Equidem, seu „perspicias codicum editorum copiam, „seu ingenium, quod, (modo stylum „excipias) pulchrè excogitatis expressit, „post se relinquit plures populares, scri- „ptis famam adeptos. „

A. Montanus donne ensuite une liste très-abregée des Ecrits de *Ferus*, & s'exprime vers la fin de sa Préface en ces termes: „*Ferus* autem floruit sub Archiepi- „scopis *Uricle à Geminga Suevò, Albertò* „secundò ac *Sebastianò ab Heusenstainò* „*Hessò*. Praecipua tamen ipsius opuscula, „tempore *Alberti*, sunt exarata: cum „ferveret religionis negotium, inter or- „thodoxos Germaniae Principes & *Caro-* „*lum V.* Ac pro illis cum Palatino in- „tercessit Moguntiae Archiepiscopus *Al-* „*bertus* apud *Carolum*, ferventiori zelò, „quandoquidem immineret Turcicum „bellum. Exstant & ejusdem *Alberti* „litterae ad *Lutherum* datae, minus pro „more Pontificiorum acerbae. Et talis „passim *Ferus*: si non *Albertus* illo fami- „liariter usus, responsa exaraverit *Lu-* „*thero* manu *Feri*. „

J'ai confronté cette Copie avec son Original; & l'ai trouvée fort exacte. Elle l'emporte au reste sur les premières Editions par sa beauté & par sa bonté; puisque *Montanus* y a ajouté des Analises de

XVII. Sermons, qu'il avoit composez sur la Passion du Seigneur Pagg. 471. — 552.

La Version Alemande de ce Traité de *Ferus* est cotée dans le Catal. Bibliothecae Ordinis S. *Joannis Hierosolymitani*, *Job. Nicol. Weislingeri*, Argentorati, 1749. in Fol. p. 78. „Die allerheiligste „Historia Unsers Herrn und Heylands „*Jesu Christi* &c. verdolmetcht durch „*Christian Hypparium*, ItzsteinischenPfarr- „herrn S. *Quintini*. in Meyntz bey Fran- „cisc. *Behem*, 1558. in Fol. „

V. *Antonii Posssevini Apparatus Sacer*, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 875. *Sixti Senensis Bibliotheca sancta*, Colon. 1626. in 4to. p. 331. *Lucae Waddingi* Scriptores Ordinis Minorum, Romae, 1650. in Fol. p. 205. *Tobiae Magiri* Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 347. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 161. *Job. Andr. Quenstedt* Dialogus de patris illustrium Virorum, Wittebergae, 1691. in 4to. p. 244. 245. Eloges des Savans de Mr. *Teiffier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 81. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 56. *Serpilii* Lebens-Beschreibungen der Biblischen Scribenten, P. IV. Leipzig, 1708. in 8vo. p. 303. *Casauboniana*, Hamb. 1710. in 8vo. p. 23. & 232. Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. XVI. à Amsterdam, 1710. in 4to. p. 2. *Unschuldige Nachrichten*, 1719. p. 388. *Michae-*

Libraire. Avec Priuilege. M. DC. LXXII. (1672.) in 12mo.
Pagg. 65. Sans les pièces finales. *Edition rare.* (36)

JOAN-

Michaelis a S. Joseph Bibliographia Critica, T. III. Matriti, 1741. in Fol. p. 61.

(36) Nouvelles de la Republique des Lettres par Jaques Bernard, Mars 1703. p. 330. Dan. Georg. Morhofii Polyhistor Literarius, Lubecae 1714. in 4to. T. I. L. II. C. IX. §. 45. p. 434. Memoires de Litterature, par Mr. De S. (Sallengre.) T. II. P. II. à la Haye, 1717. in 8vo. p. 62. Note *. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 403. & 399. Journal des Savans de Janvier 1732. T. XCVI. p. 25.

Je conserve un Exemplaire de cette Edition originale, imprimée sous les yeux de l'Auteur, peu de tems avant sa mort, arrivée le 12. Septembre 1672. Il l'accompagna d'une Epître Latine à Mr. *De Morangy*, datée de Saumur, le 27. Mars 1672. d'un Poëme sur la mort de son fils, qu'il avoit instruit selon cette nouvelle Methode, d'un Avis au Lecteur, & d'une espèce d'Apologie contre quelques personnes qui avoient écrit aux Compagnies Provinciales de France, à ce que chaque membre de ces Compagnies ait soin d'exhorter les peres, & meres, ou les tuteurs, à faire cesser le grand scandale, & empêcher qu'aucun n'étudiat auprès de lui.

Cette dernière pièce, qui concerne la Vie de *Tannegui le Fevre*, & contient sa
(Tom. VIII.)

défense, méritoit d'être conservée : & l'on a sujet de s'étonner de ce que Mr. *De Sallengre*, qui a fait réimprimer la Methode dont il est ici question, dans la seconde Partie, du Tome II. de ses Memoires de Litterature p. 62. — 105. où il a copié la Lettre & le Poëme à Mr. *De Morangy*, en ait retranché cette pièce, qui n'occupe pas tout-à-fait huit pages dans l'Original: sur tout puisqu'il a enrichi cette Methode de la Vie de *Tannegui le Fevre*, écrite par *Fr. Gravelot* à Mr. *La Faille*, Syndic de la Ville de Toulouse, & datée de Nimes le 18. Avril 1686.

Je n'ai pas vu l'Edition de Londres, publiée par *François Vaillant*, que Mr. *Bernard* a annoncée, dans ses Nouvelles de la Republique des Lettres, de Mars, 1703. p. 330. c'est pourquoi je n'en saurois juger.

Mr. *Gaullyer*, en a fait une nouvelle Edition, accompagnée de ses Remarques, qui porte le Titre suivant : „Methode „pour commencer les Humanitez Grec- „ques & Latines, contenant des avis très- „judicieux & fort utiles aux Régens, & „autres personnes employées à former les „enfants aux Belles-Lettres. Par M. *Le Fevre* de Saumur. Avec des Notes & „des Lettres sur la maniere de les en- „seigner dans les Colleges. Par Mr. „*Gaullyer*, Professeur en l'Univer- „sité de Paris, au College du Pleffis-

Rr

Sor-



JOANNES FICHARDUS.

Joannis Fichardi Francofurtensis Vitae recentiorum Jureconsultorum, qui post recuperatam Romani Jurisprudentiam eandem & docendo & scribendo professi sunt ad haec vsque tempora. Patauii, apud *Jacobum Jordanum* ad signum Aquilae. MDLXV. in 4to. Edition fort-rare. (37)

Viro-

„Sorbonne. A Paris, chez *Jean Baptiste*
„*Brocas*, rue S. *Jacques*, au Chef S. *Jean*,
„& *Claude Simon*, rue Haute-Feuille, vis-
„à-vis M. le Procureur Général. 1731.
„in 12mo., Pagg. 136.

On trouvera un bon Extrait de cette nouvelle Edition, dans le Journal des Savans de Janvier 1732. T. XCVI. p. 25. & suiv.

Mr. *Morhof* avoit déjà fait l'analyse de la Methode de Mr. *Le Fevre*, dans son Polyhistor, T. I. L. II. C. IX. §. 45. & l'avoit accompagnée de ses Remarques.

Je possède une Traduction Alemande de cet Opuscule, intitulée: „Des Herrn „*le Fevre* Lehrart bey Unterweisung eines „Anfaengers in den schœnen Wissenschaften, sonderlich, was die griechische „und Lateinische Sprache betrifft. *Quintilianus*. Via opus est incipientibus, „sed ea plana, & cum ad ingrediendum, „tum ad demonstrandum expedita. Aus „dem Franzœsischen übersetzt. Zelle, ver- „legt *Joachim Andreas Deetz*, 1742. & „à la fin: Zelle, gedruckt durch *Johann* „*Georg Passin*. in 8vo., Pagg. 50. Sans l'Avertissement du Traducteur & la Préface de l'Auteur.

Comme ce Traducteur n'a pas cru que l'Epître à Mr. de *Morangy*, & le Poëme sur la mort du jeune *le Fevre* fussent de quelque utilité à la suite de cette Version, aussi n'a-t-il pas trouvé à propos de les copier. Il y a apparence, qu'il a suivi l'Edition de Mr. *De Sallengre*, & qu'ainsi ne sachant pas, qu'il y eut une troisième pièce à la fin de l'Edition originale; il n'a pas été en état de la traduire. Il auroit souhaité d'y mettre, en la place de ces petites pièces, une Epître Latine que Mr. *Le Fevre* avoit écrite à Mr. *Sarrau*; mais comme il ne l'approuvoit pas en toutes choses, & qu'il ne l'avoit pas, il l'a omise. On la trouvera parmi les Epîtres Latines de *Tannegui Le Fevre*, imprimées à Saumur en 1659. in 4to. P. I. p. 115. — 120. & dans *Joan. Jensis purae & impurae Latinitatis Collectanea*, Lipsiae, 1728. in 8vo. p. I. — VII.

(37) *Christiani Godofr. Hoffmanni* Praefat. ad *Guid. Panzirolum* de *Clarissimorum Legum interpretibus*, Lipsiae, 1721. in 4to. p. 1. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. LXIX. p. 682. *Acta Eruditorum Lat.* 1721. p. 13. *Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis*, Hildesiae, 1741.

Virorum qui superiori nostroque Seculo eruditione & doctrina illustres atque memorabiles fuerunt, Vitae. Jamprimum in hoc Volumen collectae. *Terentius.*

Inspicere tanquam in speculum uitas hominum
Jubeo, atque ex aliis sumere exemplum sibi.

Ἐυσέβεια πρὸς πάντα ὠφελιμὸς ἐστίν. Virtus ad omnia utilis est, ut quae promissiones habeat uitae praesentis & futurae. I Tim. 4. Cum Caes. Maiestatis Priuilegio. Francoforti, *Christianus Egenol-*

1741. in 8vo. p. 423. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 713.

Je ne connois point d'Edition plus ancienne de ces Vies, que celle qui est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. p. 789. „Jurisconsultorum Vitae, veterum quidem per „*Bernardinum Rutilium*, vna cum eiusdem Decuria, ad nostra vsque tempora, „per *Job. Fichardum*. Ad haec Indices „duo locupletissimi omnium Scriptorum „in Jure, tam Pontificio, quam Ciuili, a „veteribus & recentioribus Jctis, ad haec „vsque tempora editorum: per *Job. Neuizanum*, *Lud. Gomeffium* & *Job. Fichardum* collecti. Cum Praefatione „*Nic. Gerbelii*, Basileae, 1537. in 4to. „*Conrad Gesner* a inféré cette Edition par morceaux, dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. comme il l'assure dans sa Dédicace, p. 10.

Mr. *Reimann* cite cette premiere Edition, dans son *Historia Literaria derer Teutschchen*, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 259. & y dit, qu'elle a vu le jour chez

Jean Oporin. Il y ajoute, que le dit *Jean Oporin* a réimprimé cet Ouvrage en 1557. in 4to. Je possède peut-être cette seconde Edition sans l'oser assurer positivement, parce que mon Exemplaire n'est pas complet. Il est intitulé: „Jurisconsultorum Vitae, Veterum quidem, per *Bernardinum Rutilium*, unà „cum eiusdem Decuria. Recentiorum „verò, ad nostra usq; tempora, per *Joannem Fichardum* Francofurtensem. Ad „haec Indices duo locupletissimi omnium „scriptorum in Jure tam Pontificio quàm „Ciuili à ueteribus & recentioribus Jureconsultis, ad haec nostra usq; tempora „editorum: Per *Jo. Neuizanum*, *Lud. Gomeffium*, & *Jo. Fichardum* collecti. „Basileae. „ Sans date, in 4to.

Cette Edition ne peut pas être de l'an 1537. puisque la Dédicace de *Jean Fichardus* y est datée de Francfort le 1. Juillet 1539. Elle est adressée à *Claudius Pius Peutingerus* Avocat de la Republique d'Augsbourg: & nous apprend, que ce Livre a été imprimé chez *Oporin*, qui l'avoit demandé avec instance à notre Auteur:



Egenolphus excudebat. Et à la fin: *Christianus Egenolphus* excudebat, Menfe Septembri. Anno M. D. XXXVI. (1536.) in 4to. Feuillet 119. Sans la Dédicace. Fort-rare. (38)

MARS-

Auteur: & qui l'avoit prié d'y mettre son nom. Voici comment il s'y exprime: „*Oporinus* cum finem instandi nullum faceret, ad extremum me eò compulit, ut reciperem me celebriorum tantum Jureconsultorum uitas per Periocham tractaturum . . . Eam igitur tractationem *παρρηγως* tandem aggressus, brevissimè absolui . . . Denique ut plenior esset hæc veterum recentiorumque Jureconsultorum historia, subieci libellum & Indicem omnium scriptorū in Jure, tam civili, quàm pontificio, ad hæc usque nostra tempora editorum . . .”

Ces Vies de *Fichardus* ont été inférées dans le *Tractatus tractatum universi Juris*, T. I. Venet. 1584. in Fol. fol. 156. Celles de *Rutilius* les y précédent fol. 139. & celles de *Benavidius* les suivent, ibid. fol. 160. & suiv.

L'Edition cotée à la tête de notre article étoit la meilleure & la plus recherchée: c'est pourquoi *Georgius Beyerus* en a donné un Extrait, dans son *Specimen III. Notitiæ Auctorum Juridicorum*, Lipsiæ, 1705. in 8vo. p. 37. Toutes ces Editions étant fort-rare, *Christianus Godofredus Hoffmannus* copia celle de Padouë 1565. in 4to. à la suite de sa nouvelle Edition du Livre de *Guido Panzirolus* de *Claris Legum Interpretibus*, Lipsiæ, 1721. in 4to. p. 398. — 434. où elle est suivie du petit *Traité de Mar-*

cus Mantua Benavidius intitulé: „*Epitome Virorum illustrium, qui vel docuerunt in Scholis Jureconsultorum vel de jure scripserunt.*” J'ai déjà parlé de ce Livret dans le Tome III. de cette Bibliothèque, p. 121. 122. Note 3. c'est pourquoi je n'en dirai plus rien, quoiqu'il se trouve annexé aux Vies de *Fichardus*, dans notre Edition de 1565. in 4to. v. *Bibliotheca Juris selecta Struvio-Buderiana*, Jenæ, 1725. in 8vo. p. 13.

(38) *Bibliotheca Menckeniana*, Lipsiæ, 1727. in 8vo. p. 16. *Friderici Jacobi Beyschlagii, Sylloge variorum Opusculorum*, T. I. Halæ Suevorum, 1729. in 8vo. p. 120. seq. & p. 1117. 1118. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, Bernæ, 1743. in 8vo. p. 58. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 713.

Mr. *Beyschlag* a cherché long tems ce Livre en vain, & s'est trouvé dans la nécessité d'en prouver l'existence par les témoignages de divers Auteurs, dans sa *Sylloge variorum Opusculorum*, T. I. p. 121. & suiv. jusqu'à ce qu'enfin Mr. *Schelborn* eut la bonté de lui en communiquer un Exemplaire: comme il le reconnoit p. 927. où il en promet une description, qui cependant n'a jamais vu le jour. Mr. *Dave* en possède une Copie, & j'en ai une autre dans mon Cabinet, qui

MARSILIUS FICINUS.

Marsilii Ficini Florentini, insignis Philosophi Platonici, Medici atque Theologi clarissimi, opera & quae hactenus extiterè, & quae in lucem nunc primum prodire omnia, omnium artium & scientiarum, maiorumq; facultatum multipharia cognitione refertissima, in duos Tomos

qui lui ressemble parfaitement. Le nom de *Fichard* ne paroît point sur le Titre; mais il l'a mis à la tête de sa Dédicace, de la manière suivante: „Praestatissimo „Viro Domino *Georgio Furbero à Vueil- „nav*, amico eximio, *Joan Fichardus*. „S. D. „

Il raconte, dans cette Epître, les raisons qui l'ont engagé à former ce Recueil, il y confesse ingénument, que ces Vies ne viennent pas de lui: & qu'il a même eu besoin du secours de *Justin Gobler* pour les rassembler. Voici comment il s'exprime: „Quantum potui operam in „ea re posui, non ut ipse de meo aere, „quod dicitur, hoc quantum operis est, „procuderem, sed ut ab aliis, qui vel „iisdem hominibus conuersati essent, vel „eodem tempore aut loco aliquando cū „iis uixissent, vel denique ob alias con- „ditionis aut dignitatis suae rationes fide „digni essent, iam ante scriptum atq; tra- „ditum in unū quasi corpus colligerem „atque publicarem. In qua quidem „re, . . . non paruā nec contemnen- „dā opem . . . *Justinus Goblerus* Le- „gum apud Treuironum ciuitatem pro- „fessor publicus . . . mihi attulit: ut „quem & ipsum quoque argumenti genus „hoc delectabat, & ob id sua quoque

„manu aliquot uirorum historias ad me „descriptas dederit. „

Cette Dédicace est datée d'Augsbourg le 12. Mai, 1536. Elle est suivie de la liste des Vies contenues dans ce Recueil, qui sert à manifester le discernement de nôtre Auteur. Les voici: „I. *Vita Francis- „cisci Petrarcae* per *Hieronymum Squar- „zasicum*. fol. 1. II. *Pii* II. Pont. Max. per *Jo. Ant. Campanum*, fol. 10. verso. III. *Jo. Ant. Campani*, per *Mich. Fernum*. fol. 27. b. IV. *Ant. Urcei Codri*, a *Bartholomeo Bononiense*. fol. 43. b. V. *Philippi Beroaldi* per *Bartholomaeum Blan- „chinum*. fol. 55. b. VI. *Jo. Pici Miran- „dulani*, per *Jo. Franciscum Galeotti* Prin- „cipis filium. fol. 58. b. VII. *Octavii „Cleophili Fanensis*, per *Fran. Polyardum*. fol. 72. b. VIII. *Pomponii Laeti*, per *Ant. Sabellicum*. fol. 74. a. IX. *Petri „Philippi Cornaei*, per *Fran. Maturantium*. fol. 76. b. X. *Jacobi Papiensis* Cardina- „lis, per *Jacobum Volaterranum*. fol. 80. a. XI. *Couardi Celtis Protucii* per Sodalita- „tem literariam Rhenanam. fol. 81. a. XII. *Rodolphi Agricolae*, per *Gerardum „Geldenhaurium*. fol. 83. a. XIII. *Wesseli „Gansfortii*, per eundem. fol. 87. b. XIV. *Petri Mosellani*, per *Justinum Goblerum*. fol. 88. b. XV. *Christophori Longolii*, fol.



Tomos digesta, quorum seriem versa pagella reperies. Vna cum Gnomologia, hoc est, Sententiarum ex iisdem operibus collectarum faragine copiosissima, in calce totius voluminis adiecta. Cum gratia & Privilegio Caesareae Maiestatis. Basileae, anno M. D. LXI. (1561.) in Fol. Pagg. 1012. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (39)

Epi-

fol. 93. b. XVI. Jo. Oecolampadii, per V. Capitonem, fol. 101. a. XVII. Jo. Coleti, per Des. Erasmus. fol. 106. b. XVIII. Thomae Mori. per eundem. fol. 112. a. — 119. a.

Ce Volume est terminé par l'Avertissement qui suit: „Aeditionis huius auctori, . . . aliud nimirum demigranti, non erat haec neque reuidendi, neque corrigendi copia, traditum itaque mihi pueri manu descriptum exemplar, satis mehercle mendosum, locis aliquot merè & dubiis & obscuris, nullo praeterea adiutus archetypo, sequendū duxi, potius quàm alienis scriptis temerè manum immittere. Penes te, Lector, esto iudicium, boniconfule, ac huiusmodi memorabilium vitarū ex officina nostra Tomum secundum expecta propediem.” Ce Tome second n'a jamais paru.

V. Melch. Adami Vitae Jureconsultorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 250. Guidi Panzioli de Claris Juris Interpretibus Lib. IV. Venetiis, 1637. in 4to. p. 379. Pauli Freheri Theatrum Vidorum eruditione illustrium, Noribergae, 1688. in Fol. p. 884. Eloges des Savans de Mr. De Thou, par Ant. Teiffier, T. I. à Utrecht 1696. in 12mo. p. 519. &

T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 292. Les Vies des plus célèbres Jurisconsultes par Mr. Taisand, à Paris, 1737. in 4to. p. 266.

(39) Nicolai Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. II. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 2113. 2114.

Les Biographes comptent ordinairement quatre Editions des Oeuvres de *Marsile Ficin*: la première de Venise 1516. in Fol. qui est la moindre, pour le nombre des pièces qu'elle contient; mais la plus rare, par son âge & par l'éloignement de sa Patrie. Mr. *Bunemann* possède la seconde Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. *Henri Adam Petri* a enrichi le Tome I. d'une Dédicace, dans laquelle il nous apprend, que c'est à son Pere, que nous sommes redevables de cette Edition: qu'il en a fait la dépense, & qu'il l'a augmentée de divers Traités, qui n'avoient pas été imprimez auparavant: entr'autres le Commentaire sur l'Épître de *S. Paul* aux Romains.

Il a orné le Tome II. du Titre qui suit: „Tomus Secundus *Marsilii Ficini*, Philosophi Platonici, Medici atque Theologi omnium praestantissimi, operum:

Epistolae *Marsilii Ficini* Florentini. *Et à la fin*: M. F. Florentini, eloquentissimi viri, Epistolae familiares feliciter finiunt: Impensa providi *Hieronymi Blondi* Florentini, Venetiis commorantis, Opera vero & diligentia *Matthaei Caprasae* Parmensis: impressae Venetiis, aequinoctium Vernale Phœbo introeunte A. S. die & hora Mercurii, Vigilia Divi *Gregorii*, Anno Salutis 1495. in Fol. Feuillet 197. *Edition très-rare.* (40)

„rum: in quo comprahenduntur ea, quae
 „ex Graeco in Latinum Sermonem do-
 „ctissimè transtulit, exceptis *Platone* atq;
 „*Plotino* Philosophis, quorum tamen Epi-
 „tomae, seu Argumenta, Commentaria,
 „Collectanea, & Annotationes quotquot
 „uel edita antea uel hactenus non uisa
 „magno studio collecta, extant, etiam
 „compendii loco adijcere, in Philoso-
 „phiae studiosorum gratiam placuit. *Basi-*
 „*leae.* *Et à la fin*: *Basileae.* per *Henri-*
 „*cum Petri*, Menſe Martio. Anno M.D.LXI.
 „(1561.) in Fol. „ Pagg. 1013. —
 1979. Sans la Préface d'*Adam Henri*
Petri.

La troisième Edition est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysber*, T. I. p. 435. „*Marsilii Ficini* „Opera, 2. Tomis. *Basil.* ex Offic. *Henricpetrina*, 1576. „ in Fol.

La dernière & meilleure de toutes les Editions de ce Recueil, est marquée dans la Bibliotheca Cleri Londinensis, *Guil. Reading*, Londini, 1724. in Fol. X.I.9. „*Marsilii Ficini* Florentini opera omnia, „omnium artium & scientiarum cognitione refertissima. in 2. Vol. *Parisiis*, ap. „*Pele*. 1641. in Fol. „ On a accompagné cette Edition d'un astérisque, dans la Bi-

bliotheca Universalis, Hagae - Com. ap. *Pet. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 33. pour en faire sentir la rareté.

Mr. D'Uffenbach a coté l'Edition suivante dans sa Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, *Frankfurti*, 1730. in 8vo. T. II. Append. p. 30. en ces termes: „*Marsilii Ficini* Opera. Impress. Florentiae per *Antonium Miscominum* anno salutis M CCCC LXXXII. VII. Idus Novembris. in Fol. „

Je ne connois qu'un seul Traité de *Marsile Ficin*, qui ait vu le jour à Florence chez *Miscomin* en 1482. in Fol. *Mich. Maittaire* l'a cité dans ses Annales Typograph. T. I. p. 430. „*Marsilii Ficini* Theologia Platonica de animarum „immortalitate: per *Antonium Miscominum*; Florentiae 1482. VII. Id. Novemb. in Fol. „ On trouve le même Titre dans la Bibliotheca Fayana, *Parisiis*, 1725. in 8vo. p. 145. Mais comment un grand Connoisseur, tel qu'étoit *Mr. D'Uffenbach* auroit-il pu nommer ce Livre les Oeuvres de *Ficin*: & le taxer à 12. écus? *Problema esto.*

(40) *Joh. Christian Gœtzens* Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden,

F I D E S.

Fortalicium *fidei* contra iudeos saracenos aliosq; christiane fidei inimicos. *Et à la fin*: Anno incarnate deitatis millesimo quadringētesimo nonagesimoquarto vicesimaquinta die mensis februarij. hic liber (quē

Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 493. *Deburne* n. 4139.

Mr. *Maittaire* a coté cette Edition dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 591. où il remarque, que ces deux Lettres AS. sont suivies d'une figure d'un animal, qu'il croit représenter un Belier, parce que le soleil entre dans le signe du belier, au jour de l'équinoxe du printems; mais Mr. *Gatze* s'opose à ce sentiment l. c. & dit qu'il faut interpreter ces deux Lettres AS. à *signo Leonis*, parce que la figure qui les suit représente un Lion, & non un Belier. Mr. *Schelborn* a mis, *af. Leon.* dans ses *Amœnitates Literariae*, T. I. p. 100. où il parle de cette Edition, & porte un jugement décisif sur ces Epîtres.

Mr. *Duvs* en possède une autre Edition, intitulée: „*Epistolae Marfilii Ficini Florentini. Et à la fin: Marfilii Ficini Florentini Eloquentissimi viri Epistolae Familiæ Per Antonium Koberger impræsse Anno incarnate deitatis. M. cccc. xcvii. xxiii februarii finiunt. Fœliciter.*„ in 4to. Feuillet CCXLIII. Sans la Table.

Marfile Ficini mis au revers du Titre, un petit Discours adressé à ses Epîtres, dans lequel il les exhorte à la reconnoissance envers *Jérôme Rossius*, qui les a

tirées des tenebres pour les mettre en lumière. Ce Discours est daté en ces termes: „XV. Decembris. MCCCXCIII. „*Florentiae.*„ Mr. *Engel* a placé cette seconde Edition dans sa *Bibliotheca Selectissima*, Bernæ, 1743. in 8vo. p. 58. où il dit avec raison, qu'elle est *très-rare.*

Je n'en connois que ces deux Editions séparées. *Henric Petri* les a ensuite insérées dans les *Oeuvres de Platon*, qu'il a imprimées à Bâle en 1561. in Fol. T. I. p. 607. — 964. Je ne doute pas qu'on ne les trouve dans les Editions suivantes des *Oeuvres de Platon*. Peut-être figurent elles déjà dans l'Edition de Venise 1516. in Fol. mais comme je n'ai pas à présent la commodité de les feuilleter, je n'oserois rien affirmer à cet égard.

Nic. Franc. Haym a cité une Traduction Italienne de ces Epîtres, dans sa *Notizia de' Libri rari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 197. en ces termes: „Delle divine Lettere del Gran *Marfilio Ficino*, „tradotte per *Felice Figliucci* Saneſe, nuovamente ristampate con le tavole copiosissime. In Venezia, per *Gabriel Giolito* 1563. in 8vo. due Volumi che contengono Libri XII. „

Ce Titre suppose, que l'on avoit déjà fait auparavant une Edition de cette Version des Epîtres du *Ficino*. Je serois bien en

en

(quē fortalitiū editor intitulauit) imp̄fforia arte Nurmberge impensis Antonij koberger inibi ciuem est consummatus. (1494.) in 4to. Feuillets CCLXXXIX. Sans la Table. Edition très-rare. (41)

Chri-

en peine de la découvrir, si le Sr. *Apostolo Zeno* ne l'avoit déia fait, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, T. I. p. 225. Note 1. où il dit: „Il tomo I. di queste Lettere „fu stampato dal *Giolito* la prima volta „nel 1546. e'l tomo II. nel 1548. in „ottavo. Il *Figliucci* nella dedicazione „di esse al Duca *Cosimo*, non ancora „*Granduca*, fa l'elogio del *Ficino*, come „del maggior uomo, che abbia mai avuto „Firenza, e forse del più profondo Platonic, che sia stato della Scuola Accademica per fino ai nostri tempi. „

V. *Jo. de Trittembem* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Parisiis, 1512. in 4to. fol. CXCII. verso. *Conr. Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 499. recto. *Pauli Jovii* Elogia doctorum Virorum, Antverpiae, 1557. in 8vo. p. 94. *Nicol. Reusneri* Icones literis Cl. Virorum Italiae &c. Basileae, 1589. in 8vo. fol. H. 7. *Jan. Jac. Boissardi* Icones, P. I. Francof. 1597. in 4to. p. 155. *Anton. Possævini* Apparatus sacer, T. II. Colon. 1608. in Fol. p. 72. Academie des Sciences par *Isaac Bullart*, T. II. à Paris, 1682. in Fol. p. 71. *Thomae Pope Blouut* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 346. Bibliothecque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. III. *Vincentii Paravicini* Singularia (Tom. VIII.)

de Viris eruditione claris, Basileae, 1713. in 8vo. p. 51. Istoria degli Scrittori Fiorentini da *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 398. *Schelbornii* Amœnitates Literariae, T. I. Francof. 1725. in 8vo. p. 18. *Memoires de Nicéron*, T. V. p. 214. Appendix ad Historiam Litterariam *Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 201.

(41) Bibliothecque Critique de Mr. de Sainjore (Simon) T. III. à Paris, 1708. in 8vo. p. 316. Deutsche Acta Eruditorum, P. LXXVII. p. 336. *Jac. Frid. Reimmanni* Catal. Bibliothecae Theologiae Systematico - Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 347. *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 97. *Thefauri* Bibliothecalis Vol. IV. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 151. 152. *Eberhard David Haubers* Bibliotheca Magica, Vol. II. Lemgo, 1739. in 8vo. p. 423. *Sam. Engel* Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 61. 62. *Joh. Vogt* Catal. Librorum rario- rum, p. 639. *Miscellanea Lipsiensia* nova, Vol. V. Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 471. Not. u. *Frid. Gotthilf Freytag* Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 893. *Catal. Librorum Timoth. Christian. Stubenrauch*, Berolini, 1751. in 8vo. p. 28.

Ss

Mr.



Christiana, de *Fide* & Sacramentis, contra Haereticorum id
Tem-

Mr. Bayle a dit, dans son Dictionnaire §. *Alphonse Spina*, que c'est ici la premiere Edition de notre Ouvrage; mais il est sûr qu'il s'est trompé. Mr. *Reimmann* en possédoit une Edition plus ancienne, qu'il croit avoir paru vers les commencemens de l'imprimerie, & qu'il estimoit être la premiere: comme on le voit dans son Catal. Biblioth. Theologicae T. I. p. 347. Son Exemplaire est à present dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*, qui a eu la bonté de me le prêter. Il n'a point de Titre, selon la coutume de ce tems-là: & commence d'abord par l'inscription de la Table, en ces mots: „Tabula fortalicii fidei incipit cuius sunt libri hec & pmittit prohemium in quo laudes diuine annotat & immittit querela ante thronum maiestatis dei & ponit intentionem scribentis. In primo libro continentur tres considerationes. „

Cette Table contient 15. pages non chiffrées, & finit par ces mots: „Explicit tabula. „ Après quoi l'Auteur continue vers la fin de la page 15. „Undecimum mirabile accidit in ciuitate segebie. anno dñi M. cccc. lv. regnante dño *Joh'e* in tenera etate &c. „

Le neuvième feuillet commence par l'inscription suivante, imprimée en lettres rouges: „Incipit prohemium in quo diuine laudes annotat & mittit querela ante thronum maiestatis dei & ponit intentionem scribentis. „ Cette Préface occupe tout le neuvième feuillet, & la moitié de la pre-

miere colonne du dixième. L'autre moitié de cette colonne est ornée d'une figure assez grossière, gravée en bois & enluminée de diverses couleurs, qui représente une tour carrée, au haut de laquelle on voit quatre petites tours: dont l'Auteur donne la description suivante: „Turris fortitudinis a facie inimici. ps. lx. Et pmittit figura pugne. in qua fortalicium quoniam; turri cum eis o'nata & amatura desuit primo libro. Heretici sodietes siue per inusum fortalicium perforantes desuunt sed'o. Judei vero signati velati & cathenis vinculati desuunt t'cio. Belli sarracenorum & xpianoꝝ desuit quarto. Demones vero ab angelis prostrati desuunt quinto libro. „

Cette Edition est imprimée sur du beau grand papier, fort comme du velin, en beaux caractères demi gothiques. Les lettres initiales y sont peintes à la main, d'une ancre qui a rougi les pages adjacentes, parce qu'elle n'a pas été assez gommée. Je n'y ai point remarqué d'autre signe de distinction que le point. On n'y voit ni recluses, ni chiffres, ni signatures. Le papier est marqué de la figure que Mr. *Schwarzius* a représentée No 1. dans ses *Primaria Documenta de Origine Typographiae*, Altorfii in 4to. sur une planche, qui se rapporte à la p. 41. Elle a en un mot toute la beauté & tous les caractères de ces Editions qui ont vu le jour avant l'année 1470. Les abréviations

Temporis Errores Explanatio. Accessit praeterea Edictum Caroli V.
Caesa-

tions y font en grand nombre: & j'aurois du penchant à croire, que c'est la même Edition que Mr. *Freitag* a décrite, dans ses *Analeſta Litteraria*, p. 393. qui n'a aucun indice du lieu ni du tems où elle a été imprimée, non plus que la nôtre. Mais comme Mr. *Freitag* assure, que l'Exemplaire qu'il a feuilleté avoit 249. feuillets, & que celui de Mr. *Duve* n'en a que 240. que j'ai comptés deux fois pour ne pas me tromper, il est à croire, qu'il y a deux Editions de cet Ouvrage in Fol. Sans nom du lieu de l'impression & sans date.

Mich. Maittaire rapporte la première Edition accompagnée d'une date, dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 461. & dit, qu'elle a vu le jour à Nuremberg chez *Ant. Koburger*, en 1485. in Fol. *Jo. Hallervordius* parle de cette Edition *ravissime*, dans sa *Bibliotheca curiosa*, *Regiomonti* 1676. in 4to. p. 78. 79. & assure, qu'il la vue autrefois. *Jo. Christoph. Wolfius* en confirme l'existence, dans sa *Bibliotheca Hebraea*, Vol. IV. Hamb. 1733. in 4to. p. 545. où il en donne la souscription suivante: „Anno incarnatione deitatis MCCCCLXXXV. VI. Id. „Octobr. Indictione III. Hic liber, quem „fidei fortalium editor intulavit, imprefſoria arte Nurembergk, impensis „*Anthonii Koburger*, inibi civem, est completus & in hunc finem usque perductus. in Fol. regali. „ Feuillets 154. Il nous apprend, que cette Edition se

trouve dans la Bibliothèque de l'Eglise de Schwobach & dans celle d'Anneberg: & convient de ce que l'Edition sans date est plus ancienne que celle-ci.

Le P. *Simon* possédoit une Edition de 1487. en Caractères demi-Gothiques, dont il a donné une idée, dans sa *Bibliothèque Critique*, T. III. p. 316. & suiv. mais il n'en indique pas le format. Mr. *Maittaire* n'en a point eu de connoissance; mais Mr. *Wolfius* assure heureusement, dans sa *Bibliotheca Hebraea*, Vol. III. p. 125. qu'il l'a vue, & qu'elle est en grand in 4to. mais sans indice du lieu de l'impression.

A présent vient notre Impression de 1494. que j'ai trouvée chez Mr. *Duve*. Elle n'approche pas de la première qui n'a point de date, pour la beauté ni pour l'apparence: & n'en est pas une copie exacte. On y a augmenté l'inscription qui se trouve à la tête de la préface, on y a transposé les mots assez souvent, on en a retranché deux historiettes, qui suivent immédiatement la Table, & vont devant la Préface, dans l'Edition Originale. On y a mis une nouvelle inscription à la tête de la Préface, en ces termes: „Incipit „prohemium Fortalicium fidei. conscriptum per „quendam doctorem eximium ordinis minorum. „Anno domini M. cccclix. in partibus occidentis. Et primum ponitur scribentis „intentio. „

Cette Inscription fait sentir, que Mr. *Jordan* s'est trompé, quand il a dit, dans

Caesaris, cum Articulis, quibus docetur Fidei & Religionis Christianae

son Recueil de Litterature de Philosophie & d'Histoire, à Amsterd. 1730. in 12mo. p. 28. que l'Auteur du *Fortalicium Fidei* le composa en 1552. L'Auteur de cette Inscription n'est pas exact, puisqu'il est remarqué, fol. LXI. verso de cette Edition, que c'est en 1458. que notre Auteur travailloit à cet Ouvrage. „Cum „pntem libꝛ scribeꝛē in villa vallis ole- „tana. (*lisez Vallisfoletana*) Anno dñi „M. cccc. lvij. „ Aïoutons-y la date qui se trouve fol. CLXIII. *recto*: où il est dit, *presens annus* M. cccc. lxj. Ce qui fait voir que notre Auteur a employé diverse années à la composition de ce Livre, qu'il y étoit déjà occupé en 1458. & qu'il ne l'avoit pas encore fini en 1461.

Le P. *Simon* cite une Edition de Nuremberg 1498. in folio, dans sa Bibliothéque Critique, T. III. p. 317. mais Mr. *Wolffius* craint avec raison, qu'elle ne soit imaginaire. v. sa Bibliotheca Hebraea Vol. II. p. 1123.

Mr. *Duve* en conserve une Edition intitulée: „Fortalicium fidei contra Ju- „deos: Saracenos: aliosq; christiane fidei „inimicos. Uenūdatur a *Stephano guey- „nard*: prope sanctū *Anthonium*. Et à „la fin: Fortalicium fidei quosq; religio- „nis xpiane adversarios apertissime con- „futans. Jamdudū in plerisq; passibus „multipliciter viciatus. Nūc vero magna „cum diligentia castigatum: & fideliter „emēdatum. Per venerabilē magistrum „nostrum *guillelmū totani*: in sacra pa-

„gina professorem: ordinis predicatorū: „cōventus Lugdun. Ad laudem gloriæ „& honorem cunctipotētis dei itemerate „xpifereq; virginis *marie*: simuletia ad „defensionē & propagationē prememo- „rate fidei orthodoxe fideliter explicit. „Impꝛssūꝛ lugdꝛ. Per *Johannē de romoys*. „Anno salutis nꝛe. xi. supra millesimū- „qꝛngētesimū: Impꝛssis spēctabilis viri „magꝛi *Stephani gueynart*. Die xxvi. „mensis Nouembris. „ (1511.) in 8vo. Feuillet ccc lxxi. Sans la Table. *Sam. Engel* en indique une Edition de Lyon, corrigée par *Guill. Totani*, & imprimée par *Jean Moylin* 1522. aux dépens d'*Estienne Gueynart*. v. sa Bibliotheca Selectissima, p. 62. J'estime qu'elle ne difère de celle de 1525. qu'à l'égard de la date.

Pour l'Edition de Lyon 1524. in 4to. citée dans l'Appendix ad *Guil. Cave* Historiam Literariam, Basil. 1744. in Fol. p. 178. Note a. je la crois apocriphe.

Mr. *Duve* en possède une de l'année suivante, dont voici le Titre: „Fortali- „tium fidei in vniuersos christiane reli- „gionis hostes Judeorum & saracenorum „nō inualido breuis nec minus lucidi „compendii vallo rabiem cohibens forti- „tudinis turris nō abs re appellatum „quinq; turriūꝛ inexpugnabilium muni- „mine radians: succincte admodum & „adamussim quinq; partium librorumfar- „ragine absolutum. Uenundantur a „*Stephano gueynard*: prope sanctum „*Atbo*

stianae vera observantia. Apud Hieronymum Victorem, Anno M. D.

„*Athonium. Et à la fin*: Fortalicium
 „fidei quosq; religiōis christiane adver-
 „sarios apertissime confutans. Jamdudūq;
 „in plerisque passibus multipliciter vicia-
 „tum. Nunc vero magna cuq; diligentia
 „castigatū: & fideliter emēdatum. Per
 „venerabilem magistrum nostrum *guillel-*
 „*mun totani*: in sacra pagina professio-
 „nem: ordinis predicatorum: conuentus
 „Lugdunū. Ad laudem gloriam & hono-
 „rem cunctipotentis dei intemerate chri-
 „stifereq; virginis *marie*: simul etiam ad
 „defensionem & propagationem preme-
 „morate fidei orthodoxe feliciter explicit.
 „Impressum lugd'. Per *Johannē moylin*
 „al's *de chambray*. Anno salutis nostre.
 „1525. Impēsis spectabilis viri magrī
 „*stephani gueynart*. Die xi. mensis Octo-
 „bris. in 8vo. „ Feuillet cclxxi. Sans
 la Table.

Thomas Crenius rejette comme fausse
 l'Édition de 1590. dans ses Animadver-
 siones Philologicae & Historicae, P. XIII.
 Lugd. Bat. 1705. in 8vo. p. 88.

Nicol. Antonius en cite une troisième
 Édition de Lyon de 1629. mais qu'il
 n'avoit pas vu, comme il le confesse,
 dans sa Bibliotheca Hispana vetus, T. II.
 Romae, 1696. in Fol. p. 183. On l'a
 aussi nommée dans l'Appendix ad Histo-
 riam Literariam *Guiljelmi Cave*, p. 178.
 Note a. où l'on fait Mr. *Fabricius* de Ve-
 ritate Christianae Relig. p. 574. en ces
 mots: „Primum sine loci nota 1487. &
 „Norimb. 1487. Denuo cura *Totani*
 „Lugd. 1511. 1524. 1629. 4to. „

Ces Éditions procurées par les soins
 de *Totanus* ont porté quelques Auteurs
 à croire, que l'Ouvrage en question ve-
 noit de la main de *Guillaume Totani*,
 comme *Nicolaus Antonius* l'a remarqué,
 dans sa Bibliotheca Hispana vetus, l. c.
 en ces mots: „Quia antiquae cuidam
 „an. MDXI. editioni praefuit *Guilielmus*
 „quidam *Totani* ordinis Praedicatorum
 „conventus Lugdunensis, nec adhuc ve-
 „rus auctor apparebat, facile fuit *Guiljel-*
 „*mo* huic librum assignari: quod fecit
 „*Anton. Possevinus* in Bibliothecae lib. 9.
 „cap. 3. *Bozius* de signis Ecclesiae
 „tom. 1. lib. 5. signo 16. cap. 11. exem-
 „plo 10. ac De ruinis gentium lib. 7.
 „cap. 4. *Pujades* in historia Cataloniae,
 „& adhuc rei ignarus hac etiam ita ex-
 „cultā aetate *Juannes Hoornbek* in pro-
 „logo sui operis De convertendis Judaeis. „

Jo. Frid. Mayer le nomme *Tbolanus*,
 selon *Vincent Placcius* dans son Theatrum
 Anonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p.
 118. N. 737. a. où il indique les Au-
 teurs qui l'attribuent à *Thomas Patriarcha*
Barbariensis, ou à *Bartholomaeus de Spina*,
 ou à *Alphonsus de Spiria*, comme *Kir-*
cherus, dans son Obeliscus Pamphilus L. I.
 C. 11. nom qui n'est du qu'à une faute
 d'impression; *Kircher* a sans doute voulu
 dire *Alphonsus de Spina*, qui est le veri-
 table Auteur, comme *Lucas Waddingus*
 nous l'apprend, dans ses Scriptorum Ordini-
 nis Minorum, Romae, 1650. in Fol.
 p. 14. *Nicol. Antonius* le confirme, dans
 Ss 3 fa

M. D. XLV. (1545.) in 8vo. Pagg. 256. Edition fort-rare. (42)

EMUN-

sa Bibliotheca Hispana vetus, T. II. p. 783. où il parle d'Alphonfus de Espina & lui attribue le *Portaliuum fidei*, en ces termes: „Cum reticuillet ob modestiam Alphonfus se esse auctorem operis, res ede-
„devenit, vt ferè persuasum multis fuerit
„olim & ante paucos annos, vel Bartho-
„lomaicum Spinam, vel Joannem de Spira,
„aut Spina, vel Guilielmum Toranum, ex-
„teros omnes, hoc opus confecisse.....
„Qui certe ab ipsis Autoris convincuntur
„dictis, passim de Hispaniensibus rebus in
„prologo etiam loquentis, séque in Hi-
„spania concionatum Medinae-campi,
„Vallis-oleti, Segobiaeque, ab ann.
„MCDLVIII. ad MCDLX. hunc librum
„conscribere referentis. Quare ei jam
„adscribitur hoc tempore, & à nostris
„etiam priùs. Videndi *Stephanus Gari-
„bajus* lib. 16. cap. 46. *Mariana* lib. 22.
„cap. 13. *Wadingus* de scriptoribus or-
„dinis Minorum, *Daza* parte 4. historiae
„ejusdem ordinis lib. 1. cap. 7. „

Pour avoir une idée juste de cet Ou-
vrage, il faut lire la Bibliothèque Criti-
que de Mr. de Sainjore, T. III. à Paris,
1708. in 12mo. p. 316. *Jo. Christoph.
Wolfii* Bibliotheca Hebraea, Vol. II. p.
1115. & l'Appendix ad Historiam Lite-
rariam Scriptorum Ecclesiasticorum de
Guil. Cave, Basil. 1744. in Fol. p. 177.
& suiv. où l'on a fait l'analyse de ce Livre.
On y peut ajouter, par un excès de cu-
riosité, les Ouvrages que je vai citer.

Antonii Posssevini Apparatus sacer, T. I.
Coloniae, 1608. in Fol. p. 573. *Theo-
phili Raynaudi* Erotemata de malis ac bo-
nis libris, Lugd. 1653. in 4to. p. 166.
Philippi Labbe Scriptorum Ecclesiastico-
rum Bibliotheca Chronologica, Paris.
1659. in 16. p. 230. *Casimiri Oudini*
Supplementum de Scriptoribus à *Belar-
mino* omillis, Paris. 1686. in 8vo. p. 715.
Julii Bartholocci Bibliotheca magna Rab-
binica, P. IV. Romae, 1693. in Fol. p.
408. Nouvelle Bibliothèque Ecclesia-
stique de *Louis Ellics Du Pin*, T. XII. à
Paris, 1702. in 4to. p. 100. *Thomae
Crenii* Animadversiones Philolol. & Hi-
storicae, P. XIII. Lugd. Bat. 1705. in 8vo.
p. 87. *Pauli Colomesii* Opera, Ham-
burgi, 1709. in 4to. p. 830. *Casim. Ou-
dini* Commentar. de Scriptoribus Eccle-
siasticis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol.
Col. 2546. *Jo. Alberti Fabricii* Biblio-
theca mediae & infimae Latinitatis, L. I.
Hamb. 1734. in 8vo. p. 198. *Jac.
Quetif & Echard* Scriptores Ordinis Mi-
norum recensiti, T. II. Parisiis, 1721.
in Fol. p. 61. *Memoirs of Literature*,
Vol. II. London, 1722. in 8vo. p. 110.

(42) *Joh. Daniel Janozki* Nach-
richt von der Zaluskischen Bibliothek,
P. I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 23.
Frid. Gotthilf Freytag Analecta Lit-
teraria, Lipsiae, 1750. in 8vo.
p. 242.

Phi-

EMUNDUS FIGRELIUS.

Emundi Figrelii de Statuis Illustrium Romanorum Liber Singularis.
Holmiae, ex Officinâ *Johannis Janssonii*, Regii Typographi. Anno
MDCLVI.

Philippus Archintus Evêque de Borgo di San Sepolcro & ensuite Archevêque de Milan, est l'Auteur de cet Opuscule. Il le fit imprimer pour la première fois, à Rome, chez *Antonius Baldus*, 1545. in 4to. Cette Edition est indiquée, dans *Philippi Argelati Bibliotheca Mediolanensis*, T. I. P. II. Mediolani, 1745. in Fol. Col. 74. „De Fide, & Sacramentis Libri II. editi primum Romae apud *Antonium Baldum*, 1545. in 4to. „ dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 66. sous le nom de *Philippus Archintus* en ces termes: „Christianum de Fide & Sacramentis Editum. Romae, 1545. in 4to. „ *Archintus* ayant contracté une étroite amitié avec *Jean Dantiscus*, dans le tems qu'il observoit les intérêts de sa Patrie à la Cour d'Espagne, se souvint de lui après leur séparation, & lui envoya l'Ouvrage qu'il venoit de publier à Rome: *Dantiscus* étant déjà Evêque d'Ermeland en Pologne, le remit à *Stanislas Hofius* Chanoine de Cracovie & d'Ermeland pour le faire réimprimer. Celui-ci se prêta aux intentions de *Jean Dantiscus* & prit le soin de l'Edition de Cracovie, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article.

On copia aussi ce Livre à Ingolstadt, en 1546. in 4to. selon *l'Argelati* l. c. & à Turin, en 1549. in 4to. selon le même.

Il ne connoissoit pas l'Edition de Rome, 1578. in 4to. ex Officina *Philippi Baldini*, que Mr. *Freytag* possède: & qui est citée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. p. 158. en ces termes: „Edictum Christianum de Fide & Sacramentis, Romae, exaratum, per *Phil. Archintum* Episc. Saluciarum. Romae, *Pb. Baldini*, 1578. in 4to. „

Mr. *Freytag* remarque deux choses sur ce Titre 1°. que le nom d'*Archintus* y est marqué: & 2do. qu'il y est nommé Evêque de *Saluces*, & non de *Borgo*. C'est qu'il a été Evêque de *Saluces*, après avoir été Evêque de *Borgo*: & avant que d'être Archevêque de Milan. *Paul III.* le créa Evêque de *Borgo di San Sepolcro*, le 24. Mars 1539. & Evêque de *Saluces* en 1546. selon *Ferdinand. Ughellus*, dans son *Italia Sacra*, T. III. Venet. 1718. in Fol. Col. 199. Et *Paul IV.* le nomma Archevêque de Milan en 1556. mais s'étant retiré à Bergame en 1558. il y mourut le troisième mois de son exil, comme le dit *Ughelli* le rapporte l. c. T. V. Col. 275.

Philippe Argelati nomme d'autres dates, dans sa *Bibliotheca Mediolanensis*, T. I. P. II. Col. 73. Il dit, que c'est en 1549. qu'*Archintus* fut constitué Evêque de *Saluces*: & qu'il n'obtint l'Archevêché de Milan qu'en 1558. où il trouva des oppositions, qui l'obligèrent de se retirer à Bergame

MDCLVI. (1656.) in 8vo. Pagg. 327. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (43)

FINUS

Bergame, où il finit ses jours le 21. Juin de la même année. Voici l'Épitaphe qu'il avoit dictée lui même à ses héritiers, & que l'on voit dans l'Eglise Métropolitaine de Milan:

Hic est Titulus Monumenti

Philippi Archinti

Archiepiscopi Mediolani

Vixit annos LXII. Menses VI. Dies XII.

Obiit XI. Kal. Jul. MDLVIII.

Alexandre Archintus frère de nôtre Auteur trouva cette Épitaphe trop simple, c'est pourquoi il y ajouta les Vers suivans:

Ore gravis, linguaque potens, Juris-
que peritus

Traxit ab antiqua Nobilitate genus:

Pontificisque vices Romana gessit in
Aula,

Legati hinc Veneta munus in Urbe
obiit.

Alex. Archintus J. C. C. Fratri B. M. P.

V. Atheneo de i Letterati Milanesi dell'Abbate D. *Filippo Picinelli*, in Milano, 1670. in 4to. p. 189. où il est dit: „Fà „di lui chiara memoria *Marco Litta* libel. „de Vrbe Mediolanensi, e dice che fosse „*Romani Pontificis apud Venetos legatus*, „*vir clarissimus*; ad honor del quale esso „Litta cantò;

Fulget in *Archinto Ciceronis* lingua
Philippo,

In jure aequalis *Scaevola Prisce* tibi
est. &c.

(43) Jo. Christoph. Coleri Theologifche Bibliothec, P. XXV. Leipzig, 1727. in 8vo. p. 48. Note *. *Friderici Jacobi Beyschlagii* Sylloge variorum Opusculorum, T. I. Halae Suevorum, 1729. in 8vo. p. 496. Note *. *Sam. Engel* Spicilegium Librorum rariorum, p. 11. *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 279. *Frider. Gotthilf Freytag* Analecda Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 338. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 25.

Quoique j'aie deux Exemplaires de cet Ouvrage sous mes yeux, celui de Mr. *Eunemann* & le mien, je ne m'arrêterai pas à le décrire, parce que *Jo. Christoph. Colerus* l'a déjà fait, dans son *Anthologia*, Lipsiae, 1725. in 8vo. T. I. p. 411. où il s'étonne, de ce que l'on n'a pas copié ce Traité dans le Trésor des Antiquitez Romaines de *Graevius*, ni même dans celui de Mr. *De Sallengre*. Mr. *Engel* attribue l.c. cette omission à la rareté de ce Livre.

Mr. *Figrelius* l'a dédié au Roi *Charles Gustave*, & a daté sa Dédicace d'Upsal, le 1. de Mai 1656. Il a accompagné son Epître Dédicatoire d'une Préface, dans laquelle il nous apprend, ce qui a donné lieu à la composition de cet Ouvrage. „Cum . . . in patriam redux occasio-
„nes discendi novas docendi munere
„honoratus acciperem, eorum, quae
„pridem

FINUS HADRIANUS FINUS.

Finis Hadriani Fini in Judaeos Flagellum ex Sacris Scripturis exceptum. Et à la fin: Venetiis per Petrum de Nicolinis de Sabio: Sumptibus vero Nobilis Domini Federici Turrefani ab Afula. Anno Domini. M D XXXVIII. (1538.) Mensis Januarii. in 4to. Feuillet 596. Edition fort-rare. (44)

„pridem videram, obversari subinde animo memoria coepit, refricante eam indies bonorum authorum non plane segni lectione. Vbi cum multa occurrerent, in hoc praesertim argumento, non satis expedita, attentius ea observare, & colligere coepi, donec hoc quicquid est Syntagmatis, sub ipso conatu nasceretur. „

On a ajouté à ce Traité une pièce de Jean Scheffer intitulée: „*Joannis Schefferi* Argentoratensis de Antiquorum Torquibus. Syntagma. Holmiae Suecorum, ex Officina *Jobannis Janssonii*, Regii Typographi. Anno dno 1646. in 8vo. Pagg. 62. Sans la Table des Auteurs citez dans cet Opuscule. Ces deux Ouvrages vont toujours de compagnie, quand le Volume est complet. Mr. *Morhoff* l'a déjà remarqué, dans son *Polyhistor Literarius*, T. I. L. V. C. II. §. 9. p. 936.

Henning Witte parle de *Figrelius*, dans son *Diarium Biographicum*, T. I. Gedani, 1688. in 4to. sous l'année 1676. dans laquelle il est mort, & dit: „24. Aug. (1676.) *Edmundus* (lisez *Emundus*) *Figrelius* Suecus, Ostro-Gothus, primum Histor. Professor. Upsaliensis, pōst (Tom. VIII.)

GEOR-

„*Caroli XI.* Regis in studiis literarum „Informator, & Nobilis *Griepenbelm* vocatus, tandem Regni Senator, Baro, & „*Aulae Regiae* Cancellarius, (obiit) „aet. 45. „

(44) *Jo. Christoph. Wolfii* Bibliothecae Hebraeae. Pars II. Hamburgi, 1721. in 4to. p. 1110. 1128. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. LXXVII. p. 336. 337. *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 95. *Goetzens* Merckwürdigkeiten der Koenigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 370. *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 280.

On voit le Portrait de l'Auteur sur le Titre de cette Edition, avec ce Distique:

Bis *Finus*: bis uiuo: bis est mea imago
superstes:

Libro animi impressa est; corporis
hac tabula.

Et au dessous ces mots: „*Venetorum* „decreto, ne quis aliquo in loco Venetę „ditionis hunc librū imprimat, impres- „sumue alibi vendat, cautum est. „*Carolus Joseph. Imbonatus* cite notre Edition,

T t

comme



GEORGIUS FINWETTER.

Georgii Finwetter Bibliidion de Bibliothecis per Societatem augendis
ac

comme la seconde, dans sa Bibliotheca Latino-Hebraica, Romae, 1694. in Fol. p. 1. où il dit: „*Adrianus Finus* Ferrariensis, scripsit Flagellum Judaeorū ex „Sacris Scripturis, excerptum. Excus. „Ferrariae an. 1537. in 4to. & Venetiis „per *Petrum de Nicolinis* de Sabio an. „1538. in 4to. „

Mr. *Goetze* adopte cette Edition de 1537. l. c. & assure, sans le prouver, qu'elle est anonime. Il y ajoute, que les Juifs l'aient supprimée, celle de 1538. l'a suivie: & qu'elle a été réimprimée à Venise en 1569. & à Ferrare en 1573. in 4to. Il y a apparence, qu'il s'est fondé sur le témoignage de *Theophilus Sincerus* l. c. qui dit, que les Juifs s'efforcèrent de supprimer cet Ouvrage; mais que *Daniel Fini* le fit imprimer pour la seconde fois, & y ajouta le nom de son Pere, qui par modestie, n'avoit pas trouvé à propos de se nommer à la tête de la premiere Edition,

Cette Edition anonime de 1537. n'est qu'une chimère. *L'Imbonati* a été séduit par la date que *Daniel Finus* a mise à la fin de la Dédicace dont il a enrichi notre Edition de 1538. qui est conçue en ces termes: „Datum Ferrariae ad VIII. Cal. „Septembr. M D XXXVII. „ Il n'y a pas apparence, que depuis le 25. d'Août 1537. jusqu'au mois de Janvier 1538. l'on ait eu le tems de mettre en vente un Ouvrage de six Alphabets & demi, d'ea

attendre la suppression, & d'en faire une seconde Edition.

Aussi *Daniel Finus*, qui a dédié notre Edition à *Hercule II.* Duc de Ferrare, n'y dit-il pas un mot d'une Edition précédente: D'un autre côté, il n'étoit pas possible que *Finus Hadrianus Finus* ait fait imprimer en 1537. cet Ouvrage, qu'il avoit commencé en 1503. & qu'il fut obligé d'abandonner quatorze ans après, sans y avoir pu mettre la dernière main, parce que la mort le prévint, & l'emporta à l'âge de 86. ans.

L'Auteur a commencé cet Ouvrage en 1503. comme il le témoigne au commencement de sa Préface: „Cum anno „Domini 1503. ob pestilentiam in civitate nostra Ferrariae saevientem, rus me „contulifsem, . . . decrevi aliquid le- „gitare, quod ex sacris literis fuisset ex- „cerptum, cum alterius generis vel au- „ditionis scripturas legere mihi ob seni- „lem aetatem, non convenire putarem. „Et ecce, . . . liber quidam . . . „a *Petro Bruto* . . . cui nomen indi- „dit *Victoria Petri Bruti* contra Judaeos, „meas statim venit in manus. Hunc . . . „pluries relegi . . . Coepi quamplures „alios . . . revolvere Codices, Latino „tum sermone conscriptos, & maxime opu- „sculum aliquod editum per . . . *Jaco- „bum de Valentia*, . . . post suam Psal- „morum explanationem positum. In qui- „bus omnibus multa inveni valde idonea „&

ac colligendis. Ad Virum Cl. atq; Amplissimum, *Martinum Hankium*,
Pro-

„& efficacia ad corroboranda & confir-
„manda, tam ea, quae ab ipsis
„*Petro Bruto* & *Jac. de Valentia*
„dicta sunt, quam alia multa ab ipsis in-
„tacta . . . & haec omnia in hoc opere
„congesti, ne Judaeis aliqua via relinque-
„retur aperta, per quam ab argumentis
„nostris explicari & evadere possent. „

Après avoir prouvé que l'Auteur
commença à travailler à cet Ouvrage en
1503. il me sera facile de constater, qu'il
ne vécut que quatorze ans après l'avoir
commencé: & que la mort ne lui permit
pas de l'achever. C'est ce que l'on verra
dans les deux derniers vers de ce Poème,
que *Daniel Finus* a mis au commence-
ment de nôtre Ouvrage.

Inclyta navifrago nomen dedit *Adria*
Ponto:

Et folium summis Regibus illa fuit.
Haec fuit *Auctoris* genitrix, *Ferraria*
nutrix,

Et genus & nomen *Fina* propago
dedit.

Undenas hyemes, *lustris* ter *quinque*
peractis,

Et *totidem* *messes* non sine laude
tulit.

Census & *Estensis* *duodena* ad *lustra*
quot annis

Codicibus *Fisci* claruit hujus ope.
Huic operi, quod *vix* bis *septem* *vide-*
rat annos

Imposita est nondum morte *suprema*
manus.

Ces Vers sont dignes de nôtre aten-
tion, puisqu'ils nous aprennent, I. que
nôtre Auteur ne n'aquit point à Ferrare,
mais à *Adria*: & que s'il se nomma *Fer-*
rariensis, c'est qu'il avoit été élevé dans
cette Ville, & qu'il y avoit passé pres-
que toute sa Vie. II. qu'il a vecu 86.
ans. III. qu'il a tenu pendant 60. ans l'In-
tendance du Domaine du Duc de Ferrare.
En enfin IV. qu'il a travaillé à peine 14.
ans à nôtre Ouvrage, & n'y a pas pu
mettre la dernière main. De là je con-
clus, qu'il est mort en 1517. & consé-
quemment, qu'il n'a pas mis au jour son
Ouvrage en 1537. Aussi Mr. *Wolfius*
a-t-il rejetté cette prétendue Edition
de 1537. comme fausse & chimérique,
dans sa *Bibliotheca Hebraea*, P. II. Ham-
burgi, 1721. in 4to. p. 1025.

Mais il y cite une Edition de Venise
1569. & une Edition de Ferrare, 1573.
in 4to. qui me paroissent fort douteuses.
Jo. Alb. Fabricius le suit, dans sa *Biblio-*
theca mediae & infimae Latinitatis, L. VI.
Hamb. 1734. in 8vo. p. 498. & Mr. *Gatze*
marche sur leurs traces, dans ses *Merck-*
würdigkeiten der Königl. Bibliothek zu
Dresden, Vol. II. p. 370. mais leurs té-
moignages ne prouvent autre chose, sinon
que l'erreur s'étant une fois glissée dans
quelque Ouvrage de renom, elle a fait
beaucoup de chemin en peu de tems.

Je trouve constamment l'Edition de
1538. dans les Catalogues de quelques
grandes Bibliothèques. Celle de Venise
T t 2 1569.



Professore in Gymnasio Vratislav. Elisabetano, & Bibliothecarium meritissimum. Anno 1686. in 12mo. Pagg. 119. Rare. (45)

FRAN-

1569. in 4to. est à la verité citée, dans la Bibliotheca Clasica de *George Dräudius*, Francof. 1625. in 4to. p. 350. & dans la Bibliotheca Theologica de *Martin Lipe-nius*, ibid. 1685. in Fol. T. II. p. 143. mais ces témoignages ne sont pas d'un grand poids. Pour l'Édition de 1573. je ne la rencontre dans aucun Catalogue. Et suposant la verité de l'Édition de 1569. il n'y a pas aparence que l'on ait reproduit quatre ans après un Ouvrage, qui avoit passé trente ans sans avoir été réimprimé.

On a fait une faute dans le Naudaeana, à Amsterdam, 1703. in 12mo. p. 60. où l'on attribue notre Ouvrage à *Daniel Finus*. On l'a corrigée dans les Additions au Naudaeana, p. 187. où l'on cite à propos une Remarque que *Daniel Finus* a mise à la marge de la Préface. „*Finus* „*Hadrianus* Ferrariensis *Fino* genere sa- „tus scripturarum Ducalis Fisci Magister, „ac genitor meus & *hujus Operis Auctor* „fuit. Et ita ego *Daniel Finus* Scriptu- „rarum Reipublicae Ferrariensis Magister „attestor, & fidem facio. „

Le *Patiniana* imprimé à la suite du Naudaeana, fait une autre faute, assurant p. 110. qu'*Adrianus Finus* étoit un Prêtre de Ferrare. Mr. *Goetze* cite le *Superbi* in Apparato degli huomini illustri di Ferrara, qui dit, que l'on ne fait pas bien si notre Auteur a été un Prêtre ou un Chanoine. Mais il n'a été ni l'un ni

l'autre. *Daniel Finus* aimoit trop à raconter les circonstances de sa famille, pour laisser aucun doute là dessus. Voici comme il en parle dans sa Dédicace: „Pa- „ter meus *Finus*, ille ipse auctor *hujus* „operis, per annos *sexaginta* rationario „fisci Scriptorum Magister tanta cura „ac fide praefedit, ut non alius diligen- „tius & accuratius rem suam tractaverit, „quam ille Principis Quid *Hiero-* „nymus frater meus? qui & ipse per an- „nos plus minus *duo de quinquaginta* eo- „dem munere perfunctus est. Quod si „de me mihi aliquid etiam fari licet, nunc „sane agitur annus *quartus & quinquage-* „simus, ex quo primum variis procura- „tionibus fisci, denique Magister scriinii „publici, & rationibus aerarii Praefectus „aetate jam prope aëctæ, ceu demum in „portum provectus, in vestra benignitate „conquiesco. „ Ce seroient là deux fils de Prêtre ou de Chanoine, si le *Superbi* avoit raison. V, *Antonii Posssevini* Apparatus sacer, Coloniae 1608. in Fol. T. I. p. 569.

(45) Vergnügung müßiger Stun- den, P. IX. Leipzig, 1716. in 8vo. p. 82.

Ce Livre est bien écrit & avec juge- ment. Je le préférerois, pour l'usage, au grand Museum de *Claudius Clemens*, dont j'ai parlé en son lieu, *Gothofredus Wegnerus* Professeur en Théologie à Kœnigsberg

FRANCESCO MARIA FIORENTINI.

Memorie di *Matilda* la Gran Contessa Propugnacolo della Chiesa con le particolari Notitie della sua vita; e con l'antica serie degli Antenati da *Francesco Maria Fiorentini* restituita all' origine della Patria Lucchese. In Lucca, apresso *Pellegrino Bidelli* M. DC. XXXXII. (1642.) Con licenza de' Superiori. in 4to. Rare. (46)

Vetu-

nigsberg en est l'Auteur, comme il nous le découvre dans les *Nova Literaria Maris Balthici & Septentrionis edita 1701. Lubecae*, in 4to. p. 11. où il donne la liste de ses Ecrits: & y met celui-ci N^o. 27. „Bibliodion de Bibliothecis per societatem „augendis & colligendis, sub nom. *Georg „Finwetter*. Biponti, 1684. in 12mo. „

Selon ce Titre il pourroit y avoir deux Editions de ce Traité: la premiere de 1684. & la seconde de 1686. mais comme on ne le rencontre que difficilement, j'estime que mon Exemplaire de 1686. sur le Titre duquel on n'a mis ni le nom de l'Imprimeur, ni le lieu de l'impression, n'a rien de nouveau que la date. Sur tout puisque l'on y trouve des Additions considérables depuis la p. 78. jusqu'à la p. 119. que l'on n'auroit pas manqué d'insérer dans le corps de l'Ouvrage, aux articles indiquez, si l'on avoit réimprimé effectivement cet Opuscule.

(46) *Bibliothecae Kielmans-Egginae*, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 422. Nic. Franc. Haym *Notizia de' Libri rari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 97. *Bibliotheca Menckiana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 585.

J'ai trouvé un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Royale, qui y sera sans doute entré par les soins du grand *Leibnitz*. Du moins l'avoit-il vû, lû & approuvé, comme Mr. *Zeno* le remarque, dans la *Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 244. où il dit: „Di quest' opera del *Fiorentini* facea gran „conto il celebre *Leibnizio*, il quale così „ne giudica nella XXIV. delle sue Epistolae scritte al *Magliabechi*, ultimamente „stampate: *Vita magnae Metildis* „thesaurum continet praeclararum notitiarum, nugis explosis, quas vulgo ex se „mutuo transcribunt historici. „

Nôtre Auteur a dédié son Livre au Pape *Urbain VIII.* & a daté sa Dédicace de Lucques, le 12. Avril 1642. ce qui me fait croire, que l'Edition de 1637. in 4to. cotée dans la *Bibliotheca Menarfiana*, p. 253. qui s'est vendue 10. flor. 10. sous, ne doit son origine qu'à une faute d'impression.

Après la Dédicace, vient un Avis à ceux qui voudront lire cet Ouvrage, dans lequel l'Auteur fait mention des soins & des précautions qu'il a prises, afin de separer le vrai d'avec le faux, & le certain

T t 3

d'avec



Vetustius Occidentalis Ecclesiae Martyrologium D. Hieronymo a Cassiodoro, Beda, Walafrido, Notkero, aliisque Scriptoribus tributum, quod nuncupandum esse Romanum a Magno Gregorio descriptum, ab Adone laudatum, proximioribus saeculis praeteritum, & expetitur non leuiores argumenta suadent. *Franciscus Maria Florentinus Nob. Lucensis.* Ex suo praesertim ac Patriae Maioris Ecclesiae, pluribusque aliis probatae fidei codicibus, quae Notis, quae Exercitationibus explicatum, integrè vulgavit. Lucae, ex Typographia *Hiacynthi Pacii &c.* MDCLXVIII. (1668.) Superiorum Permissu. in Fol. Pagg. 1072. Sans les pièces liminaires, la Table des Saints & l'Errata. *Fort-rare.* (47)

MAT-

d'avec l'imaginaire. „Hò ben cercato di „rendermi sinceramente credibile, sepa- „rando le certezze dalle congetture, & „i discorsi probabili dalle risoluzioni asser- „tioni. Non mi sono fidato per questo „d'allegazioni, ne d'indici. Hò veduti „gli Originali, & gli Scrittori in fonte, „e dalla lettura di più di dodicimila, trà „privilegi, e strumenti antichi, hò im- „parato à sottoscrivermi facilmente a' mo- „dorni. „

Les deux premiers Livres de ce Volume remplissent 355. pages, sans la Préface & l'Avis au Lecteur: le troisième en occupe 170. Sans la Table. Les 65. dernières pages sont consacrées à plusieurs Titres & Documens copiez sur les originaux, qui servent de preuves à cette Histoire.

(47) Thomas Ittigius de Bibliothecis & Catenis Patrum, Lipsiae, 1707. in 8vo. p. 180. S.S. Verzeichniß einiger rarer Bücher, I. Stück. Franckfurt,

1723. in 8vo. p. 8. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 214. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 59. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 461. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 281. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 53. 54.

Mr. *Bunemann* possède un Exemplaire de ce bel Ouvrage. L'Auteur l'a dédié au Pape *Clement IX.* Il a accompagné sa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous apprend, quelles sont les pièces dont il a enrichi ce Martyrologe, & les peines qu'il s'est donné, pour le mettre dans l'état où il le présente au Lecteur: „Admonitiones aliquae pro vetustioris „Martyrologii notitia praecurrunt. Exer- „citationes ad implicatioris nodos sol- „uendos interponuntur. Epistolae du- „biae fidei, omnibus ferè vetustis Mar- „tyrum

MATTHIAS FLACIUS Illyricus.

Omnia Latina Scripta *Matthiae Flacii* Illyrici, hactenus sparsim contra Adiaphoricas fraudes & errores ædita, & quaedam prius non excusa, catalogum uersa pagina indicabit. Omnia correctæ & aucta. Regula generalis de Adiaphoris. Omnes caeremoniae & ritus, quantum sua natura indifferentes, desinunt esse Adiaphora, cum accedit coactio,

„tyrum codicibus praefixae, quantum li-
„cuit, asseruntur. Apostolorum historia
„multis ambagibus inuoluta, vel tenuius
„contexta, nonnihil collata stipe ador-
„natur. Et quia singula per notationes
„diserta in elenchum repetere inoppor-
„tunum duximus, selecta magis quaedam
„per literarum elementa distincta, in bre-
„uiori synopsi contraximus. „

„Veterum Librorum cum Martyrolo-
„gio nostro, & Cathedralis Lucensis con-
„sonantiam vndique anxie quaesiuimus, &
„praeter iamdiu editos codices, ubiq;
„cum iis sequentes contulimus, hoc est
„ms Antuerpiensem *Bollandi*, & *Hensche-*
„*nii* omnium vetustissimo caractere exa-
„ratum, Corbeiensem, siue ex *Dufresnii*
„uariis lectionibus, siue ex *Dacherii* nu-
„pera, & non integra editione, Sueco
„Regium ex posthumis *Holstenii*, Vien-
„nensem *Blumanium*, vltra octingentos
„annos scriptum, nostrisq; libris apprimè
„consonum, sed serò acceptum. His ve-
„tusta haedina Calendaria, & Hagiologia
„addidimus, . . . & alphabeticum no-
„minum indicem in sine substratum ap-
„ponimus, vt quod ad singulorum San-
„ctorum agnitionem conducere valeat,
„vnicuique facillè occurrat. „

Mr. *Burckhard* fait une remarque, dans son *Historia Bibliothecae Augustae* quae *Wolffenbutteli* est, P. I. p. 257. qui ne convient pas avec la relation de nôtre Auteur. Après y avoir raconté, que le Baron *Henri Jules De Blum* Président du Tribunal des Apellations de Prague, aiant aquis les Manuscrits du Monastere de *Weissenbourg*, les vendit au Duc *Antoine Vtric* pour la Bibliothèque de *Wolffenbuttel*, il y ajoute ces mots: *Franc. Maria Florentinus*, Nobilis Lucensis, dudum „etiam ex Codicibus istis *Weissenburgen-* „sibus antiquissimum illud *Martyrologium* „a *Blumio* commodatum acceperat: quod „iam anno 1668. ex aliis duobus Codi- „cibus collatis, cum Observationibus „suis, *Lucae* in fol. edidit, inscriptum, „*Vetustius Occidentalis Ecclesiae Marty-* „*rologium.* „

J'y aiouterai la narration de nôtre Au-
teur, p. 1054. afin que chacun en puisse
juger: „*Insuperato* accidit, vt *Nobiliss. &*
„*Eruditiss. Baronis Henrici Julii Blumanii*
„*Caesareae Maiestatis Consiliarii incom-*
„parabili humanitate consimilis codex,
„nongentis abhinc annis scriptus, *Vienna*
„ad me *Lucam* fortunatissimè dirigeretur;
„Sed variis infortuniis in itinere retarda-
tus,

coactio, opinio cultus & necessitatis, abnegatio, scandalum, manifesta occasio impietatis, & cum quocunq; demum modo non ædificant, sed destruunt Ecclesiam, ac Deum contumelia afficiunt. Omnia hæc mala insunt præsentibus mutationibus, præterquam, quod quaedam simpliciter sua natura impia sunt. *Et à la fin: Magdeburgae excudebat Michael Lotter. Anno 1550. in 8vo. Fort-rare. (48)*

Scripta

„tus, non nisi ferè absoluta operis impressione peruenit.„ Il fait ensuite une exacte description de cet excellent Ms. qui est à présent dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbützel, & en donne les variantes. Pagg. 1058.—1072.

Je n'ai jamais, vu aucun Livre où l'on ait laissé plus de fautes d'impression, que dans celui ci, qui d'ailleurs est imprimé en beaux Caractères & sur du beau papier. L'Auteur ne s'est pas contenté d'y mettre un *Errata* de trois pages à la tête de l'Ouvrage; mais il en a ajouté un second, de cinq pages à la fin du Volume: de sorte qu'on y voit seize Colonnes chargées de fautes d'impression. Aussi *Florentinius* s'en est-il plaint, dans l'Avis au Lecteur, en ces termes: „Nemo sine crimine viuit, neque plumbeus Typo-
theta, siue *Lentulum* ex quinquennii mora, siue *Crassum* inter pinguia sphalmata dixeris, siue ex Graecorum characterum inopia agrammatum *Isum* vocare malueris. „

Thomas Ittigius a fait un ample Extrait de cet Ouvrage, dans son *Traité de Bibliothecis & Catenis Patrum*, Lipsiae, 1707. in 8vo. p. 180. & suiv. Ajoutez-y *Goetzens Merckwürdigkeiten der Koenig-*

lichen Bibliothek zu Dresden, Vol. II. p. 461. les *Acta Eruditorum Lipsiensia*, de l'année 1702. p. 513. & le *Journal des Sçavans* du 5. Fevrier 1703. T. XXXI. P.I. p. 136. où l'on verra l'Extrait d'un autre Ouvrage de nôtre Auteur, & où l'on trouvera diverses circonstances de sa vie, aussi bien que les Titres des Ecrits qu'il a mis en lumière.

(48) *Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis*, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 137. *Daenische Bibliothec*, P. IV. Copenhagen, 1745. in 8vo. p. 215.

Je possède ce Recueil, qui est assez curieux pour l'Histoire des controverses Adiaphoristiques. *Flacius* l'a dédié au Marggrave *Albert* de Brandenbourg, & a accompagné son Epître Dédicatoire d'une Préface, dans laquelle il excommunie les Adiaphoristes & les Interimistes: & déclare hautement, que c'est pour découvrir leurs tromperies & leurs enchantemens, qu'il a publié ce Recueil. fol. A. 1. verso: „Cum uideam eos in sua
impænitentia manere, & præsentibus
Adiaphoricis mutationes contra conscientiam promouere, & papatui sequuturo fenestras fabricare non desinere,
pro-

Scripta quædam Papæ & Monarcharum, de concilio Tridentino, ad cognoscendam ueritatem admodum lectu utilia nunc primùm in publicum edita. Cum Praefatione *Matthiae Flacii* Illyrici. Hinc verò abunde cognosces Lector, quantum intersit Ecclesiæ Dei, publicè extare

„pronuncio impœnitentes Adiaphoristas esse pro ethnicis & publicanis habendos, id est, neminem pium debere cum ipsis ullam familiariorem conuersationem amicitiaue habere. Et ei, qui... aliter fecerit, denuncio leprae eorum contagium & ita haud dubie iram diuinam. „ Fol. A. 4. verso. „Quod si quis quaerat, qui sint isti Adiaphoristae, & istae Syrenes, quas uitandas moneã? Respondeo, omnes in uniuersum, qui cū nostrā doctrinā mediocriter cognouerunt, iā mutationes suadent, siue in Adiaphora, siue in Interim, nullū excipio, nec doctū, nec indoctū, nec concionatorē, nec laicū, nec dominū, nec subditū, omnes enim profecto malo spiritu in hac parte agitantur. Omnes tanquam Euangelii *Jesu Christi* corruptores uitandi ac serio fugiendi sunt. „

Fol. A. 8. recto: „Vt autem clarius ostenderem, quam tota Adiaphorica fraus sit & pernicioſa Ecclesiae, ac ueritate subnixa, sed sit merum fascinum, atq; ideo tum ipsum malum tum & eius praestigii authores prorsus fugiendos detestandosq; esse, aedidi haec mea scripta omnia simul, quae ante separatim prodierant. „

Mr. *Reimmann* a parlé de ce Recueil, & l'a approuvé, dans son Catalogus Bibliothecae (Tom. VIII.)

thecae Theologicae Systematico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 520. Outre les onze pièces dont on a donné la liste au revers du Titre, je trouve encore un Opuscule annexé à mon Exemplaire, qui porte le Titre suivant: „Duo Scripta duorum doctorum Virorum Lipsiae adiaphoricis corruptelis opposita, lectu sane dignissima. Item Epistolae aliquot eiusdem argumenti, a modum lectu utiles. Matth. 6. Nemo potest duobus Dominis seruire. Excipe Interimistas & Adiaphoristas. Et à la fin: Magdeburgae excudebat *Michael Lotther*, Anno 1550. in 8vo. „

Flacius déclare, à la tête de ce petit Recueil, qu'il n'a pas reçu les deux premiers Ecrits de leurs Auteurs: & que c'est à leur insçu qu'il les met en lumière. Il prévoit qu'il les expose par ce moien au danger d'être persécutés; mais il ne s'en met pas en peine. Il les recommande au Seigneur *Jesus Christ*, & lui remet le succès de cette affaire.

Il leve une autre difficulté, d'une manière qui nous découvre comment il a pu dérober en bonne conscience les Manuscrits, ou les feuillets, qui lui pouvoient être utiles pour la composition de ses Ecrits. „Quod si mihi quidam, qui in rebus minimis nimis sollicitè decorum observant, in rebus vero maximis „secure



extare ac sciri Papistarum pessimas artes, quibus impia Conciliabula sua pro Christianis ac liberis obtrudere conantur: simulq; belli cōtra Electorem Saxoniae & Magdeburgenses superioribus annis gesti causas deprehendes. Basileae. Sans nom de l'Imprimeur & sans date, in 8vo. Pagg. 152. Fort-rare. (49)

Catalogus testium veritatis, qui ante nostram aetatem reclamantur Papae. Opus uaria rerum, hoc praesertim tempore scitu dignissimarum, cognitione refertum, ac lectu cum primis utile atq; necessarium. Cum Praefatione *Mathiae Flacii* Illyrici, qua Operis huius & ratio

„secure negligunt, obijcient, me parum
„decore facere, qui aliorum scripta meo
„arbitrio aedam, respondebo id ipsis,
„quod & meae conscientiae iam respon-
„deo, me scilicet scripta a Spiritu Sancto
„per pios homines composita, Ecclesiae-
„que valde necessaria, nequaquam iudi-
„care priuata aliquorum hominum bona,
„sed publica totius populi Dei esse. „

(49) Jo. Georgii Schelhornii Amoenitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. Francof. 1738. in 8vo. p. 281. 295.

Mr. Schelborn a fort bien remarqué l. c. que ce Recueil doit avoir paru après l'année 1554. & l'on n'en sauroit douter, si on lit ces mots de la Préface, p. 8. „Sed „de hac re R. D. Vergerius edidit anno „54. libellum, plura scripta lectu digna „continentem. „

Mr. Schelborn indique ensuite les pièces contenues dans cet Ouvrage: & dit, p. 397. „Documenta vero haec omnia in „lectionibus suis memorabilibus & recon-

„ditis repetiit *Joannes Wolfius*. (T. II. „f. 519. sqq.) „

Si nous consultons le Tome II. des Lectiones memorabiles de *Jo. Wolfius*, Lauingae 1600. in Fol. p. 519. nous n'y trouvons qu'un Fragment de la première pièce de notre Collection, intitulée: „Epistola Ecclesiasticorum Imperii Sta- „tuum, ad sanctissimum patrem *Paulum* „III. ex conuentu Augustano anno 47. „scripta. „ *Wolfius* en a retranché 5½ pages du commencement, & une demie page de la fin. Il en a usé de la même maniere à l'égard de la seconde pièce, qui contient la *Réponse du Pape*. Il en a omis 12. pages, & n'en a copié que près de 3. pages. Les autres pièces s'y trouvent dans leur entier, & finissent p. 538. Notre Edition originale est enrichie de notes marginales, qui manquent aussi dans la Compilation de *Wolfius*. C'est pourquoi elle conserve son prix avec sa rareté: & mérite d'ocuper une bonne place dans le cabinet d'un curieux. Mr. *Bunemann* en possède un Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter.

ratio & usus exponitur. 3. Reg. 19. Rom. 11. Reliqua mihi ipsi feci septem millia uirorum, qui non incuruarunt genu imagini Baal. Basileae, per Joannem Oporinum. Et à la fin: Basileae, per Michaellem Martinum Stellam, Anno Christi M. D. LVI. (1556.) Mense Martio. in 8vo. Pagg. 1095. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. Première Edition fort-rare. (50)

Cata-

(50) Bibliotheca Danielis Salthe-
nii, Regiomonti Borussorum, 1751. in
8vo. p. 391.

Je conserve cette Edition originale, qui est incontestablement la plus rare: & qui mérite l'attention d'un curieux, parce qu'elle contient plusieurs passages, que Flacius a retranchés dans l'Édition suivante. Il l'a ornée d'une Dédicace, adressée à trois frères Ducs de Saxe, Jean Frederic l'aîné, Jean Guillaume & Jean Frederic le cadet, Dédicace que l'on ne voit plus dans aucune des Éditions suivantes: & qui est cependant remarquable, parce qu'elle nous apprend le but que l'Auteur s'étoit proposé, en recueillant les matériaux nécessaires pour la composition de ce Volume: „Studio demonstrandi „semper fuisse septem piorum millia, qui „Romano Baali genua non incuruauerint, „collegi mediocrem catalogum eorū qui „ante Doctorem Martinum, piaē memo- „riaē, vel totū Papatum, uel aliquot „eius errores reprehenderunt: vel etiam „turpitudinem uitae papistici cleri, pa- „storalisq; officii neglectiorem fati acriter „sunt infectati. „

Flacius remarque ensuite, qu'après les diverses Traductions de la Bible, les

Postilles & les Commentaires sur tous les Livres Sacrés, qui avoient vû le jour depuis la Réforme, il n'y avoit rien de plus nécessaire, qu'une courte Explication de l'Écriture Sainte: & une Histoire Ecclésiastique des choses arrivées depuis la naissance de Jesus Christ jusqu'à ce tems-là. Il donne ensuite une idée nette de la manière dont ces deux Ouvrages devoient être écrits, que l'on reconnoitra facilement dans sa Glossa compendiaris in Novum Testamentum, & dans les Centuriateurs de Magdebourg. Je ne dirai rien de la Préface, parce qu'on l'a conservée dans toutes les Éditions suivantes; mais je rapporterai ici quelques passages, que Flacius a retranchés de l'Édition de 1562. L'article de Polycrates Evêque d'Ephèse y finit par ces mots, p. 10. „Cognosce „etiam audaciam Papatum, qui imperi- „um sibi iam tunc in Asiaticas Ecclesias „usurpare conati sunt: „ Ces deux mots conati sunt, ne se trouvent pas dans la première Edition p. 19. mais on y voit en leur place la continuation suivante, après le mot usurpare: „easq; ad suas „caeremonias cogere & docere uoluerunt, „cum ipsimet fuerint indocilissimi homi- „nes. Sed episcopi tū orientales tum „occidentales, uiri eruditione ac pietate „insignes

V v 2



Catalogus testium Veritatis, qui ante nostram aetatem Pontifici Romano, eiusque erroribus reclamant: iam denuò longè quàm antea, & emendatior & auctior editus. Opus varia rerum, hoc praefertim tempore scitu dignissimarum, cognitione refertum, ac lectu cum-

„inignes eorum furoribus tunc se con-
 „stanter & graüter opposuerunt. Eam
 „tu mihi libertatem & constantiã illorum
 „sanctissimorum uirorum, qua contra
 „Romanistas usi sunt, cum praesentium
 „episcoporum adulatione, & beatorũ
 „pedũ osculatione confer: & iudica, num
 „non plurimũ eorum temporum eccle-
 „siae ratio à nostrorum Papparum tyran-
 „nide episcoporumq; adulationibus disse-
 „rens fuit. „ Voici un second passage,
 qui manque à la fin de l'article *Concilium
 Elibertinum, & Constantinopolitanum*,
 p. 12. de la seconde Edition: & que l'on
 aperçoit p. 23. de la premiere: „Sed Pa-
 „pae tandiu & tantopere idola sua pro-
 „pugnauerunt, ut non solum ea retinue-
 „rint, sed etiam cultum eorum auxerint,
 „& tandem planè diuinum honorem eis
 „instar Gentilium idololatrarũ tribue-
 „rint, & adhuc hodie tribuant. Sicut &
 „Ludouicus Viues testatur in commenta-
 „riis supra *Augustinum* de ciuitate Dei
 „inquiens: Se non uidere quid intersit
 „inter plerosq; Christianos, imagines co-
 „lètes, & ethnicos idololatræ, sed im-
 „purissimi pseudo spirituales huius tem-
 „poris, ut *Sydonius* & alii, quorum Ec-
 „clesia nunquam errauit, bene uident esse
 „ingens discrimen, & nullam prorsus in
 „Papisticis ecclesiis exerceri idolo-
 „latrã. „

En la place de ces mots, p. 17. de la
 seconde Edition: „*Memorabilis uerò hæc
 narratio est*, &c. on lit p. 31. de la pre-
 miere, à la fin de l'article *Attalus*, les
 mots suivans: „Sceleratè ergo Papistae
 „hoc tẽpore faciunt, qui omnes suos
 „abusus, superstitiones & impietates, Ec-
 „clesiae Dei, spirituiq; S. contra propri-
 „am conscientiam tribuunt. Si tamen
 „aliquem monachum, qui tantum mo-
 „dico pane, sale, & aqua uictaret, ha-
 „berent iam spirituales Antichristi, mox
 „profectò eum usq; in tertium cœlum
 „canonizarent, eiusq; carnes & ossa, imò
 „& putres eius calceos ac subligacula, for-
 „tassis etiam (quae est eorum impuden-
 „tia) stercora, pro ingenti ducatorum
 „summa, tanquam terq; quaterq; sanctas
 „reliquias diuenderent, & pro Deo coli
 „facerent. „

En voilà assez pour prouuer, que la
 premiere Edition ne doit pas être mé-
 prisée. Voions à présent d'où *Flacius*
 a tiré les Matériaux, dont il s'est serui
 pour la composition de cet Ouvrage. Mr.
Bayle cite deux Auteurs, dans son Di-
 ctionnaire §. *Illyricus*, Note E. savoir
Melchior Adam & *Keckermann*, qui ont
 assuré, que *Flacius* auoit enlevé des Bi-
 bliothèques des Couuens, les Manuscrits
 dont il s'étoit serui pour compiler son
Catalogus testium veritatis. J'y aioutrai
 un

cum primis utile atq; necessarium: in quō: præter alia, multi utiles libelli, multae etiā historiae proferuntur, quarum pleraeq; nusquam alibi extant. Appendici quoq; ad calcem adiecto, inserta est Vera Demonstratio, Quod electio Praesulum & Episcoporum non ad Ec-

clesia-

un passage plus ancien, qui fait voir, que l'on s'est aperçû de bonne heure du défaut de *Flacius*. Il est tiré d'une pièce violente, intitulée: Ad toties cum fastidio & nausea repetitas virulentissimas & falsissimas criminationes *Flacii* uera responsio scripta Epistolae forma a Scholasticis Academiae Witebergensis. Witebergae anno 1559. in 4to. feuillet B. iv. où il est dit: „Nunquam cibum „cepit manè uel uesperis, (Praeceptor) „quin tū in Musaeum ipsius irrepseris, „& perquisitis latebris omnibus totius „conclauis, perfractis seris cistarum, euo- „lutis omnium literarum fasciculis, sur- „riperis & abstuleris, quae accommo- „data fore illis, quae tunc meditaberis, „arbitratus es. Haec si uoles inficiari, „memineris te ἐν ἀυτοφωρω infinities com- „prehensum esse, & conuinci posse. „

J'ai déjà rapporté ci-dessus, §. *Flacius* Note 48. la réponse que *Flacius* faisoit a de pareilles objections: c'est que les Ecrits que le S. Esprit avoit composés par la main des hommes pieux, & qui étoient fort nécessaires à l'Eglise, ne pouvoient pas être envisagés comme appartenans à quelques particuliers, mais comme des biens publics, sur lesquels tous les fidèles ont de légitimes prétentions. Quel mal *Flacius* faisoit-il après cela, quand il tiroit des cofres de *Melanchton*, ou des

Bibliothèques des Couvens, les pièces nécessaires au bien de l'Eglise, qui avoit sur ces pièces un droit de propriété, puisqu'il avoit dessein de les mettre au jour pour l'édification des Fidèles?

Mr. *Morhof* étoit à peu près du même sentiment, dans son Polyhistor Literarius, T. I. L. I. C. IV. §. 24. p. 32. où il dit: „Minus reprehendendi tamen vi- „dentur, qui publico bono interdum „compilarunt Bibliothecas ab invidis ce- „latas & ad usum denegatas. Fecit hoc „*Matthias Flacius* Illyricus. &c. „

Mr. *Struvius* n'est pas content de cette excuse, dans sa Dissertatio de doctis Impostoribus, Jenae, 1706. in 8vo. §. LIV. p. 76. où il y ajoute cette restriction: „Si de poena agatur, mitius puniri tales „non dubitarem, atque tamen furtum „esse adfero. Simile mihi facere viden- „tur iis, qui furantur, ut dent paupe- „ribus. „

Il est étonnant que Mr. *Fabricius* ait encore soutenu, dans sa Centuria Plagiariorum §. XCVI. que *Guillaume Eysengrein* a opposé son Catalogus testium veritatis à celui de *Flacius*. Voici la remarque qu'il a mis au bas de la p. 97. du Recueil intitulé: *Jo. Alb. Fabricii Opusculorum Historico-Critico-Literariorum Sylloge*, Hamburgi, 1738. in 4to. Vv 3 „Occa-



clesiasticos solum, sed & ad Laicos, ut uocant pertineat: quodq; hi, hoc iure Electionis iam inde usq; à *Christi* temporibus ad Annos 1500. sint usi. Cum Praefatione *Mathiae Flacii* Illyrici, qua Operis huius & ratio & usus exponitur. Accessit & Rerum atq; uerborum toto Opere memorabilium copiosus Index. 3. Reg. 19. Rom. 11. Reliqua mihi ipsi feci septem millia uirorum, qui non incuruarunt genu imagini Baal. Argentinae, 1562. in Fol. *Edition fort-rare.* (51)

Cata-

„Occasionem scribendo Catalogo *Bailletus* T. I. p. 538. ait *Flacio* fuisse *Guiljelmum Eysengreini* librum, qui sub titulo „Catalogi testium veritatis testimonia veterum pro doctrina pontificia collegerat. „vid. & *Possevinum* in Apparatu. Verius „*Lambecius* T. II. p. 449. affirmat, *Guil. Eysengrenium* Catalogum testium veritatis contra *Flacii* eiusdem tituli opus edidisse. Prodiit Dillingae 1566. 4. at „*Flacii* 1556. 8. Titulo illo lectorem „fallit, inquit *Morhofius* de *Eysengrenio* „in Collegio MSc. nihil rerum enim habet, sed tantum Catalogum Doctorum „Ecclesiasticorum. „ Cette correction de *Morhof* n'auroit-elle pas du reveiller Mr. *Fabricius*, & lui faire sentir, que *Lambecius* se trompoit aussi bien que *Baillet*, & que le Catalogue d'*Eysengrein* n'étoit pas une Compilation de témoignages opposés à ceux que *Flacius* avoit mis au jour; mais un Recueil des Vies de plusieurs Docteurs Ecclesiastiques, à peu près semblable à celui de *Tritheimius*, ou de *Sixte de Sienna*. S'il s'étoit donné la peine de consulter l'Apparatus sacer d'*Ant. Possevin*, T. I. p. 702. il l'auroit confirmé dans cette dernière idée. Voyez ce que j'ai déjà dit là dessus, §. *Eysengrein*, p. 204.

(51) Bibliotheca Hartfoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 285. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 55. Joh. Christoph Kœchers Verzeichniss etlicher seltenen Bücher, à la fin de ses Drey Glaubens-Bekentnisse der Böemischen Brüder, Franckf. 1741. in 8vo. p. 2. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 181.

Cette Edition se trouve ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. *Bunemann*. *Flacius* l'a dédiée au Sénat de la Ville de Lubec, & a daté sa Dédicace de Jena, le 1. Janvier 1562. Il y fait sentir la nécessité que l'Eglise avoit de son tems de trois Ouvrages, dont le premier donnoit une courte explication de l'Ecriture sainte, le second rouloit sur la Philologie sacrée, & le troisième contint une bonne Histoire Ecclesiastique. Il envisage après cela son Catalogue des témoins de la verité, comme faisant partie de cette Histoire, il déclare, qu'il en a recueilli les matériaux avec beaucoup de peine, de dépenses & de danger: & le recommande aux Lecteurs.

Ecou-

Catalogus Testium veritatis, qui ante nostram aetatem Pontifici Romano atque Papismi erroribus reclamarunt. Postrema hac editione emendatior & duplò auctior redditus, ordine dispositus, in libros XX. tributus, atque ita renouatus, vt *planè nouus* videri possit. Opus, varia rerum, hoc praesertim tempore, scitu dignissimarum, cognitione refertum, ac lectu cumprimis vtile atque necessarium: in quo, praeter alia,

Ecoutez-le parler lui même: „Pertinet porrò ad Historiam etiam illa, uel summis uiris maximè necessaria pars, ut ostendatur semper fuisse, etiam regnante potentè in ipso Dei templo Antichristo, septem piorum millia, qui genua *Baali* isti, aut abominandae potius desolationi, non incuruarunt Hanc igitur partem, conquestis undiq; ex bibliothecis raris historiis, & uariis scriptis actionibusq; ingenti labore, maximo sumptu, nec parua temporis iactura, deniq; etiam subeundo *grauissima pericula*, collegeram, edideramq; ante complures annos: sed multo *auctiorem, emendatioremq;* euulgo. Quod opus commendarem Christiano lectori, si uel indigeret commendatione, uel me etiam facere eam deceret, Illud igitur solum dico, multas grauissimas ac utilissimas historias, & etiam integra scripta hic inserta esse, quae nusquam alioqui in impressis libris reperiantur, nec facile aliunde quàm ex hoc ipso scripto reperiri queant. „

Flacius a conservé, à la tête de cette Edition, la Préface que l'on voit déjà dans la première, à laquelle il n'a fait qu'ajouter une queue de cinq ou six lignes. Après quoi vient le corps de l'Ouvrage, qui occupe 586. pages, &

est suivi d'une Table des matières, à la fin de laquelle on voit la souscription qui suit: „Excusum Argentinae apud *Paulum Machaeropæum*, sumptibus *Joannis Oporini*, Anno M. D. LXII. „

L'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale contient encore un Supplément, qui commence par un Avertissement de l'Imprimeur en ces termes: „*Longius iam* progressi eramus in Catalogo Testium ueritatis excudendo, amplius quàm tertia parte à Collectore ipsius aucto: neq; fore putabamus, ut quicquam aliud mitteretur, quod inferi deberet hoc quidem tempore: quum ecce praeter expectationem, sub libri fermè calcem haec quae sequuntur missa sunt. quae si aliquanto citius habuissemus, suis quaeq; locis inferi iuxta temporum seriem potuissent. Ea uerò hic subijcere uelut *Appendicis* loco, quam prorsus omittere, maius operae precium duximus. „

Cette Apendice remplit 58. pages, & présente, à la fin, la souscription qui suit: „Basileae, ex Officina *Joannis Oporini*, anno Salutis humanae M. D. LXII. Mense *Martio*. „

Si Mr. *Koccher* avoit eu un Exemplaire aussi complet que celui-ci, il n'auroit pas dit,

alia, quamplurimi vtilis libelli & tractatus, multae etiam historiae proferuntur, quarum nonnullae nusquam alibi extant. Accessit Praefatio, qua Operis ratio & usus exponuntur: Duplex item, Testium citatorum, & Rerum insignium, Index. Tomus Primus. M. D. XCVII. (1597.) Ex typographia Antonij Candidi, Lugdun. in 4to. Pagg. 832. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition fort-rare.* (52)

dit, dans son Verzeichnis etlicher seltenen Bücher, p. 3. qu'il ne savoit pas si l'Édition de Bâle 1562. dont Mr. *Bunemann* a fait mention dans son Catalogue, (p. 55.) est différente de l'Édition de Strasbourg 1562. qu'il avoit annoncée.

Mr. *Bunemann* avoit suivi la date qui est à la fin du Volume, quand il est complet: & Mr. *Kæcher* aiant devant soi un Exemplaire destitué de l'Appendice, ne connoissoit que celle qui est à la fin du *Catalogus testium veritatis*. Disons donc que le Corps de l'Ouvrage a été imprimé à Francfort, chez *Paul Schwerdfeger* ou *Machaeropus*, aux dépens de *Jean Oporin*; mais que l'Appendix a vu le jour à Bâle, chez *Jean Oporin*. La diversité des Caractères que l'on y remarque, nous confirme dans cette idée: & c'est aussi la raison pourquoi les Exemplaires qui ont été vendus à Francfort, avant que l'on y ajoutât l'Appendix, sont tous incomplets. C'est à quoi les acheteurs doivent prendre garde.

Quoique *Flacius* ait retranché divers passages de l'Édition précédente, & qu'il en ait ajouté plusieurs autres à celle-ci, on ne sauroit dire qu'elle est tronquée &

Cata-

interpolée. Il étoit le maître de son Ouvrage, il pouvoit y ajouter ou en ôter ce qui lui sembloit bon. C'est pourquoi aussi il la nomme dans la Dédicace, une Édition corrigée & augmentée.

Ne nous imaginons pas pour cela, qu'elle soit plus correcte que celle de 1556. Mr. *Bunemann* qui les possède toutes deux, les a conférées, & a trouvé que la seconde Édition est plus souillée de fautes d'impression, que la première de 1556. in 8vo. & je l'ai remarqué après lui.

(52) *Catalogus Librorum Petri Goffe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 113. *Urielis Freudenbergeri Collectio Librorum rariorum*, Biennae Helvet. 1754. in 8vo. p. 17.

Cette Édition est ici dans la Bibliothèque Royale. *Simon Goulart* de Senlis, Ministre à Genève, en a dédié le premier Tome à *Ottho Grymadius*, & ne s'est manifesté que par ces trois Lettres, S. G. S. Il découvre au commencement de sa Dédicace, le but que *Flacius* s'étoit proposé dans son *Catalogus testium veritatis*: & nous apprend ensuite, ce qu'il a fait

Catalogus Testium veritatis, qui ante nostram aetatem, Pontificum Romanorum Primatui variisque Papismi superstitionibus, erroribus, ac impiis fraudibus reclamationum: Noua hac Editione emendatior, & prioribus duplo auctior redditus, ordine digestus, & in

Libros

fait par rapport à cet Ouvrage. Quum... „ab amicis nonnullis de noua huius Catalogi editione, quam necessariam esse iudicabant, cogitantibus, aliquoties rogarer, vt opellam meam commodare, & aliquid conferre vellem, quod huic instituto conueniret: mihi paulò attentius rem totam consideranti multa partim addenda, partim alio loco & ordine digerenda occurrerunt; adeo vt totum opus retexere, & noua quadam forma, ingentique variarum tractationum congerie illustrare sim coactus. Quapropter nouus Catalogus iure quodam dici possit, quicquid nunc ex prioribus editionibus, deinde ex centuriis Magdeburgicis, aliisque veterum & recentiorum scriptis collectum, & in aliquot libros certa commodaque ratione digestum conspicitur. „

Cette Epître de S. Goulart est datée du 1. Fevrier 1597. Elle est suivie de la Préface de Flacius, telle qu'on la voit dans l'Édition de 1556. Et au lieu que Flacius y avoit aiouté un vœu & un témoignage de sa bonne conscience; Simon Goulart y a mis une autre queuë, qui donne une idée de ce qu'il a fait dans cette nouvelle Edition. La voici: „Quid autem huic editioni accesserit, breuiter designandum est. Catalogus, multis locis ordine temporum inuerso publicus (Tom. VIII.)

„catus olim, nunc libris distinctus legitur: „ita vt primùm Theologi, qui vnoquoque seculo claruerunt, de nonnullis doctrinae Christianae capitibus differentes audiantur. Deinde tractatio de Ecclesiarum administratione & disciplina, ministrorum respectu, subiicitur. Tertio, de ipsismet Romanis Episcopis brevis narratio. Tandem historia de Synodis. Admiserunt vtiles dissertationes, historicae narrationes, & libelli ad institutum pertinentes: ex quibus constat, primum Pontificium Apostolicae & veteri Ecclesiae Christianae incognitum, seculis sequentibus à multis oppugnatum, atque adeo Papismi multiplices errores iampridem innumeris testimoniis, vel potius iudiciis ex Sacra Scriptura depromptis, fuisse iugulatos . . . „

Après cette Préface vient la Table des témoins de la vérité, selon l'ordre qu'ils occupent dans ce premier Tome, qui n'a rien de commun avec la Table des matières, que l'on voit à la fin du Volume.

Le Tome second est orné du Titre suivant: „Catalogi Testium veritatis, qui ante nostram aetatem Pontifici Romano atque Papismi erroribus reclamationum: Tomus Secundus, posterioribus Libris XII. comprehensus, & varia rerum, hoc praesertim tempore, scitu dignissimarum, „cog ni

X x



Libros XX. tributus, studio & cura S. G. S. Accessit Appendix Rerum & Testimoniorum insignium ab Anno 1517. ad annum 1600. Praefatio item, qua Operis ratio & usus exponitur: nec non duplex Testium citatorum, & Rerum insignium, Index. Opus varia rerum, hoc

„cognitione refertus. S. G. S. studio,
„vt & Tomus prior, postrema hac edi-
„tione duplo auctior redditus, & ordine
„dispositus. Accessit duplex, Testium
„citorum, & Rerum insignium, Index.
„M.D.XCVII. Ex typographia Antonij
„Candidi, Lugdun. „ in 4to. Pagg. 943.
Sans la Dédicace & les Tables.

Simon Goulart a dédié ce Tome Se-
cond à Otto Grynadius, comme le pre-
mier: & a daté sa Dédicace du 1. d'Août
1597. Il a découvert p. 943. le but de
cet Ouvrage: „Quaecunque autem toto
„hoc opere in medium prolata sunt, ad
„eum finem pertinent, vt pius Lector vi-
„deat omnibus seculis à tempore Apосто-
„lorum repertos esse homines veritatis
„amantes: praesertim autem ab eo tem-
„pore quo Romani Pontifices iniquitatis
„mysterium in ecclesia Dei promouerunt,
„quamplurimos bonos & eruditos, politici
„& Ecclesiastici ordinis viros, & huic ty-
„rannidi reclamasse, Pontifices ipsos va-
„riis argumentis se aduersarios Christi
„ostendisse, in peius profecisse, tandém-
„que euasisse insanabiles; ideóque vanam
„esse Sophistarum de primatu Pontificis,
„de successione doctrinae, de traditionum
„suarum duratione, de hierarchiae suae
„praestantia & mirabili conseruatione ia-
„stantiam.”

Voilà la pierre de touche sur laquelle
il faudra juger de cet Ouvrage. Si Mr.
Goulart a atreint à ce but, son Ouvrage
est bon: s'il l'a touché de plus près que
Flacius, cette Edition doit être préférée
à celles qui ont vu le jour avant elle.
Comme elle est augmentée de la moitié,
& que l'on y voit plus d'ordre, & plus
de methode que dans les précédentes:
qui est-ce qui lui refuseroit le degré de
prééminence qui lui est dû?

Cependant il y a eu des gens de Let-
tres, qui n'ont pas été contents des peines
de Goulart, & qui se plaignant de ce
qu'il n'avoit pas distingué, dans cet
Ouvrage, les articles qui venoient de
Flacius d'avec ceux qu'il y a ajoutez, ont
répandu sur cette nouvelle Edition un
blâme si général, qu'elle n'est ni estimée
ni recherchée de ceux qui respectent les
paroles de leurs Maîtres comme autant
d'oracles, & qui aiment mieux suivre
leurs erreurs, que de se donner la peine
d'examiner les choses.

J'auoüé que Goulart auroit pu se servir
de deux sortes de caractères, & affecter
le plus gros au texte de Flacius, en re-
servant le plus petit pour ses additions:
& que par ce moien on auroit pu discer-
ner, du premier coup d'œil, ce qui venoit
de la plume de l'un ou de l'autre de ces
Auteurs;

hoc praesertim tempore, scitu dignissimarum, cognitione refertum, lectu cumprimis utile atque necessarium: in quo, praeter alia, quamplurimi perutiles Libelli & tractatus, multae etiam historiae proferuntur, quarum nonnullae nusquam alibi extant. In Officina *Jacobi Star,* & *Jacobi Chouët* M.DCVIII. (1608.) in Fol. *Edition fort-rare.* (53)

Cata-

Auteurs; mais il n'auroit pas satisfait par ce moiien, ceux qui vouloient voir *Flacius* dans son naturel, sans aucun ornement, étranger. C'est pourquoi aussi *Goulart* ne s'est point proposé de donner une nouvelle Edition de *Flacius*; mais de mettre au jour un nouveau Catalogue de plusieurs témoins de la verité, plus ample, plus exact, & mieux ordonné que le précédent, en y faisant entrer les matériaux que *Flacius* avoit recueillis: & les mêlant avec les siens, pour en former un seul corps, qui par l'union exacte de ses parties redoublées, fut en état de terrasser les tenans de la Cour de Rome.

Je ne vois pas qu'il ait commis en cela un plus grand crime, que les Continuateurs du Dictionnaire de *Moreri*, qui l'ont si fort augmenté de nouveaux articles, que l'on n'y reconnoit plus l'original. Cependant je ne connois personne, qui ait témoigné publiquement, que l'on auroit du conserver le *Moreri* séparé, sans y rien changer: & que chaque Continuateur en auroit du faire autant, par rapport aux articles qu'il y ajoutoit: ce qui auroit produit une suite de Dictionnaires, qui n'auroient servi qu'à multiplier la peine de ceux qui auroient eu recours à cette Compilation. Quelle

peine l'Edition de *Diethericus* ne donne-t-elle pas, dès que l'on souhaite de savoir si l'on y trouvera tel ou tel passage, que l'on découvre dans quelque ancien Auteur? Il faut le chercher dans *Flacius*, & puis dans la continuation de *Diethericus*: & si *Goulart* en avoit agi de la même façon, il faudroit avoir recours séparément à son Ouvrage. Au lieu que prennant la grande Edition de *Goulart* pour fondement, on n'a qu'à y ajouter la continuation de *Diethericus*, & l'on vient à bout de son dessein.

Si la pensée venoit à un quatrième, de nous donner une nouvelle Edition de ces Catalogues, & d'y ajouter de nouveaux témoignages; ne vaudroit-il pas mieux qu'il suivit la méthode de *Goulart*, en rangeant chaque chose à sa place, plutôt que de nous presenter le Catalogue de *Flacius* avec trois Continuations distinctes? Ne seroit-ce pas multiplier les êtres sans nécessité?

(53) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743, in 8vo. p. 37.

Mr. *Langelott*, qui regente la seconde Classe du Colège de cette Ville, m'a prêté cette Edition, qui l'emporte sur toutes



Catalogus Testium veritatis. Historia der Zeugen, Bekenner vnd Märtererer, so *Christum* vnd die Euangelische warheit bis hieher, auch etwa mitten im Reich der finsternus, warhafftig erkennen, Christlich vnd auffrichtig bekennen, vnd dem Bæptlichen vermeinten Primat, irrthumen, ergerlichem leben vnd lastern, erstlich widersprechen, Auch mehrentheils vber solchem Christlichen kampf, unbilligem

les autres, soit par sa beauté, soit par sa bonté. *Simon Goulart* y a réuni les deux Epîtres Dédicatoires de l'Édition précédente, & en a formé une seule Epître, qu'il a amplifiée & adressée au même *Otto Grynadius*, en y ajoutant une nouvelle date, du 1. Fevrier 1608. Il y a conservé la Préface de *Matthias Flacius*, à laquelle il a ajouté un article à la fin, dans lequel il nomme cette Edition la plus ample de toutes celles qui avoient paru jusqu'à ce tems là. Après cela vient l'Ouvrage même divisé en XX. Livres, qui remplit 1980. Colonnes: & est suivi immédiatement de l'*Appendix*, Col. 1981.—2146. La Table des Témoins de la Verité, & celle des matières font la clôture du Volume.

C'est l'Édition qu'il faut principalement acquérir, si l'on veut avoir le Catalogue le plus complet des témoins de la verité de *Goulart*; mais si l'on s'entête sur le Catalogue de *Flacius*, il faut choisir l'Édition de 1562. in Fol. qui est originale.

On ne sauroit cependant se passer de la dernière Edition, à cause du Supplément que *Jean Conrad Diethericus* y a ajouté. Elle est ici chez Mr. *Bunemann*, & porte le Titre qui suit: „*Matthiae Flacii*, Illy-

„rici, Catalogus Testium veritatis, qui
„ante nostram aetatem Pontifici Romano,
„& Papismi erroribus reclamarunt, pu-
„gnantibusque Sententiis scripserunt.
„Opus insigne, & immortalitate dignissi-
„mum, variaque rerum, hoc praesertim
„tempore scitu dignissimarum, cognitione
„refertum; in quo praeter alia, multi
„utiles Libelli, atque Opuscula veterum
„aliquot Scriptorum, Pontificii aevi, situ
„eruta; multae etiam Historiae profe-
„runtur, quarum pleraeque nusquam
„alibi extant. Accurata nunc recensione
„iuxta editionem ipsius Autoris Argenti-
„nensem anni 1562. exhibitum, pristinae
„naeque integritati redditum, additis
„nonnullis Notis, nec non Editionibus,
„quae haberi poterant; unà cum *Auctario*
„Opusculorum ac Testimoniorum, quae
„editorum, quae ineditorum, eoque seor-
„sim edito, & indice Rerum ac Verbo-
„rum toto Opere memorabilium copioso.
„I. Reg. 19. v. 18. Rom. 11. v. 4. Re-
„liqua mihi ipsi feci septem millia viro-
„rum, qui non incurvarunt genu imagini
„*Baal*, *Hieron.* epist. ad *Evagrium* Col.
„511. T. 2. Si auctoritas quaeritur, Or-
„bis major est Urbe. *Francofurti*, Anno
„1666. „ in 4to.

Cette

Schriften vnd Lehre mit desto gröeffern fleiß vnd ernst zu halten, auß dem Latein in vnser gemeine Teutsche Sprach gebracht vnd verfertigt, Durch *Conradum Lautenbach* von Mutislar, Pfarherrn zu Hunaweiler. Hierinn findestu, guthertziger Leser, viel schönere Büchlein, die bissher noch nie im öffentlichen truck gesehen worden, vnd doch gleichwol zu diesen vnsern letzten bekümmerten vnd betrübten Zeiten, allen

quoï viennent quelques Jugemens des Savans sur cet Ouvrage de *Flacius*, qui ocupe 856. Pages, & est suivi d'une bonne Table des matières, qui remplit 7½. feuilles. Tout cela est accompagné d'un Supplément, intitulé: „Catalogi Te-
„stium veritatis Auctarium, quo Monu-
„menta & Testimonia hactenus desiderata,
„nec edita, primùm producuntur; aut
„extantia, sed nondum allata, apponun-
„tur; vel vetera & concessa augentur,
„illustrantur, atque in integrum restitu-
„untur. Auctario huic adjunguntur tres
„*Matthiae Flacii tractatus*, hactenus de-
„siderati: I. De Synodo VI. Carthagi-
„nensi; II. De Primatu *Petri*; III. De
„Electione Episcoporum. Catopoli
„M. DC. LXVII. in 4to. „ Mr. *Dieth-
„ericus* a enrichi ce Supplément d'une vaste
Dédicace, datée de son Cabinet, le 22.
Décembre, 1666. qui ocupe XXXVIII.
feuilles. Le Supplément même comprend
290. pages, & est suivi de trois Tables:
la première des Auteurs citez dans ce Su-
plément, la seconde des Témoins de la
verité qui y sont employés: & le troisié-
me des matières. Feuilles 2½. Tout ceci
est suivi d'un nouveau Titre: „*Matthiae
„Flacii Tres aurei Tractatus*. I. De Sy-
„nodo VI. Carthaginensi. II. de *Petri Pri-*

„matu. III. De Electione Episcoporum.
„Catopoli M. DC. LXVII. in 4to. „
„Pagg. 80. Sans la Table des matières,
qui couvre 4. feuillets. Enfin vient le
Titre suivant: „*Aeneae Sylvii* postea *Pii* II.
„Pontificis Romani. Commentariorum
„Historicorum Libri III. De Concilio
„Basiliensi, bona fide ac diligentia con-
„scripti; nuncque secundò iuxta editio-
„nem Coloniensem anni 1535. editi. Cat-
„topoli, Anno M. DC. LXVII. in 4to. „
„Pagg. 92. Sans la Table des matières,
qui fait la clôtüre du Volume, & remplit
5. feuillets.

Conrad Diethericus a fort bien fait d'in-
sérer, dans cette Edition, les articles du
Supplément de 1562. à leur place, & d'y
ajouter des Notes marginales. Il n'au-
roit pas mal fait d'y conserver la Dédi-
cace de l'Edition de 1556. in 8vo. qui
n'a jamais été réimprimée, & d'y réta-
blir au bas des pages, en guise de Notes,
les passages de l'Edition de 1556. qui ont
été retranchés de celle de 1562. Alors
son Edition nous tiendroit lieu des deux
premières.

Mr. *Reimann* a parlé de cet Ouvrage,
dans son Catal. Bibliothecae Theologicae
Systematico-Criticus, P.I. Hildesiae, 1731.
in

allen Lehrern, Oberkeithen, Vnderthanen, vnd gemeinen Leyen, nicht weniger lustig denn nützlich findt zu sehen vnd zu lesen. Getruckt zu Franckfurt am Mayn, Anno M. D. LXXIII. (1573.) *Et à la fin:* Getruckt zu Franckfurt am Mayn, durch *Johannem Schmid.* M. D. LXXIII. in Fol. Feuilletts CCCXCIII. Sans la Dédicace & la Table. *Fort-rare.* (54)

in 8vo. p. 443. où il commence à reconnoître l'utilité de l'Edition de *Simon Goulart*, que j'ai cotée à la tête de cet article. Ils'y trompe néantmoins, quand il assure, que la premiere Edition de 1556. est in 4to. & quand il y ajoute que *Jean Conrad Diethericus* a publié ce Catalogue à Francfort en 1666. & en 1672. puisque *Diethericus* étoit mort en 1672. & que cette seconde Edition n'est fondée que sur la tricherie d'un Libraire: & sur l'opinion commune de ceux, qui se contentent d'une érudition superficielle.

Mr. *Reimann* avoit tiré ces Editions de *Jo. Fabricii Historia Bibliothecae Fabricianae*, P. II. Wolfenbuttelii, 1718. in 4to. p. 154. où l'on voit une remarque assez curieuse sur le Titre de nôtre Ouvrage, en ces termes: „*Jo. Pistorius* eum „vocat Catalogum testium *feritatis*, (quod „ei concedit *Conr. Vorstius* in *Tesseradec.* „*antipistor.* p. 426. quoniam illi ipsi testes „de *feritate* R. P. testantur) & *Wal-* „*enburchii* Catalogum *vanitatis*, T. I. 730. „eo quod paucos per multa saecula alleget „testes, quos ipse & communiter Prote- „stantes mendacii non arguant. *Gabr. Nau-* „*daeus* in *Apol.* pro magnis hominibus „p. 398. comparat *Poncropli Philippi Ma-* „*cedonici.* „ C'est p. 552. de l'Edition

Varia

de la Haye, 1653. in 8vo. où *G. Naudé* parle du Catalogus Testium Veritatis de *Flacius*, & où il le compare à cette *Poncropolis* de *Philippe* de Macedoine, en ces termes: „Comme cette ville n'estoit „habitée que de forbannis, vau-riens, „couppe jarrets, essaurillez, & de toute „canaille du pays, aussi peut-on dire „avec vérité que si l'on excepte les pas- „sages des Peres & des Conciles, tout ce „Catalogue si ample n'est grossi que de „vieux fragmens & lopins de ceux qui „ont autrefois regimbé contre l'Eglise, ou „qui ont esté retranchez du corps d'icel- „le, comme membres pourris & gan- „grenez. „

J'approuve fort la remarque que Mr. *Reimann* a fait là dessus l. c. „Aeque „corrupte judicant, qui invident, quam „qui favent. Neutrius aestimatorem ae- „quum oportet esse generis. „

(54) Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 5. Bibliotheca Hintziana, P. I. Hamburgi, 1757. in 8vo. p. 4.

Mr. *Bunemann*, qui possède cette Traduction, a écrit ces mots à la tête de son Exemplaire: „Honor habendus huic „egre-



Varia doctorū piorumque Virorum, de corrupto Ecclesiae statu, Poemata, ante nostram aetatem cōscripta: ex quibus multa historica quoq; utiliter, ac summa cum uoluptate cognosci possunt. Cum prae-

„egregiae versioni, quam *Lautenbach*, teste
„Praefatione CCiiii. rogatu ipsius *Flacii*
„suscepit, eamque & per partes & tandem
„integram eidem examinandam dedit,
„vñs etiam eius & aliorum doctissimorum
„consilio & ope in difficilioribus locis.
„Hinc factum vt hinc inde versio Germa-
„nica ipsum originale Latinum Opus su-
„peret, immo nonnunquam accuratius
„deprehendatur. Opus est rarissimum &
„per plures annos a me frustra quaesi-
„tum, paucis doctis notum, pauciori-
„bus visum. „

Mr. *Bunemann* observe après cela, que *Cass. Sagittarius* a nommé mal à propos notre Traducteur *Lautenbach*, dans son *Introductio in Historiam Ecclesiasticam*, T. I. Jenae, 1718. in 4to. p. 116. que l'Auteur du *Theaurus Bibliothecalis* s'éloigne encore d'avantage du chemin de la vérité, en le nommant *Job. Conr. Lautenbach*, T. III. p. 66. confondant ainsi deux familles très distinguées. Il y ajoute, que *Josias Simler* dit, dans sa *Bibliotheca Gesneriana aucta*, Tiguri, 1574. in Fol. p. 143. „*Conradus Lautenbach* historiam „martyrum nostri temporis in Germani- „cam linguam transtulit. Francofurti, „anno D. 1573. „ que *Jacobus Frisius* le suit, dans sa *Bibliotheca Gesneriana amplificata*, Tiguri, 1583. in Fol. p. 169. & que personne ne devinera facilement, qu'ils aient voulu signifier par là notre

Traduction Alemande du *Catalogus testium veritatis*.

Conrad Lautenbach ne s'est pas donné la peine de traduire les Dédicaces, ou la Préface de *Flacius*, il a mieux aimé composer une nouvelle Dédicace, qu'il adressée à *Egenolphe De Rappolstein* &c. datée de Hunaweller, le 4. Janvier 1573. dans laquelle il nous apprend, fol. CCiiij. que c'est à la sollicitation de *Flacius* & de plusieurs autres personnes, qu'il a entrepris cette Version, qui lui a coûté beaucoup de peines & de travaux: & que sans le secours de l'Auteur & de quelques autres Savans, il n'en seroit pas venu à bout, à cause de la diversité du stile, étrange, suranné, Monacal, & sophistique qu'il y avoit rencontré: & de la quantité de fautes d'impression, qui s'étoient répandues dans l'Edition Latine. *Melchior Adam* a donné la Vie de ce Traducteur, dans ses *Vitae Theologorum Germanorum*, Francof. 1653. in 8vo. p. 665. & a dit de lui, p. 666. „*Hunae villae Halcyonia* „*ei fuerunt: & à negociis otium largissi-* „*mum. Quo fretus vir ad miraculum* „*Φιλόπρονος, osorque ignaviae acerrimus:* „*ut tempori, sibi & posteris prodesset,* „*subcisivis horis, Josephum, & Catalogum* „*testium veritatis in Germanicum con-* „*vertit, & hunc praeterea illustravit fe-* „*licissimè. „ v. Pauli Freberii Theatrum* *Virorum Eruditione clarorum, Nori-* *bergae, 1688. in Fol. p. 290.*

praefatione *Matthiae Flacii* Illyrici. Basileae, per *Ludouicum Lucium*. Et à la fin: Basileae, ex Officina *Ludouici Lucii*, Anno *Christi* M. D. LVII. (1557.) Menſe Martio. in 8vo. Pagg. 494. Edition très-rare. (55)

(55) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 386. Bibliotheca Dalmaniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 359. où ce Recueil s'eſt vendu 11. flor. Bibliotheca Arkeliana, Roterodami, 1725. in 8vo. P. I. p. 248. Catal. Librorum rariffimorum Jo. Ludolphi Bünemann, Mindae, 1732. in 8vo. p. 113. 114. Jo. Georg. Schelhornii Amœnitates Hiftoriae Eccleſiaſticae, T. II. Francof. 1738. in 8vo. p. 655. Polycarpi Leyſeri Hiftoria Poetarum medii aevi, Halae Magdeb. 1741. in 8vo. p. 979. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 75. où l'on en a païé 17. flor. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 555. 559. Jo. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 537. Urielis Freudenbergeri Collectio Librorum rariorum, Bonnae Helvet. 1754. in 8vo. p. 25.

Mr. *Bünemann* poſſede un Exemplaire de cette Edition, que l'on ne rencontre qu'avec beaucoup de difficulté, & que l'on ne peut aquerir qu'à force d'argent. Elle forme une ſuite du Catalogus Teſtium Veritatis: *Flacius* aiant recueilli dans ce premier Livre les témoignages de la Verité écrits en proſe: a reſervé ceux qui étoient en vers, pour en former ce Volume ſeparé.

(Tom. VIII.)

Miffa

On a eu ſoin de réimprimer quatre ou cinq fois le premier: & l'on a laiffé écouler près de 200. ans, avant que de penſer à nous donner une nouvelle Edition du ſecond Recueil. Enfin un homme de Lettres, qui n'a pas trouvé à propos de ſe nommer, en a procuré une nouvelle Edition à Augſbourg, qui eſt ornée du Titre ſuivant: „*Varia doctorum piorumque Virorum de corrupto Eccleſiae, Statu Poëmata. Ante noſtram aetatem, conſcripta, ex quibus multa Hiftoriae, quoque utiliter ac ſumma cum voluptate, cognofci poſſunt cum Praefatione Matthiae Flacii Illyrici olim edita nunc altera vice ob inſignem raritatem publicae luci expoſita. Anno M. DCC. LIV. (1754.) in 8vo.* „ Sans indice du lieu de l'Impreſſion, & ſans le nom de l'Imprimeur. Pagg. 500. Sans les piéces liminaires & la Table.

L'Editeur qui n'a pas trouvé à propos de ſe nommer, a mis une Préface à la tête de cette nouvelle Edition, dont je copierai ici quelques lignes qui concernent cet Ouvrage, & prouvent la grande rareté de la premiere Edition: „*Quod ſi, . . . quem Flacius edidit Teſtium, veritatis Catalogum, ſummis encomiis, ſuſceperit Proteſtantium chorus, non minori ſane approbatione & haec poëmata exceptum iri confidimus. Sive enim argumentum utriusque operis, ſive*

Y y

„labo-



Missä Latina, quae olim ante Romanam circa 700. Domini annum in usu fuit, bona fide ex uetusto authenticoq; Codice descripta.

Item

„laborem utrique impensum spectaveris,
„pari fere passu utrumque ambulat. Idem
„utrinque argumentum tractatur. Testi-
„monia veritatis medio in Papatu olim
„prolata utrinque collecta videas. Eo so-
„lum discrimine, ut in altero ea maxime,
„quae profaico olim exarata fuerunt scri-
„bendi genere, in altero quae metricae
„prodierunt, exhibeantur. Quae enim
„posterioris generis in opere *Flacii* ma-
„jori inveniuntur, non nisi excerpta quae-
„dam fragmenta, vel post exactam mes-
„sem sunt spicilegia. Ita ut haec poe-
„mata insignem aliquem laudatissimi illius
„operis appendicem jure meritoque di-
„xeris. „

Voici comment l'Editeur s'exprime, à la fin de sa Préface, sur la rareté de la premiere Edition de ce Recueil: „Nescio
„vero, nunc majorem opusculi utilita-
„tem quam raritatem depraedicare oporteat. Tanta ea certe haecenus fuerat,
„ut in is instructissimis eruditorum Bibliothecis non solum frustra saepius illud
„quaesiveris, sed & ingenti literatorum numero ne visus unquam fuerit. Quod
„ipsum & diligentissimo Illyrici Biographo laudato *Rittero* accidisse vel ex eo
„patet, quod cum Catalogum ille Flacianorum scriptorum exactissimum pertenuisset, haec eius poemata annotata quidem videas, sed absque anni observatione, quo illa edita fuere. Quo factum, ut cum inter rarissimos fuerit referendus libellus, magno ille plerum-

„que pretio eoque, quod paucissimis
„conveniebat, comparandus esset. „

On a conservé, dans cette nouvelle Edition, l'Épître Dédicatoire & la Préface de *Flacius*, & l'on y a copié exactement toutes les pièces de Poésie de la premiere Edition. On en a retranché, je ne sais pas pourquoi, la Table, qui contenoit les inscriptions de ces Poésies; mais en revanche, l'on y a mis une Table des matières, qui manquoit à la premiere Edition.

Matthias Flacius a fait voir, dans sa Préface, les fruits que l'on pouvoit recueillir de la lecture de ces Poésies: „Multos fructus hinc lector percipere poterit . . . Primum, possunt hinc varia
„historica de illis temporibus cognosci,
„quae aliunde haud facile haberi queunt.
„Deinde, horum poematum lectione necessario pia mens excitabitur ad studium
„retinendae purioris religionis, ad gratias Deo pro ea agendas, & invocandum eum, ut nobis suae doctrinae sinceritatem clementer cōservare velit. Denique
„licebit hinc clarissime percipere, semper fuisse septem piorum millia divinitus
„praeservata, ne genua *Baali*, eiusque
„grassantibus per mundum erroribus incurvarēt: quod in se & eruditione & cōsolatione eximia piis mētibus continet.
„Taceo iam, quod etiā ad moderandos mores, hae vitiorum insectationes prodessē poterunt. „ Cette Préface est datée de Magdebourg, le 1. Mai, 1556.

(.III.V.woI)

Item quædam de uetustatibus Missæ scitu ualdè digna. Adiuncta est Praefatio in Missam *Chrysostomi à Leone Tusco*, Anno Domini 1070. uersam. Argentinae excudebat *Christianus Mylius*. 1557. in 8vo. Pagg. 117. Edition très-rare. (56)

Dispu-

(56) Journal des Savans, de 1666. p. 688. Joannis Bonae Rerum Liturgicarum Libri duo, Coloniae 1674. in 8vo. p. 116. Bibliotheca antiqua publicata Jenae, anno 1707. in 4to. p. 278. Pauli Colomesii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 399. Journal des Savans, T. LVIII. Décembre 1715. p. 646. & T. LXXXI. Février 1727. p. 220. & T. LXXXIX. Sept. 1729. p. 113. Jo. Francisci Buddei Inagoge ad Theologiam uersam, Lipsiae, 1730. in 4to. p. 763. Jo. Christoph. Wendleri Schediasma de Libris à Pontificiis suppressis & corruptis, Jenae, 1730. in 4to. p. 13. 15. Memoires de Niceron, T. XXIV. p. 15. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 468. Journal des Savans d'Italie, T. II. à Amsterdam, 1748. in 8vo. p. 311. Journal des Savans, T. CXLVII. Avril 1749. p. 556.

Ce Livret a fait beaucoup de bruit dans le Siècle passé, à cause de sa matière & de sa rareté. *Guillaume Du Peyrat*, lui donna le ton, dans son Histoire Ecclesiastique de la Cour, ou Antiquitez & Recherches de la Chapelle ou Oratoire du Roy de France à Paris, 1645. in Fol. p. 617. & suiv. dont *Mr. Bayle* a tiré ce qui concerne cette Messè, dans son Dictionnaire §. *Illyricus*, Note D. Le Cardinal *Bona* marcha sur les pas de *Guil.*

Du Peyrat, dans ses Rerum Liturgicarum Libri duo, Coloniae, 1674. in 8vo. p. 116. *Mr. De Colomiés* en fit autant, dans sa Bibliothèque choisie, p. 12. ou dans ses Oeuvres imprimées à Hambourg, en 1709. in 4to. p. 398. où il assure hardiment, que *Flacius* qui a publié cette Messè, & les Luthériens avec lui crurent d'abord que c'étoit là l'Ordre de la Messè qui avoit lieu en France & en Alemagne, avant que l'Ordre Romain y fut introduit: & que le croiant contraire à la créance & à la pratique des Catholiques, ils en triomphoient en toutes rencontres. Il y aioute, que les Catholiques, sans examiner ce Missel le défendirent dans leurs Indices: ce que fit d'abord *Philippe II. Roi d'Espagne*, & ensuite le Pape *Sixte V.* & que les Luthériens venant à examiner ce Missel avec plus de soin, & voiant qu'il ne leur-étoit pas favorable, supprimèrent tous les Exemplaires qu'ils purent trouver, si bien qu'il est devenu extrêmement rare.

Mr. Bayle a fort bien prouvé, l.c. que *Du Peyrat* a supposé gratuitement cette prétendue suppression, & que la raison qu'il en donne est fausse, & conséquemment que tous ceux qui le suivent, sont tombez dans l'erreur. Si l'on consulte les Ouvrages que j'ai citez à la tête de cet article, on verra comment la plupart de

Y y 2

leurs

Disputatio de Originali Peccato & Libero Arbitrio, inter *Matthiam Flacium*, Illyricum & *Victorinum Strigelium* publicè Vinariae per integram

leurs Auteurs ont suivi l'opinion de *G. Du Peyrat* avec une credulité populaire, comme si elle étoit venue du trepié d'*Apollon*.

S'ils avoient jetté les yeux sur la Préface que *Flacius* a mise à la tête de cet Opuscule, & sur les pièces qui le suivent, ils n'auroient jamais osé dire, que *Flacius* ne l'avoit pas suffisamment examiné: ils n'y auroient trouvé aucune raison de le supprimer, & conséquemment ils auroient attribué la rareté de cette pièce à quelque autre raison, qu'à une suppression générale, faite par les Luthériens.

Matthias Flacius a dédié cette pièce à *Orthon Henry* Electeur Palatin & Duc de Bavière, & a daté sa Dédicace de Jena, le 1. Mai, 1557. On n'a qu'à lire cette Epître, qui sert en même tems de Préface: & l'on sera pleinement convaincu, que *Flacius* avoit parfaitement examiné cet ancien Missel, avant que de le mettre en lumière. Pour ne laisser aucun doute sur cet article, j'en copierai ici une partie: „Sunt uerò in hac Missa plura ob-

„servanda.

„plebi preces aliquae attribuuntur, & „illa simul munera Deo offert. Nec po- „terat ab unico sacerdote in angulo, aut „solitudine, ut nunc, peragi. Tertio ob- „servetur, raras tunc temporis Missas ha- „bitas, sicut & nunc apud Graecos, certe „non quotidie, multò minus eadem die „toties, ut nunc apud Latinos, itera- „tas Quarto notandum est tunc „temporis Missas sine comunione plebis ce- „lebrari solitas non fuisse, ut ex ipsis „Rubricis praecipientibus de comunione „Sacerdotum, diaconorum reliqui cleri „ac plebis apparet. Quinto apparet tunc „temporis fuisse adhuc moris, varia mu- „nera ad altare in usum sacerdotum & pau- „perum offerre: unde potissimum data „est occasio, ut sicut tum alia usui pau- „perum necessaria, ut uestitù, cibos, tum „panem & uinum, ante consecrationem „offerrent: ita imperiti eadem iam ad „communione consecrata, nihilominus „offerenda putarent. Demum observari „hic potest, olim non ita in omnibus ne- „cessitatibus suis homines ad Missas, tan- „quam unicum quoddam miserorum asy- „lum, ut postea confugisse: nec ita in- „gentis meriti sacrificium esse putasse, „alioqui breviores, expeditioresque formas „missandi fecisset; ut sine ullo negotio in „indefinitum iterari possent, sicut Romana. „Taceo iam, quod hinc appareat, ua- „rias olim Missarum formas non tantum „apud Graecos, sed & apud Latinos in „diuersis locis fuisse, eamque rem liberam „esse

integram hebdomadam, praesentibus Illustriſſ. Saxoniae Principibus,
Anno 1560. initio mensis Augusti habita. Cum Praefatione, in qua
&

„esse iudicatā, uel augendi scilicet, uel
„minuendi, uel etiam mutādi preces in
„Missā, non ut nunc, cum ad Romanam
„formam ita se adstrictos Sacerdotes pu-
„tant, ut si quid ibi, uel etiam casu, ne-
„glexerint; piaculū ingens se admisisse
„uereatur. „ Cette Préface est suivie de
l'Ancien Missel, p. 7. — 70. Après
quoi viennent les Observations de *Flacius*
sur l'antiquité & principalement sur la for-
me de la Messe. p. 71. - 95. Il y a ajouté
p. 95. — 102. quelques passages sur la
même matière, tirez du *Rationale diu-
norum*, de *Walafridus Strabo*: & p.
103. — 116. une pièce intitulée: „*Beati*
„*Rbenani* Praefatio in Missā *Chrysolomi*,
„à *Leone Tusco*, anno Domini, 1070.
„uerſam, ad *Joānem Hoffmeister*, prio-
„rem Augustinensem. „ Enfin vient p.
116. 117. une Appendice de *Matth. Fla-
cius*, qui commence par ces termes:
„Valde multa sunt in hac *Rbenani* Epi-
„stola, digna quae obseruentur, tum de
„uarietate, tum de raritate Missarum, &
„in primis, quod olim tantum publicè
„Missae communionis causa, & nullae
„planè priuatae celebrari sunt solite. Inde
„enim apparet antiquitus Missā proprie
„nihil aliud, nisi communionem fuisse, &
„non sacrificiū ingentis meriti, omniaq;
„mala auertentis loco habitā. Alioqui
„si in ea ueteres fuissent sententia, semper
„profecto fuissent priuatae Missae, sem-
„per etiam infinito numero cumu-
„latae „

Qui ne voit donc, que le but de *Fla-
cius* étoit, de faire voir par la publication
de ce Missel & des pièces dont il l'a accom-
pagné, que les Messes que l'on célébroit
de son tems dans l'Eglise Romaine, étoient
très-diférentes de cette ancienne Messe
Latine, soit par raport à leur forme, à
leur variété, à leurs ceremonies & aux
tems de les célébrer.

Quel mal avoit il a craindre de tout
cela pour son Eglise: & quelle raison les
Luthériens pouvoient ils y trouver, de
supprimer ce petit Ouvrage? Posons en
fait, qu'il y eut dans ce Missel des arti-
cles contraires à la doctrine ou à la pra-
tique de leur Eglise: qu'est-ce qui en
pouvoit resulter? *Flacius* l'avoit-il aprou-
vé, l'avoit il reçu comme un formulaire
que l'on dût suivre dans l'Eglise univer-
selle? N'avoit-il pas observé, tout au
contraire, que l'on avoit autrefois des
formulaires diférens, en diférens endroits,
non seulement parmi les Grecs; mais aussi
parmi les Latins: & conséquemment que
l'on pouvoit établir de nouveaux formu-
laires dans son Eglise, pour peu que
ceux qui avoient la vogue dans l'Eglise
Chrétienne s'éloignassent de la pureté &
de la pratique de l'Eglise primitive.

Quand *Flacius* auroit aprouvé ce Mis-
sel, quand il se seroit trompé dans ses
raisonnemens, qu'est-ce que cela faisoit
aux autres Luthériens? se sont ils jamais
constitués garants de sa doctrine? l'ont
ils

& Disputationis huius utilitas, & editionis causae exponuntur: Accesserunt eiusdem argumenti & alia quaedam scripta, eiusdem Disputationis occasione, ac illustrandae Veritatis gratia composita: quorum alia

ils jamais reconnu pour infaillible? Ne Pont ils pas relancé vivement, dès qu'il s'est écarté des routes ordinaires? Où est donc la raison qui les auroit pû engager à supprimer plutôt ce Missel, que les Ecrits de *Flacius* sur le peché originel, qui ont été desaprouvez des Théologiens de sa Confession; mais qui n'ont jamais été suppriméz.

Aussi ce Missel n'est il pas si rare, qu'on le croit ordinairement. Il y en avoit un Exemplaire dans la Bibliothèque de Mr. *Du Fay*, coté p. 24. de son Catalogue, qui a été vendu 221. livres, au témoignage du P. *Niceron*, dans ses Memoires, T. XXIV. p. 15. Mr. *Brochard* en possédoit un autre, coté dans son Catalogue, p. 17. qui s'est vendu 80. livres. Mr. *De Boze* en conservoit un troisiéme, cité dans le Catalogue des Livres de son Cabinet, à Paris, 1753. in 8vo. p. 14. Il y en a deux Exemplaires dans la Bibliothèque du Roi de France, indiquez dans le Tome I. de son Catalogue, p. 217. N^o. 179. & 179. A. Il y en a un autre Exemplaire dans la Bibliothèque de Vienne, que le Cardinal *Bona* fit copier, comme il le témoigne, dans ses Rerum Liturgicarum Libri duo, p. 116. Mr. *Bunemann* en a vendu un Exemplaire 7. écus, qui est différent de tous ceux que je viens d'indiquer. Mr. *Duve* en posséde un autre, que j'ai sur ma table, & que j'ai con-

fronté avec le mien, sans y remarquer aucune différence. Et combien d'Exemplaires n'en découvreroit-on pas encore, si l'on se donnoit la peine de feuilleter toute sorte de Catalogues, dans l'intention d'y remarquer cet Opuscule, qui s'est caché à la longue, à cause de sa petitesse, comme plusieurs autres pièces de *Flacius*, que l'on ne rencontre que par hazard, sans qu'on ait jamais pensé à les supprimer. Les Epiciers & les beurrières ont fait un mal infini à ces Livrets, du XVI. Siécle, que l'on a négligés pendant un certain tems, & travaillent encore tous les jours à les extirper.

Le P. *Le Cointe* a voulu prévenir la destruction totale de ce Missel, c'est pourquoi il l'a inséré dans ses Annales Ecclesiastici Francorum, T. II. Parisiis, 1666. in Fol. p. 488. — 534. où il l'a accompagné d'une autre Messe, que Mr. *Menard* a publiée à Paris, dans l'Appendix d'un Ouvrage intitulé: „D. Gregorii Pa-
„pae I. cognomento Magni, Liber Sa-
„cramentorum, nunc demùm correctior
„& locupletior, editus, ex missali MS.
„S. Eligii, Bibliothecae Corbeiensis, no-
„tis & observationibus illustratus: opera
„& studio Hugonis Menardi, Parisiis,
„1642. in 4to. „ Le P. *Le Cointe* assure, que ce dernier Missel n'est qu'un Abregé de celui de *Flacius*: il en fait la comparaison: & s'étend assez sur leur différence,

alia quidem antea quoq; edita fuere, alia verò nunc primùm in lucem prodeunt: Omnia lectu dignissima, & nostro praesertim seculo ad formandum rectius de praesentibus controuersis iudicium utilissima cognitu

Il a omis la Préface de *Flacius*, & les autres pièces dont cet Auteur a accompagné ce Missel. Sans doute, parce qu'il ni trouvoit pas son compte, puisque la Préface de *Flacius* est défendue dans l'Index expurgatorius, apud *Jo. Marefballum* Lugdun. 1586. in 12mo. p. 77. comme étant absolument hérétique.

Le Cardinal *Bona* a suivi le P. *Le Cointe* & a fait réimprimer cet ancien Missel à la fin de ses *Rerum Liturgicarum Libri duo*. Coloniae 1674. in 8vo. p. 753. — 809. On le voit aussi dans les Oeuvres du dit Cardinal, imprimées à Anvers, en 1687. in 4to. p. 611. — 633. & dans les autres Editions, mais toujours sans la Préface de *Flacius*. *Edmund. Martene* en a donné une Copie, dans son Livre De antiquis Ecclesiae ritibus, L. I. C. IV. §. XII. T. I. p. 489. & le Journal des Savans de Novembre 1726. T. LXXX. nous apprend, p. 405. que la dite Messe se trouve toute entière dans le Tome XX. de la Theologia Patrum Scholastico-Dogmatica du P. *Antoine Boucat*, Rothomagi, 1725. in 8vo.

Emanuel de Azevedo Jésuite Portugais annonça en 1748. le dessein qu'il avoit de mettre au jour un Recueil de Liturgies de plusieurs Volumes in Fol. & fit espérer, que la Messe de *Flacius*, telle qu'on la voit dans les Annales du P. *Le Cointe* & dans les Oeuvres du Cardinal *Bona*,

ocuperoit une place dans le premier Volume. v. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1748. p. 650.

Voilà bien des Editions de la *Missa Latina*; mais il n'y en a pas une, qui représente l'Edition de *Flacius* dans son entier. On s'est contenté d'en tirer le Missel; mais on n'a eu garde de l'accompagner de la Préface de *Flacius*, ni des autres pièces qu'il a mises à la suite de cette Messe, quoiqu'elles occupent presque la moitié du Volume. Encore la copie du Cardinal *Bona* aiant été faite sur une Copie manuscrite de l'Exemplaire de la Bibliothèque de Vienne, n'est elle pas exacte. Si on la confronte avec l'Edition de *Flacius*, on y trouvera plusieurs différentes leçons. J'en donnerai une, qui est de conséquence. On lit dans l'Edition de *Flacius*, p. 28. ces mots: „Ante oculos „tuos Domine reus conscientiae, testis „assisto, rogare non audeo, quod impetrare non mereor. „ Le P. *Le Cointe* a conservé le mot *reus*, l. c. p. 503. mais on a changé la première ligne de la manière suivante, dans les livres Liturgiques du Cardinal *Bona*, 1674. in 8vo. p. 772. „Ante oculos tuos Domine Deus, „conscientiae testis assisto, &c. „ Item, dans les Oeuvres de *Bona* p. 618.

V. *Christiani Augusti Salig* Liber de Diptychis veterum, Halae Magdeburg. 1731. in 4to. p. 107. Unschuldige Nach-

cognitu. Item, Rerum & uerborum praecipuè in his omnibus memorabilium copiosus Index. Anno M. D. LXIII. (1563.) in 4to. Pagg. 416. Sans la Dédicace & la Table. Edition fort-rare. (57)

De

Nachrichten, 1739. p. 533. *Michaelis a S. Joseph Bibliographia Critica*, Vol III. Matriti, 1741. in Fol. p. 221. *Jo. Christoph. Kaeberli Bibliotheca Theologiae Symbolicae*, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 727. & l'Explication Litterale, Historique & Dogmatique des Prieres & des Ceremonies de la Messe, du P. *Le Brun*, T. II. à Paris, 1726. in 8vo. Append.

(57) *Dänische Bibliothec*, P. VI. Copenhagen, 1745. in 8vo. p. 215. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, 1751. in 8vo. P. 47.

Mr. *Bayle* a parlé de cette Dispute de *Flacius* avec *Strigelius*, dans son Dictionnaire §. *Illyricus*, Note C. mais comme il ne la connoissoit que par le recit de *Micraelius* dans son *Historia Ecclesiastica*, p. 827. 828. & par les *Vitae Theologorum Germanorum* de *Melchior Adam* p. 420. & que *Micraelius* la mit à l'année 1560. & *Melch. Adam* à l'an 1557. il pencha du coté de ce dernier, & se trompa. *Gottfrid Arnold* en a parlé avec plus de connoissance de cause, dans sa *Kirchen- und Ketzer-Historie*, Franckf. 1700. in Fol. P. II. L. XVI. C. XXIX. §. 5. p. 355. Il prend, comme Mr. *Bayle*, le parti de *Flacius*, & si *Bayle* tâche de le disculper par des raisons philosophiques, *Arnold* va au même but, par un recit des argumens que les Théologiens de ce tems-là

ont employés, pour donner un sens favorable aux expressions de *Flacius* touchant le péché originel.

Simon Musaeus Colégué & Sectateur de *Flacius*, qui avoit assisté au Colloque de Weimar, aiant été obligé de quitter l'Université de Jena, à cause de la doctrine de *Flacius*, & aiant obtenu la place de Surintendant à Breme, n'y fut pas plutôt arrivé, qu'il mit au jour les Actes de cette fameuse Dispute, dont il est ici question. Il les accompagna d'une Dédicace, datée de Breme le jour de la Purification de *Marie* 1562. à la tête de laquelle on voit l'inscription suivante: „*Illust. & Pientiss. Domino ac Principi. D. Johanni Fridrico III. Duci Saxoniae, Landgrauio Thuringiae, & Marchioni Misniae, Salutem à Domino Jesu unico piorum servatore, optat Simon Musaeus D. & Superintendens Bremensis.*” Ceci servira en passant à corriger les dates du *Gelehrten Lexicon* de Mr. *Jächer*, §. *Simon Musaeus*, T. III. Col. 3. p. 770. & 771. in 4to.

Simon Musaeus rapporte, dans sa Dédicace fol. B. recto, les raisons qui l'ont engagé à publier ce Recueil: „*Quoniam, proh dolor, uideo ueritatem sub modio occultari, Acta ipsa in ferrea arca concludi, controuersiam iam in quartum annum produci, legitimumq; processum inuerti & subuerti, & scandala in infinitum excrescere: adhaec tum innumeros*

De Sectis, Dissensionibus, Contradictionibus & Confusionibus doctrinae, religionis, scriptorum & doctorum Pontificiorum Liber: Authore *Marthia Flacio* Illyrico. Cum rerum & uerborum toto Opere memo-

„meros pios editionem istorum certami-
„num cognoscendi gratia flagitare, tum
„impios horribiliter nos accusare, tan-
„quam nostra potissimum culpa preman-
„tur & celentur: statui prorsus, gloriam
„Dei, optimiq; depositi conservationem
„salutem proximi, atq; adeo totius Ec-
„clesiae & meam propriam conscientiam
„flagitare, ut omnino primo quoq; tem-
„pore aliquid de illis tot scriptis & actio-
„nibus ederem. „

On a remarqué, dans la Daenische Bi-
bliothec, P. VI. p. 237. qu'il y a deux
Editions de ce Recueil, l'une de 1562.
in 4to. Alphab. 2. feuilles 12. & nôtre
Edition de 1563. in 4to. Alphab. 2.
feuilles 9. & l'on nous y apprend, que la
Table de la premiere Edition remplit 6.
feuilles, tandis que celle de la seconde
n'en occupe qu'une seule.

Comme l'on a donné l. c. la liste des
pièces contenues dans la premiere Edi-
tion, avec les pages qu'elles couvrent,
j'y aiouteraï les pages de mon Exem-
plaire, qui serviront à prouver, que ce
sont deux Editions différentes: & feront
voir, que si la Table de la seconde Edi-
tion a été raccourcie, la matière en a été
augmentée. Pour abreger, je nommerai
la premiere Edition A. & la seconde B.

„(1) *Simonis Musaei & Flacii* Proposi-
„tiones de Libero arbitrio, de quibus in
(Tom. VIII.)

„sequenti Disputatione actum est. A. p. 1. 2.
„B. p. 1. 2.

„(2) *Contrariae Propositiones Victo-*
„*rini* de Libero arbitrio seu viribus hu-
„manis. A. p. 2. 4. B. p. 2. 4.

„(3) Disputatio de libero arbitrio in-
„ter *Victorinum & Illyricum*. A. p. 5.—
„240. B. p. 5.—252. (lisez 251.)

„(4) *Simonis Musaei & M. Flacii* ad
„*Illustriss. Principem* Supplicatio. Vina-
„riae 9. Augusti 1560. A. p. 241. 242.
„B. p. 252. 253.

„(5) De Originali peccato & libero
„arbitrio, Liber *M. Flacio* autore. A. p.
„243.—272. B. p. 254.—283.

„(6) Disputatio *M. Flacii* de Originali
„peccato & libero arbitrio, contra Pon-
„tificios & eorum collusores, publice in
„schola Jenensi biduo tractata. Accessit
„solutio praecipuorum sophismatum,
„quae contra opponuntur. A. p. 272.—
„348. B. 283.—367.

„(7) Quod homo sit corruptus ac mu-
„tatus in primo lapsu, non tantum in ac-
„cidentibus, sed etiam in substantia. A.
„p. 348.—359. B. p. 368.—380.

„(8) De coactione hominis aut liberi
„arbitrii, A. p. 360.—368. B. p.
„380.—389.

„(9) Quod *Victorinus* synergiam do-
„cuerit & asseruerit. A. p. 369.—370.
„B. p. 389.—390.

Zz

„(10)

memorabilium copioso Indice. Basileae, per *Paulum Queckum*. M.D.LXV.
Et à la fin: Basileae per *Paulum Queckum*. M.D.LXV. in 4to. Pagg. 344.
 Sans la Table. *Fort-rare.* (58)

Refu-

„(10) Quod *Victorini* doctrina de sy-
 „nergia conueniat cum Pelagianis & Pa-
 „pistis. A. p. 370. — 372. B. p. 390. —
 „392.

„(11) Rostockiensium Iudicium de
 „controuersia inter *Illyricum* & *Victori-*
 „num. A. p. 372. — 382. B. p. 393. —
 „402. Ce Jugement se trouve aussi dans
 „*Zach. Grapii* Evangelisches Rostock, p.
 „248. — 273.

„(12) Epistola *M. Flacii* ad Consilia-
 „rios Principis Saxoniae, qua probat se
 „tantum ob studium veritatis & nullos
 „priuatos affectus cum *Victorino* pugnare.
 „*Vinariae* 6. Dec. 1560. A. p. 382. —
 „386. B. p. 402. — 406.

„(13) Epistola *Illyrici* ad principem:
 „qua probat, ad transactionem cum *Vi-*
 „*ctorino*, necessariam esse reuocationem,
 „ob multitudinem & magnitudinem erro-
 „rum, & crebram eius perfidiam in Re-
 „ligione. *Vinariae* 4. Dec. 1560. A. p.
 „386. — 395. B. p. 406. — 416. „

Cette liste sert encore à prouuer l'uti-
 lité de nôtre Collection, pour la connois-
 sance des débats que la doctrine de *Fla-*
cius a causés dans le XVI. Siécle, doctrine
 qui a été funeste à son Auteur & à ses
 Sectateurs: & qui est la source de toutes
 les persecutions qu'ils ont essuies. On
 en a fait l'Histoire, dans les *Unschuldige*
Nachrichten 1740. p. 383. Si quelqu'un

souhaite de connoître les autres pièces
 que *Flacius* a écrites sur la matière du
 péché originel, & plusieurs de celles
 qu'on lui a oposées, il n'aura qu'à con-
 sultier la liste des Ouvrages de *Flacius*, que
Jo. Caspar Zeumerus a donnée, dans ses
Vitae Professorum Jenensium, Jenae,
 1711. in 8vo. p. 34. celle qui est con-
 tenue dans les *Memoires de Nicéron*, T.
 XXIV. p. 9. & sur tout celle que l'on
 trouve dans la *Danische Bibliothec*, P. VI.
 Copenhagen, 1745. in 8vo. p. 217. &
 P. VIII. p. 293. & suiv.

(58) *Daenische Bibliothec*, P. VI.
 Copenhagen, 1745. in 8vo. p. 215.
Dan. Gerdesii Florilegium Librorum ra-
riorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 98.

Je n'aurai pas besoin de m'étendre sur
 ce Traité, parce que Mr. *Struve* en a
 donné un bon Extrait, dans sa *Bibliotheca*
antiqua, publicata Jenae, anno 1705. in
 4to. p. 428. & suiv. c'est pourquoi je me
 contenterai d'en tirer ici quelques remar-
 ques, qui concernent la personne de nô-
 tre Auteur, & le but qu'il s'est proposé,
 en mettant ce Livre au jour. Il l'a dédié
 au Duc de Meckelbourg *Jean Albert*, &
 a daté sa Dédicace de la maniere suivante.
 „*Ratisbonæ*, in die homonymi mei *Mat-*
 „*thiae* Apostoli, qui in locum proditoris
 „*Judae* ad Apostolatam uocatus est: anno
 „*Domini nostri Jesu Christi* 1565. „

Flacius

Refutatio inuectivae *Bruni* contra Centurias Historiae Ecclesiasticae: in qua simul recitantur amplius 100. Historica, maximiq; momenti Papistarum mendacia: Authore *Matthia Flacio* Illyrico. Accesserunt & alii Libelli diuersorum Scriptorum, tum ad confirmationem illarum narrationum, tum alioqui ad praesens institutum cumprimis facien-

Flacius se recommande p. 8. à la bienveillance du Duc *Jean Albert* en ces termes: „Sicut autem tua Clem. alios sin-
„ceros constantesq; doctores in sua re-
„gione clementer fouet: ita ut etiam mei
„aliquam uel tenuem (nam ego alioqui
„in habitaculo & sola protectione Dei
„caeli commoror) curam habeat, reue-
„renter peto. Noti sunt tuae Cl. mei
„labores, certamina & pericula, pro re-
„tinenda pura & incontaminata Euangelii
„doctrina contra Antichristū, eiusq; fa-
„tellites & collusores, aliosq; seductores
„primū anno 1548. in summis pericu-
„lis & rebus nostris planè desperatis . . .
„& haecenus per multas cruces, pericula
„& opprobria, tolerata. Notū etiā me-
„um studium pacis T. Cl. est, ut quae
„diligentissimè omnes actiones perspexit:
„praesertim uerò eas, quae intercedentib.
„Saxonicis concionatoribus Cosuici, &
„postea etiam T. Cl. actae sunt initio anni
„1557. „

Si *Flacius* croioit d'être pacifique, du moins ne l'étoit il pas aux dépens de sa foi, ni de sa conscience: c'est pourquoi il repoussa avec vigueur ceux là même d'entre ses frères, qui s'éloignoient de son système. De là toutes les pièces qu'il écrivit contre les Adiphoristes & les Synergistes. Il aperçût, que ces divisions

donneroient occasion aux Catholiques d'ac-
cuser sa Religion de fausseté, puis qu'elle
étoit sujette à tant de doutes, & que ses
propres Docteurs ne pouvoient pas s'a-
corder entr'eux. C'est pour répondre
à cette Objection, qu'il composa ce Livre,
comme il le dit, p. 12. „Ideo scripsi in
„sequenti libro prolixam istius faedisimae
„calūniae cōfutationē. In quo simul tū
„consensum unitatemq; nostrae Religionis
„& Ecclesiarum demonstraui: tum & innu-
„meras eorum dissensiones, contradic-
„tiones, & horrendas dogmatum confusio-
„nes ualdè prolixè, ac ex ipsorum pro-
„priis libris, citatisq; prolixissimis eorum
„dictis aut testimoniis, liquidò ostendi,
„euiciq; „

Après la Dédicace vient une Préface
intitulée: „Christiana Adhortatio *M. Fl.*
„Illyrici, ad Serenissimum Principem &
„inclytum Senatū Venetiarum, ad scru-
„tendam inquirendamq; ex caelestibus sa-
„crarum literarum oraculis ueritatem, in
„praesentibus Religionis controuersis, &
„Antichristi reuelatione. „ Pagg. 17.—
48. Cette pièce est écrite avec beau-
coup de force, & contient une oposition
des verités que *Flacius* tenoit pour infail-
libles, aux erreurs que l'on enseignoit
dans l'Eglise Romaine. Le Traité *De*
Controversis ac diffidiis Religionis & Syna-
Zz 2 *gogae*

facientes: Quorum Catalogum post Praefationem reperies. Basileae, per Joannem Oporinum. Et à la fin: Basileae, ex Officina Joannis Oporini, Anno Salutis M. D. LXVI. (1566.) Mense Junio. in 4to. Pagg. 280. Sans la Table. Fort-rare. (59)

Historia

gogae Papisticae, commencé p. 49. & finit p. 260. Il est rempli de recherches curieuses, qui découvrent la profonde érudition que *Flacius* avoit acquise dans l'étude de l'Histoire Ecclésiastique. Et comme il avoit acoutumé d'accompagner ses Ouvrages de diverses pièces qui servoient à les illustrer, ou à les étayer; aussi a-t-il mis à la fin de ce Volume quelques remarques dignes d'être ajoutées à son *Catalogus testium veritatis*. Il les a ornées de l'Inscription suivante: „Testimonia recentissimorum Scholasticorum, Sophistarum & Monachorum, contra Manichaeam Papistarum communionem sub una specie, aut sacrosancti Testamenti Christi violationem: ad hoc tantum congesta, ut liquidè cernantur eorum foedissimae contradictiones: & non tantum in ueteri Ecclesia, sed etiam in istorum Synagoga integram institutionem in usu fuisse: & contra, Papistarum sacrilegium prorsus recens esse. „Pagg. 261.—290. Enfin vient: „Tabula Centum grauaminum Germanicae Nationis. „Pagg. 291.—295. & puis: „Sacri Romani Imperii Principum ac Procerum Grauamina Centum, quae aduersus sedem Romanam ac totum Ecclesiasticum ordinem, Oratori Pontificiae sanctitatis, in Comitibus Germanorum Principum Norimbergae, Anno, &c.

„XXII. inchoatis, finitis uerò XXIII. proposuerunt. Pagg. 296.—344. „

L'on voit bien par cet échantillon, ce qu'on doit attendre de cet Ouvrage, & l'utilité qu'on en peut retirer, si l'on fait s'en servir à propos.

(59) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 58. Daenische Bibliothec, P. VI. p. 215.

J'ai déjà parlé du Livre de *Conrad Brunus*, qui fait l'objet de cette Refutation, dans le Tome V. de cette Bibliothèque, p. 289. Note 88. & comme j'ai l'avantage de posséder la Refutation de *Flacius*, aussi bien que le Traité de *Brunus* contre les Centuries de Magdebourg, il me sera facile d'en donner une idée. *Flacius* a dédié sa Refutation au Duc de Meckelbourg *Jean Albert*, & a daté sa Dédicace en ces termes: „Ratisbonæ, in die Martis apostoli, in sortem Judæ proditoris ad propagationem ueritatis diuinitus allesti. „ Dans cette Dédicace *Flacius* raconte les commencemens & les progrès de l'Histoire Ecclésiastique de Magdebourg, & se plaint amèrement, de ce qu'il ne s'est trouvé ni Prince ni Ville, à l'exception de celle de Lindau, qui aient voulu contribuer aux fraix nécessaires pour

Historia Disputationis seu potius Colloquii inter *Jacobum Colerum* & *Matthiam Flacium* Illyricum de Peccato originis habiti, in arce Langenau Silesiorum 12. Maii anno 1574. paulo ante obitum Illyrici. Berolini, typis *Nicolai Voltzii*, 1585. in 4to. Feuilles 15. *Fort-rare.* (60)

RODE-

pour la composition de cet important Ouvrage.

Après ces Reflexions générales, *Flacius* commence sa Refutation p. 9. Il y répond, en deux mots, aux acufations vagues de *Brunus*, & pour lui faire voir qu'il ne fufit pas de dire en général, qu'un Ouvrage ne vaut rien, qu'il est rempli de fauffetés, qu'il n'y a point d'ordre, & qu'il est pernicieux à l'Eglife, il lui opofe une pièce fingulière intitulée: „Prima „Centuria Mendaciorum Papifticorum, „in rebus negociisq; maximi momenti. „ Pagg. 18.—85. Il a aiouté à cette Centurie, diverfes pièces qui y ont du raport. Les „voici: I. *Vlrichi Veleni* Demonstrationes, „quibus & Romani Papae primatus figmen- „tum, & *Petrum* nec ueniffe Romam, ne- „que ibi paffum effe, conuincitur. Pagg. „86.—126. II. Canones diuerfarum „Miffarum aut Liturgiaram: quibus osten- „ditur, Canonem, Miffam, & planè to- „tum iftud facrificium propitiatorium, „humanum, non diuinum inuentum effe. „Pagg. 126.—155. III. *Beati Rhenani* „Epiftola de Miffarum uarietate. Item „Fragmentum ex *Joannis IX.* Papae lib. „de uita *Gregorii Magni.* Item, *Matth.* „*Flacii* Epiftola de correptione Canonis „Miffae. Pagg. 155.—173. IV. Oratio „*Caroli Molinaei*, de horrenda Ecclefiae „& *Politia* metamorphofi, qua fefe Papa

„cum fuis Decretalibus in altum extulit, „ut Caefares, Reges, ipfumq; adeo *Chri- „ftum* & Verbum eius pedibus concul- „care, adq; pedum fuorum ofcula fum- „mos etiam Monarchas adigere fit aufus. „Pagg. 174.—201. V. *Matthiae Flacii* „Historia Sextae Carthaginenfis Synodi, „de primatu feu potestate Papae. Item „eiusdem argumenti libellus *Nili Archi- „epifcopi Theffalonicensis.* Pagg. 201.— „280. „

On voit bien par ces Titres, quel doit être le fujet de ce Recueil, qui joint au Livre de *Brunus*, fera l'ornement d'une bonne Bibliothèque.

(60) Unschuldige Nachrichten, 1705. p. 652. Miscellanea Lipsienfis, (Caroli Frid. Pezoldi,) T. I. Lipsiae 1716. in 8vo. p. 84. Daenifche Bibliothec, P. VI. Copenhagen, 1745. in 8vo. p. 215. Jo. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 345.

Il y a long tems que je cherche ce Li- vret, mais il est fi *rare* dans ces païs ici, que je ne l'ai jamais pu trouver. On affüre dans la Daenifche Bibliothec P. VI. p. 251. que l'Edition cotée à la tête de cet article est la premiere, fans nous aprendre s'il y en a une feconde: & j'a- vouë que je ne fuis pas en état d'inflruire



RODERICUS O FLAHERTI.

Ogygia: seu rerum Hibernicarum Chronologia. Ex Pervetustis Monumentis fideliter inter se collatis eruta, atque è Sacris ac Prophanis Literis primarum Orbis Gentium tam Genealogicis, quam Chronologicis sufflamina praesidiis. Liber primus. Ab universali Diluvio, ad annum Virginici partus 428. In tres Partes distinctus. Quarum Prima Ogygiae Insula; seu brevis Tractatus de Hiberniae Insula, primis Incolis, variis Nominibus, Dimensionibus, Regibus, Regumque electionibus. Secunda Ogygiae Extera; seu Synchronismus, in quo Hibernorum tempora pariter, ac generationes cum Exteris accurate conferuntur. Tertia Ogygiae Domestica; seu Rerum Hibernicarum plenior, ac fusior dissertatio. Quibus accedit, Regum Hiberniae Christianorum ab anno 428. ad annum 1022; aliorumque eventuum inde ad jam regnantem *Carolum 2.* brevis Chronologica Tabula. Deinde Carmen Chronographicum summam omnium à Diluvio ad praesens tempus complectens. Postremò Catalogus Regum in Britannia Scotorum, ex Hiberniae Monumentis. Authore *Roderico O Flaherty* Armigero. Memento dierum antiquorum; Cogita generationes singulas. Deuteronom. 32. 7. Londini, Typis *R. Everingham*, Sumptibus *Ben. Tooke*, ad insigne Navis in Cœmeterio *D. Pauli*. A. D. 1685. in 4to. Pagg. 700. Sans la Dédicace. Rare. (61)

MAR-

là dessus les Lecteurs, dont les lumières sont aussi bornées que les miennes sur cet article.

On a fait l'histoire de ce Colloque, dans les *Unschuldige Nachrichten*, l. c. dans le Tom. II. *Sagittariae* Introductionis in *Historiam Ecclesiasticam*, curante *Jo. Andr. Schmidio* Jenae, 1718. in 4to. p. 1548. & dans les *Miscellanea Lipsiensia* l. c. p. 83. & suiv. que l'on pourra consulter. Personne n'en a parlé plus amplement, que *Jean Balthasar Ritter* dans

la Vie de *Flacius*, imprimée pour la seconde fois à Francfort, en 1725. in 8vo. p. 288. & suiv. Mais comme cet Ouvrage est écrit en Alemand, aussi ne pourra-t-il être utile, qu'à ceux qui entendent cette Langue.

(61) *Hamburgische Berichte*, 1734. p. 568. 569. *Bibliotheca anonymiana*, Noribergae, ap. *Jo. Adamum Schmidium*, 1738. in 8vo. p. 132. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 116.

Ce

MARCUS ANTONIUS FLAMINIUS.

M. Antonii Flamini in Librum Psalmorum brevis Explanatio ad Alexandrum Farnesium, Cardinalem amplissimum. Cum privilegio Senatus Veneti, & Pauli III. Pontificis Maximi. Venetiis, apud Aldi Filios. M.D.XLV. (1545.) in 8vo. Edition fort-rare. (62)

Epi-

Ce Titre détaillé suffira, pour donner une idée de la Cronologie d'Irlande de Mr. *Flaherty*, qui a fait remonter jusqu'à *Adam*, en droite ligne, la succession des Rois d'Irlande, dont il compte 124. générations, qui ont précédé le Roi *Jacques*, à qui il a dédié cet Ouvrage. Voici en gros la distribution qu'il en fait, dans la Dédicace: p. 2. „Ex centum viginti „quatuor, quae te ab *Adamo* rectâ linea „praecesserunt, generationibus, undecim „erant ante Diluvium, viginti sex inde „ad Majorum immigrationem in Hiberniam, quinquaginta una in Hibernia, & „triginta sex in Scotia genitae. Ex his „porro quinquagenis viginti quatuor universae Hiberniae imperarunt, quibus „adjungam liceat, patrem, & avum tuum Serenissimos Magnae Britanniae „Reges. „

W. Nicolson a parlé de cet Ouvrage, dans son *Irish Historical Library*, London, 1736. in Fol. p. 9. 23. & 114. On en a donné un Extrait, dans le *Journal des Savans* de l'année 1685. T. XIII. p. 441. & dans les *Acta Eruditorum Lipsiensia*, 1686. p. 249. L'Exemplaire dont je me suis servi, se trouvera dans nôtre Bibliothèque Roiale.

(62) *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Frank-

furt, 1748. in 4to. p. 121. *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. *H. Beau-regard*, 1751. in 8vo. p. 61.

Cette Edition est non seulement *fort-rare*, parce qu'elle est la première qui contient les Explications de *Flaminus* sur tous les Pseaumes, & parce qu'elle est sortie de la presse des *Manuces*; mais aussi parce qu'elle est du nombre de celles qui ont été défendues par *Paul IV.* & qui ont été mises à l'Index. v. *Postremus Catalogus Haereticorum Romae conflatus*, 1559. cum Annotationibus *Vergerii*, M. D. LX. in 8vo. fol. 64. verso. où l'on trouve ces mots: „Certorum „storum libri prohibiti. *Marci Antonii „Flamini Paraphrases, & Cōment. in Psal. „Item literae, & carmina omnia.* „

Mr. Schelhorn rapporte conditionnellement une anecdote, qui concerne ces anciennes Editions, dans ses *Amœnitates Literariae*, T. VII. p. 500. en ces termes: „A *Vulcano* quoque mandato „*Pauli IV.* Praefulis Romani devorata fuit „*M. Antonii Flamini* Psalmorum *Davidis* „Explanatio, si fides habenda Viro eruditio, qui haec meae editionis limini ad- „scripsit: Cum A. C. 1559. *Paulus IV.* „Pontifex R. celebraret in suo cubiculo „una



Epistolae aliquot *M. Antonii Flamini*, de veritate doctrinae eruditae,

„una cum sex duntaxat Inquisitoribus
„Concilium clandestinum, quod sub no-
„mine Catalogi Haereticorum furens in
„Lutheranos immisit, hunc quoque librum
„Psalmodum *Flamini* inter scripta haere-
„tica expresse retulit, *dignumque arro-*
„*gantissime judicavit, qui cum auctore*
„*sancto Viro flammis in perpetuum abo-*
„*leatur.* „

Mr. *Vogt* a apliqué cette remarque à l'Édition de Lion 1561. in 12mo. dans son Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo. p. 254. Sur quoi Mr. *Salig* assure, sans hésiter, dans son Histoire der Augspurgischen Confession, T. IV. Halle, 1741. in 4to. p. 360. Note e. que l'Édition de Lyon 1561. in 12mo. a été reduite en cendres par ordre du Pape. Ceci a séduit Mr. *Mylius* à abandonner l'Édition des Paraphrases de *Flaminius* sur les Pseaumes, de Bâle 1540. in 8vo. qui a été en éfet défendue, pour y ajouter cette remarque en faveur de celle de 1561. in 12mo. „Editio Lug-
„dunensis anni 1561. in 12mo. de hac
„paraphrasi *Flamini* in Psalmos, flammis
„addicta fuit, iussu *Pauli IV.* Pontif. rom. „

Voilà donc l'Édition de 1561. bien & sûrement condamnée au feu, par *Paul IV.* mort le 18. d'Août 1559.

Si nous examinons les paroles raportées par Mr. *Schelborn*, l.c. elles ne prouvent pas, que le Livre de *Flaminius* ait été brûlé; mais simplement qu'il méritoit d'être reduit à néant par l'ardeur des

flammes. Or tout Livre qui sent le fagot, n'est pas brûlé pour cela. Et quand le Pape auroit eu l'intention de détruire l'Ouvrage de *Flaminius* en 1559, toute son autorité Pontificale n'en auroit pas pu venir à bout, parce qu'il y en avoit déjà tant d'Éditions, qu'il étoit impossible d'en recouvrer toutes les Copies. La seule défense du Pape suffisoit, pour rendre ce Livre rare dans les païs Catholiques; mais elle ne pouvoit faire son éfet que sur les Éditions qui avoient paru avant sa mort: puisque cette défense fut levée par ses Successeurs, & que le nom de *Flaminius* fut éfacé de L'Index. Ce qui fait que vous ne le trouverez plus, dans l'Édition de Rome chez *Paul Manuce*, 1564. in 4to. ni dans les suivantes.

Cela n'empêche pas que ce Livre ne contienne plusieurs témoignages de la verité, qui rendent la foi de son Auteur suspecte dans l'Eglise Romaine. Aussi Mr. *Teiffier* a-t-il mis le *Flamini* au nombre de ceux qui avoient embrassé la Religion des Protestans, dans ses Eloges des Sçavans, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 38. Mr. *Bayle* le relança là dessus, dans son Dictionnaire, §. *M. A. Flaminius*, Note B. *Teiffier* se défendit, dans les Nouvelles Additions aux Eloges des Sçavans, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 24. & suiv. L'Abbé *Joly* en a dit deux mots, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, à Paris, 1752. in Fol. p. 360. Mr. *Schelborn* s'est

ditae, & sanctitate Religionis, in Latinum veterem sermonem conuerſae,

s'est fort étendu sur la Religion du *Flaminio*, dans ses *Amœnitates Historiae Ecclesiasticae*, T. II. Francofurti, 1738. in 8vo. p. 1. & suiv. Il y a rapporté p. 67. & suiv. plusieurs témoignages de la vérité, tirez des Explications de *Flaminus* sur les Pſeaumes: & a prouvé suffisamment, qu'il étoit imbu du protestantisme. *Nicolaus Selneckerus* avoit déjà mis *Flaminus* au nombre des témoins de la vérité, dans son *Analectus*, de praecipuis doctrinae Christianae capitibus, quae ab Adversariis corrumpuntur, Francof. 1571. in 8vo. fol. 131. 132. & y avoit copié divers passages de ses Explications sur les Pſeaumes. Le Cardinal *Quirini* n'a pas été content des preuves de Mr. *Schelborn*, c'est pourquoi il a tâché de les énerver, dans sa *Diatriba qua Epistolae Voluminis II. Epistolarum Cardinalis Poli recensentur*, à la tête du dit Volume, Brixiae, 1745. in 4to. p. CXIII. & suiv. mais comme l'examen de ces raisons me meneroit trop loin, ie suis obligé de renvoyer mes Lecteurs à ces Ouvrages mêmes.

Venons aux Editions des Paraphrases & des Explications du *Flaminio* sur les Pſeaumes. Il commença d'abord par la publication de ses Paraphrases de trente deux Pſeaumes en prose Latine, qui se fit à Venise, chez *Jean Paduanus*, en 1538. in 4to. On les réimprima à Bâle en 1540. in 8vo. selon Mr. *Mylius*, dans ses *Memorabilia Bibliothecae Academiae* (Tom. VIII.)

caae Jenensis, p. 297. *Flaminus* ajoûta ensuite, à ses Paraphrases, de courtes Remarques sur tous les Pſeaumes: & les mit en lumière sous le Titre, que j'ai coté à la tête de cet article. On en fit d'abord une Copie à Paris, citée par *Mich. Maittaire*, dans ses *Annales Typogr.* T. III. p. 377. „*M. Antonii Flaminii* in Librum Pſalmorum brevis explanationis. Parisiis, excudebat *Joannes Barbaeus*, veneunt exemplaria apud *Jacobum Gazellum*. 1545. in 12mo. „ Non content de ce travail, *Flaminus* mit trente Pſeaumes en beaux vers Latins, dans l'espace de vingt nuits, & les fit imprimer à Venise, chez *Vincentius Valgrivus*, en 1546. in 4to. sous le Titre suivant: „*Paraphrasis in triginta Pſalmos versibus scripta*. „ Mr. *Schelborn* en possédoit une Edition de Paris, chez *Martin Dupuy* 1546. in 12mo. cotée dans ses *Amœnitates Historiae Ecclesiasticae*, T. II. p. 55. On réunit ces trois pièces, & on en fit une Edition à Paris, dont Mr. *Bunemann* conserve un Exemplaire. Elle porte le Titre suivant: „*M. Antonii Flaminii* in Librum Pſalmorum brevis Explanationis ad *Alexandrum Farnesum* Cardinalem amplissimum. Adiectae sunt in studiosorum usum eiusdem authoris in Pſalmos aliquot, suo quaeque ordine & loco, Paraphrases. Item adiectae sunt in triginta Pſalmos Paraphrases, carmine ab eodem conscriptae, & suo loco positae. Parisiis. Ex Officina *Petri Gualteri*, via ad *D. Jacobum*, sub insigni

Aaa

„signi



uersae, ex Italico hodierno, nec non narrationes de *Flaminio*, & aliis quibus-

„signi Vineae. 1547. in 16. „ Feuillet 417. Sans la Table & quelques pièces de Poësie.

Il faut que cette Edition soit bien rare, puisque le savant *Apostolo Zeno* n'en a eu aucune connoissance. Il dit, dans la *Bibliotheca dell'Eloquenza Italiana di Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 109. que ce Recueil fut d'abord imprimé à Lyon, chez *Rouillius*, en 1548. in 16°. Il y a apparence, que ce n'est qu'une copie de l'Edition de Paris 1547. *Mich. Maittaire* nous apprend dans ses *Annales Typograph.* T. III. p. 410. que *Seb. Gryphius* imprima à Lyon en 1548. in 8vo. les Paraphrases de *Flaminus* en vers, avec deux Livres de ses Poësies.

Mr. *Engel* possédoit une Edition de Paris 1549. in 12mo. cotée dans sa *Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 58. *Apostolo Zeno* en indique l. c. une Edition de Paris, par *Jean Bonhomme* 1551. in 16°. à laquelle on a ajouté d'autres Poësies sacrées de *Flaminus*, & deux Lettres sur sa mort, arrivée à Rome le 18. de Fevrier 1550. l'une de *Pierre Victorius* au Cardinal *Reginaldus Polus*, & l'autre de *Pohus* à *Victorius*.

Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, nous presente le Titre suivant, Belles Lettres, T. I. p. 336. N. 1697. „*Marci Ant. Flaminii* paraphras- „*is in triginta Psalmos, versibus con-* „*scripta; ejusdem de rebus divinis Car-*

„mina. Lutetiae, *Carolus Stephanus*. „1552. in 12mo. „ La *Bibliotheca Danielis Salthenii*, indique p. 479. l'Edition qui suit: „*Antonii Flaminii* Paraphrasis „in triginta Psalmos. Florent. 1552. in „8vo. „ Mr. *Schelhorn* en possédoit une Edition de Lyon, chez *Guil. Rouillius*, 1557. in 12mo. comme il nous l'apprend, dans ses *Amoenitates Historiae Ecclesiasticae*, T. II. p. 56. Elle est aussi cotée, dans la *Bibliotheca Selectissima Sam. Engel*, p. 59.

Je conserve l'Edition complete des Ecrits de *Flaminus* sur les Pseaumes, qui est ornée du Titre suivant: „*M. Antonii* „*Flaminii* in Librum Psalmodum brevis „*Explanatio*, ad *Alexandrum Farnesium* „*Cardinalem amplissimum*. Adiectae sunt „in studiosorum usum ejusdem authoris „in Psalmos aliquot, suo quaeque ordine „& loco, Paraphrasae. Item adiectae „sunt in triginta Psalmos Paraphrasae, car- „mine ab eodem conscriptae, & suo loco „positae. Antuerpiae ex Officina *Christophori Plantini* sub Unicorni aureo. „1558. in 16°. „ Cette Edition a quel- que chose de nouveau. On y a mis p. 364. un Poëme adressé à *Alexandre Farnesius*, qui ne se trouve point dans l'Edition de Paris 1547. in 16°. ni dans celles de 1561. & de 1576. in 16°. Les Poësies sacrées de *Flaminus* y figurent après la Table, où elles sont ornées du Titre suivant: „*M. Antonii Flaminii* de „rebus diuinis Carmina ad *Margaritam* „*Henrici*

quibusdam, cognitione bonarum & opt. disciplinarum ac artium & pietatis studioforum, non indignae: editae a *Joachimo Camerario*. Cum priui-

„*Henrici Gallorum Regis sororem*. Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini*, „anno M.D.LVIII. in 16°. „ Ces Poësies sont suivies d'une Lettre de *Petrus Victorius* à *Reginaldus Polus* sur la mort de *Flaminius*, & de la Réponse du dit Cardinal *Polus* sur le même sujet, d'une Epigramme sur les Paraphrases de *Flaminius* de trente Pseaumes, & du Pseaume CIII. mis en vers par *Buchananus*. Ainsi finit le Volume. Mr. *Freytag* parle de cette Edition dans ses *Analecra Litteraria*, p. 340. & croit que c'est celle que *Paul IV.* doit avoir condamnée. Je ne saurois dire, si *Paul IV.* a déjà connu cette Edition en 1559. mais la défense aiant été publiée en 1559. cette Edition y peut être comprise, comme toutes les précédentes. Outre cette Edition, le P. *Le Long* en cite encore une de 1558. qui doit avoir paru à Bâle in 8vo.

Mr. *Bunemann* possède la fameuse Edition de 1561. dont j'ai parlé ci-dessus, elle est in 16°. & non in 12mo. comme Passurent les Auteurs que j'ai citez. Elle est intitulée: „*Antonii Flaminii* in Librum „*Psalmodum brevis Explanatio*. Adiectae sunt in studioforum usum, eiusdem „authoris in Psalmos aliquot, suo quaeque ordine & loco, Paraphrases. Item „adiectae sunt in triginta Psalmos Paraphrases, carmine ab eodem conscriptae, „& suo loco positae. Lugduni, apud „*Guilielmum Rouillium*, sub Scuto Veneto.

„1561. in 16°. „ Pagg. 757. Cette Edition est conforme, pour le nombre des pièces à celle de Paris 1547. in 16°. Le P. *Le Long* en indique l. c. une Edition de Bâle, 1561. in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs.

L'Edition de Venise 1563. in 8vo. est cotée, dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 414. Je crois qu'il y a une faute d'impression, & qu'il s'y agit de l'Edition intitulée: „*M. Antonii Flaminii* in Librum Psalmorum brevis Explanatio, atque in eorum „aliquot, Paraphrases luculentissimae. „His adiecimus alias eiusdem in Psalmos „triginta, Paraphrases, carmine conscriptas, ac suo loco positas. Quae omnia „a *Flaminio* aucta, multo locupletiora „quam Parisiensi editione habentur, nunc „primum in lucem edidimus. Venetiis, „M. D. LXIII. Et à la fin. Venetiis, „M. D. LXIV. in 8vo. Feuillet 350. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface de *Flaminius*.

Mr. *Bunemann* conserve un Exemplaire de cette Edition, qu'il a confronté avec la petite Edition de Paris, 1547. in 16°. dont elle n'est qu'une copie vicieuse, mutilée & interpolée. Les fautes d'impression y abondent, les argumens des Pseaumes y sont fort souvent abrégés, ou changez de manière à ne les plus reconnoître. Pour les additions, elles m'y paroissent être assez clair semées. On ne
Aaa 2 s'y

privilegio Imperiali. Exprimebatur Noribergae, in Officina *Dieterichi Gerlacii*. M.D.LXXI. (1571.) in 8vo. Feuilles 9. *Fort-rare.* (63)

Marci

s'y est pas donné la peine, de mettre à sa place la paraphrase en Vers du Ps. XII. que l'on avoit mis à la fin de l'Edition de 1547. fol. 416. parce qu'elle étoit tombée trop tard entre les mains du Libraire.

Mr. *Gerdes* a coté l'Edition suivante, dans son *Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 98. „*M. Antonii Flaminii* in librum Psalmorum brevis Explanatio. Adjectae sunt ejusdem auctoris in Psalmos aliquot Paraphrases, carmine ab eo descriptae. Lugd. 1569. in 12mo. „

Voici la dernière Edition, dont je n'aurois aucune connoissance, si elle ne se trouvoit dans mon Cabinet. Elle est ornée du Frontispice qui suit: „*M. Antonii Flaminii* in Librum Psalmorum brevis explanatio. Adiectae sunt ejusdem auctoris in Psalmos aliquot Paraphrases. Item, in triginta Psalmos Paraphrases, carmine ab eodem conscriptae. Lugduni, apud *Gulielmum Rovillum*. 1576. in 16°. „ Pagg. 757. Sans la Table.

(63) *Schelhornii Amoenitates Litterariae*, T. X. Francof. 1729. in 8vo. p. 1148. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi *Bünemanni*, Mindae, 1732. in 8vo. p. 115. Catal. Bibliothecae *Hafacanae*, Bremae, 1732. in 8vo. p. 627. *Ducatiæ*, P. II. à Amsterdam, 1738. in 8vo. p. 373. Jo. *Georg. Schelhornii Amoenitates Historiæ Ecclesiasticæ*, T. II.

Francof. 1738. in 8vo. p. 87. 88. *Hamburgische Berichte*, 1738. p. 410. *Christian August Salig: Historie der Augspurgischen Confession*, T. IV. Halle 1741. in 4to. p. 360. Note e. Jo. *Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 280. *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 154. *Frider. Gotthilf Freytag Analecæa Litteraria*, Lipsiæ 1750. in 8vo. p. 341.

La grande rareté de ces Epîtres n'empêche pas, que Mrs. *Duve & Bunemann* n'en possèdent chacun un Exemplaire. *Joachim Camerarius* les a enrichies d'une Dédicace, adressée à *George Louis De Hutten*, & datée de Leipzig, le 15. Mai, 1571. Il y a ajouté la vie de *Flaminio*, qui commence par ces lignes: „*M. Antonius Flaminio* patria Foro Corneliensis, etli quidam nescio quò in castello regionis Venetæ hunc natum esse tradidere. „ La foule des Savans a suivi *Camerarius*, sur la patrie du *Flaminio*, ils assurent généralement qu'il est natif d'Imola, dans la Romagne; mais *Giro-lamo Lioni* a écrit une Lettre à *Jacopo Facciolati*, sur la patrie du *Flaminio*, que l'on a inférée dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XXXI. p. 26. & suiv. dans laquelle le dit *Lioni* prouve incontestablement, que *Marc Antoine Flaminio*, est natif de Serravalle ville de la Marche Trevisane: que *Jean Antoine Flaminio* père de *Marc-Antoine*, étoit né à Imo.

Marci Antonii Flamini Carmina sacra, quae extant omnia, hoc modo nunquam haftenus edita. Cum eiusdem argumenti & fili Appendice,

à Imola, qu'il fut appellé à Serravalle pour y enseigner les humanités, qu'il y habitoit déja en 1499. & que c'est dans cette Ville là que *Marc Antoine* prit sa naissance. Il y releve avec raison deux fautes de Mr. *De Thou*, qui fait mourir nôtre *Flaminius* à Imola, en 1551. comme il s'étoit déja trompé, en assurant qu'il étoit né à Imola. *Girolamo Lioni* remarque fort bien, p. 37. que *Marc Antoine Flaminius* mourut à Rome en 1550. & qu'il faut corriger non seulement ce que Mr. *De Thou* a dit là dessus; mais aussi Mr. *Chevreaux*, qui l'a suivi dans son Histoire du monde, p. 273. & bien d'autres, qui ont acoûtumé de copier ce qui se présente à leurs yeux, sans examen & sans réflexion. *Joachim Camerarius* est d'accord avec Mr. *Lioni*, sur le tems & le lieu de la mort de *Flaminius*, dans la Vie de cet Auteur, dont il a acompagné la Traduction Latine des Epîtres, qui font le sujet de cet article, fol. C. 6. recto, où il dit: „*Flaminius reuersus Romam in notitiam intimam Poli Anglici peruenit, similitudine uoluntatum studiorumq; eos coniungente, & apud eum reliquum egit spacium vitae suae uniuersum, cum à bonis doctisq; omnibus mirifice diligeretur & magnifere, ipsiq; pontifici Maximo Paulo III. Farnesio esset carus, in cuius palatio mortem obiisse fertur. Anno aetatis suae. LVII. Christi Jesu M. D. L.* „

Camerarius a ajouté à ce témoignage, fol. C. 6. verso, une Epître de *Pierre Vi-*

horius au Cardinal *Polus* sur la mort de nôtre *Flaminius*, datée de Florence, le 20. de Mars 1550. & fol. C. 8. une Réponse du Cardinal *Polus* à *Pierre Victorius* sur le même sujet, datée de Rome le 29. de Mars 1550. qui prouvent toutes deux, que le *Flaminius* est mort en 1550. mais elles ne déterminent pas le jour de sa mort. Le célèbre *Apostolo Zeno* a remedié à ce défaut, dans la Bibliotheca della Eloquenza Italiana de *Giusto Fontanini*, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 20. Note 12. où il s'énonce en ces termes: „Era morto il *Flaminius* in „Roma d'anni 52. ai xviii. di Febbrajo „nel 1550. e'l gran Cardinale *Reginaldo „Polo*, come suo esecutore testamentario, „gli fe dar sepoltura in Santo *Ivone*, „Chiesa della nazione Britannica. „

L'âge que *Camerarius* donne à nôtre *Flaminius*, m'auroit presque fait naître quelque scrupule sur la patrie de cet Auteur; mais Mr. *Zeno* lui donnant cinq ans de moins, & le faisant naître en 1498. cette date convient mieux avec l'année 1499. où le Pere de nôtre *Marc-Antoine* étoit à Serravalle, selon Mr. *Lioni*: & qui pouvoit y avoir déja fait son habitation quelques années auparauant.

Mr. *Schelborn* a donné un ample Extrait de la Vie de *Marc Antoine Flaminius* composée par *Joachim Camerarius*, dans ses *Amœnitates Literariae*, T. X. p. 1148. il a copié la plupart des Epîtres



pendice, Rostochii excudebat *Jacobus Lucius*. Anno M. D. LXXVIII. (1578.) in 8vo. Feuillet 60. Edition fort-rare. (64)

FLAN-

du *Flaminio*, dans ses *Amœnitates Historiae Ecclesiasticae*, T. II. Francof. 1738. in 8vo. p. 88. & suiv.

Il faut que la rareté des Epîtres dont il est ici question, ait empêché Mr. *Fabricius* de les voir, sans quoi il ne les auroit pas attribuées à *Jean Antoine Flaminius*, père de nôtre Auteur, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. VI. p. 501. & Mr. *Jocher* n'auroit pas fait la même faute, dans son *Gelehrten-Lexicon*, T. II. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 631.

(64) Nachrichten von einer Halleschen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 155.

J'ai trouvé chez Mr. *Dave* ce petit Recueil, que *Nathan Chytraeus* a mis en lumière, & qu'il a dédié à *Jochim von der Lübe* Maréchal du Meckelbourg. Il y a fait succéder à sa Dédicace le Jugement que *Jochim Camerarius* a porté des Ecrits de nôtre *Flaminius*. Ensuite viennent les *Carmina* de rebus divinis, avec toutes les pièces qui les accompagnent dans l'Edition d'Anvers 1558. in 16°. dont j'ai parlé dans l'article précédent. On a seulement fait ici une petite transposition des pièces accessoires. On y a ensuite ajouté une Appendice, avec l'inscription suivante: „Appendix ex Hymnis „V. Cl. *Georgii Fabricii* Chemnicensis. „

fol. 25.—36. Après quoi vient: „*M. „Antonii Flaminii* Paraphrasis in Psalms „triginta. „ fol. 36. verso. — 58. dont j'ai annoncé ci-dessus diverses Editions. Les deux derniers feuillets contiennent un Poème de *Flaminius*, De *Davide Rege Judaeorum*, qui se trouve à la fin de toutes les Editions de ses Commentaires sur les Pseaumes imprimez depuis l'an 1547. inclusivement. Ces Poésies sacrées avoient déjà vû le jour diverses fois auparavant. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, en indique l'Edition suivante, Belles Lettres, T. I. p. 336. N. 1697.* „*Marci Anton. Fla- „minii* paraphrasis in triginta psalms, „versibus conscripta; ejusdem de rebus „sacris carmina. Lutetiae, *Carolus Ste- „phanus*. 1552. in 12mo. „ On les trouve aussi dans l'Edition des *Carmina* quinque illustrium Poetarum Italarum, Venet. 1558. in 8vo. selon le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. Lipsiae, 1752. in 4to. p. 2045. J'en ai cité une Edition d'Anvers, 1558. in 16°.

Apostolo Zeno attribue à nôtre Auteur une Grammaire Italienne, qui est le plus rare de ses Ecrits. Voici ce qu'il en dit, dans la *Bibliotheca della Eloquenza Italiana* di *Giusto Fontanini*, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 9. „Qui pure dovrebbe „aver luogo il Compendio della volgar „grammatica di *Marcantonio Flaminio*, „stampato in Bologna per *Girolamo Be- „nedetti*

FLANDRIA. v. D. G. G.

T. IX. p. 1.

HIERONYMUS FLORAVANTIUS.

R. P. Hieronymi Floravantii Romani e Societate Jesu Theologi. De beatif-

„nedetti nel 1521. se questo Compendio „mi fosse giunto alle mani, onde potessi „fondatamente discorrerne. „

Mr. Fontanini donne ibid. p. 20. le Titre d'un autre Ouvrage de notre Auteur, qui est *fort-rare*, sur tout dans ces pais ici: „Le Prose del Bembo, ridotte „a methodo da M. Antonio Flaminio. In „Napoli per Giuseppe Cacchi 1581. in „12mo. „ Mr. Zeno y ajoute une Note, dans laquelle il remarque, que le même Ouvrage avoit déjà vû le jour chez le Cacchi, en 1569. J'ai déjà parlé de cet Opuscule, dans le Tome III. de cette Bibliothèque, p. 118. où j'ai fait une faute, en disant, que le Flaminio mit au jour cet Abregé des Proses du Bembo, chez Giuseppe Cacchi, en 1569. in 12mo. Si j'avois sçû alors, que Flaminio étoit mort le 18. Fevrier, 1550. je n'aurois pas assuré si positivement, qu'il eut fait imprimer un Livre en 1569.

Voilà comment il faut prendre garde aux moindres circonstances, quand il s'agit de déterminer un fait: & pour peu que la distraction s'en mêle, on court risque de faire une faute. J'ajouterai à mon exemple celui de Mr. Gerdes, dans son Florilegium Librorum rariorum, p. 310. qui attribue à M. Ant. Flaminio un Livre Italien intitulé: „Due Dialoghi.

„L'une di Mercurio & Caronte. &c. l'autro, „di Lattantio, & di uno Archidiacono &c. „ Il assure qu'il est *très-rare*: & cite Schelhornii Amœnitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. p. 50. 51. Si nous consultons cet Ouvrage de Mr. Schelhorn, nous verrons, que ce n'est pas à Flaminio qu'il attribue ce Livre; mais à Jean Valdesius: & qu'il cite pour garant, Vinc. Placcius dans son Theatrum anonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 475. N. 1899. où l'on en indique une Traduction Allemande, imprimée à Francfort, chez Matth. Merian, en 1643. in 8vo. & où ce Livre est expressément attribué à Jean Valdesius, d'après la Bibliotheca Antitritinariorum de Sandius, p. 2.

V. le Theatro d'huomini letterati dall' Abbate Girolamo Gbilini, T. II. in Venezia, 1647. in 4to. p. 192. Jacobi Gaddii de Scriptoribus non Ecclesiasticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 187. (Serpilii) Lebens-Beschreibungen der Biblischen Scribenten, T. IX. Leipzig 1713. in 8vo. p. 589. Jugemens des Savans de Mr. Baillet, T. IV. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 212. Nicolai Comneni Papodopoli Historia Gymnasii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 197. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VI. p. 502.



beatissima Trinitate. Libri Tres. Primus est contra Haereticos. Secundus inter Scholasticos. Tertius contra Gentiles. Nunc Tertium in lucem editi, & ab Authore recogniti, aucti, atque à pluribus mendis, quae in aliis Editionibus inter imprimendum irrepserant expurgati. Omnia Ecclesiae iudicio submitto. Maceratae ex Officina *Petri Saluionis*. Anno M. DC. XVIII. (1618.) Superiorum Permissu in 4to. Edition fort-rare. (65)

(65) Jo. Henr. a Seelen *Selecta Litteraria*. Lubecae, 1726. in 8vo. p. 71, *Unschuldige Nachrichten* 1726. p. 685. Jo. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, p. 281.

Mr. *Buzemann* qui possède cette troisième Edition, a remarqué à la tête de son Exemplaire, que la première a vû le jour en 1604. Il faut qu'elle soit bien rare, puisque ce grand Connoisseur n'en a pas déterminé l'endroit de l'impression ni le format: & comme je ne la trouve dans aucun Catalogue, je ne saurois suppléer à ce défaut. La seconde Edition est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie, T. II. p. 28. N. 433. „*Hieronymi Floravanti*, societatis *Jesu*, „de beatissima Trinitate, libri tres. Moguntiae, *Bern. Gualtherus*. 1616. in „4to.„ Elle se trouve aussi dans la *Bibliotheca Curiosa* de *Jean Hallervordius*, *Regiomonti*, 1676. in 4to. p. 132. où l'on a remarqué, qu'elle a vû le jour à Mayence, aux dépens de *Bernardus Gualtherus* citoien de Cologne. 1616. in 4to. C'est pour cette raison sans doute, que *George Draudius* a dit, dans sa *Bibliotheca Classica*, *Francof.* 1625. in 4to. p. 632.

qu'elle a vu le jour à Cologne chez *Bernard Gualtherus* en 1616. mais il s'est trompé, quand il y a ajouté qu'elle est in Folio.

La troisième Edition aiant été corrigée & augmentée par l'Auteur même, est sans doute la meilleure. Elle est accompagnée d'une courte Dédicace, adressée à Dieu, des Aprobations requises & d'une Table des Chapitres: après laquelle vient un Poème de l'Eglise à *Jesus Christ*. Tout cela n'est pas chifré. La première Partie que *Floravantius* a opposée aux Hérétiques, occupe 94. pages. La seconde qui contient les Livres II. & III. en remplit 214. On voit une belle figure à la tête du Volume, qui représente deux Seraphins, avec cette souscription: „*Clamabat alter ad alterum & dicebat Sanctus Sanctus Sanctus*. *Isai. 6.* „ On en remarque une autre à la fin, qui représente deux vieillards, qui mettent le doigt sur la bouche, au bas de laquelle on lit ces mots: „*Tibi silentium laus Deus in Sion*. „*Pl. 64.* „

Ces deux planches ne se trouvent plus dans la quatrième Edition, que Mr. *Buzemann* a eu la bonté de me prêter. Elle porte

FRAN-

FRANCISCUS MARIA FLORENTINIUS.

v. *Florentini.*

FRANCISCUS FLORIUS.

Francisci Florii, Florentini de duobus amantibus, five de amore Camilli & Emilie Aretinorum Liber. in 4to. *Très-rare.* (66)

GEOR-

porte le Titre suivant: „R. P. Hieronymi „*Floravanti* Romani e Societate *Jesu* „Theologi, de beatissima Trinitate Libri „tres. Primus est contra Haereticos. „Secundus inter Scholasticos. Tertius „contra Gentiles. Nunc quartò in lucem „editi, & iuxta postremam Auctoris re- „cognitionem aucti, atque à pluribus „mendis, quae in aliis Editionibus irre- „pserant expurgati. Omnia Ecclesiae „iudicio submitto. Parisiis, apud *Seba-* „*stianum Cramoisy*, vià *Jacobaeà*, sub „Ciconiis. M. DC. XXIV. (1624.) Cum „Privilegio Regis. in 4to. „ Pagg. 249. Sans les pièces liminaires.

Cette Edition me paroît être une Copie assez exacte de la précédente: Elle n'est pas commune dans ces païs ici; mais l'Original étant plus beau & plus rare, il doit lui être préféré.

V. *Leonis Allatii* Apes urbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 130. *Nathanaelis Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 339. *Prosperi Mandosii* Bibliotheca Romana, Vol. II. Romae, 1692. in 4to. p. 89. & *Jo. Henr. à Seelen* Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 71. où l'on trouvera des Eloges de ce Livre & de son Auteur.

(Tom. VIII.)

(66) Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 30.

Ce Livre a fait assez de bruit dans la Republique des Lettres, par l'inadvertance de ceux qui l'ont vû & l'ont annoncé les premiers. *Mich. Maittaire* en parle dans ses *Annales Typographici*, T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 42. & prétend, qu'il a été imprimé à Tours en 1467. & conséquemment, que l'Art de l'Imprimerie a été introduit en France, avant l'année 1470. Voici comment il s'exprime: „Liber, quem vidi, proximus probabit „Artem ante annum 1470. in Gallia, alibi „quam Parisiis excoli coeptam. *Francisci „Florii Florentini de amore Camilli & Æ-* „*miliae Aretinorum liber, expletus est* „*Turonis, editus in domo Guillermi Ar-* „*chiepiscopi Turonensis, anno millesimo* „*quadringentesimo sexagesimo septimo, pri-* „*diè Calendas Januarii: in 4to. aut 8vo.* „& adeò nitido (*Gothico licet*) chara- „ctere, ut mirum tantam in ipsis initiis „operis perfectionem, doleámque Ty- „pographi nomen omissum, ipsique, quis „quis fuerit, tantum laudis, quam certè „meruit ereptum.

„Scrupulum, si quem vox *expletus* in- „jecerit, eximet vox *editus*. Illa forsan „Bbb „sola,

GEORGIUS FLORUS.

Georgii Flori Mediolanensis J. C. De Bello Italico, & rebus Gallor. praeclarè gestis Libri Sex. Ex Bibliotheca Hug. Picardeti, sacri Regij Con-

„fola, nisi haec fuisset adjecta, tempus,
„quo Librum scribendi Author, non ex-
„cudendi Typographus, finem fecerat,
„potuit indicare. Verbum autem *edere*,
„ex quo Typographiae usus pervulgatus
„est, de eâ Librorum, quae fit per Ty-
„pos, emissionem ferè semper dicitur.
„Praeterea eidem Libro subjungitur alius
„*de duobus amantibus Libellus in Latinum*
„*ex Boccacio transfiguratus per Leonar-*
„*dum Aretini*; qui anno 1443. obierat. „

Pellegrino Antonio Orlandi a suavi Mr. *Maittaire*, dans son Origine e Progressi della Stampa, qu'il a publié en 1722. in 4to. p. 80. Mr. *Palmer* a marché sur les traces de ces deux Auteurs, dans son History of Printing, London, 1733. in 4to. p. 139.

Mr. *De la Monnoye* aiant vû deux Editions différentes de cet Ouvrage, qui lui parurent avoir été faites en même tems, dans la maison de *Guillaume* Archevêque de Tours, en avertit Mr. *Maittaire*, en ces termes, raportez dans les Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 278. Note 1. „Duas huius libri editiones eodem tempore Turonis in domo „*Guillemi* Archiepiscopi Turonensis confectas vidi; unam penès Baronem *Hombendorffum*, alteram in collegii *Mazarinacii* bibliothecâ, ambas in 4to. illam „eleganti & nitido caractere, hanc Gothico. „

Cette remarque fit naitre quelques doutes dans l'esprit de Mr. *Maittaire* sur la signification du mot *editus*: & l'obligea à ne plus asirmer aussi positivement, qu'il l'avoit fait dans la premiere Edition de ses Annales l. c. que ce Livre avoit été imprimé à Tours en 1467. Il n'en parla plus qu'en hésitant, dans la seconde Edition du Tome I. de ses Annales, qui a vu le jour à Amsterdam, en 1733. in 4to. p. 9. où il dit: „Si liber iste revera ibidem excusus fuerit, Ars typographica „apud Gallos non primùm Parisiis innou- „tuit; contra id quod *Chevillierius* in loco „paulò ante citato affirmat. „ Ajoitez-y la Remarque 1. qu'il a mise p. 278.

Mr. *De Foncemagne* n'ayant pu voir que la premiere Edition des Annales de *Maittaire* lorsqu'on publia le Tome Septième de l'Histoire de l'Academie des Inscriptions, à Paris 1733. in 4to. ataquant le passage entier de la premiere Edition de *Maittaire*, dans un Memoire, dont on a donné l'Extrait, dans la dite Histoire T. VII. p. 310. & suiv. Mr. *De Foncemagne* y remarqua fort bien, que le mot *editus* que l'on voit à la fin du Livre dont il est ici question, ne signifioit pas qu'il eut été imprimé, mais simplement, que l'Auteur en avoit publié le Manuscrit, & en avoit permis la lecture à ses amis. Il prouve sans reserve, par le stile de l'Auteur, que le mot *edere*, ne signifie pas
impri-

Consistor. Consiliar. & in supremo Burgundionum Senatu Procuratoris generalis. Ad amplissimum virum Dn. Nic. Brulartum, Sillerium, Fran-

imprimer. Il soutient même, que les premiers Imprimeurs semblent avoir affecté de ne le pas emploier, comme s'il n'eut pas caractérisé la nouvelle forme sous laquelle ils donnoient les Livres, d'une façon qui lui fut propre, & qui la distinguât de toute autre, Il y ajoute, qu'ils se servoient d'imprimerie, *Liber impressus, per talem impressorem:* & cite *La Caille*, qui en fournit plusieurs exemples, dans son Histoire de l'Imprimerie, à Paris, 1689. in 4to. p. 16. & suiv.

Mr. De Foncemagne va plus loin, il dit, qu'il a vû deux Editions différentes du Livre de *Florius*, l'une dans la Bibliothèque Mazarine, l'autre dans le Cabinet de Mr. De Boze. Il y ajoute, que la différence se remarque aisément, non seulement au caractère, qui est gothique dans la première, & rond dans la seconde; mais à la disposition des pages, qui ne se répondent point de l'une à l'autre: & à la diversité, soit de l'orthographe, soit de la ponctuation; celle-ci est plus chargée d'abréviations, celle-là est moins correcte; cependant, dit-il, elles finissent toutes les deux par les mêmes mots, *editus pridie Kalendas Januarii anno Domini 1467.* Est-il vrai-semblable, que dans un tems où l'Imprimerie étant si imparfaite, & où ses opérations ne pouvoient être que fort lentes, on ait achevé, non pas dans le cours d'une même année; mais en un même jour deux différentes

Editions d'un même Ouvrage? Il en conclut, que l'uniformité de la date des deux Editions est une preuve qu'elle doit nécessairement se rapporter, non à l'impression, mais à la composition de l'Ouvrage; & il croit, qu'il faut traduire ainsi la phrase entière: *L'Histoire des deux amans composée expletus par François Florius Florentin, & envoyée à son ami, editus, de la maison de Guillaume.*

Mr. De Foncemagne après avoir démontré que le Livre de *Florius* n'a pas été imprimé en 1467. n'ose pas fixer le tems de son impression, ni même décider entre les deux Editions dont il a parlé, quelle est la plus ancienne. Dans l'une & dans l'autre les pages ne sont point chiffrées, ni signaturées. Elles ont encore plusieurs caractères d'ancienneté, qui leur sont communs: le fréquent usage des abréviations, la ponctuation fort différente de celle qui s'est introduite depuis, la forme du caractère; l'a n'étoit point encore connu, on ne distinguoit point les noms propres par une Capitale.

Mr. De Foncemagne se forme ensuite l'Objection suivante, qui mérite d'être éclaircie. Il est dit, dans l'Epilogue de *Florius*, *editus in domo Domini Guillermi Archiepiscopi Turonensis 1467.* Or en 1467. le siège de Tours n'étoit point occupé par un *Guillaume*, puisque *Gerard de Crassol* étoit alors Evêque de cette Ville. Il y répond, que le nom de *Gerard*

Bbb 2

pouvoit

ce qui se confirme encore par la Lettre, qui est à la tête du Libellus de deux amans, par le Sr. de Beccario, à la fin de l'Ouvrage, dont la date porte: Die Martis quinquagesima Januarii: anno Domini millesimo. ccc. xlvij. l'acte même pour que celui, auquel le précédent ouvrage est dit editus.



Franciae Cancellarium. Lutetiae, ex Typographia Roberti Stephani.
M. DC.

pouvoit n'être designé dans le Manuscrit que par la Lettre initiale G. & que les Imprimeurs peuvent avoir substitué le nom de Guillaume à celui de Gerard, qui leur étoit moins connu. Peut-être aussi, dit-il, le mot *Archiepiscopi* n'est-il point ici un titre de dignité, mais un nom de famille. Il y en a une, continue-t-il, de ce nom en Touraine, & le sens de la phrase sera, que l'Histoire des deux amans a été composée dans la maison de Guillaume l'Archevêque Tourangeau.

C'est dommage que Mr. De Foncemagne, qui a vu deux Editions de l'Histoire des deux amans, n'en ait pas donné les souscriptions entières, pour nous apprendre si elles sont absolument uniformes. Il s'est contenté d'en donner les derniers mots; mais cela ne suffit pas pour prouver qu'elles aient une même souscription. Mr. Bunemann qui en a vu une Edition Gothique avec son exactitude ordinaire, déclare nettement, que Mrs. Maistaire & De La Monnoye n'ont pas ouvert les yeux comme ils le devoient sur cet Ouvrage. Voici comment il s'exprime, dans sa Notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 27. „Viri doctissimi „non accurate inspexerunt hunc libellum. „Ego vidi illum in Perillultris Praefidis de „Borck tum Mindae, nunc Castellis agentis, ita vero finit: *Francisci Florij Florentini de duobus amantibus liber feliciter explicit.* Anno Domini millesimo

„quadringentesimo sepgetuasimo septimo. „quiquidem liber editus est Turonis in domo Dñi Guillelmi Archiepiscopi Turonensis: pridie Kalendas Januarij Anno domini millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo. Ex priori numero corrupto *Septuagesimo* fit per anagramma purum: *Septuagesimo*: quid igitur pronius, quam credere, librum anno non 1467. sed anno 1477. demum excusum? Libellus est impressus in 4to. minori & signatus est per *duerniones a. b. c. d. e.* Cum littera *e.* 3. incipit alius libellus *de duobus amantibus per Leonardum Aretini* in latinum ex *Boccacio* transfiguratus. Quis in genuinis editionibus anni 1467. vidit jam *duerniones* aut *ter-*

„niones? Il s'agit de la même Edition de l'Ouvrage, se peut admettre l'exactitude de M. Bunemann, sans différence de l'orthographe qui est connue de lui, corrigée.
L'on voit d'abord, que cette souscription est différente de celle que *Mich. Mattaire* a donnée l. c. & l'on se sent obligé d'avouer, qu'il y a quelque faute d'inadvertance dans l'Epilogue adopté par Mr. De Foncemagne, ou qu'il y a deux Editions Gothiques de cet Ouvrage, avec des souscriptions différentes. Si l'on suppose le premier cas, le Memoire de Mr. De Foncemagne ne fera pas exact: & si l'on admet le second, il n'est pas complet, puisqu'il n'y dit pas un mot de cette troisième Edition, qui auroit répandu beaucoup de lumière sur son sujet. C'est à quelque Savant de Paris, qui aura la commodité de voir les deux Editions que Mr. De Foncemagne a examinées, à débrouiller un

jour ce cahos. C'est ce que M. Zebure a fait n. 3724; ou il donne la souscription de l'édition d'après de celle de M. Bunemann qui à la vérité n'a pas autre indication que *anno Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo*, mais dont il assure cependant sur plusieurs exemplaires, qu'il a eu entre ses mains, qu'elle ne peut être tout au plus que de 1476 ou 1477, des presses de Pierre Le Clerc, & des associés, ou de Robert Estienne & Jean de Val, qui vinrent à Paris quelque temps après à Paris. Add. supplement à l'histoire de l'imprimerie de P. Marchand Paris, 1775. p. 118. 119.

M. DC. XIII. (1613.) Cum Privilegio in 4to. Feuillet 70. Sans la Dédicace. *Edition rare.* (67)

ROBERTUS FLUD DE FLUCTIBUS.

Utriusque Cosmi Maioris scilicet & Minoris Metaphysica, Physica atque Technica Historia in duo Volumina secundum Cosmi differentiam diuisa. Authore *Roberto Flud* aliàs *de Fluctibus*, Armigero, & in Medicina Doctore Oxoniensi. *Tomus Primus* de Macrocosmi Historia in duos tractatus diuisa. Quorum Primus de Metaphysico Macrocosmi & Creaturarū illius ortu. Physico Macrocosmi in generatione & corruptione progressu. Secundus de Arte Naturae simia in Macrocosmo producta & in eo nutrita & multiplicata, cuius filias praecipuas hīc anatomīā vivā recensuimus, nempe Arithmeticam. Musi-

cam

(67) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 162. Bibliotheca Universalis, ibid. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 278. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Il. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 78. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 60.

Cette belle impression est ici dans la Bibliothèque Royale. *Hugues Picardet* commence sa Dédicace en ces termes: „Incidit manus in meas *Georgii Flori* Mediolanensis, de bello Italico liber manu scriptus ante annos centum: quem in publicum proferre iustum existimaui; tum quia autorem ipsum debito praemio fraudare injustum, tum quia nostros, & rem vniuersam litterariam opere hoc spoliare duxi nefas. Scripsit pro aetate, industriè, & inquisitè, si non eleganter, & scitè. Multa in eo bona iudicia:

„multa libera. Et si non ita sit *Florus*, iste multis floribus ingenii, multae tabmen in eo veritates, quae ad *Guicciardini*, & aliorum, qui Gallicas partes oppugnant, commenta, & cauillationes confutandas operae pretium forent, his qui historiam nostram meditantur. „

Denis Godefroy a fait entrer cet Opuscule dans son Histoire de *Charles VIII.* enrichie de plusieurs Memoires, Titres & Pièces historiques, non encore imprimées. à Paris, de l'Imprimerie Royale, 1684. in Fol. comme *Jacques Le Long* l'a remarqué, dans sa Bibliothèque historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 383. N. 7495. & p. 386. N. 7529. Mr. *Burmann* a aussi trouvé cette Histoire digne d'être insérée dans le Tome IX. de son *Theaurus Antiquitatum Italiae*. v. *Philippi Argelati* Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium; T. I. P. II. Mediolani, 1745. in Fol. Col. 634.

Bbb 3

cam. Geometriam. Perspectivam. Artem Pictoriam. Artem Militarem. Motus Temporis Scientiam. Cosmographiam. Astrologiam. Geomantiam. Oppenheimii. *Ære Johani-Theodori De Bry. Typis Hieronymi Galleri Anno MDCCXVII. (1617.) in Fol. Pagg. 206. Sans la Table. Avec Figg. Fort-rare. (68)*

Philo-

(68) Antonii a Wood Athenae Oxonienses, London, 1691. in Fol. T. I. Col. 510. Bibliotheca Gruteriana. Lugd. Batav. 1700. in 8vo. p. 24. Jacob Friderich Reimmanns Historia Literaria derer Teutschen, T. III. Hall. 1709. in 8vo. p. 493. Not. Danielis Georgii Morhofii Polyhistor, Lubecae, 1714. in 4to. T. II. L. II. P. I. C. XV. §. 5. p. 247. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 190. (Serpilii) Verzeichnüß einiger rarer Bücher, Franckf. 1723. in 8vo. p. 241. Erleutertes Preußen, T. I. Königsberg, 1724. in 8vo. p. 752. Bibliotheca Menckenianna, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 815. Gottlieb Stollens Historie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 230. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 1151. Nor. z. Ejusd. Auszug aus den kurtzen Fragen aus der Philosophischen Historie, Ulm, 1736. in 12mo. p. 493. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Miscellan. in Fol. N. 86. Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 302. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 602. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 920. Bibliotheca

Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goffe, 1742. in 8vo. p. 114. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 61. Mich. Lilienthals Fortgesetzte Theologische Bibliothec, Königsberg, 1744. in 8vo. p. 199. Christiani Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 147. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis. Jenae, 1746. in 8vo. p. 465. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 281. Christian. Gottlieb Jächers Gelehrten-Lexicon, T. II. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 651. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 271.

Les Auteurs que je viens de citer conviennent tous de la grande rareté des Oeuvres de nôtre Auteur, dont l'on ne trouve, par-ci par-là, que quelques parties dans les plus grandes Bibliothèques. Mr. Engel en possédoit la Collection la plus complete que je connoisse, comme on le voit dans sa Bibliotheca Selectissima, l. c. J'ai tiré divers Volumes de ces Ecrits de nôtre Bibliothèque Royale, & de celle de Mr. Duve, dont je donnerai ici les Titres, en y joignant ceux que je connois d'ailleurs, afin de servir de guide à ceux qui désireront de recueillir les
Ouvrages

Philosophia Moyfaica. In qua Sapiencia & scientia creationis & creaturarum Sacra veréque Chriftiana vt pote cujus basis five Fundamentum

Ouvrages de *Rob. Flud*, pour en faire un ornement de leurs Bibliothéques.

Après avoir copié le Titre de la premiere Partie du Tome I. à la tête de cet article, il est juste que j'y aioute celui de la seconde Partie du même Tome. Le voici: „Tractatus Secundus de Naturae „Simia feu Technica Macrocosmi historia „in partes undecim divisa. Authore *Roberto Fludd* alias *De Fluctibus* armigero „& in Medicina Doctore Oxoniensi. In „Nobili Oppenheimio Aere *Johan. Theodori de Bry* Typis *Hieronimi Galleri*. „Anno MDCLXVIII. (1618.) „ in Fol. Pagg. 788. Sans la Table.

Ro. Fludd nous apprend, dans la Préface qu'il a mise à la tête de cette Partie, les occasions qui l'ont excité à composer les Ecrits qu'elle contient. „Cum in exoticis & ultramarinis regionibus, suscepto „prius in artibus Magisterii gradu, per „integros ferè sex annos Galliam, Hispaniam, Italiam & Germaniam perlustrarem, „operam meam praecipuam in artibus liberalioribus ponebam, quippe qui a „Principibus nonnullis & nobilibus amicis „meis ac praecipuè Gallis sollicitabar, ut „ipfos in scientiis illis aliquo modo erudirem. Primò igitur omnium *Arithmeticae* Compendium in hoc tractatu descriptum pro *Carolo de Loraine* Duce „Guinæ composui . . . *Geometricam* „autem, *Perspectivam* & *artis militaris* „secreta pro . . . *Francisco de Lo-*

„*raine* Equite Guisienne compilavi. *Mus-* „*cam* porro & *artem memoriae*, cuius in „secundo volumine mentio satis copiosa „fiet, Marchioni *de Orizon* ac Vice-Comiti *de Caderet* . . . dedicavi. *Cosmographiam* verò meam patri meo tum temporis apud *Elizabetham* Reginam Angliae, . . . in bellicis negotiis per Galliam & Belgium inferius Thesaurario, . . . exhibui . . . *Geomantiae* artem anno penultimo praedictae Reginae *Elizabethae* pro . . . Vice-Legato *Avineonense* cōseripsi: Atque tandem „etiam *artem de motu*, uti & ipsam *Astrologiam*, in gratiam charissimi amici mei *Reinaudi Avineonensis* . . . composui. „

Le Tome II. est intitulé: „Tonus Secundus de supernaturali, naturali, praeternaturali & contranaturali Microcosmi historia, in Tractatus tres distributa. Authore *Roberto Flud* alias *de Fluctibus* Armigero & Medicinae Doctore Oxoniensi. „Oppenheimii Impensis *Johannis Theodori de Bry*, typis *Hieronimi Galleri* 1619. „ in Fol. Pagg. 277. & 191. Sans la Table.

La seconde partie du Tome II. est ornée du Titre suivant: „Tomi Secundi „Tractatus Secundus; de Praeternaturali „utriusque mundi historia: in Sectiones „tres divisa, in quarum Prima, de Meteororum tam Macro, quam Microcosmicorum causis, eorumque effectibus „in genere agitur. Secunda, de particularibus Meteororum, tam ad prospectum,

mentum est unicus ille Lapis Angularis *Iesus Christus*) ad amuffim & enucleatè explicatur. Authore, *Rob. Flud* alias *De Fluctibus*, Armigero &

„ram, quam adversam valetudinem, im-
„pressionibus: deque indiciis ea praete-
„rita, praesentia, & futura praesagien-
„tibus tractatur. Tertia, pessimos & ma-
„lesanos Meteororum eventus futuros
„avertendi, praesentes ipsorum insultus
„debellandi, & sanitatis denique pristinae
„jam amissae restituendae ratio ad amuf-
„sim explicatur. Authore *Roberto Flud*,
„alias *de Fluctibus*, Armigero, & in Me-
„dicina Doct. Oxoniensi. Francofurti Ty-
„pis *Erasmi Kempferi*, sumptibus *Joan.*
„*Theodori De Bry*. Anno M. DC. XXI.
„(1621.), in Fol. Pagg. 199. Sans
les piéces liminaires. *NA. Il n'y a cependant que la*
premiere Section du livre.

Jean Kepler aiant publié à Lintz en 1619. in Fol. un Livre intitulé: *Harmonice Mundi*, y ajouta une Appendice, dans laquelle il comparoit ses principes avec les Opinions de nôtre Auteur. *Fludd* étant peu content des Remarques de *Kepler*, ajouta à la fin de ce Tome II. une Réponse à *Kepler*, qu'il enrichit du Frontispice suivant: „Veritatis Proscenium, in „quo Aulæum erroris tragicum dimove- „tur, Siparium ignorantiae scenicum com- „plicatur, ipsaque veritas à suo ministro „in publicum producitur, seu Demon- „stratio quaedam analytica, in qua cuili- „bet comparationis particulae, in Appen- „dice quadam à *Joanne Keplero*, nuper „in fine *Harmoniae suae Mundanae* edita; „factae inter Harmoniam suam munda- „nam, & illam *Roberti Fludd*, ipsissimis

„veritatis argumentis respondetur; Au-
„thore *Roberto Fludd*, alias *de Fluctibus*.
„Francofurti, Typis *Erasmi Kempferi*,
„Sumptibus *Joan. Theodor. De Bry*. Anno
„M. DC. XXI. (1621.), in Fol. Pagg. 54.

Rob. Fludd nous y apprend p. 4. le tems & la maniere dont il a travaillé à la composition des deux premiers Tomes de ses Oeuvres. „Non quidem ideo subalter- „natim editae sunt duae illae diuisae Tomi „mei prioris soboles, quia ambae ante „annum 1617. non essent pertextae; „imo vero, Tomi illius primi subiectum „per septennium ante eiusdem in publi- „cum promulgationem completum & ad „exitum faelicem perductum fuisse Lecto- „rem scire velim Quod ad pri- „mum Microcosmi mei volumen attinet, „in re eadem tam secundum naturā quam „artem versatum, ad completam certe „eiusdem compositionem non 22. anno- „rum interuallum requisivi, quod quidem „*Joannes Keplero* ad Harmoniae suae „complementum se accepisse fateatur, sed „opus illud anno 1618. circa festum S. „*Michaelis* cecepi, & solis lucubratio- „nibus nocturnis, nullo in diurna profes- „sione & praxi mea impedimento infe- „stante, sed contemplatione placida con- „comitante, ante anni eiusdem Quadra- „gesimam faeliciter pertexui. „

Le Tome III. commence par l'Ouvrage
suivant: „Sectionis Primae Portio Tertia
„de Anatomia triplici in partes tres diuisa.
Quarum

& in Medicina Doctore Oxoniensi. *Christus est imago Dei invisibilis, primo genitus omnis creaturae, quoniam in ipso condita sunt universa*
in

„Quarum Priori, Panis; Nutrimentum
„facile princeps; ignis acie dissècatur;
„eius elementa, occultaeque eorum pro-
„prietates discutiuntur. Duabus sequen-
„tibus Homo, Nutritu dignitate prae-
„cellentissimum, sectione Anatomiae bi-
„faria, videlicet vel Vulgari seu visibili,
„(vel) Mystica seu invisibili diuiditur. Au-
„thore Roberto Fludd, alias de Fluctibus,
„armigero & in Medicina Doctore Oxo-
„niensi. Francofurti, ex Typographia
„Erasmii Kempfferi. Sumptibus Joani.
„Theodor. de Bry. Anno M. DC. XXIII.
„(1623.) in Fol. Pagg. 285.

Jean Kepler aiant répondu à la *Demonstratio analytica* de Fludd, que j'ai indiquée ci-dessus, par un Traité qu'il annexa à la nouvelle Edition de son *Prodromus Dissertationum Cosmographicarum*, sous le Titre suivant: „Apologia pro suo opere Harmonices Mundi adversus demonstrationem analyticam Roberti de Fluctibus. Francofurti, 1621. in Fol. „Rob. Fludd lui opposa un Traité, qu'il a mis à la fin de son *Anatomia*, & qu'il a orné du Frontispice qui suit: „Monochordum Mundi Symphonicum, seu Replicatio Roberti Fludd, alias De Fluctibus, Armigeri & in Medicina Doctore Oxon. Ad Apologiam Viri Clariss. & in Mathesi peritiss. Joannis Kepleri, adversus Demonstrationem suam Analyticam, nuperrime editam, in qua Robertus validioribus Joannis obiectionibus,
(Tom. VIII.)

„Harmoniae suae legi repugnantibus, comiter respondere aggreditur. Francofurti Typis Erasmii Kempfferi, Sumptibus Joani. Theodor. de Bry. Anno M. DC. XXIII. (1623.) in Fol. „ Pagg. 288. — 331.

Cette Replique avoit d'abord vû le jour à Francfort, aux dépens de Jean Theodore De Bry en 1622. in 4to. Mr. Vogt a mis cette premiere Edition au nombre des Livres rares, dans son Catalogus Librorum rariorum, p. 282. Elle est aussi cotée, dans la Bibliotheca Josephi Renati Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 186. Jean Theod. De Bry l'a sans doute fait réimprimer in Fol. afin qu'elle pût être reliée avec les autres Ouvrages de Rob. Fludd, & faire partie de ses Oeuvres.

On ajoute ordinairement au Tome III. des Oeuvres de Rob. Fludd, la *Philosophia sacra & vere Christiana, seu Meteorologia Cosmica*. Francof. 1626. in Fol. & si l'on veut, l'Ouvrage intitulé: „Medicina Catholica, seu mysticum Artis medicandi Sacrarium. In Tomos diuisum duos. In quibus Metaphysica & Physica tam Sanitatis tuendae, quam morborum propulsandorum ratio pertractatur. Authore Roberto Fludd; alias De Fluctibus, Armigero, & in Medicina Doctore Oxoniensi. Non est viuere, sed valere Vita. Francofurti, Typis Caspari Rotelii, Impensis Wilhelmi Fitzeri.

in caelis & in terra visibilia & invisibilia, sive Throni, sive Dominationes, sive Principatus, sive potestates, Omnia per ipsum & in ipso creata

„Fitzeri. Anno M.DC.XXIX. (1629.)
„in Fol., Pagg. 241. Sans les pièces
liminaires & la Table. Avec Figg.

„Rob. Flud a annexé à ce Volume un
„Traité dont voici le Titre: „Sophiae
„cum Moria certamen, in quo, Lapis
„Lydius a falso Structore, Fr. Marino Mer-
„senno, Monacho, reprobatus, ceber-
„rima Voluminis sui Babylonici (in Gene-
„sin) figmenta accurate examinat
„Authore Roberto Flud; alias de Flucti-
„bus, Armigero: & Doctore Medico
„Oxonienſe: Qui calumniis & convitiis
„in ipsum a Sycophanta Merſenno iniectis,
„ad hoc opus, contra pacificam naturae
„suae dispositionem, excitatur. Isa. 5.
„20. 21. Vae, qui dicitis malum bo-
„num, & bonum malum: ponentes te-
„nebras lucem, & lucem tenebras: po-
„nentes amarum in dulce, & dulce in
„amarum. Vae, qui Sapientes estis in
„oculis vestris, & coram vobismet ipsis
„prudentes. Anno MDCXXIX. (1629.)
„in Fol., Pagg. 118. Sans la Table.

Mr. Engel y ajoute l. c. un autre
„Traité contre Merſenne, intitulé: „Sum-
„mum Bonum, quod est verum Magiae,
„Cabalae, & Alchymiae verae, ac Fra-
„trum Roseae Crucis verorum subiectum.
„In dictarum scientiarum laudem, & in-
„signis Calumniatoris Fratris Marini Mer-
„ſenni dedecus publicatum, per Joachi-
„num Frizium. in Fol., Le dit Mr.
Engel place ces deux derniers Traités dans

le Vol. V. des Oeuvres de nôtre Auteur,
l. c. p. 61. Je crois que cela est assez ar-
bitraire. Mr. Scrpilius parle amplement
du Traité intitulé *Summum bonum*, dans
son Verzeichnüß einiger rarer Bücher,
p. 237. & suiv. où il raporte divers pas-
sages, qui distinguent *Frizius* de *Rob.
Fludd*; mais il conclut cependant, que
Fludd est l'Auteur de ce Traité. Il a
aussi parlé savoramment du Livre intitulé,
Sophiae cum Moria certamen, l. c. p. 305.
& suiv. & mérite d'être consulté.

J'ai trouvé le Second Volume de la
Medicina Catholica chez Mr. Duve, aussi
bien que le premier. Il est orné du Ti-
tre qui suit: „Integrum Morborum My-
„sterium: sive Medicinae Catholicae
„Tomi Primi Tractatus Secundus, in Se-
„ctiones distributus duas; quorum Prior
„generalem Morborum Naturam, sive
„variam Munimenti Salutis hostiliter in-
„nuadendi atq; oppugnandi rationem, more
„nouo & minimè antea audito, sive in-
„tellecto describit. Ultima, vniuersale
„Medicorum sive Aegrotorum depingit
„Catoptron: in quo Meteororum mor-
„borum signa tam Demonstratiua, quam
„Prognostica, lucidè speculantur, & modo
„haud vulgari atque alieno planè designan-
„tur. Authore Roberto Fludd, alias De
„Fluctibus, Armigero, & in Medicina
„Doctore Oxoniensi. Francofurti, Typis
„excusis Wolfgangi Hofmanni, Prostat
„in Officina Guiljelmi Fitzeri, Anno
„M. DC.

Celuidi apertib:
Medicina Catholica
sive Magnam ubi
medicandi secretum
in Tomo Primum
Robertus Fludd
vici de Hus.

1629
1629
1629
1629
1629
1629
1629
1629
1629
1629



creata sunt: ipse est ante omnes & omnia in ipso constant. Coloff.
15. 16. Goudae, excudebat Petrus Rammazenus Bibliopola. Anno
M. DC.

„M. DC. XXXI. (1631.) in Fol., Part. I.
Pagg. 503. Sans les pièces liminaires.
Part. II. Pagg. 413. Sans la Dédicace.

On voit à la fin de ce Volume le Traité
suivant: „Pulsus seu noua Arcana Pul-
„suum Historia, e Sacro Fonte radicaliter
„extracta, nec non Medicorum Ethnico-
„rum dictis & autoritate comprobata.
„Hoc est, Portionis Tertiae Pars Tertia,
„de Pulsuum scientia. Authore Roberto
„Flud Armigero, & in Medicina Doctore
„Oxonienfi. „ in Fol. Sans lieu ni date.
Pagg. 93.

Mr. Engel place ce Traité l. c. dans le
Volume III. entre la *Meteorologia Cof-*
mica, & la *Medicina Catholica*. Il de-
voit précéder un Traité dont le Titre
commençat par *Medicina*, puisqu'on voit
à la fin de la dernière page la reclame sui-
uante: **MEDI.** mais il y a aparence, que
c'étoit un second Tome de Médecine,
que *Flud* avoit dessein de mettre au jour,
puisqu'il apelle ce Volume ici *Tomus I.*
sur le Titre, & qu'il promet un second
Volume dans l'Epilogue qu'il a mis à la
fin de ce Traité, où il dit: „In isto vo-
„lumine integram munimenti salutis vio-
„landi & propugnaculi ipsius quassandi
„atque labefactandi rationem ad amuf-
„sim . . . depictam habetis
„Jam vero restat vt in alio volumine viam
„qua palatium seu munimentum illud hu-
„manum ita violatum & perturbatum ad
„pristinum suae pulchritudinis & salutis

„statum restituatur & restauretur osten-
„damus. „ Je n'ai pas appris que ce se-
cond Tome de Médecine ait jamais vû
le jour.

Le dernier Volume des Oeuvres de
Fludd commence par le Traité suivant:
„Clavis Philosophiae & Alchymiae Flud-
„danae, sive ad Epistolicam *Petri Gaf-*
„sendi Theologi Exercitationem Respon-
„sum. In quo inanes *Marini Mersenni*
„Monachi Objectiones, querelaeque ipsius
„iniustae, immerito in *Robertum Flud-*
„dum adhibitae, examinantur atque au-
„feruntur: Severum ac altitonans *Fran-*
„cisci Lanovii de *Fluddo* Judicium refel-
„litur, & in nihilum redigitur: Erronea
„Principiorum Philosophiae *Fluddanae*
„detectione, à *Petro Gassendo* facta, cor-
„rigitur, & aequali iustitiae trutina pon-
„deratur: ac denique sex illae Impietates,
„quas *Mersennus* in *Fluddum* est machi-
„natus, sinceræ veritatis fluctibus ablu-
„untur atque absterguntur. Francofurti,
„apud *Guilielmu Fitzerum*, 1633.
„in Fol. „

On peut ajouter à ce Volume la *Phi-*
losophia Mosarica de nôtre Auteur, avec le
Traité qui l'accompagne: & l'on aura en
quatre ou cinq Volumes tous les Ouvra-
ges de *Rob. Fludd*, qui ont vû le jour en
grand Format, dont la plû-part sont
ornez de quantité de Figures. *Petr. Frid.*
Aspe raconte, dans son Traité de pro-
ligiosis Naturae & Artis Operibus Talis-
manes

Je redame seraport
Pactes à une grande
salle schématique de trois
pieds milieu de l'ouvrage
de la dernière Col. l'orne
d'une table Médicinalle
Alphab. avec une planche
de l'opinion de l'Oraculum.



M. DC. XXXVIII. (1638.) in Fol. Feuillet 152. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (69)

manes & Amuleta dictis, Hamburgi, 1717. in 8vo. p. 128. que Mr. *Lambecius* a acheté ces Oeuvres de *Flud* pour la Bibliothèque de Vienne, & en a païé 63. écus. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 177. s'est vendu 87. flor. celui de la Bibliotheca Duboifiana, T. I. p. 233. 235. a couté 76. flor. 10. sous. Celui de la Bibliotheca universalis Hagae-Com. ap. *Petr. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 114. 69. flor. Ceux de la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 41. de la Bibliotheca Hulfiana, T. I. p. 97. & de la Bibliotheca Ehrencroniana, p. 28. se sont vendus 60. flor. Encore n'étoient ils pas complets.

(69) Jacob Friderich Reimmanns Historia Literaria derer Teutschen, T. III. Hall. 1709. in 8vo. p. 492. Dan. Georgii Morhofii Polyhistor, Lubecae, 1714. in 4to. T. II. L. II. P. I. C. XV. §. 5. p. 247. Mich. Lilienthals Fortgesetzte Theologische Bibliothec, Königsberg, 1744. in 8vo. p. 199. Jacob Bruckers Auszug aus den kurtzen Fragen aus der Philosophischen Historie, Ulm, 1736. in 12mo. p. 493. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae 1743. in 8vo. p. 61. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 272.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. On

Tracta-

l'aioute ordinairement au Tome V. des Oeuvres de *Rob. Flud*, quoiqu'il ait été imprimé séparément. Mr. *Reimmann* a relevé l. c. les défauts qu'il a remarqué dans cet Ouvrage. Mr. *Brucker* en a jugé sagement, dans son Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 694. où il en donne une idée, & conclut en ces termes: „In „qua tractatione tota ita ineluctabilis ob- „scuritas regnat, vt diu lector haereat, „quid sibi *Fluddus* velit: accedit scri- „bendi ratio circumducta, periodi prae- „longae, & confusae; notiones incer- „tae, indeterminatae, vagae, nihil signi- „ficantes, disputatio vbique contra phi- „losophos suscepta, & similia, quae „omnia labyrinthum construunt, ex quo „sine errore nemo facile exierit. „ Aiou- „tons-y le jugement de Mr. *Lilienthal* l. c. „Die von uns angeführte Philosophia Mo- „saica ist ein confuser Mischmasch, aller- „ley unordentlicher und nichtsheissender „Begriffe, wodurch der Autor die Cos- „mogoniam Mosaicam erkläeren, oder „vielmehr verdunckeln wollen, worinnen „noch überdem allerley Cabbalistische, „Paracelsische, Magische und Enthusia- „stische Grumpen mit unterlaufen; das „man sich wundern muß wie *Arnold* die- „selbe erheben, und den Liebhabern „der göettlichen Weisheit anpreifen „können. „

L'Auteur a divisé cet Ouvrage en deux Sections: & annonce, au revers du Titre, le

Tractatus apologeticus integritatem Societatis de Rosca Cruce defendens. In qua probatur contra D. *Libavii* & aliorum ejusdem farinae calumnias, quod admirabilia nobis à Fraternitate R. C. oblata, sine

le contenu de la premiere, en ces termes : „Philosophiae Mosaicae. Sectio Prima. „In qua vera & sincera Philosophiae Mosaicae basis sive lapis Angularis unicus, „qui est radicalis creaturarum omnium „Existentiae & Essentiae ratio atque mysterium; docetur, vivoque sacrarum „literarum testimonio confirmatur: dum „é regione spuria & imaginaria illa Ethnicorum Philosophiae Fundamenta deteguntur, evertantur, & in nihilum redigantur. „ Cette premiere Section occupe 65. Feuilles.

La seconde est ornée du Titre suivant: „Philosophiae Mosaicae Sectio Secunda, in qua Fundamenta radicalia tam Sympathiae sive attractionis naturalis, aut coitionis concupiscibilis, & consequenter omnis Magneticae Curationis, quam Antipathiae sive odibilis expulsionis, atque adeò cujuslibet morbi & infirmitatis in, fallibilibus naturae rationibus „probantur, Philosophorum ac Cabalistarum Sapientissimorum assertionibus sustinentur, inviolabili Scripturarum sacrarum Testimonio confirmantur, ac tandem variis experientiis ocularibus demonstrantur. Gemina fecit Deus omnia, quorum alterum est contrarium alteri, nec quicquam factum est, quod mancum est. Ecclesiastici cap. 42. vers. 25. „Ego Dominus & non est alter formans „Lucem, creans tenebras, faciens bo-

„num & creans malum: Ego Dominus „faciens haec omnia. Itai. 45. 67. „ in Fol. Feuilles 66. — 152.

La Traduction Angloise de cet Ouvrage est cotée dans la Bibliotheca Cleri Londinensis *Guil. Reading*, Londini, 1724. in Fol. X. VIII. 5. „Mosaical Philosophy, grounded upon the Essential Truth, or Eternal Sapience. by *Rob. Fludd*, M. D. Lond. for *H. Moseley*. „1659. in Fol. „

Enfin vient la dernière pièce des Oeuvres, de *Rob. Fludd*, qui est annexée à sa Philosophia Mosaica. Elle est ornée du Frontispice qui suit: „Responsum ad „Hoplocrisma-Spongum *M. Fosteri* Presbyteri, ab ipso, ad Vnguenti armarii „validitatem delendam ordinatum. hoc est, „Spongiae *M. Fosteri* Presbyteri expressio seu elisio. In qua virtuosa spongiae „ipsius potestas in detergendo Vnguentum armarium, exprimitur, eliditur ac „funditus aboletur: ac tandem immo-destia & erga Fratres suos incivilitas, „aceto veritatis acerrimo corrigitur & „penitus extinguitur. Bilis acutissima, „aceto correcta acerrimo, redditur dulcior. Opera Dei, vir brutus & stultus „non intelligit Psalm. 92. 7. Authore „*Rob. Flud*: alias *De Fluttibus*, Armigero „& Medicinae Doctore Oxoniensi. Goudae, excudebat *Petrus Ramnazenius*, Ccc 3 Biblio-

sine improba Magiae impostura, aut Diaboli praestigiis & illusionibus praestari possint. Authore R. De *Fluctibus* Anglo. M. D. L. Lugduni Batavo-

„Bibliopola M. DC. XXXVIII. (1638.) in
„Fol. „ Feuillet 30.

Ce n'est ici qu'une Traduction Latine d'une pièce que *Fludd* avoit publiée en Anglois sous le Titre suivant: „The „squeezing of *Parson Foster's* sponge, or, „dained by him for the wiping of Wea- „pensalve. London, 1631. in 4to. „ Le *Traité de William Foster* que *Fludd* attaque vivement dans cette pièce, est cité par *Ant. a Wood*, dans ses *Athenae Oxonienses*, T. I. London, 1691. in Fol. Col. 504. où il raconte le démêlé que cet Auteur eut avec *Fludd* par raport à ce *Traité*, dont il donne le Titre suivant: „*Hoplocrisma-Spongus*: Or a „*Sponge to wipe away the weapon salve*. „Wherein is proved that the cure taken „up among us, by applying the *Salve* to „the weapon, is magical and unlawful. „Lond. 1631. in 4to. „

Voici ce que *Rob. Fludd* en dit, dans l'*Avis au Lecteur*, qu'il a mis à la Tête de sa Version Latine, dont je viens de donner le Titre entier: „(*Fosterus*) Presby- „ter variorum aliorum malevolorum, ut- „cunque suo more Doctorum, turbâ sti- „patus, & quasi fulcro statuminatus & „bonam meam famam odio ac invidia per- „sequens, multos viros Doctos & per „universam Europam famigerabiles ac „praeclaros, nimirum *Paracelsum*, *Os- „waldum Crollium*: *Baptistam Portam*, „*Cardanum*, *Ernestum*: *Burgravium*;

„*Rudolphum Goclenium*, *Jobannem Bapti- „stam de Helmont*, & me tandem, mini- „mum Apostolorum, temere & sine ulte- „rioris dubitationis alea, Cacomagos, ve- „nesicos & supersticiosos in tractatu quo- „dam suo Anglico cui titulus est *Hoplo „Chrymaspongus*, nuncupat; quoniam „probare conati sumus, unguentum ar- „marium esse donum Dei, effectusque „ipsius meré naturales & non Diabólicos. „Et ad me quod spectat, ulterius mecum „temulento suo more progreditur: Nam „omnia à me libri 2. c. 9. pro unguenti „armarii sive Magnetici defensione alle- „gata, *Thrafonis* gloriosi instar, quamvis „insulté satis, refutare aggreditur: Meum „ergo erat in primis, ut me erga compa- „triotas meos (quippe *linguâ anglicana* „*impressus est ejus libellus*) ostenderem „penitus illius rei, de qua me tam acriter „accusavit, infontem: & quamvis respon- „sum hoc meum in publicum, *idiomate „etiam Anglicano* ederem: Nihilominus illud hoc in loco *in latinum „conversum* ideò exposui, imprimis, quoniam ad sympathiae & Antipathiae mysteria enucleanda attinet, nec non praecipué, quia secundam Philosophiae meae „*Moyfaicae* sectionem ad istud arcanum „*Magneticum* luculentius mundo detegendum atque demonstrandum, quorundam amicorum meorum suasu atque „incitamentis promulgavi. „

Georg. Abrah. Mercklinus remarque, dans son *Lindenius renovatus*, Norimb.

1686.

Batavorum, apud *Godefridum Basson*. Anno Domini 1617. in 8vo. Pagg. 186. *Fort-rare.* (70)

Tracta-

1686. in 4to. p. 944. que le Discours de *Rob. Flud* de Unguento armario, a été inféré dans le Theatrum Sympatheticum auctum, Norimbergae, ap. *Job. Andr. Enderum*, & *Wolfgang Jun.* Haeredes, 1662. in 4to.

(70) Antonii a Wood Athenae Oxonienses, T. I. London, 1691. in Fol. Col. 510. Bibliotheca anonymiana, Norimbergae, ap. Jo. Adam Schmidium, 1738. in 8vo. p. 301. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 61. & P. II. p. 14.

J'ai trouvé ce Livre dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*. L'Auteur y fait mention, dans l'Avis au Lecteur, d'un autre Traité qu'il avoit mis en lumière six mois auparavant, & qui est peu connu. Il est coté dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae T. I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 997. en ces termes: „Apologia compendiaria, Fraternalitatem de *Rosea Cruce* „suspicionis & infamiae maculis aspersam, „veritatis quasi fluctibus abluens & ab- „stergens, Auctore *Rob. de Fluctibus*, „Leydae, ap. *Godefr. Basson*, 1616. „in 8vo. „

Voici ce que l'Auteur en dit l. c. „Ego „tibi (Lector benevole) opusculo hoc „nostro, duplicē Apologiam confevi. „Cujus priorem Nundinis vernalibus (sub „titulo Compendiarii Apologetici) edi-

„tam (quoniam praecursoris & nuntii „loco, Apologiae cujusdam plenioris his „Nundinis Autumnalibus proditurae & in „lucem exiturae inferviebat) maioris no- „strae Apologiae, jam emissae, Procemi- „um feci. „

Rob. Flud a pour objet, dans le second Traité, un Livre d'*André Libavius* premier Directeur du Colège illustre de Coburg, dont on a donné le Titre suivant, dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. p. 997. „Wohlmeinen- „des Bedencken von der Fama und Con- „fession der Brüderschaft des Rosen- „Creutztes, durch *Andr. Libavium*, Frf. „bey *Egenolff Emmel*, 1616. in 8vo. „*Flud* nomme cet Ouvrage *Analyfin Confessionis fraternitatis de Rosea Cruce*, & en porte le jugement qui suit, dans sa Préface, p. 8. „In qua plus amaritudinis „& calami malevolentiae . . . depre- „hendemus, quam radicalis rei inquisi- „tionis. Nam uno loco fratres in sedi- „tionis suspicionem adduxit. Alibi eo- „rum promissa perfici & patrari non posse „contendit sine Magia detestanda aut prae- „stigiis Diabolicis. Deinde haeresi ipsos „commaculare studet, veritatem fortassis „mendacio contaminando, cum pro ex- „trema injustitia haberi soleat in re aliqua „accusare alterum eumve criminis aut „sceleris condemnare, tanquam effecti- „bus, priusquam causa accuratè explo- „retur & debito modo examinetur. „

Voilà

Tractatus Theologo-Philosophicus, in Libros tres distributus; quorum I. de Vita. II. de Morte. III. de Resurrectione. Cui inseruntur nonnulla Sapientiae veteris, *Adami* infortunio superstitis, fragmenta: ex profundiori sacrarum Literarum sensu & lumine, atque ex limpidiori & liquidiori saniorum Philosophorum fonte hausta atque collecta, Fratribusq; à *Cruce Roseae* dictis, dedicata à *Rudolfo Otreb* Britanno. Anno Christi V. M. V. Do. VI. ta. (1617.) Oppenheimii typis *Hieronimi Galteri*, impensis *Job. Theod. de Bry.* in 4to. Pagg. 126. Fort-rare. (71)

THEO-

Voilà la raison qui excita *Flud* à mettre la main à la plume, pour défendre l'innocence de la prétendue Société de la Rose-Croix. „Hinc igitur est, (dit-il,) „quod in fraternitatis causam descendam, „eamq; tam telis ipsius propriis quam ex „pharetra aliena depromptis contra ca- „lumniosas hasce *D. Libavii* & aliorum „asperiones defendere animo proposue- „rim. „

Gottfrid Arnold a fort bien distingué ces deux Traités, dans sa Kirchen- und Ketzer-Historie, Franckf. 1700. in Fol. T. II. L. XVII. C. XVIII. §. 25. p. 623. & y ajoute, que notre Auteur a aussi pris le parti de la Société de la Rose-Croix, dans son Traité, intitulé *Summum bonum, quod est verum verac Magiae, Cabalae, Alchymiae verae, ac Fratrum Roseae Crucis verorum subiectum* &c. qui fait partie du Tome III. des Oeuvres de notre Auteur, dont j'ai parlé ci-dessus. *Arnold* y ajoute, que ces Livres sont rejettes des personnes qui n'ont point d'intelligence; mais que les amateurs de la vraie Sagesse de Dieu, les estiment infiniment.

Daniel Georgius Morhofius n'a jamais vu ni l'un ni l'autre de ces Traités, sans quoi il n'auroit pas dit, dans son Polyhistor, Lubecae, 1714. in 4to. T. II. L. II. P. I. C. XV. §. 5. p. 248. „Fraternitati Roseae Crucis etiam se immiscuit „*Fluddius*, pro qua *Apologiam*, sub ficto „nomine *Rudolphi Otreb*, scripsit. „ C'est à la tête du Livre dont je parlerai dans l'Article suivant, que *Flud* s'est caché sous le nom d'*Otreb*. Ces Apologies de la Société de la Rose-Croix imprimées in 8vo. sont d'autant plus dignes d'être recherchées, qu'elles n'ont pas été inférées dans les Oeuvres de *Rob. Flud*: & qu'on ne les rencontre qu'avec beaucoup de difficulté. *Mr. Arpe* l'a remarqué à l'égard du premier, dans le *Commercium Epistolare Uffenbachianum*, P. II. Vlmae, 1753. in 8vo. p. 448. Il en auroit dit autant du second, s'il l'avoit connu.

(71) *Augusti Beyer* *Memoriae Historico-Criticae Librorum rariorum*, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 31. *Bibliotheca Philosophica Struviana continuata* à *Lud. Mart. Kahl*io, T. I. Gottingae, 1740.

THEOPHILO FOLENGO.

Opus *Merlini Cocaii* Poetę Mantuani Macaronicorum, totū in
pristinam formam per me Magistrum *Acquarium Lodolam* optime redactū,
in his infra notatis titulis diuisum. *Zanitonella, Quę de amore Tonelli*
erga

1740. in 8vo. p. 374. Not. i. Sam. En-
gel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743.
in 8vo. p. 61. Bibliotheca Selectissima,
(Schœnbergiana) T. I. Amstelodami, ap.
Petr. Mortier, 1743. in 8vo. p. 136.
& 455. 452. Jo. Vogt Catal. Librorum
rariorum, p. 509. Urielis Freuden-
bergeri Collectio Librorum rariorum, Bi-
ennae Helvet. 1754. in 8vo. p. 8.

Je conserve un Exemplaire de ce
Traité paradoxique, à la tête duquel *Robertus*
Flud a pris l'Anagramme de son
nom *Rudolfus Otreb*, comme *Vincentius*
Placcius l'a fort bien remarqué, dans son
Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi,
1708. in Fol. p. 477. N. 1966. On en a
découvert les opinions extravagantes dans
les Unschuldige Nachrichten, 1706.
p. 243. Qu'on lise ce qu'il dit C. II.
sur la cause de la mort & de la chute
d'*Adam*, & les preuves qu'il y ajoute
C. III. p. 91. & l'on apprendra à le con-
noître. Je copierai ici sa thèse, avec les
trois premiers argumens qu'il emploie
pour la constater. „*Adam* erat totus in-
tellectualis & divinis contemplationibus
raptus ante casum suum, sed sensualitate
semel submersus, clausi sunt ei sta-
tim oculi spirituales, atque oculi ejus
corporales fuerunt aperti, unde percepit
se nudum esse, & pudebat eum nu-
(Tom. VIII.)

„ditatis sui corporis, quam ante non re-
„cipiebat. Sed ut manifestioribus adhuc
„argumentis & circumstantiis confirme-
„mus hunc *Adami lapsum à mulieris cog-*
„„nitione & corporali amore originem
„suam sumpsisse, quinque in directa sacra-
„rum Literarum serie diligenter à vobis
„ponderanda esse velimus. Quorum prius
„erat, quod Deus videns non esse bo-
„num, quod homo maneret solus, fecit
„ei adiutorium ei simile, non ut concu-
„piscencia carnali, quae est mundi volu-
„ptas, afficeretur cum eà, sed ut esset
„adiutorium ei, & comes in vità suà
„contemplativà. Secundum, quod post
„factum inobedientiae, oculi ejus mun-
„dani, cum illis *Evae* aperti fuerint, &
„ipse una cum *Eva* cognoverint se nudos
„esse, hoc est, quod pudenda seu partes
„eorum secretiores detectae & manifestae
„essent. Nam conscientia ducti, eos pu-
„debat suarum partium peccantium pate-
„factio, quibus à Deo suo Domino defe-
„cerunt . . . Tertium ex maledictio-
„nibus serpenti, mulieri, & *Adamo* effu-
„sis ab ore Domini, quae semper ad lo-
„cos peccantes relationem habuerunt.
„Maledictio ergo serpenti imposita erat
„talis. Genes. 3. *Ponam, inquit Jehova,*
„*inimicitias inter semen tuum, & semen*
„*mulieris, ipse conteret caput tuum &c.*
„Hinc ergo manifestum est, quod ser-
D d d „pentis

erga *Zaninam* tractat. Quæ constat ex tredecim Sonolegiis, septem Ecclogis, e vna Strambottologia. *Phantasiae* Macaronicon, diuisum in vigintiquinq; Macaronicis, tractans de gestis magnanimi, e prudentissimi *Baldi*. *Moschæae* Facetus liber in tribus partibus diuisus, e tractans de cruento certamine Muscaru e Formicarum Libellus Epistolatum, e Epigrammatum, ad varias personas directarum.

Hexastichon *Joannis Baricocole*.

Merdiloqui putrido *Scardassi* stercore nuper

Omnibus in bandis imboazata fui.

Me tamen *Acquarii lodole* sfiguratio lauit,

Sum quoq; sauno facta galanta suo.

Ergo me populi comprantes soluite bursas,

Si quis auaritia non emit, ille miser.

Et

„pentis maledictio ex utero & femine mulieris debeat egredi, tanquam ex loco peccante Maledictio autem mulieris infligenda, erat inflicta contra partem suam peccantem. Dixit enim Dominus mulieri: multiplicabo aerumnas tuas, & conceptus tuos: in dolore paries filios, &c. Ex quibus patet, quod mulieris maledictio erat circa ejus uterum & matricem. *Adami* denique maledictio erat, ut ipse cum semine seu posteritate in sudore vultus sui vesceretur pane &c. „

Mr. *Beyer* remarque l. c. que le fameux *Beverland* a tiré cette opinion de *Flud*, sans en dire un mot. Il y ajoute ces lignes, p. 32. „*Antonia Bourignonia* eandem in scriptis suis ingressa est viam, ingenii tamen portentum modo longe

„absurdiori in lucem edidit, scilicet asserendo, *Adamum* loco pudendorum habuisse nasum. „ Le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Eve*, Note B. mérite aussi d'être consulté à cet égard.

V. *Antonii à Wood* Historia Universitatis Oxoniensis, Oxonii, 1674. in Fol. T. II. p. 308. Eiusd. Athenae Oxonienses, T. I. London, 1691. in Fol. Col. 509. *Pauli Freberi* Theatrum Virorum Eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1342. *Georgii Volcmari Hartmanni* Historie de Leibnitzisch-Wolffischen Philosophie, Franckfurth, 1737. in 8vo. p. 173. 174. *Michaelis a S. Joseph* Bibliographia Critica, Matriti, 1742. in Fol. Vol. IV. p. 72. & *Jacobi Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. L. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 691. seqq.

Et feuillet 272. Tusculani Apud Lacum Benacensem. Alexander Paganinus. M. D. XXI. (1521.) Die V. Januarii. in 16°. Feuillet 272. Sans les pièces finales. Edition fort-rare. (72)

(72) Bibliotheca Wittiana, P. III. Dordraci, 1701. in 8vo. p. 36. Monathlicher Auszug aus allerhand Büchern, Martius, 1702. p. 4. Naudaeana, à Amsterdam, 1703. in 12mo. p. 25. Memoires de Litterature (de Mr. De Sallengre) T. I. à la Haye, 1715. in 8vo. p. 139. Memoires de Niceron, T. VIII. p. 3. Bibliothéque des Romains du C. Gordon De Percel, T. II. à Amsterd. 1734. in 12mo. p. 450. Jac. Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. III. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 796. Note *. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 310. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 202. 203. Ge-lämmelter Briefwechsel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 190. Note *. Urielis Freudenbergeri Collectio Librorum rariorum, Biennae Helvet. 1754. in 8vo. p. 40. Deburne Billings n. 2951. vu il en donne une description assez détaillée.

Mr. Duve conserve cette Edition singulière. Elle est enrichie, à la fin du volume, de quelques pièces, que je ne trouve pas dans l'Édition de 1613. in 12mo. La première est intitulée: „Epi-stola volgare dil Autore di Merlino Co-„caio, al impressore di esso Alessandro Pa-„ganino.„ La seconde est ornée de l'in-scription suivante: „Risposta di Alessan-„dro Paganino al Autore di Merlino.„ La troisième est nommée: „Dialogus Phi-„sotomusi disertissimus interloquētibus Eu-

-101A

Chaos

„ticio & Eudemo.„ Ces pièces contiennent diverses particularités, qui concernent notre Ouvrage & son Auteur, comme nous le verrons dans la suite.

Quelques savans ont crû, que cette Edition de 1521. étoit la première: comme Mr. De Sallengre, dans ses Memoires de Litterature, T. I. à la Haye, 1715. in 8vo. p. 140. le Cardinal *Quirini* dans son Traité De Brixiana Literatura, T. II. Brixiae, 1739. in 4to. p. 315. 317. Mr. Vogt l. c. & d'autres; Mais Mr. De la Monnoye en a vû une Edition du 1. Janvier 1517. à Venise in 8vo. chez *Alexandre Paganini*, comme il le déclare, dans le T. IV. des Jugemens des Savans de Mr. Baillet, P. I. p. 191. où il ajoute, que cette Edition n'a que 17. Macaronées, très-différentes de celles qui ont paru dans les Editions suivantes, lesquelles ont huit Macaronées de plus, & diverses autres Poësies. Le célèbre *Apostolo Zeno* parle aussi de cette Edition, dans la Bibliotheca della Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 304. Note a. où il dit: „La prima Volta, che il Paganino stampò „queste opere maccaroniche, ma non „tutte, fu in Venezia sotto il „Doge Lionardo Loredano Kalen. Januar. „M. D. XVII. in 8vo. e questa edizione „null' altro abbraccia, se non l'Egloghe, „e i primi XVII. libri del Poema di Baldo, „laddove

Ddd 2



„laddove l'altra, oltre agli altri componimenti *Maccaronici*, ne ha XXV. „

Mr. *Zeno* a vû une seconde Edition imparfaite de ces *Macaronées*, qu'il décrit l. c. en ces termes: „Il *Paganino* non fu il solo che ristampasse il *Baldo* così mutilato avanti l'anno 1521. la sequente edizione, da me veduta . . . mi da a credere, che più d'una ne fosse presa, e in più luoghi: *Merlini Cocai* poete Mantuani *Macaronices libri XVII.* post omnes impressiones, ubique locorum excussas, novissime recogniti, omnibusque mendis expurgati. Venetiis per *Caesarem Arrivabenum* Venetum 1520. die decimo mensis Januarii, in 8vo.

L'Edition de 1521. in 16°. cotée à la tête de cet article a été revue & augmentée par *Theophilo Folengo* lui-même, qui s'est caché sous le faux nom d'*Acquarius Lodola*, comme Mr. *Zeno* le croit l. c. où il raporte en même tems une Edition de l'année 1522. in 8vo. qui porte le même Titre que celle de 1521. à l'exception des mots suivans, que l'on y a ajoutés: „Mediolani per Magistrum *Augustinum de Vicomercato* ad instantiam domini Presbyteri *Nicolai Gorgonzolae* M. CCCC. XXII. (1522.) Die XXIII. mensis Augusti. in 8vo. „

Voici une Edition que je n'ai trouvée que dans la *Bibliotheca Lambertina*, Paris, 1730. in 8vo. p. 330. „*Merlini Cocai* (*Theophili Folengii*) Poetae Mantuani *Macaronica*. Editio anni 1529. in 4to. „ L'Edition de Venise 1552. in 12mo. est cotée dans le *Musaeum* se-

lectum *Mich. Brochard*, Paris, 1729. in 8vo. p. 160.

Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, indique l'Edition suivante, *Belles Lettres*, T. I. p. 335. N. 1666. „*Merlini Cocai*, Poetae Mantuani, macaronicorum poemata, recens recognita; cum figuris. Venetiis, haeredes Petri Ravani, &c. 1554. in 12mo. „ L'Edition de Venise, chez *Bevilaqua* 1561. in 12mo. ou plutôt in 16°. est citée dans la *Bibliotheca Benedictino Casinensis* de *Mariano Armellini*, P. II. p. 186. On en a parlé dans les *Memoires de Litterature* de Mr. *De Sallengre*, T. I. p. 462. où il est dit, qu'elle contient une petite Préface de *Visago Cocai*, qui nous apprend quelques particularités de la Vie de *Theophilo Folengo*: & l'on y en donne l'Extrait: dans lequel on manifeste, que notre Auteur s'appelloit *Jerôme Folengo*, & qu'il ne prit le nom de *Theophile*, qu'après qu'il se fut retiré du monde. Le nom de *Jerôme* se trouve aussi dans la dernière pièce ajoutée à l'Edition de 1521. in 12mo. que j'ai déjà indiquée. Il y est dit expressément de notre Auteur: „Illum priusquam se cucullasset agnoui, cui nomen erat *Hieronymus*. Adolescens plane facetus, hilaris, festivus, venustus, ferme cunctis gratus, haud illepidus &c. „

L'Edition de Venise chez *Bevilaqua*, 1564. in 12mo. se trouve dans la *Bibliotheca Smithiana*, Venetiis, 1755. in 4to. p. CLXXIX. Celle de Venise 1572. in 12mo. est mise au nombre des Livres rares, dans la *Bibliotheca Schwarziana*, P. I.

Altor-

Altorfii, 1753. in 8vo. p. 313. & dans le Catalogus Bibliothecae numerosissimae, (Jac. De Perard) Sedini, 1756. in 8vo. p. 260. Mr. Engel en cite une Edition de Venise, chez Jean Variscus, 1573. in 12mo. & dit, dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 46. qu'elle est *fort-rare*. Elle se trouve aussi dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. Lipsiae, 1752. in 4to. p. 2106. où l'on a remarqué, qu'elle est ornée de gravures en bois. On assure que cette Edition est in 8vo. dans la Bibliotheca Smithiana. p. CLXXIX. Il y a apparence qu'elle est in 16°. que les premiers ont jugé sur la forme extérieure du Volume, & que celui qui a fait le Catalogue de Mr. Smith a compté les feuillets, & n'en trouvant que 8. pour chaque signature, il a jugé que ce Volume étoit in 8vo. ne sachant pas que l'on avoit partagé les feuilles en deux, comme cela se fait quand elles sont divisées en 16. feuillets, afin que les cahiers ne deviennent pas trop épais.

Mr. De Bunau possède l'Edition suivante, cotée dans le Catalogue de sa Bibliothèque, T. I. Vol. III. p. 2106. „Merlini Cocaii Macaronicorum Opus in „pristinam formam redactum, per Aquariorum Lodolam. Venetiis, apud Horatium de Gobbis, 1581. in 12mo. cum „figg. ligno incis. „ Elle est mise au rang des Livres *très-rare*s, dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 214. Mr. De Sallengre en a parlé, dans ses Mémoires de Littérature, T. I. p. 139. où il remarque, qu'elle a 550. pages en tout.

Mariano Armellini n'a pas connu cette Edition, il met en sa place l. c. une Edition de Venise, 1583. in 16°. que je ne trouve pas ailleurs, non plus que l'Edition de Venise, 1584. in 12mo. citée par Mr. Freytag dans ses Analecra Litteraria, p. 255.

Pour l'Edition de Venise, chez Dominique de Imbertis 1585. in 12mo. avec Figg. citée par Mr. Armellini dans sa Bibliotheca Benedictino Casinensis, P. II. p. 186. elle ne souffre aucune difficulté. Elle est cotée dans le Musaeum selectum Mich. Brocard, p. 160. & se trouve dans la Bibliothèque de l'Université de Gœttingen.

Je conserve l'Edition suivante: „Opus „Merlini Cocaii Poetae Mantuani Macaronicorum. Totum in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optime redactum, in his infra notatis titulis diuisum. Zanitonella, quae „de amore Tonelli erga Zaninam tractat. „Quo constat ex tredecim Sonolegiis, „septem Eclogis, & una Strambottologia Phantasiae Macaronicon, diuisum „in vigintiquinque Macaronicis, tractans „de gestis magnanimi, & prudentissimi „Baldi. Moschaeae Facetus liber in tribus partibus diuisus, & tractans de cruento sanguine Muscarum & Formicarum. „Libellus Epistolarum, & Epigrammatum, ad varias personas directarum. Venetiis, apud Beuilacquam. M. DC. XIII. „Et à la fin: Venetiis. Apud Nicolaum Beuilacquam 1613. in 12mo. „ Avec Figg. Pagg. 541. Sans la Table. C'est peut-être la moindre de toutes les Editions



tions de cet Ouvrage. Mr. *Fréytag* a remarqué avec raison, qu'elle n'a pas vû le jour à Venise, comme il y a sur le Titre & à la fin; mais qu'elle a été imprimée en Alemagne. Le papier, les caractères & les chétives gravures en bois qui la défigurent, sont des garans assurez de cette assertion. Et comme l'on voit sur le Titre la marque de *Lazarus Zetznerus*, Mr. *Freytag* en conclut, que cette Edition a été imprimée aux dépens du dit *Zetznerus*.

Elle a donné lieu a une Edition postiche, citée par *Mariano Armellini* dans sa *Bibliotheca Benedictino Casinensis*, P. II. *Affisii*, 1732. in Fol. p. 191. où il est dit. „*Georgius Matthias Conigius* Biblioth. „*Vet. & Nov. impress. Alstorffii* 1678. „pag. 199. col. 1. ejus *Macaronicum opus* „*impressum dicit Venetiis an. 1513. quae* „*editio multo anterior esset superius alla-* „*tis nisi mendum sit Typographi*„ Il faut que Mr. *Armellini* n'ait pas consulté la Bibliothèque de *König*, puis qu'on y trouve expressément l'année 1613. & non 1513.

Le P. *Niceron* cite une Edition d'Amsterdam 1691. in 12mo. dans ses *Memoires*, T. VIII. p. 4. Mr. *Bernard* hésite sur le tems & le lieu où cette Edition a été mise en lumière, dans ses *Nouvelles de la Republique des Lettres*, Janv. & Fevr. 1716. p. 61. Note * On le copie dans les *Ducatiana*, T. I. p. 49. & l'on y assure d'après Mr. *Bernard*, que les Exemplaires n'en ont pas été débitez en Hollande; mais qu'ils ont été envoyez en Italie. Ne seroit-ce pas la même Edition, que celle qui est cotée

dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, *Belles Lettres*, T. I. p. 335. N. 1669. „*Opus Merlini Cocaii*, Poëtae „*Mantuani, macaronicorum, per Acqua-* „*rium Lodolam optimè redactum; cum* „*figuris. Amstelodami, (vel potius Nea-* „*poli) Abrah. à Someren. 1692. in 8vo.*„ Cette dernière date & le même format se trouvent aussi dans la *Bibliotheca Rinckiana*, *Lipsiae*, 1747. in 8vo. p. 961.

Mr. *D'Uffenbach* en possédoit une Edition de Venise, 1693. in 12mo. citée dans sa *Bibliotheca Uffenbachiana Universalis*, T. I. *Francof.* 1729. in 8vo. p. 753.

Le Célébre *Apostolo Zeno* estime particulièrement une Edition sans date, qu'il décrit dans la *Bibliotheca dell'Eloquenza Italiana di Giusto Fontanini*, T. I. *Venezia*, 1753. in 4to. p. 304. Note a, où il s'exprime de la maniere qui suit: „*La* „*migliore & la più rara, ma la meno co-* „*nosciuta edizione di queste Maccaroniche,* „*fatta più anni dopo le già descritte,* „*(1517. - 1522.) si è la seguente: Ma-* „*caronicorum Poema. Baldus, Zanitonella,* „*Moschaea. Epigrammata. Et à la fin:* „*Cipadae apud Magistrum Aquarium Lo-* „*dolam. in 12mo. bislungo. . . . Nel* „*frontispizio sono questi quattro versi:*

Tam sibi dissimilis, tamque alter ha-
betur ab illo

Merlino, ut primum nesciat autor
opus.

Causa recantandi fama est aliena, ma-
lorum

Judicio, haud vatis simplice morfa
joco.

„ . . . Ad

„ . . . Al disotto vedesi un basto lau-
 „reato, con queste parole: *Merl. Coc. F.*
 „Precede una lettera volgare col nome
 „di *Francesco Folengo*, dalla quale si vie-
 „ne a sapere, che l'autore, . . . si mise
 „a rivedere, e a riformare le sue *macca-*
 „*roniche* . . . Rifece egli . . . la *Mac-*
 „*caronica* in maniera, che ella divenne
 „quasi tutt'altra da quella di prima, e certo
 „anche migliore, perchè meno mordace,
 „e più depurata da certe cose, che prima
 „andavano a ferire l'altrui riputazione;
 „e per questo appunto io credo, che
 „in progresso si attenesse il mondo all'
 „edizione del 1521. replicata doppoi in
 „tante altre impressioni: talchè dell'altra
 „benchè più limata, più gioconda, e meno
 „rincresevole della prima, e fatta in ol-
 „tre, come qui si asserisce, *per far men-*
 „*tire coloro, che dicono lo autore aver*
 „*destratto agli altrui onori*, non si fece
 „gran caso. L'anno, il luogo, e lo Stam-
 „patore di questa rarissima edizione non
 „vi si trovano espressi: ma dal finimento
 „della lettera di *Francesco Folengo* si rac-
 „coglie, che ella fu fatta nel 1530. in
 „Venezia, donde essendosi partito l'au-
 „tore alla volta di *Ancona*, per darli a
 „studi migliori, e più proficui, lasciò l'ope-
 „ra in mano di lui, acciòchè la facesse
 „uscire alla luce, quando più comodo a
 „lui parebbe: e più comodo, dice qui l'edi-
 „tore, *mi apparve quello, che fusse in nul-*
 „*lo, o poco danno di coloro, i quali già*
 „*molt'anni stamparono la prima per con-*
 „*figlio, e spesa del magnifico Maestro Aqua-*
 „*rio Lodola*: le quali parole ben confide-
 „rate m'inducono a dire, che lo Stampa-
 „tore di tale edizione fosse lo stesso Pa-

„*ganino*, che diede al pubblico tutte le
 „prime *Maccaroniche* di *Merlino*. L'edi-
 „zione per altro non essendo assistita dall'
 „autore allora lontano, non è molto cor-
 „retta „

Cette Edition se trouve dans la Biblio-
 thèque du Roi de France, & est cotée
 dans le Catalogue des Livres imprimez
 de cette Bibliothèque, Belles Lettres,
 T. I. p. 335. N. 1662. Je ne saurois
 dire, si l'Edition sans date indiquée dans
 la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755.
 in 4to. p. CLXXIX. est la même. La
 voici: „*Merlini Cocaii Macaronicorum*
 „*Poema Ven. sine Anno (post Ann. 1530.)*
 „*sine Impress. nomine in 12mo.* „

On a fait une Traduction Françoisse
 de cet Ouvrage, dont le Catalogue de la
 Bibliothèque du Roi de France a coté le
 Titre suivant, Belles Lettres, T. I. p. 335.
 N. 1670. „*Histoire maccaronique de*
 „*Merlin Coccaie Prototype de Rablais:*
 „*plus l'horrible bataille advenue entre*
 „*les mouches & les fourmis. Paris, P.*
 „*Pautonnier. 1606. in 12mo.* „ Il est
 dit, dans le Catal. Bibliothecae Bunavia-
 nae l. c. que cette Edition a vû le jour à
 Paris chez *Toussaint du Bray* 1606. in
 12mo. Voll. II.

Mr. *Duve* en possède une nouvelle Edi-
 tion, intitulée: „*Histoire Maccaronique*
 „*de Merlin Coccaie, prototype de Rabe-*
 „*lais: avec l'horrible bataille des mou-*
 „*ches & des fourmis. Tome Premier.*
 „*M. DCC. XXXIV. (1734.) in 12mo.* „
 Tome I. p. 370. Sans l'Avertissement,
 & Tom. II. Pagg. 419. On a conservé
 à la

à la fin du Tome II. le Privilege du Roi pour l'impression de la premiere Edition, daté de Paris le 31. d'Août 1605. au bas duquel on lit ces mots, qui nous aprennent la raison pourquoi *P. Pautonnier* a mis son nom sur le Titre de l'Exemplaire de la Bibliothèque du Roi de France: & pourquoi *Toussaint du Bray* est nommé dans l'Exemplaire de Mr. le Comte de *Bunaw*. „Il est permis à *Gilles Robinot* Marchand Libraire à Paris, d'imprimer, ou faire imprimer, l'Histoire Macaronique de *Merlin Cocaye*, . . . & le dit *Robinot* a consenti que *Pierre Pautonnier* & *Toussaint Du Bray*, jouissent du dit Privilege &c. „

Le *C. Gordon De Percel* dit, dans sa Bibliothèque des Romains, T. II. à Amsterdam, 1734. in 12mo. que ce Poëme burlesque est recherché en Latin pour sa singularité & sa rareté; mais que ce n'étoit pas la peine de réimprimer cette Traduction, qui n'est ni assez importante, ni assez estimée pour mériter une nouvelle Edition. Il croit qu'il pourra s'en vendre une cinquantaine d'Exemplaires pour les Curieux, & que les autres la mépriseront.

Jacob Gaddius attribue à cet Ouvrage badin la gloire d'avoir immortalisé le nom de *Theophilo Folengo*. „Voici comment il s'exprime, dans son Ouvrage De Scriptoribus non Ecclesiasticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 184. „*Theophilus* non vivit per ora volitans „Eruditorum, vel elegantium hominum, „quod nomini consona tractarit carmine „diu mysteria *Christi* Servatoris, De Pas-

„sione, Deq; humanitate *Deiparae* Vir-
„ginis, nec quod condiderit Methaphysi-
„ca aduersus diuinum Philosophum, &
„alia opera, sed quod ediderit Macaroni-
„cum opus Poeticum, sub nomine *Merlini*
„*Coccai*, id . . . viuit fati nescium, &
„minime timens mortalitatem, eaq; pe-
„perit existimationem auctori, vt hic
„in suo genere summus numeretur ab
„aequiore iudice, vel præcone? cum Prin-
„cipibus *Epici* Poëmatis. „

Gabriel Naudé découvre l'origine du mot *Macaronique*, que *Theophilo Folengo* a employé pour désigner ce nouveau genre de Poësie burlesque. C'est dans son Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le Cardinal *Mazarin*, depuis le 6. Janv. jusqu'au 1. Avril 1649. Edit. de 717. pages in 4to. p. 231. „*Macaroné*, „dit-il, chez les Italiens, comme le remar-
„que *Cælius Rhodiginus* liure 17. chapi-
„tre 3. . . veut dire vn homme gros-
„sier & lourdaut, & d'autant que cette
„Poësie pour estre composée de differents
„langages, & de paroles extravagantes,
„n'est pas si polie & coulante que celle
„de *Virgile*, ils lui ont aussi donné le
„mesme nom.

*O Macaronaeam Musæ quae funditis
artem.*

„Si toutefois ils n'ont mieux ai-
„mé la nommer ainsi à *Macaronibus*,
„qui est vne certaine paste filée & cuisinée
„avec des ingrediens qui la rendent l'un
„des agreables mets de leurs festins & dé-
„bauches. „

Theophilo Folengo est de ce dernier sentiment, dans une pièce intitulée:
Mer-

Chaos del Tri per uno, Venegia, *Giov. Antonio & fratelli da Sabio*. M. D. XXVII. (1527.) in 8vo. ^{121. feuillets non chiffrés} Edition fort-rare. (73)

L'Or-

Merlini Cocaii Apologetica in sui excusationem, qui se trouve à la tête de ses *Macaronica*, Ed. de 1521. fol. 9. verso, & de 1613. p. 19. où il s'énonce de la manière suivante: „Ars ista poetica, nuncupatur ars macaronica, à macaronibus, derivata, qui macarones sunt quoddam pulmentum farina, caseo botiro compaginaturn, grossum, rude & rusticissimum, ideo macaronices nil nisi grossedinem, ruditatem & vocabulazzos debet in se continere. „

V. *Jacobi Philippi Tomasini* Elogia, Patavii, 1644. in 4to. p. 72. *Pauli Freberi* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1449. *Vincent. Placcii* Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 190. N. 681. *Mich. a S. Joseph* Bibliographia Critica, T. IV. Matriti, 1742. in Fol. p. 380. Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, T. IV. P. I. p. 187. & T. V. P. II. p. 132. & 513.

(73) Monathlicher Auszug von allerhand Büchern, *Martius*, 1702. p. 4. *Naudaeana & Patiniana*, Amsterdam, 1703. in 12mo. p. 25. *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 123. *Memoires de Nicéron*, T. VIII. p. 3. & 10. *Catal. Librorum Joh. van Renesse*, Hagae-Com. 1746. in 8vo. p. 159. où l'on en a païé 7. flor. *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum. p. 202. 203.

(Tom. VIII.)

Je ne connois que deux Editions de cet Ouvrage, la premiere de Venise 1527. in 8vo. cotée à la tête de cet article, & la seconde, qui est indiquée dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 468. N. 4192. „Chaos del tri per uno; selve très: (auctore *Merlino Cocai*) in „*Vinegia, Giov. Ant. & Pietro fratelli de Nicolini da Sabio*. 1546. in 8vo. „ On la trouvera aussi dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in 4to. p. 179.

Mariano Armellini raporte un passage écrit à la main dans un Exemplaire de ce Livre, qui dit, que les applaudissemens, que le *Folengo* reçût de ses pièces purement Macaroniques, lui enflèrent le cœur, & le portèrent à tenter un autre genre d'écrire, qui fut celui de prendre un milieu entre le sérieux & le Macaronique; qu'il fit dans ce genre le *Chaos des trois âges*, en Italien; mais qu'il y échoïa: & que le chagrin qu'il eut du mauvais succès de cet Ouvrage, lui fit renoncer au stile Macaronique pour prendre le Berniesque, qu'il employa dans son *Orlandin*.

Mr. *Beyer* qui a parlé de nôtre Ouvrage, dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, *Desdae*, 1734. in 8vo. p. 43. nous apprend, que l'on voit sur le Titre le Distique suivant:

Unus adest triplici nomine vultus in
orbe
Tres dixere chaos: numero Deus im-
pare gaudet.

E e e

II

^{122. feuillets chiffrés.}
^{deux éditions sont également rares et}
^{écrites par Dehrens. 3506.7.}



L'Orlandino, per *Limerno Pitocco* da Mantoua composto. in Venezia, presso *Agostino Bindoni*, 1550. in 8vo. Edition fort-rare. (74)

SIGIS-

Il n'a pas bien compris le sens de nôtre Auteur, croiant qu'il traite de la vie & de la mort de l'homme, naturelle & spirituelle. Le célèbre *Apostolo Zeno* qui étoit mieux au fait du jargon de cet Auteur, en donne une idée plus juste, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana de *Giusto Fontanini*, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 303. où il dit: „Il Chaos, in tre selve diviso, la vita del „*Folengo* in tre diversi stati dell' età sua „allegoricamente contiene. Nella *prima* „*selva* egli parla della sua puerizia, e „della sua adolescenza fino all' anno *decimo* „*mosesto* dell' età sua. Nella *seconda* „espone, come di *sedici* anni, avendo ritrovati molti pastori, per li quali intendevan Monaci Benedettini, con l'abito *cangiato* „*vita*, cioè vesti l'abito loro, e abbracciò il loro istituto: il che seguì in „*Santa Eufemia* di Brescia ai XXIV. di „*Giugno* 1509. . . . Siegue poi a narrare, che lasciatosi trasportare da una „donna in apparenza bellissima, per cui „significa la Voluttà, che sopra vn cavallo afrenato gli scappava innanzi, questa traviar lo fece dal diritto sentiero, e „perdersi in un intricatissimo *labirinto*, „dove trovar non seppe l'uscita, se non „se nel suo *trentesimo* anno, dopo avergli „dato in quel lungo corso di ozio, e di „vita commoda, ed agio a comporre il „*Merlino*, l'*Orlandino*, e l'altre sue favole e baje. Ma nella *terza selva* egli „tratta del suo ravvedimento, e del suo

„ritorno alla *sincera vita dell' evangelio* „primamente a lui dimostrata, facendo, „che *Giesù Cristo* medesimo gli apparisca, „e l' raddrizzi, e gli conceda col possesso „di tutto il mondo l' avere anche stanza „nel *Paradiso terrestre*, con l' obbligo però „di non mangiar quivi dell' *albero della* „*sciienza del bene e del male*, ma bensì di „pascersi, e di nudrirsi del *legno vitale*, „cioè di non dipartirsi dal mero *Evangelio*. „

(74) Monathlicher Auszug von allerhand Büchern, Hannover, Martius, 1702. p. 4. Naudaeana, à Amsterdam, 1703. in 12mo. p. 25. Nic. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 123. Memoires de Niceron, T. VIII. p. 3. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 202. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 256.

Gabriel Naudé remonte jusqu'à la source de cet Ouvrage, dans son Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin* depuis le 6. Janv. jusqu'au 1. Avril 1649. in 4to. apellé autrement le *Mascurat*, Edit. 2. p. 273. où il dit, que l'aplaudissement que *Merlin Coccaie* reçût de sa *Macaronée* fut tel, qu'il lui prit envie de composer un autre Livre en partie seulement *Macaronique*, intitulé, *Il Chaos del tri per vno*; mais mais que le succès en fut beaucoup plus diffé-

SIGISMUNDUS FOLIANUS.

Epistolarum Sigismundi Foliani Libri Quinque, Carolo Emanueli, Taurinorum & Allobrogum Duci Serenissimo nuncupati dicatique. Itemque Orationes duodecim, cum Indicibus duobus, uno eorum, ad

différent, que ne fut celui de la Poësie Latine de *Petrarque*, à l'égard de la vulgaire ou Italienne: & des vers de *Bocace* en comparaison de sa Prose. C'est pourquoi il quita le stile Macaronique pour composer en Berniesque l'*Orlandino per Limerno Pitocco da Mantoa*, & qu'après avoir ainsi donné carrière à son humeur plaisante & bouffonne, il se mit tout-à-fait dans la serieuse, & composa un gros Poëme in ottava rima, dell' *humanita di Christo*.

Le C. *Gordon De Percel* remarque, dans sa Bibliothéque des Romains, T. II. à Amsterd. 1734. in 12mo. p. 322. que *Theophile Folengo* Moine Benedicain de Mantouë, passoit les beaux jours de sa pieuse solitude à faire des Poëmes Burlesques; qu'il y a deux Editions de l'*Orlandino*, toutes deux du même Imprimeur & de la même année; (1550.) & que la mauvaise avec le nom d'*Agostino Bindoni* Imprimeur, a encore pour marque ces trois lettres Z. A. V. qui ne sont pas à la bonne Edition. *Nic. Haym* a fait la même remarque l. c. où il ajoute néanmoins, que ces deux Editions sont très-rares.

Le Savant *Apostolo Zeno* connoissoit cinq autres Editions de cet Ouvrage, qu'il a raportées dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, T. I. Venezia, 1753.

in 4to. p. 302. Note b. „(1.) *Orlandino* per *Limerno Pitocco* da Mantova „composto. In Vinegia per *Giovanni „Antonio (Nicolini)* e fratelli da Sabbio. „1526. in 8vo. (2.) E ivi per *Gregorio „de' Gregorj* 1526. in 8vo. (3.) E in „Arimino per *Jeronimo Soncino* 1527. „in 8vo. E di nuovo in Vinegia per „*Melchiorre Sessa* 1530. in 8vo. (5.) E „ivi per *Marchio Sessa* 1539. in 8vo. „

Après nous avoir fait connoître ces cinq Editions, il y ajoute la remarque suivante: „L'edizione di *Rimino* è ca- „strata, poichè vi mancano alcune Stanze „in fine del Capitolo VII. e quasi tutto „il Capitolo VIII. cioè tutto il racconto, „che fa il Poeta di quel finto Abate *Grif- „sarosto*, dato più alla crapula, che al „breviario. Dai seguenti versi, impressi „in fronte alla prima edizione dell' *Or- „landino*, si ricava che questo Poema non „gli costò più che *tre mesi* di studio, „benche nel *Caos* a foli due li ristringa.

*Mensibus istud opus tribus indignatio
fecit:*

*Da medium capiti: notior author
erit.*

*Orlandum canimus parvum: parvum
unde volumen:*

*Si quid turpe sonat pagina, vita
proba est.*



ad quos scriptae sunt Epistolae, altero rerum scitu dignarum. Venetiis ex Officina *Dominici Guerraei*, & *Jo. Baptistae* fratrum. 1587. in 4to. Pagg. 218. Très-rare. (75)

VBER-

Si l'on ôte la syllabe *mer* du milieu du mot *Limerno* & qu'on la mette à la tête, on aura le nom *Merlino*, ce qui est indiqué par ces mots, *Da medium capiti*. Aussi Mr. *De la Monnoye* avoit il déjà remarqué, dans les Jugemens de *Baillet*, T. IV. P. I p. 188. Note 4. que *Limerno* par la transposition de la seconde syllabe c'est *Merlino*, nom sous lequel notre Auteur étoit plus connu, que sous le sien propre: & qu'ainsi *Limerno Pitocco da Mantoa* désigne parfaitement *Teofilo Folengi*, nommé *Limerno* par transposition, pour *Merlino. Pitocco* geux, à cause qu'en qualité de Moine, il faisoit vœu de pauvreté, & *da Mantoa*, parce qu'il étoit de *Mantouë*.

Mariano Armellini parle de cet Ouvrage en ces termes, dans sa *Bibliotheca Benedictino-Casinenfis*, T. II. Assisii, 1732. in Fol. p. 188. „Opusculum ludicrum, & curiosissimum, partim Latino, partim Italico sermone compositum; quod tamen est caute legendum, nam multis erroribus Lutheranas hereses sapientibus, scater, qui (ut ipse *Merlinus* ad calcem libri in *Apologia eiusdem* dicit) non quidem suo, sed aliorum sensu ibi referuntur, ut patet inter alia ex his duobus versiculis.

*Tali parole piene d'heresia
Diceva Berta, perche era Todesca.*

(75) *Goetzens Merckwürdigkeiten der Koenigl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 340. *Frid. Gotthilf Freytag Analecra Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 341. 342.

Cet Auteur est presque aussi inconnu que ses Epîtres: & sans Mr. *Gatze*, qui en a renouvelé le souvenir, il courroit risque d'être enseveli avec elles dans un éternel oubli. Il en avoit déjà publié un Volume en 1579. dont ont trouvé le Titre suivant, dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, *Belles Lettres*, T. I. p. 117. N. 790. „*Sigism. Foliani*, *Burmienfis*, *Epistolarum Libri V.* „*Mediolani*, *Pacificus Pontius*. 1579. „in 8vo. „

Ces Lettres étant défigurées par les fautes d'impression qui y abondoient, l'Auteur les corrigea, & les inséra dans les deux derniers Livres de l'Edition cotée à la tête de cet article, qui contient un bon nombre de Lettres, qui n'avoient pas encore vû la lumière.

Mr. *Gatze* recommande ces Epîtres, par la beauté du Stile Ciceronien, qui y brille par tout: & par la curiosité des matières, principalement de critique, que l'on y rencontre. Il remarque, que les XII. Harangues dont il est fait mention sur le Titre de son Exemplaire, ne s'y trou-

V B E R T U S F O L I E T A .

Vberti Folietae ex Univerſa Hiſtoria rerum Europae ſuorum temporum. Coniuratio *Joannis Ludovici Flifci*. Tumultus Neapolitani. Caedes *Petri Ludovici Farnefii* Placentiae Ducis. Ad *Hieronymum Montenigrum* Patritium Genuenſem. Facultate nobis data, aliis interdicta. Neapoli, apud *Joſephum Cacchium*. MDLXXI. (1571.) in 4to. Feuilletſ 97. Sans l'Epître Dédicatoire. Edition fort-rare. (76)

Vberti

trouvent pas. C'eſt à ceux qui auront la commodité de voir quelques autres Copies de ce Recueil, à juger, ſi ces Harangues ont été ſimplement promiſes, ou ſi elles ont été annexées en eſet à ces Epîtres.

(76) Catalogus Librorum Jani Al-
bini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 91.
Jo. Georgii Graevii Theſaurus Antiqui-
tatum Italiae T. I. Lugd. Bat. 1704. in
Fol. Acta Eruditorum Lat. 1704. p. 386.
Bibliothèque choiſie de Jean le Clerc,
T. V. à Amſterd. 1705. in 12mo. p. 16.
17. Deutſche Acta Eruditorum, P.
LXXXV. p. 4. & 6. *Vberti Folietae* de
Linguae Latinae uſu Libri III. Hamburgi,
1723. in 8vo. Préf. p. 46. Bibliotheca
anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens,
1728. in 8vo. P. II. p. 152. Memoires
de Niceron, T. XXI. p. 216. Bibliotheca
Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe,
1742. in 8vo. p. 278. Clarorum Belgarum
ad Anton. Magliabechium Epistolae,
T. I. Florentiae, 1745. in 8vo. p. 332.
Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 283.
Frider. Gotthilf Freytag Analecſta Litte-
raria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 343.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr.
Duve. Le *Foglieta* l'a dédiée à *Jerôme*
Montenegro, & nous apprend, dans ſa
Dédicace, que c'eſt un morceau de l'Hi-
ſtoire de ſon tems, qu'il avoit compoſée
pour adoucir les incommodités de ſon
exil. Il découvre enſuite les raiſons qui
l'ont engagées à publier ce morceau ſe-
paré: „Cum coniurationem Genuenſem,
„Neapolitanos tumultus, caedem *Petri*
„*Ludouici Farnefii* Placentiae Ducis, quae
„omnes in eundem annum inciderunt, uno
„uolumine a reliqua hiſtoria ſeparato cō-
„cluſiſſem librum quibusdam in-
„ſpiciendum dedi; quorum & erga me
„benevolentiam mihi uidebar habere per-
„ſpectam; nec fides eſſe debuit ſuſpecta.
„Verum ſenſi me parum cautum alienae
„fidei aeſtimatorē fuiſſe ab illis proditus.
„librum enim deſcripſerunt; ab aliisq;
„deſcribi permiferunt; ut uulgari iam
„inciperet. Quodq; caput perfidiae &
„improbitatis eſt; à nonnullis mihi ami-
„ciſſimis admonitus ſum proiecſtae quē-
„dam impudētia hominem in animo ha-
„bere, librum ſuo nomine praelo ſubii-
„cere, atq; edere. quo periculo percul-
„ſus, improbitati, ac perfidorum ſceleri
E e e 3 prae-

Vberti Folietae Clarorum Ligurum Elogia. Ad *Joannem Andream Auriam* Ducem Clarissimum. Romae, Praesidum permisso apud *Vincentium Accoltū*; & *Valentē Panitium* Socios. M. D. LXXIII. (1574.) in 4to. Pagg. 223. Sans l'Épître de *Paul Manuce* & la Table. Edition fort-rare. (77)

„praeventendum ratus opusculum mihi
„edendum duxi: itaq; feci. „

Mr. *Bunemann* possède une seconde Edition de cet Ouvrage, intitulée: „*Vberti Folietae* ex uniuersa Historia re- „rum Europae suorum temporum. Con- „iuratio *Joannis Ludouici Flisci*. Tumul- „tus Neapolitani. Caedes *Petri Ludouici* „*Farnesii Placētia Ducis*. Ad *Hierony- „mum Montenigrum* Patritium Genuen- „sem. Genuae, Permissu Superiorum. „Apud *Hieronymum Bartolum*, 1587. in „4to. Feuillet 93. Sans la Dédicace.

Cette Edition n'ayant vû le jour qu'a- près la mort de son Auteur, je n'ai pas remarqué que l'on y ait fait des additions; mais par contre, on n'en a rien retranché. On y a corrigé diverses fautes d'impression de l'Edition précédente, & l'on y en a fait de nouvelles.

Mr. *Mosheim* en cite une Edition de Rome 1577. in 4to. dans sa *Vita Vb. Fo- lietae*, à la tête de son Edition du Traité de *Linguae Latinae vsu & praestantia*, Hamb. 1723. in 8vo. p. 62. & n'y dit rien des deux Editions que j'ai sous mes yeux. En voici encore une Edition que je ne trouve pas ailleurs. Elle est cotée dans le Catal. *Librorum Petri Goffe & Jo. Neaulme*, Hagae-Com. 1729. in 8vo.

Vberti

P. II. p. 29. & doit avoir paru à Genes, en 1617. in 4to. On y ajoute ces deux mots: *Liber rarissimus*. Ce qu'il y a de sûr, c'est que *Jo. Georg. Graevius* a inséré cet Ouvrage tout entier, dans son *Thesaurus Antiquitatum Italicarum*, T. I. P. II. Lugd. Bat. 1704. in Fol. Col. 877-936.

(77) *Jo. Georgii Graevii* *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, T. I. Acta Eruditorum Lat. 1704. p. 386. Bibliothèque choisie de *Jean Le Clerc*, T. V. p. 16. 17. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. LXXXV. p. 4. & 6. *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 190. *Bibliotheca Universalis contracta*, ib. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 127. *Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünnemanni*, Mindae, 1732. in 8vo. p. 93. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 61. *Clarorum Belgarum ad Anton. Magliabechium Epistolae*, T. I. Florentiae, 1745. in 8vo. p. 332. *Jo. Vogt, Catal. Librorum rariorum*, p. 283.

Mr. *Bunemann* conserve cette Edition, qui passe ordinairement pour être la première: & j'avoue que si je n'avois eu d'autre

Vberti Folietae de Linguae Latinae usu & praestantia Libri Tres.
Quae Disputatio coram Juvene clarissimo *Jacobo Boncompagno* summo
belli-

d'autre secours que celui des Auteurs, que j'ai citez dans cet article, j'aurois donné bonnement dans la même erreur, tant la premiere Edition est *rare* & inconnue. Mr. *Schliiter* qui l'a fait venir de Londres pour la Bibliothèque de l'Université de Gœttingen, a eu la bonté de me la communiquer, avant qu'elle entrât dans cette Bibliothèque, c'est pourquoi je me ferai un devoir, d'en conserver la memoire, avant qu'elle soit entièrement oubliée.

Elle porte le Titre suivant: „*Vberti Folietae* Clarorum Ligurum Elogia. Ad *Joannem Andream Auriam* Ducem Clarissimum. Romae, Apud heredes *Antonii Bladii* Impressores Camerales. M. D. LXXIII. (1573.) in 4to., Pagg. 265. Sans les pièces liminaires & la Table.

Après une Epigramme de l'Auteur, qu'il a placée au revers du Titre, l'on y voit une Epître de *Paul Manuce* à *Vbertus Folieta*, datée de Rome le 30. Novembre 1572. dans laquelle il fait l'Eloge de ces Eloges. Quatre Epigrammes suivent cette Epître, dont on n'a copié que les deux premieres dans l'Edition de 1574. Pour celle que l'on voit au revers du Titre de la premiere Edition, on l'a insérée dans la seconde p. 43.

Cette premiere Edition est incontestablement la plus belle & la plus *rare*: elle contient même quelques Epigrammes

dans le corps de l'Ouvrage, que l'on ne voit plus dans la seconde, comme celle de *Pompeius Arnolphinus*, qui acompagne p. 28. l'Eloge d'*Innocent VIII.* à la place de laquelle l'Auteur a mis un poëme de *Jean Casana*, p. 21. de la seconde Edition.

Par contre on a mis diverses nouvelles Epigrammes dans l'Edition de 1574. qui ne se trouvent pas dans la premiere, comme celle d'*Ant. Hortensius* p. 29. &c. Ce qu'il y a de plus considérable, c'est que le *Foglietta* a augmenté divers articles dans la seconde Edition, comme celui de *Jean Grimaldus*, p. 97. & celui d'*Innocent Cibo*, p. 139. & sur tout qu'il y a ajouté de nouveaux Eloges, comme celui de *Renatus Grimaldus*, p. 65. celui de *Petrus Spinula*, p. 76. celui de *Jo. Baptista Lazania*, p. 178. ceux de *Jo. Cagnatius*, & de *Gulielmus Rodoanus*, p. 208. & celui de *Davidus Imperialis*, p. 219.

La troisième Edition de cet Ouvrage a encore quelques nouvelles additions, c'est pourquoi Mr. *Graevius* l'a copiée dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, T. IV. P. II. Lugd. Bat. 1704. in Fol. Feuille Bbb. où l'on voit le Titre suivant: „*Vberti Folietae* Patricii Genuensis Clarorum Ligurum Elogia. Ad *Joannem Andream Auriam*, Ducem Clarissimum. Juxta *postremam* Editionem, Romae MDLXXVII. ceteris auctiorem, ac emendatiorem, paucisque visam; quippe

bellicarum rerum Pontificii soli Praefecto, eoq; auctore ac iubente ab Antonio Saulio habita est. Praesidium permittu. Romae, apud Josephum

de

„quippe cuius nulla fit mentio in Catalogis celebriorum Bibliothecarum. „

Mr. *Graevius* s'est trompé, quand il a cru que cette Edition étoit la dernière, comme on le verra dans la suite: & divers Journalistes l'ont suivi aveuglément. Il ne marque pas le format de cette Edition; mais elle est mise parmi les in 8vo. dans la Bibliotheca Menckeniiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 41. où elle est accompagnée d'un astérisque, qui en indique la rareté. Le *Foglietta* y a fait divers changemens, soit en augmentant les articles, soit en les polissant, soit en y en mettant de nouveaux.

Si on la confronte avec la précédente, on y remarquera dès le commencement, que le premier article en fait quatre, dans cette troisième Edition: en sorte, que le premier est augmenté à la fin, & que les trois autres sont nouveaux. J'en pourrais indiquer divers autres; mais je me contenterai de copier ici la remarque du célèbre *Apostolo Zeno*, dans son Edition de la Bibliotheca dell'Eloquenza Italiana, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 233. „*Uberto Foglietta* nella prima Edizione „de' suoi Elogi clarorum Ligurum, fatta „in Roma per *Vincenzio Accolto*, e *Vallente Panizzi* compagni nel 1574. in „quarto, omise quello del Vescovo (*Ago-* „*stino*) *Giustiniano*: omissione da rimanerne scandalizzato, se il *Foglietta* non „vi avesse rimediato nella seconda edi-

„zione, fatta parimente in Roma presso „*Giuseppe degli Angeli* nel 1577. in ottavo. „ Il faut que la premiere Edition soit bien rare en Italie même, puisqu'elle c'est dérobée à la connoissance du savant & exact *Apostolo Zeno*.

Mr. *Duve* possède une quatrième Edition de ces Eloges, faite du vivant de l'Auteur: & insérée dans ses Opera subcivica & Opuscula varia, Romae, 1579. in 4to. p. 205. — 351. Elle n'est pas si bonne que les précédentes, parceque l'on en a retranché les Epigrammes faites à la louange des Grands hommes, que le *Foglietta* avoit tirées de divers Poètes Latins, & qu'il avoit placées à la fin de chaque Eloge. L'Auteur n'y a pas même conservé tout ce qui venoit de son cru. On voit dans la seconde Edition p. 29. & dans celle de *Graevius* Col. 771. un article intitulé *Populus Genuensis*, que l'on a omis, aussi bien que l'Epigramme qui le précède. Il y a encore trois articles pareils dans l'Edition de *Graevius* Col. 773. 774. 776. & 777. que l'on ne voit plus dans la quatrième. Par contre l'Auteur y a mis de nouveau p. 265. l'Eloge consacré à *Aaron Spinula*. Il y a donné p. 317. un article nouveau à *Vbertus Spinula* dont il est fait mention dans l'Edition de *Graevius*, Col. 847. Il a fait l'Eloge d'un autre *Vbertus Spinula*, p. 320. qui ne se trouve pas dans les Editions précédentes. L'Eloge d'*Augustinus Justinianus*

de Angelis. M D LXXIII. Et à la fin: Romae, apud Josephum de Angelis, MDLXXIII. in 4to. Pagg. 205. Edition fort-rare. (78)

Vberti

Stimianus n'est que commencé, dans l'Édition de *Graevius*, Col. 869. Il est entier dans celle de 1579. p. 344. Les Eloges de *Marcus Catanius* & de *Sylvester Prierias*, que l'on trouve p. 345. de la quatrième Édition, ne paroissent pas encore dans celle de 1577. dont celle de *Graevius* n'est que la Copie. On voit au contraire dans l'Édition de *Graevius* Col. 871. l'Eloge de *Sinibaldus Eliscus*. Col. 872. ceux de *Thomas Marinus*, & d'*Adamus Centurio*, Col. 873. ceux de *Nicolaus Grimaldus*, *Stephanus Squarciaficus*, & *Davides Imperialis*, qui ne paroissent plus dans l'Édition de 1579. quoiqu'ils aient déjà vû le jour à la fin de l'Édition de 1574. Si Mr. *Graevius* avoit connu cette quatrième Édition, il auroit pû ranger ces nouveaux articles à leur place, & marquer les différences de divers articles au bas des pages.

Je ne sai que dire de l'Édition de Rome, 1583. in 4to. cotée dans la *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. *Petr. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 278. c'est pourquoi je l'abandonnerai à son sort.

Pour la Traduction Italienne que je possède, j'en parlerai avec plus de certitude. Elle est ornée du Titre suivant: „Gli Eloggi di M. Oberto Foglietta. Degli „Huomini chiari della Liguria; Tradotti „da Lorenzo Conti. All' Illustre S. Filippo „Spinola del S. Ambruogio. In Genoua „M. D. LXXIX. (1579.) in 8vo. „Feuilles 133. Sans la Table.

(Tom. VIII.)

Quoique cette Traduction ne soit faite que pour les personnes qui n'entendent pas le Latin; elle ne doit pas être tout-à-fait rejetée des Savans: parce que *Lorenzo Conti* ne s'est pas contenté de traduire l'Édition de 1577. mais qu'il s'est aussi servi de celle de 1574. & qu'il a vû les additions de la quatrième Édition, soit manuscrites, soit déjà imprimées, avant qu'il mit au jour cette Version. C'est pourquoi elle seroit la plus complete, si l'on ne s'étoit pas contenté d'y mettre uniquement les Eloges du *Foglietta*, sans y ajouter les pièces de Poësie qui ornent les trois premières Éditions, à la fin de presque tous les Eloges; mais comme ces Epigrammes Latines auroient été superflues dans une Édition faite pour les personnes qui n'entendent pas cette langue, le Traducteur a crû, qu'il avoit le droit des les retrancher.

(78.) *Bibliotheca Vriesiana*, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 217. N. 1031. *Republyk der Geleerden*, July en Augustus, 1723. te Amsterdam, 1723. in 8vo. p. 96. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1723. p. 294. & 1724. p. 172. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. LXXXV. p. 6. *Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria*, p. 342.

Mrs. *Duve* & *Bunemann* possèdent cette Édition, dont la Dédicace est ornée de l'inscription qui suit: „Ad Am-
Fff „plilli-

Vberti Folietae Opuscula nonnulla Quorum index est in versa pagina. Ad *Ptolomaeum Gallium* Cardinalem Comensem Amplissimum. Romae. Praesidium Permissu, apud *Vincentium Accoltum*; & *Valentē Pani-*

„plissimum Principem *Herneſtum* Comitem Palatinum Rheni utriusq; Bavariae „Ducem, Administratorem Frisingensem. „Mr. *Duve* en conserve une autre Edition, qui fait la seconde partie du Recueil intitulé: *Vberti Folietae* Opera subsciva, Romae, 1579. in 4to. dont je parlerai dans la suite N. 80. Elle y ocupe les pages 91.—204. L'Auteur y a mis une autre inscription à la tête de la Dédicace, que je copierai ici de mot à mot: „*Vberti* „*Folietae* de Linguae Latinae usu & Prae- „stantia Liber Primus. Ad *Scipionem* „*Marchionem Gonzagam*, Sacri Romani „Imperii Principem. „

Le *Foglieta* y a conservé toute la premiere partie de la Dédicace, qui ocupe dans l'Edition de 1574. les pages 3.—10. & dans celle-ci, les pages 93.—97. où elle finit l. 14. par le mot *iacſari*. Dans la premiere Edition, l'Auteur commence la periode suivante par ces mots: „Mul- „tis autem de cauſis hos libros *Herneſte* „amplissime ad te potissimum mittēdos „duxi primū quod cum *Boncompagni* „libri &c. qui forment les trois dernières lignes de la page 10. Dans l'Edition de 1579. au contraire, l'Auteur continue p. 97. l. 14. en ces termes: „Nemo autē „de principibus viris, quos mihi iure colendos sumpſi, multis de cauſis potior „fuit *Gonzaga*, &c. Il y finit cette application p. 99. l. 1. par le premier mot *loci*.

De même dans l'Edition de 1574. il finit ce qui concerne le Duc *Erneſte*, p. 12. l. 22. par ces mots: *uoluisse uideamur*. L'on voit ensuite à la fin de chacune de ces Dédicaces la même queue, qui commence en ces termes: „*Tu interea hos* „*libros*, &c. & finit par ceux-ci: *posuisse existimabo*.

Jean George Graevius aiant fait entrer presque tous les Ecrits du *Foglieta* dans le Tome I. de son *Theſaurus Antiquitatum Italiae*: & n'aiant pas trouvé à propos d'y insérer celui-ci; Mr. *Mosheim* en fit une nouvelle Edition, pour le mettre entre les mains de tout le monde. Elle est ornée du Titre suivant: „*Vberti* „*Folietae* de Linguae Latinae usu & praestantia Libri Tres. *Jo. Laur. Mosheim* „edidit, *Notas subiecit*, *Dissertationem* „de Linguae Latinae cultura & necessitate „cum *Vita Folietae* praemisit. *Hamburgi*, apud *Theodor. Christoph. Felginer* „M D CC XXIII. (1723.) in 8vo. „Pagg. 856. (*lisez* 256.) Sans la Dédicace & la Table.

Mr. *Mosheim* a suivi l'Edition de 1574. & en a copié l'Epître adressée à *Erneſte* Duc de Baviere; mais comme il n'a pas vu l'Edition de 1579. aussi n'a-t-il pas remarqué la différence qu'il y a entre ces deux Editions.

Je ne m'arrêterai pas à décrire les avantages que cette nouvelle Edition a sur les préce-

Panitium Socios. M.D. LXXIII. (1574.) in 4to. Pagg. 138. Sans la Dédicace. Edition fort-rare. (79)

Vberti

précédentes, parce qu'on les a découverts dans plusieurs Journaux, dont il suffira d'indiquer ceux qui suivent. Maendelyke Uittrefkels, August. 1723. p. 207. Republyk der Geleerden, July en Augustus 1723. p. 95. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1723. p. 431. & 1724. p. 172. Deutsche Acta Eruditorum, P. LXXXV. p. 138.

(79) Jo. Georgii Graevii Thesaurus Antiquitatum Italicarum, T. I. Lugd. Bat. 1704. Préf. p. 4. Acta Eruditorum Lat. 1704. p. 386. Bibliothèque choisie de Jean Le Clerc, T. V. p. 16. 17. Frederici Hansen ab Ehrencron Bibliotheca, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 301. où ce Livre s'est vendu 20. flor. Deutsche Acta Eruditorum, P. LXXXV. p. 4. & 6. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 240. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 93. Clarorum Belgarum ad Antonium Magliabechium Epistolae, T. I. Florentiae, 1745. in 8vo. p. 332. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 283. Frid. Gotthilf Freytag Analecra Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 342.

Le P. Niceron n'a pas connu cette Edition, qui se trouve dans la Bibliothèque de Mr. Bunemann. Elle contient huit pièces différentes, sans la Dédicace, dont voici les Titres. „I. *Vberti Folietae De „vitae & studiorum ratione hominis sa-*

„cris initiati. „ Ad Robertum Nobilem „Card. amplissimum. „ Pagg. 1. --- 10. Cette Lettre a ceci de particulier, qu'elle est adressée à un enfant Cardinal, pour lui enseigner la maniere dont il doit se conduire dans ce poste éminent. Voici comment nôtre Auteur lui parle, p. 2. „Primum est, vt Diuinae benignitatis erga „te magnitudinem agnoscas, quae tibi „in tā altum dignitatis locum praebuerit „ascensum, in ea praesertim aetate, quae „ab eo gradu longissime absit; neque in „hac re aut quicquam tibi, aut Pontificis „Max. propinquitati assumas, quasi id „circo debitus tibi fuerit iste honor. nam „contra ea res maiorem in te animi de- „missionem debet excitare. Etenim hoc „ipsum, nactum fuisse te Auunculū Ma- „gnū Pontificem Maximum, magnus „est Diuinae benignitatis cumulus. Quare „Diuino numini tantae gratiae à te sunt „habendae, quantas animus tuus capere „potest maximas. Quod eo etiam facies „impensius, si tecum reputare volueris, „tam multos homines partim generis „splendore, partim innumerabilibus vir- „tutum laudibus florentes in Romana Aula „consensuisse, neque tamen ad istum gra- „dum, quem tu puer es adeptus, perue- „nire potuisse. „ Le Pape Jules III. éleva son neveu Robert de Nobili au Cardinalat à l'âge de 13. ans, en 1553. c'est pourquoi le Foglietta lui parle avec raison comme à un enfant: & lui donne d'excellens préceptes dans cette Epître.

F ff 2

La



Vberti Folietae Opera subcisiva. Opuscula varia. De Linguae Latinae usu & praestantia. Clarorum Ligurum Elogia. Superiorum per-

La seconde pièce de ce Recueil est intitulée: „*Vberti Folietae de ratione scribendae Historiae. Ad Octavianum Pasquam Episcopum Hieracensem.*„ Pagg. 11. — 47. Il semble que l'Auteur l'avoit composée pour être mise à la tête de son Histoire universelle. Elle a été réimprimée à la suite de *Jo. Bodini Methodus Historica Basileae, 1576. in 8vo. p. 942. — 976.* & dans le Tome II. de la seconde Edition, intitulée *Artis historicae Penus, ibid. 1579. in 8vo.* La troisième pièce porte l'inscription suivante à sa tête: „*De Causis magnitudinis Turcarum Imperii. Ad M. Antonium Columnam Ducem Clarissimum.*„ Pagg. 48. — 65. *David Chytraeus* a fait réimprimer cette pièce sous le Titre qui suit: „*De causis magnitudinis Imperii Turcici & virtutis ac felicitatis Turcarum in Bellis perpetuae, Vberti Folietae lucubratio. Cui adiuncta est series Imperatorum Turcicorum, & Narratio belli Cyprii inter Venetos & Turcas superioribus annis gesti. Rostochii, 1594. in 8vo.*„ On a remarqué, que cette Edition est rare, dans la Bibliotheca Schwarziana, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 95.

La quatrième pièce de notre Recueil est ornée de l'inscription suivante: „*Vberti Folietae Tyburtinum Hippolyti Cardinalis Ferrariensis. Ad Flavianum Ursinum Card. amplissimum.*„ Pagg. 66. — 77. Elle est datée en ces termes: „*Dat. Tybur:*

„*Tertio Non: Augusti. M. D. LXVIII.*„ L'Auteur y fait une belle description d'une Maison de Campagne du Cardinal *Hippolyte d'Est*, qui l'avoit reçu dans sa Maison, après son bannissement.

La cinquième pièce s'appelle: „*Vberti Folietae Brumanus*, siue de laudibus Urbis Neapolis. *Ad Antonium Casellam Patritium Genuensem.*„ Pagg. 78. — 98. *Vb. Foglietta* a nommé cette Description *Brumanus*, parce qu'elle contient la narration que *Cesar Brumanus*, Nonce du Pape, fit au Cardinal *Hippolyte d'Est*, à son retour de Naples. Elle avoit vû le jour séparément à Rome, l'an 1573. in 4to. comme on le voit, dans l'*Index Bibliothecae Barberinae, Romae, 1681. in Fol. T. I. p. 418.* *André Schottus* l'a ensuite insérée dans son *Italia Illustrata, seu Rerum Italicarum Scriptores, Francof. 1600. in Fol. p. 765. & suiv.*

La sixième pièce est intitulée: „*Vberti Folietae de nonnullis in quibus Plato ab Aristotele reprehenditur. Ad Antonium Vaccam Jurisconsultum eximium.*„ Pagg. 99. — 105. La septième pièce porte le Titre qui suit: „*Vberti Folietae de similitudine normae Polybianae. Ad Raimaldum Corsum Jurisconsultum eximium.*„ Pagg. 106. — 115. Elle a été réimprimée à la suite de *Jo. Bodini Methodus historica, Basileae, 1576. in 8vo. p. 977. — 985.* & dans la seconde Edition,

permissu. *Et à la fin*: Romae, apud *Franciscum Zannetum*. M.D. LXXIX. (1579.) in 4to. Pagg. 351. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (80)

tion, intitulée: *Artis historicae penus*, *ibid.* 1579. in 8vo. T. I. N. x.

Enfin vient la dernière pièce: „*Vberti Folietae* in Festo die omnium Sanctorum. „*Ad Julium III.* Pont. Max. Oratio. „ Pagg. 116. — 138.

Je me suis un peu étendu dans la description de ce Recueil, parce que le P. *Niceron*, ne connoissant point cette Edition, qui contient huit pièces, a donné, dans ses *Memoires*, T. XXI. p. 212. la liste de sept pièces, qui composent la première partie de l'Edition de 1579. & y a ensuite ajouté le *Traité De linguae Latinae usu & praestantia* de 1574. in 4to. & les *Clarorum Ligurum Elogia*, de 1574. & 1577. in 4to. Comme si ces pièces, prises ensemble, formoient un Recueil. Ceci donnant une idée fautive, a produit des doutes dans l'esprit de Mr. *Freytag*, dont il ne sauroit se débarrasser, dans ses *Analecra*, p. 342. Disons donc, que le *Traité de Linguae Latinae usu*, & les *Clarorum Ligurum Elogia*, sont deux *Traités* séparés, tels que je les ai représentés dans les articles précédens: & que l'Edition des *Opuscula* de 1574. ne contient que les huit pièces que j'ai annoncées, & qu'elle est indépendante des autres *Ecrits* du *Foglietta*. Ce n'est que dans l'Edition de 1579. que l'on a joint ces trois *Ouvrages*, comme on le verra dans l'article suivant.

Vberti

(80) Jo. Georgii Graevii *Thesaurus Antiquitatum Italicarum*, T. I. Lugd. Bat. 1704. in Fol. Préface, p. 4. *Acta Eruditorum Lat.* 1704. p. 386. *Bibliothèque choisie* de Jean Le Clerc, T. V. p. 16. 17. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. LXXXV. p. 4. & 6. *Catalogus Librorum Bibliopolii Petri Goffe & Joannis Neaulme*, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 38. *Clarorum Belgarum ad Antonium Magliabechium Epistolae*, T. I. Florentiae, 1745. in 8vo. p. 332. *Bibliotheca Hintziana*, T. I. Hamburgi, 1757. in 8vo. p. 312.

Cette Edition est ici dans la *Bibliothèque* de Mr. *Duve*. Elle est très-différente de celle de Rome 1574. dont j'ai parlé dans l'article précédent. Le *Foglietta* l'a dédiée à *Oclavius Affaitatus* Patrice de *Cremona*, & en donne l'idée suivante, dans sa *Dédicace*: „*Multa . . . per varias occasiones, quas amicorum familiaria colloquia saepe mihi praebuerunt multis temporibus horis, quod aiunt, subsistuis scripsi, ac postulātibus amicis edidi. quae passim sparsa nullū non omnino operae pretiū me facturum existimaui, si colligerem, & tanquam in unum corpus contraherem, cum praesertim multa in illis emendarim, ac nonnulla detraxerim, neq; pauca addiderim, ut certe opus hoc in manus hominum limatius sit venturū.* „

Fff 3

L'Auteur

Vberti Folietae Patricii Genuensis, Historiae Genuensium Libri XII. Ad Jo. Andream Auriam Melphiae Principem, Classisque Philippi Secundi Catholici Regis cum summo Imperio Praefectum. Genuae, ap. Hieronymum Bartolum. 1585. in Fol. Edition fort-rare. (81)

Vberti

L'Auteur a réuni trois Ouvrages dans ce Recueil. Il y a d'abord donné ses Opuscules, p. 1. — 90. qui ne contiennent que sept pièces qui avoient déjà vu le jour en 1574. in 4to. parce qu'il en a retranché la troisième, intitulée: „De „causis magnitudinis Turcarum Imperii. „ Comme cette pièce se trouve à sa place, dans le Thesaurus Antiquitatum Italicarum de *Graevius & Burmannus*, T. I. Lugd. Bat. 1704. in Fol. Col. 1207. j'en conclus, que Mr. *Graevius* a suivi la première Edition des Opuscules du *Foglietta*, qui contient huit pièces, dont j'ai donné la liste dans l'article précédent.

Les Opuscules du *Foglietta* sont suivis, dans cette nouvelle Edition, du Traité *De usu & praestantia Latini sermonis*. Pagg. 91. — 204. Après quoi viennent les *Clarorum Ligurum Elogia*. Pagg. 105. — 351. Voilà de quoi distinguer les deux Editions des Opuscules du *Foglietta*, sur lesquelles le P. *Niceron* avoit répandu des tenebres, qu'il étoit impossible de dissiper, à moins qu'on ne les eut toutes deux, pour les confronter.

(81) *Catalogus Librorum Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 26. *Jo. Georgii Graevii Thesaurus Antiquitatum Italicarum*, T. I. Lugd. Bat. 1704. in Fol. Préf. p. 4. *Acta Eruditorum Lat.* 1704. p. 386. *Bibliothèque choisie de*

Jean Le Clerc, T. V. p. 16. 17. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. LXXXV. p. 4. & 6. *Bibliothèque ancienne & nouvelle*, à la Haye chez Pierre Gossé, 1740. in 8vo. P. I. p. 104. *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1471. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. Pet. Gossé, 1742. in 8vo. p. 269. *Clarorum Belgarum ad Anr. Magliabechium Epistolae*, T. I. Florentiae, 1745. in 8vo. p. 332.

Paul Foglietta a mis au jour cette excellente Histoire, après la mort de son frère, & l'a enrichie d'une Epître Dédicatoire & de quelques Epigrammes à la louange de l'Auteur. Il y a aussi ajouté, à la fin, une espèce d'Appendice, dans laquelle il traite de la famille des *Cibo*. Mr. *Graevius* a inséré cette Histoire toute entière, dans son *Thesaurus Antiquitatum Italicarum*, T. I. Lugd. Bat. 1704. in Fol. Col. 201. — 744.

Francesco Serdonati l'a traduite en Italien, & l'a fait imprimer à Genes chez *Girolamo Bartoli*, 1597. in Fol. *Nicol. Haym* a coté cette Traduction, dans sa *Notizia de' Libri rari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 76. On en cite une seconde Edition, dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 418. qui doit avoir paru à Genes, en 1616. in Fol.

Vberti Foglietae de sacro foedere in *Selimum* Libri Quattuor. Eiusdem variae expeditiones in Africam, cum obsidione Melitae. Accedit Index copiosissimus rerum memorabilium. Genuae. Ex Officina Hieronymi Bartoli. MDLXXXVII. (1587.) in 4to. Pagg. 326. Sans la Dédicace, quelques Epigrammes, & les Tables. *Edition fort-rare.* (82)

QIRAO

Vberto

(82) Catalogus Librorum Jani Albinii, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 91. Jo. Georg. Graevii Thesaurus Antiquitatum Italiae T. I. Lugd. Bat. 1704. in Fol. Préface p. 4. Acta Eruditorum Lat. 1704. p. 386. Bibliotheca choisie de Jean Le Clerc, T. V. p. 16. 17. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 319. Deutsche Acta Eruditorum, P. LXXXV. p. 4. & 6. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünnemanni, p. 93. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goffe, 1742. in 8vo. p. 383. Catal. Librorum Petri Goffe, ibid. 1744. in 8vo. p. 159. Clarorum Belgarum ad Antonium Magliabechium Epistolae, T. I. Florentiae, 1745. in 8vo. p. 332. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 283. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 343.

Mr. Bunemann conserve cet Ouvrage postume, que *Paul Foglietta* frère de l'Auteur a mis en lumière: & qu'il a enrichi d'une Epître Dédicatoire, adressée à *Philippe II.* Roi d'Espagne, dans laquelle il lui rapelle la memoire des services que son Oncle *Augustin Foglietta* avoit rendus à *Charles V.* son père: & lui met devant les yeux, les avantages qui lui revenoient

de l'Histoire de son Frère. „*Augustinus*
 „*Folicta* patruus meus, homo alicuius
 „doctrinae atq; consilii, quo tempore ar-
 „debat in Italia bellum contra Gallorum
 „Regem, cum esset *Leoni X.* Pontif. max.
 „a consiliis, . . . non modo volunta-
 „tem Pontificis, quae fuerat erga Caesa-
 „rem, recuperavit, sed eum etiã suis cõ-
 „siliis, & hortatibus sociali foedere cum
 „Caesare coniunxit. mirũ, quam fuerint
 „illo foedere consternati Galli: quã re-
 „pente velut quodam fulmine icti, reuul-
 „sis castris, ac signis, Italicum solum
 „verterint . . . Edoctus itaq; de *Fo-*
 „*lietae* officio, ea facilitate, atq; incre-
 „dibili munificentia animi, qua sibi omnes
 „deuinciebat, hominem complexus est;
 „impetrauitq; a N. vt Mazarenfi Episco-
 „patui in Sicilia praeficeretur: at paullo
 „post quattuor millibus aureis nummis in
 „singulos annos auxit . . . At vero
 „*Vbertus* frater meus, virtutes tuas, at-
 „que facta, . . . scriptis suis ab inte-
 „ritu vindicanda putavit. Contulit igi-
 „tur suum omnem laborem ad scriben-
 „dam Historiam de rebus tuis; arbitratus
 „fore, vt ea tibi non minus officii praesta-
 „ret, quam *Augustinus* antea patri . . .
 „Hic itaque fratris mei labor vnus ex eis
 „erit, Rex maxime, qui magnitudinem
 „nominis tui in omni hominum memoria
 „immor-

Uberto Foglietta, delle cose della Republica di Genova. Nuouamente reuisto, e corretto, con l'aggiuntione di nuoue tauole non più stampate ne date fuori. Con Priuilegio. In Milano, per *Gio. Antonio de gli Antonii*. MDLXXV. (1575.) in 8vo. Pagg. 180. Sans la Dedicace de l'Imprimeur & la Table. *Edition fort-rare.* (83)

CARLO

„immortalem conseruabit.“ Mr. *Graevius* a inséré cet Ouvrage, dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, T. I. P. II. Col. 937. — 1176.

Giulio Guastavini a traduit cet Ouvrage en Italien, & l'a mis au jour sous le Titre suivant: „*Istoria di Monsr. Uberto Foglietta della Sacra Lega contra Selim*, e „d'alcune altre Imprese di suoi tempi, cioè „dell' Impresa del Gerbi, Soccorso d'Oran, „Impresa del Pignon, di Tunigi ed Assedio di Malta. in Genova, per *Giuseppe Pavoni*, 1598. in 4to.“ On a remarqué dans la Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez *Pierre Goffe*, 1740. in 8vo. P. II. p. 58. que cette Edition est rare. On l'a repeté, dans la Bibliotheca Universalis, ibid. 1742. in 8vo. p. 280. La Bibliotheca Vriesiana en indique P. I. p. 156. une Edition de Genes 1591. in 4to. & assure qu'elle est très-rare. Jene la trouve pas ailleurs.

(83) Nicol. Franc. Haym *Notizia de' Libri rari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 76. Nicol. Hieronymi Gundlings *Collegium Historico-Literarium*, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 391.

Mr. *Dave* possède ce Livret, que nôtre Auteur a écrit avec beaucoup de liberté,

dans l'intention d'affoupir les divisions, qui déchiroient de son tems la Republicque de Genes, & la menaçoient de sa ruïne. On confond à tort ce Livre avec l'Histoire de Genes, dont j'ai parlé ci-dessus, Note 81. dans le *Collegium Historico-Literarium* de Mr. *Gundling*, T. I. p. 391. Note k. 13. C'est un Ouvrage separé, qui avoit paru dès l'an 1559. comme on le voit dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, de *Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 233. où il en donne le Titre suivant: „*Uberto Foglietta della Republica di Genova libri* „II. In Roma, per *Antonio Blado* impressor Camerale, 1559. in 8vo.“ Le Savant *Apostolo Zeno* y a aiouté une Note, dans laquelle il remarque, que cet Ouvrage a paru deux fois, dans le cours de l'année 1559. „Due sono le Edizioni di queste „due libri, distesi in dialogo, fatte dal „*Blado* nel medesimo anno, e nella medesima forma. La prima è di fogli 16. „con una errata nel fine, la quale non si „vede nella seconda, che è di pag. 141. „in carattere corsivo, assai più grazioso „dell' altro. L'Edizione di Milano, (1575.) „registrata dopo quella del *Blado*, è accresciuta di una tavola delle cose notabili, „di cui le *Romane* eran difettive.“ Nicol. Haym fait mention, l. c. d'une Edition de

CARLO FONTANA.

Il Tempio Vaticano e sua origine con gl'Edifitii più cospicui antichi, e moderni fatti d'entro, e fuori di Esso; Descritto dal Cav. Carlo Fontana Ministro Deputato del detto famoso Tempio, & Architetto.

de Lyon, 1575. in 8vo. que je crois imaginaire.

Tout le monde fait, que le *Foglietta* a été banni de sa Patrie; mais il n'est rien de plus problematique, que la cause & l'année de ce bannissement. Le Dictionnaire de *Moreri* dit, §. *Foglietta*, qu'il eut part aux troubles qui s'élevèrent à Genes, & fut envoyé en exil. Mr. *Mosheim* reiette cette opinion, dans la Vie d'*Vbertus Folieta*, qu'il a mise à la tête de son Edition du Traité de cet Auteur, De Linguae Latinae usu & praestantia, Hamb. 1723. in 8vo. p. 55. & y refute en même tems Mr. *Teiffier*, qui a dit, dans ses Eloges des Sçavans, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 517. que *Hubert Folieta* avoit l'esprit fier & emporté. Voici sa pensée: „Non acquir est magni hominis famae „*Antonius Teiffierius*, qui turbulento & „arroganti eum fuisse ingenio perhibet. „Quod quidem lectoribus facile persuadet, optime Senaturn Genuensem rei „publicae consuluisse, hominem exturbando, tranquillitati publicae inimicum. „At qui *Thuanum* inspicient, cuius verba „*Teiffierius* Latine convertit, illum minus „recte a *Teiffierio* intellectum esse, nec „tam *Folietam* vituperare, quam laudare „voluisse, sentient. Decessit, inquit *Folietia* vir in litterario otio elati animi. „Quorum verborum hunc sensum esse ex (Tom. VIII.)

„omnibus perspicuum est, *Folietam* exilii „pœnam magno animo tulisse nec ista frangi „potuisse ignominia, verum Romae in „otio litterario reliquam vitam placide „consumsisse. Vox elatus fefellit hominem: quam & in meliorem partem a „Latinis accipi ignoravit. „

Je laisserai volontiers à ce mot le sens que l'on trouvera à propos de lui donner; mais je sai de science certaine, que *Le Foglietta* parle de soi même d'une maniere propre à confirmer l'assertion de Mr. *Teiffier*. Voici ce qu'il dit dans ses Opuscula nonnulla, Romae, 1574. in 4to. p. 12. „Ii, qui natura simplici sunt & „aperta, qualem me esse, nemo est de „iis, quibus notus sum, qui nesciat, gravius iis rebus offenduntur: ego quidem „me animo quibusuis iniuriis facile irritabili, esse sentio. „ *Le Foglietta* a conservé ces paroles dans la nouvelle Edition de ses Opuscules, faite à Rome, en 1579. in 4to. p. 10.

Mr. *Teiffier* cite un passage d'*Aubert Le Mire* de Scriptor. Sec. XVI. dans le Tome III. de ses Eloges, à Berlin, 1704. in 8vo. p. 291. où il est dit, que *Hubert Folieta* fut envoyé en exil par ses concitoyens, parce que dans ses Ecrits il représente avec un peu trop de liberté les maux de sa patrie, & qu'il enseigne les moïens qu'il falloit

Ggg

faloit



tetto. Con molte Regole principali d'Architettura, & Operationi curiosissime, date in luce, e delineate dal Medesimo, con un Indice copiosissimo delle Cose più notabili posto in fine. Opera divisa in sette Libri, tradotta in lingua Latina da *Gio. Gius: Bonneruè De S. Romain*. E Dedicata agli Eminentissimi, e Reverendissimi Signori della Sacra

faloit employer pour y remedier. Voilà pourquoi, il avoit pris pour devise un Flambeau alumé, avec ces mots, *Officio mihi officio*. Mais quels sont ces Ecrits? Le P. *Nicéron* répond, dans ses Memoires, T. XXI. p. 210. que ce fut le Livre de la distinction des familles Nobles & plebeiennes.

Mr. *Mosheim* l'avoit déjà dit avant lui, dans sa Vie du *Foglietta*, p. 54. où il ajoute, que ce sont deux Dialogues, que *Hubert Folietta* a publiés en Italien. Mais encore, quels sont ces Dialogues, & quand ont ils vû le jour? Adressons nous au Savant *Apostolo Zeno*, qui a la loüable coutume de débrouiller les matières les plus abstruses, & de les mettre dans un beau jour. Il nous apprendra, dans ses Notes sur la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana de *Giusto Fontanini*, T. II. p. 234. que c'est l'Ouvrage dont j'ai donné le Titre, à la tête de cet article. Voici comment il s'y exprime: „Il *Foglietta* a cagione „di questa sua opera, ove con troppa „bertà ha dimostrati i disordini della sua „Repubblica, e ne ha indicati i rimedj, „fu mandato in esilio: onde si tolse per „impresa una facella col motto, *Officio „mibi officio*. „

Venons au tems du bannissement de *Hub. Folietta*. Le P. *Nicéron* dit, l. c.

p. 211. que Mr. *De Thou* en parle sur l'année 1575. à l'occasion des troubles qui agitèrent alors la Ville de Genes; mais que l'on voit par quelques uns des Ouvrages du dit *Folietta*, imprimez à Rome avant cette année là, que son exil l'a précédée. Il ne fait que traduire, ce que Mr. *Mosheim* avoit dit avant lui l. c. p. 55.

Il est sûr que *le Foglietta* fut banni avant l'année 1571. puisqu'il parle déjà de son exil, dans l'Epître Dédicatoire qu'il a mise à la tête de sa Coniuratio *Fliſci*, imprimée à Naples, en 1571. in 4to. & qu'il a adressée à *Jerôme De Montenegro*. Voici ce qu'il en dit: „Caeterum causarum, cur ad tantam rem animi adicerem, illa non in postremis „fuit; quod nihil aptius inveni ad exilii „incommoda, & taedium consolandum; „quo me ciues mei ided affecerunt; „quod scriptis meis vulnera patriae, ac „remedia indicare non dubitarim: ut „quas styli pœnas do; eae nulla re convenientius, quàm stilo lenari uideantur. „Facile enim in publicis rebus tractandis, „ac tota mente agitandis occupatus animus, à priuatorum malorum sensu, & „cogitatione auertitur. Illud quoq; haud „mediocre solatium accedit, optima mentis conscientia. Nihil enim me „aliud

Sacra Congregatione della Rev. Fabrica di *S. Pietro*. In Roma, nella Stamperia di *Gio. Francesco Buagni*. MDC XCIV. (1694.) Con licenza de' Superiori. in Fol. Avec Figg. Pagg. 489. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Rare.* (84)

DOME-

„aliud spectasse, quàm salutem patriae; ...
 „Nunc quando ciuibus meis rem in aliam
 „partem accipere uisum est; crimenq; ea
 „in re constituere, quam praemio dignam
 „existimabam; aequo animo ferenda est
 „uoluntas patriae: à cuius charitate nul-
 „lae me unquam iniuriae abducent. „

Je ne connois point d'autre Ouvrage du *Foglietta* imprimé avant l'an 1571. que celui qui est coté à la tête de cet article; & qui a causé le bannissement de son Auteur; si j'en excepte le *Traité De Philosophiae & juris c'ivilis inter se comparatione*, qui a vû le jour à Rome chez *Antoine Bladus*, en 1555. in 4to. C'est le premier & le plus rare de tous les Ecrits du *Foglietta*, que presque tous les Biographes non point connu. Il n'y a que *Mr. Mosheim* qui en fasse mention, l. c. p. 62. où il se contente de l'indiquer, sans en marquer la date, ni le lieu de l'impression. Je n'en saurois pas d'avantage, s'il n'étoit coté dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 418. dans le *Catalogus Bibliothecae Josephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 186. & dans la *Bibliotheca Hintziana* T. I. Hamb. 1757. in 8vo. p. 393. où il est accompagné d'une note de rareté.

V. Teatro d'huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. in Venetia, 1647.

in 4to. p. 175. *Jac. Gaddius* de Scripto-ribus non Ecclesiasticis, T. I. Florent. 1648. in Fol. p. 188. Elogii d'huomini Letterati da *Lorenzo Crasso*. In Venetia, 1666. in 4to. T. I. p. 74. Li Scrittori della Liguria di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 221. *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 526. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 519. *Vincentii Paravicini* Singularia de Viris eruditione claris, Basileae, 1713. in 8vo. p. 123. *Levensbeschryving van beroemde en geleerde Mannen*, T. V. te Amsterdam, 1732. in 8vo. p. 649. & suiv.

(84) *Bibliotheca Vossiana*, Hagae-Com. 1740. in 8vo. p. 30. *Bibliotheca Universalis*, ibid. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 210. *Catal. Librorum Petri Goffe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 56. *Bibliotheca anonymiana*, ibid. ap. Isaac Beauregard, 1745. in 8vo. p. 23.

Ce magnifique Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Roiale. Il est imprimé sur deux Colonnes, dont l'extérieure contient le Texte Italien de *Charles Fontana*: & l'intérieure presente la Version Latine de *Mr. Bonneruë de S. Romain*.



DOMENICO FONTANA.

Della trasportatione dell' Obelisco Vaticano & delle Fabriche di nostro Signore Papa *Sisto V.* fatte dal Cavallier *Domenico Fontana* Architetto di Sua Santità. Libro primo. Con licentia de' superiori. In Roma appresso *Domenico Basa*, M. D. XC. (1590.) Intagliato da *Natal Bonifatio da Sibenico*. in Fol. Avec Figg. Fort-rare. (85)

VINCEN-

Les Titres y sont tous en Italien & en Latin. Je me contenterai de suivre ici l'original, dont le Livre premier porte l'Inscription suivante: „Libro I. Delle „Cosè più notabili seguite in tempo della „Potenza Romana nel Vaticano. Descritte „dal Cav. *Carlo Fontana* Ministro Depu- „tato del detto Famoso Tempio, & Ar- „chitetto. „ Pagg. 1 - 58. Le Livre se- „cond est intitulé: „Libro II. Dell' Anti- „ca Basilica Vaticana demolita, &c. „ Pagg. 59 - 106. Le Livre troisiéme pre- „sente le Titre qui suit: „Libro III. Del „Trasporto dell' Obelisco Vaticano, e „sua Erezione. &c. „ Pagg. 107 - 174. Le Titre du Livre quatriéme nous apprend qu'il y est traité: „Delli Portici, e Piazze „auanti il Tempio Vaticano. „ Pagg. 175 - 239. Ainsi finit le premier Vo- „lume.

Le second commence par le Titre du Livre V. en Italien & en Latin, dont voici le premier: „Libro V. Del Tempio Va- „ticano, e sua origine. Descritto, e „delineato con Regole dal Cav. *Carlo „Fontana* Ministro Deputato del detto „Famoso Tempio, & Architetto. „ Pagg. 241 - 428. Le frontispice du Livre sixiéme indique en général ce qu'il contient: „Notizie circa le Spese del Tempio Va-

„ticano, e di quello di *Salomone*. „ Pagg. 429 - 450. Enfin vient le dernier Livre, dont voici le sujet: „Libro VII. „Del Pantheon, & altri famosi Tempij „Antichi. „ Pagg. 451 - 489.

Ce bel Ouvrage contient LXXIX. plan- ches gravées en cuivre, qui sont chifrées, aussi bien que le texte: & qui ont cha- cune deux pages, qu'il faut rabattre du nombre de 489. De sorte qu'il ne reste pour la Description, que 331. pages, sans compter les pièces liminaires & fi- nales. Ceux qui souhaiteront d'avoir une idée plus particulière de cet Ouvra- ge, n'auront qu'à consulter les *Acta Eru- ditorum Latina*, 1694. p. 401. & suiv. où ils trouveront de quoi satisfaire leur curiosité.

(85) Nicol. Franc. Haym *Notizia de' Libri rari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 273. *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 76. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 179. *Bibliotheca Dan. Salthe- nii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 2.

Mr. *Meerman* qui possède ce bel Ou- vrage, m'a averti, qu'il étoit dédié au Pape

VINCENTIUS MARIA FONTANA.

Monumenta Dominicana breuiter in Synopsim collecta, de fidis obsequiis ab Ordine Praedicatorum sanctae Dei Ecclesiae vsque modò praestitis. Scriptore P. M. F. *Vincentio Maria Fontana* de Melide No-uocomen. Diœc. eiusdem Ordinis. Dicata Sanctissimo D. nostro *Clementi Decimo* Pont. Maximo. Romae, Typis & Sumptibus *Nicolai Angeli Tinassii*, Anno Jubilaeo M. DC. LXXV. Superiorum permissu. *Et à la fin*: Romae, Typis & Sumptibus *Nicolai Angeli Tinassii*, Anno Jubilaeo. 1675. Superiorum permissu, in Fol. Pagg. 706. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (86)

JACO-

Pape *Sixte V.* & qu'il contenoit la Description des Machines employées pour l'élevation de la Colonne dont il est ici question, & des Ouvrages faits pour son embellissement, avec quantité de grandes planches, qui font l'ornement du Volume, qui finit fol. 95. Après quoi on lit ces mots: „In Napoli appresso *Constantino Vitale* 1604. „ Les deux derniers feuillets qui contiennent la Table, paroissent avoir été aioutés, lorsque le Second Tome a vû le jour. Ce Tome II. n'a point de Titre particulier; mais commence d'abord par l'inscription suivante: „Libro Secondo, in cui si ragiona di alcune fabriche fatte in Roma & in Napoli „dal Cavalier *Domenico Fontana.* „ Il ocupe 30. feuilles, mêlées de beaucoup de planches. La Dédicace est adressée à *Donna Catherina Zunica e Sandoval*, Contessa di Lemos, & est datée de Naples le 15. Mai, 1603. Ce Tome paroît avoir été imprimé en 1604. selon la fin du précédent.

(86) Bibliotheca Universalis Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 24.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Roiale. L'Auteur l'a divisé en cinq Parties, dont la première commence par l'année de la naissance de *S. Dominique* MCLXX. & est continuée jusqu'à l'an 1315. Elle a XIII. Chapitres, selon les XIII. Maîtres généraux des Dominicains qui ont vécu pendant ce tems-là. La seconde Partie commence par l'année 1316. & finit avec l'année 1415. Elle contient l'Histoire de XII. maîtres généraux du dit Ordre, avec celle des actions les plus notables des Dominicains, qui ont été leurs contemporains.

La troisième Partie est consacrée au troisième Siècle de cet Ordre. Elle commence par l'année 1416. & est terminée par l'année 1515. Elle contient XIV. Chapitres, & conséquemment les faits de l'Ordre arrivés sous le gouvernement de XIV. Maîtres généraux. La quatrième Partie, commence en 1516. & finit

Ggg 3

finis



JACOBUS FONTANUS.

De Bello Rhodio Libri Tres *Clementi VII. Pont. Max. dedicati*
 Authore *Jacobo Fontano* Brugēsi Juriscōsulto, Judice appellationū Sa-
 crae nobilisq; militiae Hierosolymitanae & populi Rhodiū *Et à la fin:*
 Romae in aedibus. F. *Minitii Calui*, Mense Februario, Anno M.D.XXIII.
 (1524.) in Fol. Feuilles 11. *Edition fort-rare.* (87)

PETRUS

fi it en 1615. Elle est divisée en XVI. Chapitres, & presente les actions les plus notables des Dominicains, sous la domination de XVI. Maîtres généraux. La cinquième & dernière partie, ne contient que IV. Chapitres, & conséquemment que l'Histoire de IV. Maîtres généraux & de leurs contemporains. Elle finit en 1675. Une bonne Table fait la clôture du Volume. Notre Auteur a publié un autre Ouvrage qui concerne sa Société, & que Pon a mis au nombre des Livres *fort-rares*, dans la Bibliotheca Universalis, l. c. Il est intitulé: „Constitutio De-
 „clarationes, & Ordinationes Capitulo-
 „rum generalium Ordinis Praedicatorum,
 „ab anno 1220. usque ad 1650. emana-
 „tae ex probatis eorundem Actis in Or-
 „dinis Archivo asservatis. „ Romae, ap.
 „Franciscum Caballum 1655. in Fol. Coll.
 670. & P. II. ibid. 1656. Coll. 356.

V. *Jac. Quetif* & *Jac. Echard* Scrip-
 tores Ordinis Praedicatorum recensiti,
 T. II. Paris, 1721. in Fol. p. 660. où
 Pon trouvera la liste des autres Ecrits de
Vincent. Maria Fontana, qui sont tous
rare dans ces pays - ici.

(87) Catal. Librorum Jani Albini,
 Dordraci, 1696. in 8vo. p. 39. Biblio-

theca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet.
 Goffe, 1742. in 8vo. p. 250. Dan.
 Gerdesii Florilegium Librorum rariorum,
 Groningae, 1747. in 8vo. p. 100. Frider.
 Gotthilf Freytag *Analecta Litteraria*, Lip-
 siae, 1750. in 8vo. p. 344.

Il ne faut pas confondre cette Histoire,
 avec une Epître de notre Auteur, citée
 dans *Conradi Gesneri Bibliotheca*, Tiguri,
 1545. in Fol. fol. 356. *recto*: „*Jacobi*
 „*Fontani* Judicis appellationum populi
 „Rhodiensis, de expugnatione Rhodi
 „Epistola ad *Adrianum VI. Pont. max.*
 „*charta* 1. impressa Basileae, 1538. in
 „8vo. cum *Jacobi Sadoleti* oratione de
 „bello Turcis inferendo, & aliis quibus-
 „dam, apud *Thomam Platterum*. „

Aussi *Gesner*, *Sweertius* & *Valerius*
Andreas ont ils fort bien distingué ces
 deux pièces. Mr. *Duve* possède celle
 dont j'ai copié le Titre à la tête de cet
 article. Elle a été réimprimée à Hagne-
 nau, en 1527. in 4to. selon le Catal. Bi-
 bliothecae Mœno-Francofurtensis de *Job.*
Jac. Lucius, *Hist.* p. 67. Mr. *Duve*
 en conserve une troisième Edition, qui
 est mise avec raison au nombre des Livres
rare, dans le Catal. Bibliothecae *Jani*
Albini, p. 36. Elle est ornée du Titre
 suivant,

— **PETRUS FONTIDONIUS.**

Petri Fontidonii Segouienfis, Doctoris Theologi, Canonici Salmantini Apologia, pro sacro & œcumenico Concilio Tridentino aduerfus

suivant, qui indique les pièces dont on l'a accompagnée: „De Bello Rhodio Libri „III. *Clementi* VII. Pont. Max. dedicati. „Autore *Jacobo Fontano* Brugensi Juris- „consulto, Judice appellationum Sacrae „nobillisque militiae Hierosolymitanae, & „populi Rhodii. Adiuncta est insulae „Melitae descriptio: quae Sacris militibus „post Rhodum captam concessa fuit: Item „quia hae insulae nauigiis peruntur, quae- „dam de Ventis, & nautica Buxula ven- „torum indice, ex commentariis rerum „quotidianarum *Jo. Quintiani* Haedui, „Ad Sophum. His praemissus est, quò „facilius libri de bello Rhodio intelli- „rentur, Commentarius de insula Rhodo, „& Militarium ordinū institutione, *Theo- „dorico Adamaeo* Suallemergo autore. „Parisiis ex officina *Christiani Wecheli*, „sub scuto Basiliensi, in vico Jacobaeo: „& sub Pegaso, in vico Bellouacensi. „M. D. XL. (1540.) in Fol., Pagg. 118. Sans les trois premiers feuillets.

Cette Edition étant plus belle & plus complete que les deux précédentes, elle doit leur être préférée. *Simon Schar dius* a ensuite inséré l'Histoire de *Jac. Fontanus* dans sa *Germania antiqua illustrata*, Basileae, per *Henricpetrum*, 1574. in Fol. T. II. p. 961. On la trouve conséquemment aussi, dans le *Schar dius redi- vivus*, ou dans la seconde Edition des *Scriptores rerum Germanicarum* du dit

Schar dius, procurée par les soins de *Je- rôme Thomas*, à Giessen, 1673. in Fol. T. II. p. 88. — 121. Il ne faut pas oublier, que *Philippus Lonicerus* a aussi placé cette Histoire dans ses *Chronica Turcica*, Francofurti per *Jo. Feyerabend* 1578. in Fol. T. II. p. 113. & suiv.

On en trouve une Version Italienne, cotée dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 419. qui a paru à Venise, en 1545. in 8vo. Il est dit dans la *Bibliotheca Smithiana*, Venetiis, 1755. in 4to. p. 180. que *François Sansovino* a traduit cet Ouvrage en Italien: & que sa Version se trouve dans son *Istoria dell' origine ed Imperio de' Turchi*. Venezia, per *Francesco Sansovino*, 1560. in 4to. Le P. *Niceron* en raporte encore trois Editions, dans ses *Memoires*, T. XXII. p. 86. savoir de Venise 1564. 1582. & 1654. in 4to.

Mr. *Hübner* nous apprend, dans sa *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 211. qu'on en a aussi imprimé une Traduction Allemande, à Augsbourg, en 1628. in 4to. V. *Francisci Sweertii* *Athenae Belgicae*, Antverp. 1628. in Fol. p. 361. *Valerii Andreae* *Bibliotheca Belgica*, Lovanii, 1643. in 4to. p. 409. & *Jo. Francisci Foppens* *Bibliotheca Belgica*, Bruxellis, 1739. in 4to T. I. p. 513.

uerfus *Joannem Fabricium* Montanum ad Germanos. Item oratio habita ad patres in sacro Concilio Tridentino nomine Catholici & inuictissimi regis Hispaniarum *Philippi* secundi. Conciones duae habitae ad eandem sacrosanctam Synodum, altera Dominica sanctissimae Trinitatis, altera verò in natali diui *Hieronymi*, anno 1562. Accesserunt iis etiam tres aliae Orationes habitae Romae ad *Pium V.* Pontificem Max. prima in die natali sancti *Joannis* Euangelistae; altera in die ascensionis Domini: tertia in die omnium Sanctorum, anno 1571. Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini*, Architypographi regii. M.D.LXXIII. (1574.) in 8vo. Pagg. 373. Sans l'Avis au Lecteur. Edition fort-rare. (88)

STEPHA-

(88) Catalogus Bibliothecae A. Alberthoma, Lugduni Batavorum, 1724. in 8vo. P.I. p. 66.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale. *Pierre De Fuentidueña* l'a dédié au Cardinal *Stanislas Hosius*, & nous apprend, dans sa Dédicace p. 12. les raisons qui l'ont engagé à la composition & à la publication de ce Recueil. Voici comment il y parle au dit Cardinal: „Me „verò, vt ad id tandē aliquando perueniā cuius causā haec scribuntur, quē „amore cōplexus & maximis beneficiis „prosecutus in tuo iam pridē aere habes, „hoc quicquid in me est ingenii & facultatis, quod est sanè perexiguū, con- „ferre etiā ad religionis defensionē voluisti. Nam cū Tridenti in tuas atq. „aliorum clarissimorū legatorum manus „venisset oratio quaedam *Fabricii* cuiusdā „*Montani* conscripta aduersus diuinū illud „conciliū & iniuriis improbissimis respersa, „me illi respondere & concilii causam

„patrociniumq. suscipere iussistis. Scripsi „ergo tunc pro sacro cōcilio orationē ad „Germanos, quam cū aliis meis cōcionibus, quas ad Patres tunc concilii habui, „cū editā, & multis mendis respersam „viderē; & has tres orationes quas nuper „habui Romae ad *Pium V.* Pontificem „max. ab amicis impensè flagitari; eas „corrigēdas, & tibi, . . . dedicandas „putaui. „

Cette premiere Edition de son Apologie est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, Oxonii, 1674. in Fol. P.I. p. 258. Elle a vû le jour à Venise, en 1563. in 4to.

Arias Montanus a mis un Avis au Lecteur à la fin de nôtre Recueil, dans lequel il prône l'éloquence & la science de nôtre Auteur: & nous apprend, que c'est aux soins du Cardinal *Hosius* que le public est redevable de cette impression. Voici comment il y parle de ce Cardinal: „Superiori anno hūc *Fontidonii* librū Roma ad

STEPHANUS FORCATULUS.

De Gallorum Imperio & Philosophia, Libri Septem. *Stephano**For-*

„ad *Plantinum* cū litteris misit, hac to-
 „tius orbis terrarū celeberrima typogra-
 „phia dignissimum opus testatus; cuius
 „imprimendi curam & diligentia vtilitatis
 „publicae causa *Plantinum* studiosè roga-
 „bat. id ipsum vt expediendū curarē Ro-
 „mae agenti mihi postea cōmendauit;
 „idemq. complures piissimi & prudentif-
 „simi viri apud me egerunt, . . . qui-
 „bus ipse vt morem gererem, ac publicae
 „studiosorum vtilitati; maximè verò vt
 „Catholicae religionis & sacri Cōcilii
 „auctoritati, quae hoc toto opere prae-
 „clare asseritur, studiū quoque meum
 „iis quibus possum rationibus adhiberem,
 „*Plantinum* nostrum, . . . orauit, vt
 „opus hoc quamuis breue, tamen magnum
 „operaepretium lectoribus facturum; at-
 „que officinae suae ornamentum egregi-
 „um futurum, tot nationibus & viris do-
 „ctis commoda forma impressum, quam-
 „primum communicaret. id quod ille, . . .
 „& libentissimè cœpit & elegantissime ab-
 „soluit. „

On a remarqué dans le Catalogus Bi-
 bliothecae Cardinalis *Imperialis*, Romae
 1711. in Fol. que les pièces qui compo-
 sent nôtre Recueil, ont été réimprimées
 dans l'Ouvrage intitulé: „Concilium Tri-
 „dentinum cum literis, mandatis, respon-
 „sis, & orationibus in eo habitis. Lovanii,
 „per *Petrum Zangrium Tiletanum*, 1567.
 „in Fol. „ p. 143. 157. 283. 310. Item
 dans la grande Collection des Conciles
 (Tom. VIII.)

de *Philippe Labbe*, à Paris, 1672. in
 Fol. Tom. XIV. Col. 1163. *Nicolas An-*
tonio cite une autre Edition, dans sa
 Bibliotheca Hispana nova, T. II. p. 155.
 où il dit, en parlant de nôtre Auteur,
 „Eius Opera omnia *Joannes Baptista Ter-*
 „*ranova* Salmantinus Typographus post
 „Lovaniensem omnium Tridentinarum
 „Orationū, nova editione simul pro-
 „tulit. „

Jean Albert Fabricius nous a conservé
 le Titre de la pièce de *Jean Fabricius*
Montanus, contre laquelle *Pierre De Fuen-*
tidueña a écrit son Apologie. Elle est
 intitulée: „Oratio qua probare conatus
 „est Concilium Tridentinum sine scelere
 „à Christianis frequentari non posse. Basil.
 „1563. in 4to. „ Il nous apprend en
 même tems, que *Jean Fabricius* a fait im-
 primer sa Réponse opposée à l'Apologie
 de *Fontidonius*, à Bâle 1563. in 8vo.
Martinus Lipenius en cite une autre Edi-
 tion, dans sa Bibliotheca realis Theolo-
 gica, Francof. 1685. in Fol. p. 360.
 „*Jo. Fabricius, Montanus*, adversus *Fon-*
 „*tidonium & Cardillum* Hispanos. Gene-
 „vae, 1585. in 8vo. „ V. Centur. *Fa-*
briciorum Scriptis Clarorum, Hamburgi,
 1709. in 8vo. p. 51. 52. *Christian Au-*
gust Saligs Historie des Tridentinischen
 Concilii, T. III. Halle, 1745. in 4to.
 p. 21. *Jo. Christoph. Koecheri* Biblio-
 theca Theologiae Symbolicae, Guelpher-
 byti, 1751. in 8vo. p. 334. & 435.

Hhh



Forcatulo Jurisconsulto authore. Parisiis, apud *Guilielmum Chaudiere*, via *Jacobaea*, sub signo *Temporis*, & *Homini* siluestris. 1579. Cum *Privilegio Regis*. in 4to. Feuillet 518. Sans la *Dédicace* & la *Table*. *Edition fort-rare.* (89)

(89) *Bibliothecae Kielmans-Eggiana* P. II. p. 592. *Bibliotheca Menckiana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 459. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 305. *Hamburgische Berichte*, 1744. p. 769. *Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 100.

Esienne Forcatel a fait paroître dans cet Ouvrage plus de lecture que de jugement. Il a pris le faux *Berosé* pour un garant sans exception, il l'a suivi scrupuleusement: ainsi l'on ne doit attendre de lui que des origines fabuleuses.

Aiant travaillé quinze ans entiers à la composition de cet Ouvrage, il ordonna à son Fils, dans son Testament, de le mettre en lumière, & de le dédier à la Reine de France *Catherine de Medicis*: ce que ce jeune homme exécuta, dans l'intention d'obtenir quelques bienfaits de cette Reine. Voici comment il finit sa *Dédicace*: „*Vniuersas Patris mei elucubrati-*
„*ones ante maiestatem tuam sisto cum eius ac-*
„*ceptionis & beneuolentiae deprecatione,*
„*quae paterno studio in eis elaboradis*
„*respondeat: quaeque tuam mihi gratiam con-*
„*cilians, succurrere laboranti adolescenti,*
„*eumque iacentem erigere non dedignetur,*
„*qui quocumque munere domestico apud*
„*te desiderat cohonestari. Vale Lut. Cal.*
„*Sept. 1579.* „

Ste-

Jean George Frickius a donné une idée de cet Ouvrage, dans sa *Commentatio de Druidis*, Vlmae, 1744. in 4to. p. 201. On a donné un bon Extrait de la seconde Edition, dans les *Beytraege zur Critischen Historie der Deutschen Sprache*, P. XV. Leipzig, 1736. in 8vo. p. 362.

Mr. *Bunemann* en possède un Exemplaire, qui porte le Titre suivant: „*De Gallorum Imperio & Philosophia*, libri „vij: *Stephano Forcatulo* Juriscons. au- „thore. Apud *Jacobum Chouët*. M.D.XCV. „(1595.) *Et à la fin*: Ex typogr. Ant. „*Candidi*. Lugdun. in 8vo., Pagg. 1130. Sans la *Dédicace* & la *Table*.

On a retranché de cette nouvelle Edition la *Dédicace* de *Pierre Forcatel* ou *Forcatel*, adressée à *Catherine de Medicis*: & l'on y a mis en sa place, une nouvelle Epître, adressée à Messieurs les Freres *Jean & François Thierry de Burck*, & datée d'Orleans, le 1. Novembre 1594. & signée A. F. qui peut signifier quelque autre *Forcatel*. Cet Editeur inconnu a porté de cet Ouvrage le jugement qui suit: „*Quid autem priscis illis Galliae po-*
„*pulis contigerit, . . . Forcatulus osten-*
„*dit: qui labore multo, vigiliis, sudori-*
„*bisque continuis, ex omnibus ferè an-*
„*tiquitatis laudatae commentariis, velut*
„*ex latebris eruit quicquid de gentis illius*
„cele-

Stephani Forcatuli Jcti Epigrammata ad Carolum Lotharingum Cardinalem. Lugduni apud *Jo. Tornesium & Guil. Gazeium*, 1554. in 8vo. Pagg. 192. Fort-rare. (90)

„celeberrimae Philosophia, doctrina, πο-
„λιτεία, religione, imperio legitur. „

Cette Edition n'approche pas de la précédente pour la beauté de l'impression. Son antiquité l'a fait mettre au nombre des Livres rares, dans le Catalogus Bibliothecae *Gerh. v. Mastricht*, *Bremae*, 1719. in 8vo. p. 716. dans les *Beytraege zur Critischen Historie der Deutschen Sprache*, P. XV. p. 362. & 367. dans le Catalogus Bibliothecae *Reimannianae generalis*, *Hildesiae*, 1741. in 8vo. p. 488. & dans le *Catal. Librorum rariorum* de *Mr. Vogt*, p. 283.

(90) *Catal. Librorum Petri Goffe*, *Hagae-Com.* 1744. in 8vo. p. 355. *Bibliotheca anonymiana*, *ibid.* ap. *Isaac. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 183. *Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria*, *Lip-siae*, 1750. in 8vo. p. 345.

Antoine Du Verdier nous represente nôtre Auteur non seulement comme Jurisconsulte; mais aussi comme Poëte, dans sa *Bibliothèque*, à *Lyon*, 1585. in Fol. p. 180. où il dit, qu'il ne laissa pas de faire quelquefois treve avec la Jurisprudence pour recourir à la Poësie: & qu'il étoit pourvu de toute sorte de bonnes lettres, comme le temoignent ses vers qu'il a publiez sous le Titre suivant: „Poësie d'*Eslienne Forcadet*, contenant

FRAN-

„Opuscules, assavoir, *La Forest Dodone*.
„*La beauté de Clytie*. *Le pleur d'Hera-*
„*lite* & le riz de *Democrite* Philosophes.
„*Dissension* des quatre Elemens, sus leur
„preeminence, avec l'ordonnance de
„Dieu. *Le baiser de La Lune* & du Pa-
„steur *Endymion* sus la montaigne de *La-*
„mus en Carie. Six Sonnets ou visions
„de la triste fin d'Amour. *Triomphe* de
„la Deesse *Nomique*, & l'entrée d'icelle
„en la cité d'*Hosie*. *Chants diuers*, assa-
„voir, *Le chant des trois Seraines filles*
„du fleuve *Achelous* & de la Muse *Calliope*.
„*Chant de l'excellence diuine* compre-
„nant la chayne d'or du poëte *Homere*.
„*Chant de la rigueur de Clytie*. *Chant*
„comparant l'Amour à vn fleuve. *Chant*
„triste de *Medee* abandonnée de *Jafon*.
„*Chant Lyrique*. *Chant heroïque*, que
„la Terre est souverain element. *Chant*
„d'un amant refusé. *Chant royal de Ciel*
„doré & de la loy de *Jesus-Christ*. Autre
„chant royal d'un seul Dieu. *Chant royal*
„du nouveau Phenix. *Chant de n'estre*
„point Amoureux. *Encomies*, assavoir,
„De la Mort. De la Pomme. De la Croix.
„Du corbeau. De l'œil à façon d'Enigme.
„De la Nuit. *Elegies* en nombre 10. *Epi-*
„grammes. *Complaintes*. *Epitaphes*.
„*Epistres* en nombre sept. *Eclogues* en
„nombre trois, *Traductions*, assavoir,
„Trois Sonnets contenans trois visions
„de *Petrarque*. *L'homme Sage* traduit
„de *Virgile*. *Dialogue* traduit de *Lucian*.

Hhh 2

„Le



FRANCISCUS FORERIUS.

Francisci Forerii, vulgo Foreiro, Isaiæ, Prophetæ Vetus & nova ex Hebraico Versio cum Commentario, in quo utriusque ratio redditur, vulgatus Interpres à plurimorum calumniis vindicatur, & loci omnes, quibus sana doctrina adversus Hæreticos ac Judæos confirmari potest summo studio, ac diligentia explicantur. Venetiis apud Jordanem Zileti, 1563. in Fol. Edition très-rare. (91)

J.A.C.

„Le Songe d'Ovide. Dialogue rustique amoureux traduit de *Theocrite*. Du jour de la resurrection de *Jesus-Christ* traduit de *Lactance*, & autres petites traductions. Le tout impr. à Lyon par *Jean de Tournes* 1551. in 8vo. „

Ces Poësies Françoises de *Forcadet* sont beaucoup plus rares & plus inconnues que les Latines. *Antoine du Verdier* en indique encore un Recueil, l. c. p. 181. qui est intitulé: „Rimes de l'Amour contenant 120. dizains, chants Royaux & autres compositions. à Tholose par *Guyon Bourdeuille* 1548. in 16°. „

Il donne ensuite le Catalogue des Ouvrages que nôtre Auteur a écrit en prose, soit en François, soit en Latin: aussi bien que quelques Extraits de ses Poësies Françoises & de l'Ouvrage intitulé: *Montmorency* Gaulois, Opuscule de l'origine & antiquité memorable de la très-noble maison de *Montmorency*, avec les dignitez & prouësses d'icelle, & autres gestes des François. à Lyon, par *Jean de Tournes*, 1571. in 4to.

Le Sieur *De la Croix Du Maine* fait aussi mention de nôtre Auteur, dans sa

Bibliothèque, à Paris 1584. in Fol. p. 77. 78. & indique une Edition de ses Poësies inconnue à *Du Verdier*, en ces termes: „Le chant des Seraines, avec plusieurs autres poëmes François du dit *Forcadet*, le tout imprimé à Paris par *Gilles Corrozet* l'an 1548. „

(91) Memoire Manuscrit de Mr. le Chevalier *D'Oliveyra*.

Le Père *Francisco Foreyro* nâquit à Lisbonne, & entra dans l'Ordre des Dominicains le 2. de Fevrier 1539. Possédant à fonds les Langues Latine, Greque & Hébraïque, il étudia par l'ordre du Roi D. *Jean III.* la Théologie dans l'Université de Paris, où il fit des progrès très-rapides. De retour à Lisbonne le Roi le nomma son Prédicateur, & le Prince D. *Louis* le choisit pour être le Précepteur de son Fils D. *Antoine*. Il est certain, qu'entre les fameux Théologiens, que le Roi D. *Sebastien* envoya en 1561. au Concile de Trente, *Foreyro* y fit une belle figure. Un jour au moment qu'il aloit monter en Chaire, il envoya demander aux Peres du Concile, dont son Auditoire étoit composé, en quelle Langue ils

JAC. PHILIPPUS FORESTA

v. *Bergomas. T. III. p. 172.*

FRANCISCO FOREYRO. v. *Forerius.*

FORTALITIUM FIDEI v. *Fides.*

VENANTIUS HONORIUS CLEMENTIANUS FORTUNATUS.

Venantii Honorii Clementiani Fortunati Italici Presbyteri, Episcopi Pictauiensis, vetusti & Christiani Poëtae Carminum, epistolarum & expo-

ils souhaitoient qu'il prêchat; tant il étoit savant en toutes les Langues les plus usitées en Europe. Ces Peres en considération de son mérite le nommèrent dans la Session XVIII. du Concile célébrée le 26. de Fevrier 1562. Secrétaire de la Députation destinée à examiner & à condamner les Livres qu'on jugeroit indignes de voir le jour. *Foreyro* aiant été le premier qui ocupat ce poste, il a toujours été donné depuis ce tems-là à un Moine de son Ordre. Les mêmes Peres du Concile l'aient choisi pour aller à Rome informer le Pape *Pie IV.* des affaires les plus importantes qui concernoient le Concile; le Pape reconnut lui-même qu'il étoit très-savant, & très-honnête homme; & il voulut qu'il fut le Directeur de la conscience du Cardinal son Neveu, qui est adoré aujourd'hui dans l'Eglise Romaine, sous le nom de *S. Charles Borromée.* Chargé à Rome de reformer le *Breviaire*, & le *Missel Romain*, & de composer le *Catéchisme Romain*, il ne lui fut pas possible de retourner en Portugal avec les autres Théologiens de ce Pais-là,

qui avoient assisté au Concile; comme cela paroît par une Lettre du Cardinal *Borromée* écrite au Roi *D. Sebastien* le 1. de Novembre 1564. Mais enfin étant de retour en Portugal il fut élu Prieur du Couvent de son Ordre à Lisbonne en 1568. Il fut aussi Confesseur du Roi *D. Jean III.* & de la Princesse *D. Marie*, fille du Roi *D. Emmanuel*, Qualificateur du S. Office, & Député du Tribunal de la Conscience, & des Ordres Militaires. C'est lui qui a bâti le Couvent de *S. Paul* dans le Village d'*Almada*, vis-à-vis de Lisbonne, de l'autre coté du Tage, en y employant ce qu'il avoit épargné de ses apointemens de Prédicateur du Roi, & des profits de la vente de ses Ouvrages. Agé de 58. ans il mourut dans ce même Couvent, le 10. de Fevrier 1581. *V. Sixtus Senens. in Bibl. Sancta p. 366. Anton de Sena, Bibl. Scriptor. Domin. p. 85. Inbonati Bibl. Rabbin. p. 42. N. 167. Joan. à Cruce, in Praefat. Director. Conscient. §. 6. N. 16. Touron Vie de S. Thomas d'Aquin L. V. c. 8. Francisci de Franciscis, Dissert. Philolog.*



expositionum Libri XI. Multis Poëmaticis, aliquot etiam librorum membris aucti: Omnes ad veterum exemplarium fidem castigati. Ad-diti, praeter Supplementa, de vita S. *Martini* Libri IV. Omnia recens illu-

de *Francisc.* Litter. Sect. IX. N. 7. *Jacobi le Long* Bibl. Sacra p. 556. Col. 2. 285. col. 2. 302. col. 2. & 728. col. 2. *Ecbard* Scriptor. Ordinis Praedicat. T. II. p. 261. col. 2. *Natalis Alex.* Hist. Eccles. Saeculi XV. & XVI. cap. V. art. 2. *Graveffon* Hist. Eccles. T. I. p. 113. col. 1. *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. Tom. I. p. 326. col. 1. *Hieron. Magii* Var. Lect. L. II. c. 8. *Cornel. a Lapide*, in *Isaiam* p. 10. *Pauli Colomes.* Ital. & Hisp. Orient. p. 238. *Pauli Fre-heri* Theatr. Vir. Illustr. p. 245. *Thuani* Histor. L. 70. Tous ces Ecrivains ont parlé du Pere *Foreyro* avec beaucoup d'éloges, & S. *Philippe de Neri* l'a fait aussi dans une Lettre qu'il écrivit le 5. de Mars 1564. à la Duchesse de Bragançe D. *Catherine.* Cette Lettre se conservoit de mon tems dans les Archives Roiales.

Cet article m'a été envoyé par Mr. le Chevalier *D'Oliveyra* Gentilhomme Por-tugais, qui y a aiouté les Remarques sui-vantes sur les Ouvrages de *Franc. Foreyro.*

Le Commentaire sur *Esâie* coté à la tête de cet artisle a été réimprimé Ant-verpiae apud *Philip. Nutium* 1565. (in 12mo.) *Très-rare*; & in *Criticis Sacr. Veter. Testam.* Amstelodami 1660. Fol. *Sixte* Senens. in *Bibl. Sanct. L. IV. R. Si-mon*, Hist. Critique de l'anc. Testam. p. 50. & *D. Calmet* Bibl. Sacr. Part. I. p. 175. & 176. donnent de grands éloges à ce Com-mentaire.

L'on a aussi de cet Auteur, I. Oratio habita ad PP. Tridenti congregatos Do-minica prima Adventus anni 1562. Bri-xiae, 1563. in 4to. *Très-rare.*

II. Index Librorum prohibitorum cum Regulis confectis per Patres à Tridentina Synodo delectos autoritate *Pii IV.* primum editus. Romae ex Typogr. Camerae Apostolicae 1564. *Fort-rare.*

Cet *Index* a été réimprimé, Vlyssipone de Mandato Serenissimi Cardinalis *Henrici* Infantis Archiepiscopi Vlyssiponenfis Le-gati à latere; apud *Franciscum Correa* 1564. in 4to. Ces deux éditions sont également rares, & celle de Rome est la plus recherchée par les Connoisseurs.

III. Catecismus ex Decreto Concilii Tridentini ad Parochos *Pii V.* Pontif. Max. jussu editus. Romae ex Typogr. Camerae Apostolicae. 1566. 4to. *Fort-rare.*

IV. Missale & Breviarium Romanum. Romae ex Typograph. Cam. Apostolicae. *Fort-rare.*

Le Pere *Foreyro* travailla à ces trois derniers Ouvrages avec deux autres Do-minicains, savoir Dom Frey *Leonardo Marino* Archevêque de Lanciano, & Dom Frey *Francisco Fuscarario*, Evêque de Modene. L'Ouvrage de *Foreyro* dont il faisoit lui-même le plus de cas étoit inti-tulé:

illustrata Notis sacris, historicis & geographicis à R. P. *Christophoro Browero* Societatis *Jesu* presbytero. Moguntiac, excudebat *Balthasarus Lippius*. Anno 1603. Cum grat. & priuil. Sac. Caesar. Maiest. in 4to. Edition rare. (92)

tulé: Commentaria in omnes Libros Prophetarum, ac *Job*, *Davidis*, ac *Salomonis*. L'appartement qu'il occupoit aiant souffert beaucoup par un incendie, il demanda d'abord si son pauvre *Job* avoit échappé aux flâmes; & aiant appris que son Commentaire sur ce Livre n'avoit reçu aucun dommage, il se consola aisément de toutes ses autres pertes, tant il estimoit l'Ouvrage en question. Quoique de son vivant ce Commentaire fut tout prêt pour l'impression, il n'a pourtant jamais vu le jour, & bien que le Pere *Louis de Sousa* dans son Histor. de S. Doming. da Provinc. de Portug. Part. III. L. 6. c. 8. dise que ce Manuscrit subsistoit encore alors, je ne laisse pas de croire qu'il est perdu pour toujours.

(92) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. p. 204. N. 894. Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelædami, 1723. in 8vo. P. I. p. 159. Catal. Librorum rarissimorum Joh. Ludolphi Bünemanni, Mindæ, 1732. in 8vo. p. 100. Methode pour étudier l'histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. Paris, 1735. in 12mo. p. 948.

J'ai trouvé cette premiere Edition chez Mr. *Bünemann*. *Christophe Browerus* l'a dédiée à *Balthasar* Abbé de Fulde, & a daté sa Dédicace de Fulde, le 1. Janvier

AUGU-
1603. Il a orné le revers du Titre des Armes de cet Abbé, & y a aiouté une Epigramme sur ces Armes. Ces trois pièces manquent à la seconde Edition, aussi bien que l'Aprobation de *Theodore Bussæus*, datée de Mayence, le 5. Avril 1603. Elles sont suivies de l'Index Vaticanus Librorum *Venantii Fortunati*, & d'une Table intitulée: „Silvula enormium, „quæ contra Grammaticæ vel Profodiæ „Canones, aut peregrina, passim in *Venant. Fortunati* lectione occurrunt. „Après cela commence la Vie de *Fortunatus*, qui se trouve à la tête du Livre de *Fortunatus*. Ensemble Pagg. 351. La seconde Partie contient les Notes de *Browerus*, & est ornée du Titre qui suit: „R. P. *Christophori Broweri* Societatis *Jesu* „presbyteri ad *Venantium Honorium Cle-* „mentianum *Fortunatum* Notæ sacrae, „historicae & geographicæ. „Pagg. 257. Après vient: „Index & brevis Chrono- „logia personarum ac rerum memorabi- „lium, quas *V. H. Cl. Fortunatus* attigit. „Pagg. 258.—260. Ensuite *Browerus* a annexé a cet Ouvrage I. Versus *B. Domasi* Papæ in *S. Paulum* Apostolum. Pagg. 261. 262. qui ne se trouvent plus dans l'Edition de 1617. On voit après cela, II. Epitaphium *B. Monicæ* &c. III. Oratio *B. Eugenii* Tolertanæ Sedis Archiepiscopi. IV. Versus *Flacci Albini* in locum vbi Scriptores sedent. Pagg. 263. 264.

Ces



AUGUSTINIUS FORTUNIUS.

Florentinus.

Historiarum Camaldulensium Libri Tres, ubi aliarum quoque Religionum Militiarumque vera inserta est suis locis origo; in fine vero *Ambrosii* Generalis, & interpretis Graeci eximii habetur Vita, in qua de adventu *Eugenii* IV. Papae Pisas, & Florentiam: de Concilio Basileae, &

Ces pièces sont suivies de la Table des matières contenues dans *Fortunatus*. Pagg. 265.—285. & de la Table des matières des Notes de *Browerus*. Pagg. 286.—296. Ainsi finit le Volume.

Mr. *Bunemann* possède aussi la seconde Edition de *Browerus*, que l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* dit être peu commune. Elle est ornée du frontispice qui suit: „*Venantii Honorii Clementiani Fortunati* Presbyteri Italici „*Episcopi Pictaviensis* Carminum, Epistolarum, Expositionum Libri XI. Poematis & Libris singularibus aucti. Novaq; rursus Editione illustrati. Accessere „*Hrabani Mauri* Fuldensis, Archiepiscopi Magontini Poemata sacra nunquam edita. Omnia recens illustrata Notis variis à R. P. *Christophoro Browero* Societ. *Jesu* Presbytero. Moguntiae, Sumptibus *Bernardi Gualtheri* Bibliop. Colonien. Excudebat *Joannes Volmari*. Anno 1617. Cum gratia & priuil. S. Casareae Maestatis. in 4to. „

Browerus a dédié cette Edition à *Philippe Christofle* Evêque de Spire, & a daté sa Dédicace de Treves, le 5. d'Avril, 1617. La nouvelle approbation de *Jean Copperus* est datée de Mayence le même

jour 1617. Il est donc étonnant comment *Cave*, *Fabricius*, *Olearius* & *Du Pin* aient pu assurer, que cette Edition a vû le jour en 1616.

L'Auteur a mis à la tête de cette nouvelle Edition, un Avertissement, dans lequel il dit, en parlant de *Fortunatus*: „Hic, licet nitidior cultu in publico apparere debuit, prestari tamen nulla lege, vel à me, vel ab alijs, id potuit, ut à communi mortalium cõditione eximeretur; essetque quod dicitur, ab omni parte felix, & fortunatus. Quare, cum & doctorum hominum ope, & meliorum librorum accessione, meoque non nullo studio, ornatior eam editionem fieri posse, persuasum esset, lucubratiunculis aliquot hibernis operam hanc tentare placuit, & ostendere iuxta Comicum. *Quod res, aetas, usus, semper aliquid adportet novi*. Atqui in eo, scilicet, inquit, bibliothecarum fortuntæ erant sitæ, ut obscurus & semilatinus poëta, emendatior exiret & legeretur. „ On voit aussi dans cette Edition, une Table des Ouvrages de *Fortunatus*, & une liste des MSS. dont *Browerus* s'est servi pour corriger cet Auteur. Le Texte de *Fortunatus* occupe 345. pages. Il est suivi

& Florentino : de renatis literarum studiis : de facta reparatione deperditorum antiquitatis Voluminum *Cosmi* Medicei senioris opera, describuntur multa, quae haecenus in lucem non prodierant, *Augustino Florentino* Monacho Camaldulense Auctore. Cum Privilegio. Florentiae ex Bibliotheca Sermatelliana 1575. in 4to.

Historia-

suivi d'une Table des Chapitres, d'une Table des fautes, que l'on y voit encore, contre la Grammaire & la Prosodie, & enfin d'une Table des Matières.

La seconde partie porte le Titre suivant : „R. P. *Christophori Broweri* Societatis *Jesu* Presbyteri ad *Venantium Honorium Clementianum Fortunatum* Notae variae. „ Ce Titre est suivi d'un nouvel Avertissement, dans lequel *Browerius* s'exprime en ces mots : „In praesentia te „monitum volo, haud parum quidem „inter eam operam, quam tunc (1603.) „ex facili tamen, procudimus, & hanc „interesse, quam secundae curae peperunt. Nam cum correctorum studio „factum esset, ut pluribus locis poeta „scripsisse videretur, quod ei in mentem „venisset nunquam; spuriosque versus, & „furtivas voces, subiecissent imperiti, „quo fallerent vitia poetae familiaria, accidit nuper, ut praestantium „exemplarium ea copia forte in manus „nostras veniret, quorum aestimatione „subsidioque tum fucus, de industria, ut „apparet poetae illatus abstergi, *Fortunatus* ex illa nebula, quam ei homines „ingeniosi circumfuderant, extractus, „sibi tandem omnino reddi posset. „

On ajouta à cet Avis une Epître, que *Marcus Velserus* écrivit à *Browerus*, à (Tom.VIII.)

l'occasion de la premiere Edition, dont *Velserus* étoit déjà très-content, comme il le manifeste en ces termes : „De *Fortunato* quæris? Mirificè placuit, qui verè „iam de se pronunciet, *ego nunc me denique natum Gratulor*, quod priores „editiones abortivæ, hæc una legitimus „partus, mea quidem sententia, censendus videatur? Tum in notis, „quam multa eminent ex vetustatis tenebris sic eruta, ut cum multa doctrina & „industria, fortuna etiam quaedam obsequens conspirasse videatur. „ Cette Lettre est datée d'Augsbourg le 1. Juin 1603.

Les Remarques de *Browerus* occupent 266. pages sans la Table. Après quoi vient un autre Ouvrage, qu'il a tiré de la poussière, & qu'il a joint à *Fortunatus*, dans cette nouvelle Edition. Il est enrichi du Titre suivant : „*Hrabani Mauri* „ex Magistro & *Fuldensi* Abbate Archiepiscopi *Moguntini*. Poëmata de diversis nunc primum vulgata & scholiis illustrata. Studio. R. P. *Christophori Broweri* Societatis *Jesu* Presbyteri. *Moguntiae*. Sumptibus *Bernardi Gualtheri* Bibliop. Colonien. Excudebat *Joannes Volmari*. Anno M. DC. XVII. (1617.) in 4to. „ Ces Poësies de *Rabanus Maurus* contiennent 106. pages, après
iii
quoi

Historiarum Camaldulensium Pars Posterior. Ubi ab origine Templi, atque Cœnobii Classis, & Sanctissimi Patris Romualdi conversione describuntur reliquorum Monasteriorum exordia, & incrementa: Privilegia & Monachi sanctitate, dignitate, vel doctrina præstantes. Item habetur Vita Beati Petri Damiani, Cardinalis Ostiensis, cum aliis multis, quæ antiquitatem illustrent & ostendunt. *Augustino* Monacho Angelorum auctore. Venetiis ex Typographia *Guerræ* anno MDLXXIX. (1579.) in 4to. *Très-rare.* (93)

LA

quoi viennent les Remarques de *Browerus*, qui occupent les pages 107. — 150. La Table des matières finit le Volume.

On a copié l'Édition de *Browerus* de *Fortunat*, sans les Notes, dans le Corpus Poëtarum Latinorum, Aureliae Allobrogum, 1640. in 4to. T. II. p. 812. dans la Bibliotheca maxima Patrum, Lugd. 1677. in Fol. T. X. p. 520. & suiv. & dans le Recueil des anciens Poëtes Latins, publié par *Michel Maittaire* à Londres, 1713. in Fol. T. II. p. 1693.

Je ne parlerai pas des Éditions qui ont précédé celles de *Browerus*, parce qu'elles ne font pas à comparer à celle de 1617. & que *Polycarpus Lyserus* les a déjà annoncées dans son *Historia Poëtarum mediæ ævi*, Halæ Magd. 1741. in 8vo. p. 170.

Le P. *Philippe Labbe* n'étoit pas encore content des Éditions de *Browerus*, il en avoit promis une plus ample & plus correcte, qu'il disoit être prête à voir la lumière, dans son *Traité de Scriptoribus Ecclesiasticis*, Paris. 1660. in 8vo. T. II. p. 458. mais elle n'a jamais paru.

V. *Job. de Trittenhem* Liber de Scriptoribus Ecclesiasticis, Basileæ, 1494. in Fol. fol. 36. verso. *Comradi Gesneri* Bibliotheca Tiguri, 1545. in Fol. fol. 622. 623. *Antonii Possivini* Apparatus Sacer, T. II. Coloniae, 1608. in Fol. p. 518. 519. Bibliotheca des Auteurs Ecclesiastiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. V. à Mons, 1691. in 4to. p. 87. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, T. II. Jenæ, 1710. in 4to. p. 221. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediæ & infimæ Latinitatis, L. VI. Hamb. 1734. in 8vo. p. 53. *Cave* *Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum*, T. I. Basileæ, 1741. in Fol. p. 530.

(93) *Catalogus Bibliothecæ Johannis de Witt*, Dordraci, 1701. in 8vo. P. I. p. 118. *Méthode pour étudier l'histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 276. *Bibliotheca Universalis* ap. P. Gossie, Hagæ-Com. 1742. in 8vo. p. 35.

Personne n'a parlé plus amplement de cet Ouvrage, que *Magnoldus Ziegelbaur*, dans

dans son *Centifolium Camaldulense*, Venetiis, 1750. in Fol. p. 12. 13. où il a tiré du Ch. I. de cette Histoire ce que l'Auteur nous apprend touchant les raisons qui l'ont engagé à l'écrire & à la donner au public. C'est par obéissance & par charité, & non par orgueil, ni dans le dessein de figurer dans le monde.

Guido Grandus ou de *Grandis* a dit naïvement ce qu'il trouvoit de bon dans cette Histoire, & en a découvert en même tems les défauts, dans ses *Dissertationes Camaldulenses*, Lucae, 1707. in 4to. Dissertatione III. Cap. III. Num. 1. p. 81. „Huius certe Scriptoris celeberrimi studio, ac labori nos plurimum debere, nemo ibit inficias, qui animo comprehenderit quanta Camaldulensium Virorum egregia facinora, quot locorum nostrorum praeclara monumenta in lucem eduxerit, quae adhuc in tenebris neglecta jacerent, vel . . . situ, & squallore obruta perissent, nisi Fortunii cura, & sollicitudo maioris jacturae cumulum, sua industria, praevenisset. Et quidem tam multiplici eruditione, tam praeclaro ingenio, tamque insigni eloquentia hanc provinciam est executus, ut si parem diligentiam, ac soliditatem his coniunxisset, nec diserti modo, sed accurati etiam Scriptoris laudem affectasset, nihil plane ad antiquitatis Camaldulensis illustrationem desiderandum nobis reliquisset. Verum Ordinis ipsius primordia non e suo fonte deducta, plurima scitu digna in his praetermissa palmares anachronismi frequentissime occurrentes, perfectionis historiae votum excitant. „

Il faut que la seconde Partie soit bien rare, puisqu'elle est presque entièrement inconnue aux Auteurs qui ont parlé de notre *Augustin Fortunio*. *Anton. Possivinus* fait mention de la premiere dans son *Apparatus sacer*, T. I. Coloniae, 1608. in Fol. p. 134. *Girolamo Ghilini* ne va pas plus loin, dans son *Teatro d'huomini Letterati*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 7. *Giulio Negri* les suit, dans son *Istoria degli Scrittori Fiorentini*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 6. *Alfonso Ciaconius* se contente aussi de rapporter cette premiere Partie, dans sa *Bibliotheca*, Amstelodami, 1744. in Fol. Col. 304. Et si nous consultons les Catalogues des plus grandes Bibliothèques, nous n'y trouverons que cette premiere Partie: marque évidente que les Bibliothécaires où ne l'ont pas connue, ou ne l'ont pas pû trouver. Ouvrez l'*Index Bibliothecae Barberinae*, Romae, 1681. in Fol. T. I. p. 91. & la *Bibliotheca Telleriana*, Parisiis, 1693. in Fol. p. 252. Ajoutez-y la *Bibliotheca Josephi Renati Cardinalis Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 185. & le *Catalogus Bibliothecae Bunavianae*, T. III. Vol. I. Lipsiae, 1755. in 4to. p. 533. 534. & vous y verrez constamment la premiere Partie toute seule, & destituée de sa chère Compagne.

Vincenzo Coronelli n'a fait qu'indiquer cette Histoire d'une maniere vague, dans sa *Bibliotheca Universale*, T. II. Col. 292. en ces termes. „*Agostino* di Firenze, compose l'*Istoria de' Camaldolesi*, nella quale trattò de' Priori Generali di quella Congregazione. D. Franc. Aug. ab Eccl. Chron. Hist. Ped. Reg. c. 2. „



L A F O Y.

La Foy dévoilée par la raison dans la connoissance de Dieu, de ses mystères & de la nature. à Paris, 1681. in 8vo. Très-rare. (94)

Giulio Negri n'a pas bien pris le sens de ce passage. Au lieu de remarquer que le P. *Coronelli* ne fait qu'annoncer en passant l'Histoire Latine dont il est ici question, il en a forgé une Histoire Italienne, l. c. où il parle d'*Agostino Fortunio*, & s'exprime en ces termes: „L'Istorie accuratissime del suo ordine in „due Tomi in 4. Il primo stampato in „Firenze nel 1525. Il secondo in Ve- „nezzia nel 1579. citati da *Vincenzo Coronelli*, che confonderà quest' Istoria „volgare, con la sopradetta latina. „Voilà une Histoire Italienne qui n'a jamais existé, que dans l'imagination de *Giulio Negri*: & qu'il faut conséquemment bannir du royaume des existences, avant qu'elle fasse plus de chemin.

Lucas Barcinonensis ataquia nôtre Auteur, dans un Ouvrage intitulé: „Romaldina, seu Eremitica Montis Coronae Camaldulensis Ordinis Historia, Authore *Luca* Eremita Hispano, ad Antonium Cardinalem *Carrafam*. In eremo „Huensi in agro Patavino, 1587. in 8vo. „*Augustinus Fortunius* y répondit par le Traité suivant: „Apologia *Augustini Florentini* pro libris suis Historiarum Camaldulensium, 1592. „

Il faut que cette Apologie soit bien rare, puisque tous les Auteurs que j'ai cités, n'en ont eu aucune connoissance:

La & que Mr. *Ziegelbaur* en a ignoré le format & le lieu de l'impression.

Quoique nôtre Auteur se nomme constamment Florentin, le P. *Ziegelbaur* assure, qu'il étoit natif de Fiesoli, petite Ville du Duché de Florence; mais qu'il a mieux aimé se nommer Florentin, parce que l'un ou l'autre de ses Parens avoit vû le jour dans cette Ville là.

(94) Memoires de Litterature (de Mr. De Sallengre) T. I. à la Haye, 1715. in 8vo. p. 185. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 282.

L'Auteur de ce Livre s'appelloit *Jean Patrocle Parisot*, Conseiller du Roy & Maître ordinaire dans la Chambre des Comptes. Il étoit si rempli de la bonne opinion de son nouveau Système, qu'il n'épargna rien de ce qui dépendoit de lui pour le perfectionner.

Après l'avoir réduit à la forme qui lui paroissoit la plus convenable, pour le rendre plus parfait, il fit marché avec un Théologien, un Médecin, & un Chymiste, de leur donner à chacun un écu par heure pour les obliger à écouter la lecture de son Livre, & à lui en donner leurs avis. Il a très-souvent & pendant un assez long tems payé cette taxe, aux trois Auditeurs. L'un d'eux s'appelloit *Erclin*;

La *Foi* reduite à ses veritables Principes & renfermée dans ses justes bonnes, par P. P. D. L. A. à Rotterdam, chez *Reimier Leers*, 1687. in 12mo. *Rare.* (95)

JEAM

Frelin; c'est l'Auteur du Livre de *l'égalité des Sexes*, imprimé à Paris l'an 1673. comme on nous l'apprend, dans les Nouvelles de la Republique des Lettres d'Octobre, 1685. p. 1145.

Mr. *Parifot* estimant qu'il ne manquoit plus rien à son Ouvrage, le fit imprimer à ses dépens, & le débitoit en sa Maison, à Paris, rue *Simon le Franc*; mais il n'en eut pas un grand débit, puisque l'on en connut bientôt les défauts. On y remarqua des verités trop hardies, mêlées avec un grand nombre de pensées obscures ou fausses: & l'on en confisqua d'abord les Exemplaires: ce qui suffisoit, pour reduire cet Ouvrage à une grande rareté.

On ne se contenta pas de sevir contre ce Traité; mais l'on agit efficacement contre la personne de l'Auteur, on le mit en prison, & on lui envoya un ordre d'enhaut, qui l'obligea à se défaire de sa Charge.

Il étoit si persuadé qu'il avoit dit des choses de la dernière importance, & qui feroient un très-grand bien à la Religion Chrétienne, si on les enseignoit par tout, qu'il fit dans sa prison un Memoire pour le Clergé de France, par lequel il supplie les Archevêques & Evêques assemblée à St. Germain en Laye en 1685. d'avoir pour recommandé en Justice le bon droit

de Messire *Jean Patrocle Parifot*, Conseiller du Roi en ses Conseils, Maître ordinaire en sa Chambre des Comptes, contre les ignorans soi disant savans.

Ce Memoire aiant été imprimé, on en donna un ample Extrait, dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, l. c. p. 1140. & suiv. Mr. *De Sallengre* n'ayant pas vû cet Extrait, & croiant que cette Requête n'avoit pas encore été imprimée, il la copia toute entière, dans ses Memoires de Litterature, T. I. p. 186. & suiv. où elle est accompagnée, p. 191. d'un *Inventaire des Veritez principales, sans compter les subalternes, qui manquent aux Philosophes & aux Docteurs pour être savans dans la connoissance de la Religion par la Raison.* v. le Menagiana T. I. p. 24. & T. III. p. 66.

(95) Sam. Engel *Spicilegium Librorum rariorum*, p. 11. Jo. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, p. 282.

Cet Ouvrage vient de la main d'*Isaac Papin*, qui étant fortement prévenu en faveur de la Tolerance, se proposa d'y persuader à ses amis, qu'ils ne devoient pas exclurre les Catholiques de leur tolerance, puisque ces Catholiques faisoient profession de suivre l'Ecriture Sainte, & de ne rien recevoir qui lui fût contraire. C'est ainsi que l'on



JEAM FRAGOSO.

Erotemas Chirurgicos en que se ensena le mai principal de la Chirur-

parle, dans le Journal des Savans, de Janvier 1693. T. XXI. p. 65.

Mr. *Jurieu* va plus loin, dans son Apologie aux Eglises Wallones, p. 5. où il dit, que ce petit Ouvrage avoit été composé en Angleterre par un jeune homme à la verité, mais qui agissoit de concert avec de plus habiles gens que lui; dont il avoit reçu du secours, & qui le pouffoient en ayant comme un enfant perdu. Il y ajoute, que l'on dit ouvertement, dans ce Livret, que les dogmes de la Trinité & de l'Incarnation & les autres qui nous separent des Sociétés Herétiques ne sont pas essentiels, qu'il faut s'en tenir aux expressions générales de l'Ecriture, & ne gêner personne sur la foi, que l'autorité des Apôtres n'est pas même au dessus de toute exception, & que dans les articles qu'ils ont défini sans commission expresse de Dieu, ils n'ont pas parlé comme juges infallibles, & qui voulsent obliger les Chrétiens à se soumettre à leurs décisions.

Comme ce Livre avoit été imprimé à Rotterdam, Mr. *Jurieu* en porta sa plainte au Consistoire de l'Eglise Wallonne de cette Ville-là. La chose fut renvoyée au Synode de *Bolduc*, où l'affaire ne fut pas examinée au gré de Mr. *Jurieu*; c'est pourquoi il écrivit au Synode qui se tint à Campen au printems de l'année 1688. où l'on acorda que ce Livre fut examiné,

& l'automne suivante Mr. *Jurieu* s'étant trouvé au Synode de la Haye, il obtint la condamnation de ce Livre, & une exclusion formelle de l'Auteur de toutes les Chaires de la Province. Mr. *Jurieu* poursuivit si bien Mr. *Papin*, par tout où il étoit sur le point de trouver une Eglise, que le dit *Papin* roula de nouveaux projets dans son cerveau, qui le conduisirent à Paris, où il fit abjuration de la Religion reformée, entre les mains de l'Evêque de Meaux, le 15. Janvier 1690.

Si nous ajoutons foi aux Memoires de Trevoux du mois d'Avril 1721. p. 683. *Isaac Papin* ne meritoit pas d'être poursuivi avec tant d'opiniatreté, par rapport à cet Ouvrage, puisqu'il n'avoit pensé à rien moins qu'à écrire pour le Public; mais que son Manuscrit encore assez imparfait étant tombé entre les mains de Mr. *Bayle*, cet habile & dangereux Auteur y mit une tête de sa façon, & le fit imprimer sans la participation de Mr. *Papin*.

Quoiqu'il en soit, le Traité de Mr. *Papin* a fait beaucoup de bruit en son tems, il a été défendu en Hollande; mais il a été réimprimé, dans le Recueil des Ouvrages composez par feu Mr. *Papin* en faveur de la Religion, à Paris, 1723. en 3. Tomes in 12mo. V. Acta Eruditorum Lat. 1692. p. 123. *Vincentii Placcii* Theatrum anonymorum, Hamburgi,

Chirurgia, con su glosa. Madrid por *Pedro Coso*, 1570. in 4to.
Très-rare. (96)

burgi, 1708. in Fol. p. 550. N. 2172.
Bibliothèque Chartraine de *Jean Liron*,
à Paris, 1719. in 4to. p. 311. Le Jour-
nal des Savans d'Août 1725. T. LXXVII.
p. 168. *Schelhornii* Amœnitates Litera-
riae. T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 354.
Les Memoires de *Niceron*, T. III. p. 18.
& T. X. p. 111. *Job. Molleri* Cimbria
literata, Havnie, 1744. in Fol. T. II.
p. 609.

(96) Memoire Manuscrit de Mr.
le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais né a Lisbonne de même
que son Frere le Docteur *Braj Fragosô*,
vit le jour à Toledé selon *Nicol. Anton.*
Bibl. Hisp. T. I. p. 526. col. 2. Bon Me-
decin & encore meilleur Chirurgien, il
préparoit toujours lui-même les remedes
qu'il faisoit prendre à ses malades, & c'est
à ce soin que l'on attribue ses grands suc-
cés dans la guérison des maladies les plus
dangereuses & les plus opiniâtres. Pre-
mier Chirurgien de la Reine D. *Catherine*,
Femme du Roi D. *Jean III.* il passa en
Espagne exerçant le même emploi auprès
de la Princesse D. *Isabelle* lorsqu'elle fut
épouser *Charles-quin*, l'an 1526. Il
avoit déjà fait un autre voiage en Espagne,
mais on ne fait pas en quel tems. Voiez
Leon, Bibl. Orient. Tit. 14. & *Zacuto*, in
Praefat. Prognost. *Hypocratis.*

BRAS

On a aussi de nôtre Auteur: Discurso
de Cas cosas Aromaticas arboles, frutos,
y medicinas simples de la India, que fir-
ven al uso de la Medicina. Madrid por
Francisco Sanchez. 1572. in 8vo. Très-
rare.

Ce Livre a été traduit en Latin par
Israël Spachius: Argentinae apud *Joan.*
Martinum 1601. in 8vo. Très-rare.

Voici un troisième Ouvrage de nôtre
Auteur, qui est aussi très-rare. De suc-
cedaneis Medicamentis cum Animadver-
sionibus in quamplura medicamenta com-
posita, quorum est usus in Hispanis Of-
ficinis. Matriti apud *Petrum Cosium* 1575.
in 8vo.

Ce Livre a été imprimé une seconde
fois, Matriti apud *Gomesium*, 1583. in
8vo. Très-rare.

Enfin vient un quatrième Ouvrage du
même Auteur, intitulé: Chirurgia Vni-
versal. Madrid par *N. Gomes* 1581. in Fol.
Très-rare.

La seconde Edition de cet Ouvrage
avec quelques augmentations a été faite
à Alcalá par *Jean Garcian* 1601. in Fol.
Très-rare.

BRAS DE FRANÇA

Discurso del Duque de *Alva* al Catholico *Felippe IV.* sobre el Consejo que se le dio en Abril passado para la recuperation de Portugal, con su parecer en la misma materia. 1645. in 4to. *Fort-rare.* (97)

FRANCISCO DE FRANÇA DA COSTA.

Jardin de *Apolo.* Madrid por *Juan Gonsalves*, 1624. in 8vo. *Rare* & Coimbra por *Manoel Dias*, 1658. in 8vo. *Rare.* (98)

Le

(97) Memoire Manuscrit de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Bien que cet Auteur nâquit à Rome, nous savons que son Pere & sa Mere étoient l'un & l'autre Portugais. Il a donné assez de preuves de son savoir dans plusieurs Discours Politiques & Historiques qu'il composa. Le principal & le seul qui ait vû le jour que je sache est celui que je viens de marquer.

Ce Discours ne porte pas le nom de l'Auteur, ni celui de l'Imprimeur, ni le lieu où il a été imprimé; mais on voit au bas de toutes les pages les deux Lettres *B. F.* qui dénotent le nom de l'Auteur.

(98) Memoire Manuscrit de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur est né dans la Ville de Porto en Portugal; il passa en Espagne & de là à Naples, où il mourut au service d'un Vice-Roi de ce Roïaume. Grand Poëte, & bon Mythologiste il a écrit avec tant de pureté & d'élégance dans la Langue Espagnole, qu'on diroit qu'il étoit Espagnol lui-même.

Ce Livre contient plusieurs genres de Poësies, qui lui ont attiré cet éloge de *Lope de Vega Carpio*: *son tan grandes en estilo, como pequeños en Numero sus concetos raros, sus Versos graves.* Voiez la Censure de *Vega Carpio* au Commencement de ce Livre. Dans le Livre intitulé *Relaçam dos applausos da Canonisaçam de S. Isidoro Lavrador*, on a inséré quelques Poësies de cet Ecrivain à la page 78. & 91. Ce Livre n'est pas commun. Vn Sonnet de ce Portugais imprimé à la page 91. de ce Livre, lui valut le prix qui étoit alors destiné à la meilleure Pièce qui paroîtroit en Espagne au sujet de la Canonisation de *S. Isidore*. *Lope de Vega Carpio* n'a pas manqué de relever l'honneur qui en resulroit pour un Etranger, en disant:

Ya de *Francisco de Francia*
Et lucido entendimiento
Viene con su pompa, y lustre
Causar tan dulces effectos.
Honorando el Reyno de *Vlysses*
De Vivos Ingenios Reino,
Come de gloriosas Armas
Y de Orientales Trofeos.

Voiez

Le Cabinet du Roy de *France*, dans lequel il y a trois Perles precieuses d'ineestimable valeur: par le moyen desquelles sa Majesté s'en va le premier Monarque du monde, & ses suiets du tout soulagez. M.D.LXXXI. (1581.) in 8vo. Pagg. 647. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (99)

Gesta

Voiez dans le Livre dont il est ici question la dernière piéce intitulée *Premios de la Fiesta*, & qui est de *Lope de Vega*. Dans un autre Livre qui commence à devenir *rare*, intitulé *Relaçam das Festas que o Collegio Imperial de Madrid da Companhia de Jesus dedicou no anno de 1622. à S. Ignacio, e S. Francisco Xavier*: à la pag. 10. on a inséré aussi quelques piéces du même Ecrivain.

Il a publié un autre Ouvrage, intitulé *Peñasco de las lagrimas*. Madrid por la Viuda de *Alfonso Martin*, 1623. in 8vo. *Rare*. Ce Poème roule sur la Fontaine appelée *la Fontaine des larmes*, qui coule près de la Rivière du Douro dans la Patrie de l'Auteur.

(99) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 11. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 342. & T. III. p. 154. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, ibid. 1731. in 8vo. p. 72. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmensingen, Vlmae, 1739. in 8vo. Histor. in 8vo. N. 136. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goffe, 1740. in 8vo. P. III. p. 71. Catal. Librorum D. D. Arnold, & Jacob Swaans, ibid. 1741. in 8vo. (Tom. VIII.)

p. 110. Bibliotheca Universalis, ibid. ap. Per. Goffe, 1742. in 8vo. p. 313. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 160. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 424. Bibliotheca Hintziana, P. II. Hamburgi, 1757. in 8vo. p. 121.

Mr. *Duve* possède cette Edition, que l'Auteur a dédiée à *Henry III.* Roi de France. Il a mis en la place de son nom, ces trois lettres N. D. C. à la tête de sa Dédicace datée du 1. Novembre 1581. Mr. *Le Duchat* ne s'embarassé pas de ces Lettres, dans son Recueil de diverses piéces servant à l'Histoire de *Henry III.* T. II. à Cologne chez *Pierre Marteau*, 1699. in 12mo. p. 375. où il assure, que l'on réimprima le Cabinet du Roy de France, l'année suivante, (1582.) & que la Communauté des Libraires de Londres, en fit une nouvelle Edition, en 1624. Il cite pour garant de cette Edition de 1624. *Draudius*, qui a donné le Titre suivant, dans sa Bibliotheca exotica, à Frankfort 1625. in 4to. p. 94. „Le Cabinet du „Roy de France, dans lequel il y a trois „perles precieuses, apud Societatem Londinensem, 1624. „ Le P. *Jacques Le Long*



Gesta Dei per *Francos*, siue Orientalium Expeditionum, & Regni Francorum Hierosolymitani Historia a variis, sed illius aevi scriptoribus,

Long ne connoissoit que nôtre Edition de 1581. selon sa Bibliothèque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 410. N. 7945. Mr. *Le Duchat* remarque, l. c. que nôtre Auteur renvoie à un autre Livre intitulé: *La Poligamie Sacrée*, où l'Auteur s'éforce, comme dans le *Cabinet du Roy de France*, de prouver, que pour faire du Roi de France le premier Monarque du Monde, il n'y a qu'à réunir à la Couronne de France les trop-grandes richesses des Moines & généralement de tout le Clergé, en établissant tout d'un train une bonne & sainte Reformation dans l'Eglise & dans l'état. Mr. *Le Duchat* renvoie en même tems au Secret des Finances de France, découvert & départi en trois livres: par *N. Froumenteau*, imprimé en 1581. & dédié au Roi *Henry III.* comme le *Cabinet* &c. Il y ajoute, qu'il est bien trompé si ce n'est ce *Froumenteau* qui a fait le *Cabinet*, & peut-être encore la *Poligamie sacrée*; car le *Cabinet* & le *Secret des Finances* sont de même stile, & tous les trois traitent le même sujet.

Jacques Le Long a coté le Secret des Finances, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 595. N. 11589. en ces termes: „Le Secret des Finances découvert & départi en trois Livres: par *N. (Nicolas) Froumenteau*, pour ouvrir „les moyens de payer les dettes du Roy, „décharger ses Sujets des Subsides impo-

„sez depuis trente & un an, & recouvrer „les deniers pris à sa Majesté, présenté „au Roy *Henry III.* en 1581. in 8vo. „1581. 1582. Londres 1624. „

Voilà les mêmes dates que Mr. *Le Duchat* indique, par raport au *Cabinet*: n'y auroit il pas ici quelque méprise?

Nôtre Auteur a divisé le *Cabinet* en trois parties, selon le nombre des Perles qu'il contient. Ce beau *Cabinet*, c'est la Monarchie des Gaules. La première Perle, c'est la Parole de Dieu. L'étui dans lequel elle est enfermée ou plutôt ensevelie, c'est l'Eglise Papale. La deuxième Perle, c'est la Noblesse: & la troisième, c'est le tiers état. Il a recherché, avec un soin tout particulier, les revenus des Ecclesiastiques de chaque Province de la France: & après un détail des plus curieux, il rassemble toutes les sommes, & en forme la somme totale de la Recette, p. 60. qui monte à Cent Millions cinq cens trente mille trois cens dix neuf écus; somme sur laquelle il y auroit à faire un profit considérable pour le Roy, s'il retranchoit un nombre infini de dépenses dont l'Eglise Gallicane pourroit se passer, si elle étoit reformée à propos.

Le Livre II. est orné du Titre suivant: „Le Second Livre du Cabinet du Roy de „France, dans lequel est trouvée la deuxième Perle, par le moyen de laquelle „tous ceux qui se disent Gentils-hômes, „&

bus, litteris commendata: Nunc primùm aut editis, aut ad libros veteres emendatis. Auctores Praefatio ad Lectorem exhibet. Orientalis

„& ne le font pas, font descouverts &
 „remarquez pour ignobles & vilains, l'an-
 „cienne Noblesse remise en sa premiere
 „splendeur. Plus, elle montre le nom-
 „bre des vrais & naturels Gentils-hom-
 „mes, desquels sa maiesté se peut servir,
 „avec vne descriptiõ du ban & arriere-
 „ban: de l'admirable & formidable force,
 „que le Roy peut tirer de sa Noblesse.
 „Semblablement elle propose l'Estat
 „Royal, qu'un Monarque, tel qu'est le
 „Roy de France, peut & doit tenir, re-
 „presentant toutes les charges qu'il a à
 „supporter, lesquelles encores qu'elles
 „soient grâdes, sa maiesté les peut toutes
 „acquiter, sans fouler son poure peuple:
 „& outre cela, a moyen de faire un bon
 „& notable fonds. „ Pagg. 281. — 519.

Voici le Titre du Livre III. qui en
 donnera une idée: „Troiziesme Liure
 „du Cabinet du Roy de France. Repre-
 „sentant la troiziesme Perle, & l'estat du
 „revenu & despense, qui se fait en la pro-
 „uince Lyonoise, pour seruir de preuve
 „de la dispensation qui se fait chacun an
 „des biens Ecclesiastiques par toutes les
 „prouinces de l'Eglise Gallicane. Plus
 „il montre le grand & admirable Thre-
 „sor qui restera au Roy chacun an, après
 „toutes les charges de la couronne ac-
 „quitees, où & comment l'espargne de
 „ce grand Thresor doit estre destiné.
 „Sommairement aussi il represente l'estat
 „des deniers, qu'il faut pour marier les

„Prelats, Ecclesiastiques & Nonnains de
 „l'Eglise Gallicane, sans toucher au Thre-
 „sor de sa Maiesté. Mais sur tout, il y
 „a des offres du Tier estat, par le moyen
 „desquelles on peut cognoistre de com-
 „bien les François sont affectionnez à leur
 „Prince: „ Pagg. 521. — 647.

Mr. *Schelborn* assure l. c. que cette Sa-
 tire a été défendue & supprimée en France,
 parce qu'on y a découvert un grand nom-
 bre de secrets, qui concernent le Roi de
 France & son Roiaume. Comme l'on y
 traite les Ecclesiastiques à toute rigueur,
 cela pourroit bien avoir contribué, du
 moins en partie, à la suppression de cet
 Ouvrage, composé par un homme qui
 savoit tous les Secrets des Finances de
 l'Eglise Gallicane: & qui en a découvert
 les abus avec beaucoup de liberté.

Mr. *Bunemann* en possède une Tradu-
 ction Alemande, qui est beaucoup plus
 inconnue que l'Original François. Elle
 porte le Titre suivant: „Des Allerchrist-
 „ligsten, Durchleuchtigsten vnd Groß-
 „machtigsten Fürsten vnd Herren, Her-
 „ren *Heinrici*, dieses Namens *des Drit-*
 „ten, Königs zu Franckreich vnd Po-
 „len, &c. Cabinet vndt Schatzkaem-
 „merlin. In welchem drey vberaus Kœst-
 „liche Perlin, eines ohnschaetzlichen
 „Werths, verschlossen seind. Durch
 „welcher mittel ihre Kœn. M. der Erste
 „vnd Fürnembste Monarch der Welt
 „seind, vnd deroselben Vnderthanen aller
 Kkk 2 „ohn-

talís Historiæ Tomus Primus. Hanoviae, typis Wechelianis, apud heredes *Joan. Aubrii*. M. DC. XI. (1611.) Cum Privilegiis, S. Caes. Romanorum Maiestatis, & Regiæ Francorum. in Fol. Pagg. 1207. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (100)

„ohnbillichen aufflagen vnd Beschwaer-
 „den vberhebt vnd entladen werden kœn-
 „nen. In drey Theyl abgetheylet, de-
 „ren Summarischer Inhalt hierunden nach
 „der Vorred zu finden: Kurtzlich von
 „Frantzœsischen in vnser geliebte Muter-
 „sprach, gemeiner Teutischer Nation zu
 „nutzen vnd bestem, vbergesetzt vnd
 „gebracht. Gedruckt im Jahr 1615.
 „in 8vo. Part. I. pagg. 792. Sans
 l'Epître Dédicatoire, la nouvelle Préface
 & la Table. Part. II. pagg. 512. & Part.
 III. pagg. 228. *Uriel Freudenberger* a
 placé cette Version, dans sa *Collectio Li-
 brorum rariorum*, Biennae Helvet. 1754.
 in 8vo. p. 28. & dit qu'elle est aussi *rare*
 que l'Edition Originale.

(100) *Bibliotheca Menckeniana*,
 Hanoviae, 1727. in 8vo. p. 452. *Theo-
 philii Sinceri* Sammlung von raren Bü-
 chern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 265.
 266. *Bibliotheca Historica Struvio-Bu-
 deriana*, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 181.
Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, Ber-
 nae, 1743. in 8vo. p. 66. *Mauritii
 Georgii Weidmanni* *Supellex Librorum
 Praestantissimorum*, P. I. Lipsiae, 1745.
 in 8vo. p. 210. *Bibliotheca Danielis
 Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo.
 p. 128.

Tout le monde sait, que nous sommes
 redevables de cette Collection aux soins

ANTO-
 de *Jaques Bongars* Résident du Roi *Henry
 IV.* vers les Princes d'Alemagne, & en-
 suite son Ambassadeur. Il l'a divisée en
 deux Tomes, dont il a dédié le premier
 à *Louis XIII.* fils de *Henry IV.* mais il n'a
 ni daté ni signé sa Dédicace. Elle est
 suivie d'un ample Avertissement, dans
 lequel il donne une idée des Traitez qui
 composent ce Volume. Il y a ajouté
 une Table des Princes & autres Seigneurs
 qui assistèrent aux Expéditions de la Pa-
 lestine, dont il est parlé dans ces Traitez,
 ou piéces, qui font au nombre de dix-huit:
 & dont Mr. *Hubner* a donné la liste, dans
 sa *Hamburgische Bibliotheca Historica*,
 Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo.
 p. 115. & suiv.

Le second Volume qui acompagne le
 Premier dans nôtre Bibliothèque Roiale,
 est orné du Titre suivant: „Liber Secre-
 „torum Fidelium Crucis super Terrae
 „Sanctae recuperatione & conseruatione.
 „quo & Terrae Sanctae Historia ab Ori-
 „gine. & eiusdem vicinarumque Prouin-
 „ciarum Geographica descriptio contine-
 „tur. Cuius Auctor *Marinus Sanutus*
 „dictus *Torsellus* Patritius Venetus. Nunc
 „primùm, cum libello eiusdem argumenti,
 „sine auctoris nomine. Ex MSS. vete-
 „ribus editus. *Orientalis Historiae To-
 „mus secundus.* Hanoviae, typis We-
 „chelianis, apud heredes *Joannis Aubrii*.
 „MDCXI.

ANTONIO DE S. FRANCISCO.

Compendio dos exercicios da Terceyra Ordem da Penitencia.
Lisboa por Antonio Alvares, 1628. in 12mo. Fort - rare. (1)

JOAM

„MDC XL. (1611.) Cum Priuilegiis
„S. Caes. Romanorum Maiestatis, & Re-
„giae Francorum. in Fol. „ Pagg. 361.
Sans la Dédicace adressée au Sénat de Ve-
nise, & l'Avis au Lecteur.

Ce Volume qui n'égalé pas la troisié-
me partie du premier en épaisseur, ne
contient que trois pièces, savoir: „Ma-
„rini Sanuti Torfelli Liber Secretorum
„fidelium crucis. „ Pagg. 1. — 288.
Avec Figg. Les Epîtres Latines du même
Auteur. Pagg. 289. — 316. Et le Traité
De recuperatione Terrae Sanctae, d'un
anonime. Pagg. 316. — 361.

La Table étoit réservée pour le Tome
troisiéme, selon l'Avis de l'Imprimeur
qui précède la page 1. du Tome I. où il
dit: „Indicem varium & copiosum illu-
„strandae historiae, vt & lectiones diuer-
„sas, aliáque usui tuo, in Tertium To-
„mum reiecit ipse huius editionis auctor:
„quo & Armeniaca complecti, & Tarta-
„rica, cum quibusdam hinc omisis opuscu-
„lis constituit. „ Il a encore promis ce
Tome III. dans le Tome II. p. 282. &
cependant il n'a jamais vû le jour: parce
que la mort ne laissa pas le tems à Bon-
gars d'y mettre la dernière main: puis-
qu'il finit ses jours le 19. Juin 1612.
comme Henning Witte le remarque, dans
son Diarium Biographicum, Gedani, 1688.
in 4to. Append. 1612.

Mr. Bayle nous apprend, dans son Di-
ctionnaire §. Bongars, que cet Auteur se
connoissoit merveilleusement en Livres,
soit Manuscrits, soit imprimez, & qu'il
en ramassa un très-grand nombre. Il y
ajoute, qu'il acheta en 1603, conjointe-
ment avec Paul Petau, les Manuscrits de
Pierre Daniel: & que la portion qui lui
échût, est tombée enfin dans la Bibliothe-
que du Vatican. Il éclaircit ce passage
dans le Note D. Mr. Hubner le suit dans
sa Hamburgische Bibliotheca Historica,
Centur. III. p. 113. & croit que ces Ma-
nuscrits, dont Bongars avoit fait l'acquisi-
tion en 1603. donnèrent lieu à notre Re-
cueil, dans lequel Bongars en copia une
partie: & qu'après la mort de Bongars,
ses héretiers les vendirent pour la Biblio-
thèque de Heidelberg, avec laquelle ils
entrèrent enfin dans celle du Vatican;
Mais Mr. Engel, ci-devant Bibliothé-
quaire de la Republique de Berne, nous
apprend le contraire, dans sa Bibliotheca
selectissima, p. 66. où il donne le Titre
de notre Collection de Bongars, & y
ajoute la remarque suivante: „Author
„huius Collectionis est post Franc. Pithe-
„um & Paulum Petavium, Viros celeb.
„Vir non minoris famae Jac. scil. Bongar-
„sus, qui eam e MSS. à sua in Biblioth. Ber-
„nensium publicam translatis, condidit. „

(1) Memoire Ms. de Mr. le Che-
valier D'Oliveyra.

Kkk 3

Nous



JOAM DE S. FRANCISCO.

Primavera sagrada, repartida pellos Domingos de Quaresma &c. ale o dia de Paschoa. Lisboa por *Domingos Carneyro*, 1675. in Fol. Rare. (2)

Nous ne savons rien touchant la personne de ce Portugais, si ce n'est qu'il étoit un Confrere séculier du Troisième Ordre de *S. François*. *Joan. a D. Antonio* a fait mention de cet Ouvrage dans sa *Bibl. Franciscana*, T. I. p. 104.

(2) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain né à Lisbonne entra dans l'ordre de *S. François* le 23. de Mars 1629. Bon Philosophe & Théologien, & tellement appliqué à la Poësie, qu'on l'appelloit de son tems *le Poëte* par excellence, il gouverna les Couvens de *S. François* de Beja, de Monte mor, & de *Ste Marie de Xabregas*; il fut aussi le Commissaire de la Cour, & Définitur de la Province. Etant tombé entre les mains des Pirates d'Alger, il recouvra heureusement sa liberté 17. jours après, par la générosité d'un certain Anglois, qui répondit pour lui, c'est-à-dire, qui s'obligea de paier la somme que les Maures exigeoient pour sa rançon. Il mourut à Lisbonne l'an 1675.

Dans la Préface de l'Ouvrage dont il est ici question, l'Auteur promettoit de donner au Public un Volume de Sermons, & la II. Parrie des *Festas annuaes*; mais ces Livres n'ont jamais parû. *D. Estevan*

S. FRAN-

de Aquilar y Zuniga à traduit en Espagnol sept Sermons de nôtre Auteur, inférés dans le Tom. II. de l'Ourage intitulé, *Laurca Lusitana*. Madrid par *André Garcia de la Iglesia* 1679. in 4to.

Joam de S. Francisco a écrit divers autres Ouvrages rares, dont je donnerai ici la liste:

„I. Sermam pregado na festa de insigne „Patriarcha dos pobres *S. Francisco* em „seu proprio dia e propria Casa de Xabregas. Lisboa por *Domingos Lopes Rosa* 1646. in 4to.

„II. Sermam do santo Jubileo da Porciuncula favor especial concedido por „*Christo S. N.* à Religiam dos Menores, „pregado no feu dia 2. de Agosto no „Convento de Xabregas. Lisboa na Officina *Crasbeeckiana*, 1649. in 4to.

„III. Sermam nas Exequias do R. P. „*Frey Joam Pereyre* Commissario Geral „Apostolico da Ordem dos Frades Menores no Reino de Portugal, no Convento „de Xabregas no anno de 1659. a 15. de „Defembro. Lisboa por *Henrique Valente de Oliveyra*, 1660. in 4to.

„IV. Sermam do Mandato pregado na „santa fé de Lisboa. Lisboa por *Antonio Crasbeeck de Mello* 1666. in 4to.

„V. Ser-

S. FRANCISCUS.

Liber Conformitatum. *Et à la fin: Impreſſum Mediolani per Gotardum Ponticum: cuius Officina libraria eſt apud templum Sancti Satiri. Anno Domini MCCCCCX. (1510.) die XVIII. Menſis Septemb. Petit in Fol. Feuilletſ 256. Sans les pièces liminaires. Première Edition, extrêmement rare. (3)*

Opus

*add. omnino Prop. Martini
Sic. hiſt. ant. Albiz. on il fait
un détail bien différent de
première édition de ce livre.*

„V. Sermam na feſta da beatificaçam
„de Santa Roſa, pregado no terceyro dia
„de ſeu Outavario no Convento Real de
„S. Domingos de Liſboa. Liſboa por
„Joam da Coſta 1669. in 4to.

„VI. Sermam no triumpho do divino
„ſacramento, e deſagravo do furto que
„ſe fea na Igreja Parrochial do Lugar de
„Odivellas, pregado na Igreja Parrochial
„de S. Nicolao de Liſboa. Liſboa por
„Domingos Carneyro 1671. in 4to.

„VII. Sermam de Deſcendimento de
„Chriſto S. N. Coimbra por Joſeph Fer-
„reyra, Impreſſor da Vniverſidade 1696.
„in 4to.

„VIII. Feſtas annuaes nas mayores ſo-
„lemnidades dos myſterios de noſſa ſanta
„Fé, de Chriſto S. N. de ſua ſantiffima
„May, & dos ſantos principaes que a
„Igreja ſolemnifa. Primeyra parte. Liſboa
„por Domingos de Quareſma &c. ate o
„dia de Paſchoa. Liſboa por Domingos
„Carneyro, 1671. in Fol.

IX. Poema heroico, Victorioſo ſuc-
„ceſſo, e glorioſa Viſtoria do exercito
„de Portugal ſobre a hoſtilidade da Cidade
„de Evora no anno de 1663. Liſboa por
„Antonio Craſbeeck de Mello 1663. in 4to.

Ce Poëme contient 116. Stances de
huit Vers.

(3) Scaligerana, Groningae, 1669.
in 8vo. P. II. p. 187. Recueil de diver-
ſes pièces ſervant à l'Histoire de Henry
III. T. II. à Cologne, 1699. in 12mo.
p. 77. Bibliotheca Hohendorfiana, à la
Haye, 1720. in 8vo. P. I. p. 9. Memoirs
of Literature, Vol. III. London, 1722.
in 8vo. p. 32. Note *. Schelhornii Amœ-
nitates Literariae, T. III. Francofurti,
1725. in 8vo. p. 161. & 164. Not. 2.
Journal des Sçavans de Septembre 1729.
T. LXXXIX. p. 113. 116. Bibliotheca
exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr.
Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 21. Au-
guſti Beyerii Memoriae Librorum rario-
rum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 54. &
55. Histoire d'un Voyage litteraire fait
en 1733. (par Mr. Jordan,) à la Haye,
1735. in 12mo. p. 84. Memoires de
Niceron, T. XXXVI. p. 140. Theſauri
Bibliothecalis Vol. III. Noribergae, 1739.
in 4to. p. 331. Catal. Bibliothecae Ray-
mundi Krafft De Delmenſingen, Vlmae,
1739. in 8vo. Theol. in Fol. N. 123.
Not. t. Franciſci Dominici Haeberlin
Diſſertatio de Antonio Albizio, Gottin-
gae, 1740. in 4to. p. 5. Note g. Joh.
Chri-

Opus aureae & inexplicabilis bonitatis & continentiae, Conformitatum scilicet vitae Beati *Francisci* ad vitam Domini nostri *Jesu Christi*. Et à la fin: Impressum Mediolani in aedibus *Zanoti Castilionei* huius artis non infimi Anno a nativitate Domini 1513. Et perfectum infra Octavam Assumptionis gloriosissimae virginis *Mariae* & ad eius laudem & gloriam; videlicet die XVIII. Augusti. Dominante *Maximiliano Sfortia*.

Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Koenigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 172. Bibliothèque raisonnée des Ouvrages des Sçavans, T. XXXII. p. 281. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 211. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 286. Note 1. & 291. 292. & 359. Not. 19. Joh. Carl Daehnerts Critische Nachrichten, Vol. I. Greifswald, 1750. in 4to. p. 14. *Dehure Bibliotheca p. 11. n. 4340-42. ou il donne une description fort détaillée de ces trois premières éditions.*

C'est ici la première, la plus rare & la plus précieuse Edition de ce fameux Ouvrage, dont la date servira à corriger une faute d'impression, qui s'est glissée dans les Remarques de Mr. *Le Duchat* sur la Confession de Mr. *de Sancy*, T. II. du Recueil de diverses pièces servant à l'Histoire de *Henry III.* p. 77. où il est dit, qu'on imprima ce Livre pour la première fois in Folio l'an 1570. à Milan chez *Gotard Pontice*, & que c'est cette Edition qu'on ne trouve plus, parce que les Cordeliers la supprimèrent autant qu'ils purent. *Conrad Badius* avoit déjà dit, dans la Préface que l'on voit à la tête de la seconde Partie de l'Alcoran des Cordeliers, de l'Edition de Genève 1578.

in 8vo. p. 1. que les Cordeliers ont fait tous leurs efforts pour supprimer cet Ouvrage, jusques à en acheter tous les Exemplaires qu'ils en pouvoient recouvrer, afin de les avoir par devers eux, & les tenir précieux comme les secrets mystères de leur Religion, ainsi que les Turcs tiennent leur Alcoran. Ce fait a été confirmé dans les Scaligerana, Groningae, 1669. in 8vo. P. II. p. 187. où il est dit, qu'il y a un Livre d'où est tiré l'Alcoran des Cordeliers, qui s'appelle *Bartholomaeus de Pisis*, de Conformitatibus, qui est très-rare: que les Cordeliers en ont brûlé tous les Exemplaires qu'ils ont trouvés: qu'il y avoit à Genève un Apothicaire qui en refusa 50. écus de Madame de Rohan.

Jean Wolfius cite une Edition de 1511. dans ses Lectiones memorabiles, T. I. Lauringae, 1600. in Fol. p. 621. en ces termes: „Huc apparitionum & figmentorum „satanicorum ingentia possent conuehi „plaustra ex lib. Conformitarum, ob conformitatem B. *Francisci* cum vitâ Domini „nostri *Jesu Christi*, sic inscripto a *Bartholomaeo Pisano*, approbatoq; à *Fr. Henrico* ordinis fratrum Minorum generali „ministro, anno 1389. 2. Augusti, ac „impresso

Sfortia. Quo quidem anno, & sic praeterito excepto duntaxat a praesentibus frugibus messium citra, in Italia potissimum non parva fuit in primis universae annonae penuria: dehinc multiplices bellorum turbines, conquassationes, clades, caedesque belligerorum: crebrae principatum, maxime Mediolani mutationes. Civitas Mediolani fere per annum interdicto subjacuit Ecclesiastico. Hocmet anno videlicet

„impresso Mediolani apud templū S. Sa-
„tyri, anno 1511. finitoq; die 10. April. „

Mr. *Beyer* a crû l. c. qu'il y avoit de l'erreur dans cette date: & que *Wolfius* a voulu indiquer l'Edition de 1510. imprimée auprès du Temple de S. *Satyre*; mais il n'a pas pris garde à la date qui se trouve à la fin de l'Edition citée par *Wolfius*, qui dit que son Edition de 1511. a été achevée le 10. d'Avril, tandis que celle de 1510. a été finie le 18. de Septembre. Cette différence de dates ne feroient elle pas soupçonner qu'il y a des Exemplaires qui portent l'année 1511. soit que *Gotard Pontice* n'ait tiré que peu de Copies de la première Edition, qui étant entrée avec une grande rapidité dans les Bibliothèques des Franciscains, dont les Couvents sont en grand nombre, il ait été obligé de la réimprimer dès l'année suivante; soit que cet Imprimeur ait eu la précaution de changer les dates de divers Exemplaires de son Edition, afin qu'elle conserve plus long tems le prix de la nouveauté.

Mr. *Beyer* a fait quelques fautes plus manifestes dans cet endroit, que l'on a fort bien relevées dans la Bibliothèque raisonnée, T. XXXII. p. 281. & suiv. où
(Tom. VIII.)

l'on remarque que Mr. *Beyer* a critiqué mal à propos *Wadding*, qui a donné au public *les Annales des Franciscains*, sur ce qu'il a mal désigné le lieu de la Naissance de l'Auteur des *Conformités*.

Ce n'est pas le gros Ouvrage de *Wadding* intitulé *Annales Minorum*, & imprimé à Lyon en 1647. in Fol. Voll. 8. que Mr. *Beyer* a eu en vue; c'est un autre Ouvrage du dit *Wadding*, nommé *Scriptores Ordinis Minorum*, qui a vû le jour à Rome en 1650. in Fol. dont il cite fort bien la page 48. où l'on voit ces mots: „*Bartholomaeus Albifius* siue „de *Albisis*, Pisanus, vir pius, & do- „ctus, cui nostri Ordinis historici pluri- „mum debent &c. „ C'est ce passage sur lequel Mr. *Beyer* fait la remarque suivante, dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, p. 54. „*Bartholomaeus Pisanus* „(non *Albifius* sicuti *Waddingius* in Scri- „ptoribus ordinis Minorum p. 48. igno- „ravit) „

On assure avec raison dans la Bibliothèque raisonnée, que la Critique de Mr. *Beyer* n'est point fondée, & que le reproche d'ignorance retombera sur le Censeur. Le Critique a pris mal à propos dans *Wadding*, le nom de la Famille de



licet prima Dominica Quadragesimae proxime actae *Julius Ligur* secundus, prius per lustrum cum dimidio & ultra, quo fedit, plerisque praeclaris facinoribus potius divinitus quam humanitus ac incredibilibus perfectis, hominem exuit: in cuius locum successit *Leo* decimus Florentinus ex illa nobili domo *Laurentii Medices*. Pleraque alia incredibilia

Barthelemi, pour celui de sa Patrie. Il est étonnant que Mr. *Beyer* ne l'ait pas senti, s'il a consulté l'Ouvrage de *Wadding* même, ou cet Auteur distingue parfaitement le nom de la Famille de l'Auteur des *Conformités*, d'avec celui de sa Patrie.

Mr. *Beyer* n'est pas le seul qui se soit trompé sur le compte de notre Auteur. *Jacob Frisius* le confond avec un autre *Barthelemi* de Pise, dans sa *Bibliotheca Gesneriana amplificata*, Tiguri, 1583. in Fol. p. 105. Ce *Barthelemi* dont il fait mention étoit de l'Ordre des Dominicains, & se nommoit *Bartholomaeus a Sancto Concordio*. *Ambrosius Altamura* en parle dans sa *Bibliotheca Dominicana*, Romae, 1677. in Fol. p. 119. où il dit, qu'il mourut en 1347. Ajoutez-y les *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, Jac. *Quetif & Jac. Echard*, T. I. Parisiis, 1719. in Fol. p. 623.

Antoine Possevin distingue fort bien ces deux *Barthelemis* de Pise, dans son *Apparatus Sacer*, T. I. Coloniae, 1608. in Fol. p. 174. mais il partage notre Auteur en deux, distinguant *Barthelemi de Pisis* dont il fait mention p. 174. d'avec *Bartholomaeus Albici sive Albicii*, dont il parle p. 171. il attribue cependant le Livre

des *Conformités* à l'un aussi bien qu'à l'autre.

Mr. *De Limmiers*, que l'on croit Auteur de la *Magna Bibliotheca Ecclesiastica*, dont le premier Tome a vû le jour à Genève, en 1734. in Fol. y dit, p. 227. en parlant de notre Auteur: „Filius habuit, nomine *Humbertum* seu *Ubertinum*, Pistoriensem Episcopum, cujus Comment. in *Aristotelis* *Metaphysica* „laudantur inter *Script. Ord. Praedic. T. I.* „p. 783. „ Voici ce qui est dit dans cet endroit: „*Humbertus* vel *Hubertinus* „*De Albitiis* illustri in Etruria & Senatoria „apud Florentinos ortus familia *Bartholomaei* filius, &c. „ *Ferdinandus Ugbellus* dit la même chose, dans son *Italia Sacra*, T. III. Col. 306. & *Giulio Negri*, dans son *Istoria degli Scrittori Fiorentini*, in Ferrara, 1725. in Fol. p. 517.

Quoique le Pere de *Humbert de Albitiis* se nommat *Barthelemi Albizi* comme l'Auteur du Livre des *Conformités*, il ne s'ensuit pas qu'il ait été l'Auteur du Livre des *conformitez*: ni que l'Auteur de ce Livre ait été Pere de *Humbert Albizi*. L'un étoit de Pise, & l'autre un Gentilhomme de Florence. Aussi a-t-on fait réparation d'honneur à *Barthélemi de Pise*, dans la Bibliothèque, raisonnée T. XXXII.

bilia & memoriae digna hisce temporibus intercessere, quae cum mei non sint instituti, alba, ut aiunt, linea consulto omitto rogans ipsum magnum Deum, ut posthac nos & patriam ab huiusmodi & aliis quibuscunque noxiis sua clementia salvet atque custodiat. Amen. in Fol. Feuillet 229. *Edition très-rare.* (4)

Liber

p. 281. où l'on dit, que l'Evêque de Pistoie étoit fils d'un autre *Barthélemi* de la même Famille, & qui vivoit peu après le Cordelier & l'on y conclut, qu'on ne doit charger ce dernier d'aucun autre enfant bâtarde, que de son *Livre des Conformités*.

Il le presenta en 1399. au Chapitre Général de son Ordre assemblé à Allise. Il obtint la permission de le communiquer à tous ceux qui souhaiteroient de le voir, ou de le copier: Et ce Chapitre pour témoigner à notre Auteur l'estime qu'il avoit pour sa personne & pour sa production, résolut de lui faire present de l'habit complet, que *S. François* avoit porté durant sa vie.

Casimir Oudin le raconte dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis*, T. III. Col. 1175. & on le suit dans la *Bibliothèque raisonnée*, l. c. p. 280. On doute cependant de la vérité de cette assertion, dans les *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, T. I. p. 301. & 355. & l'on y assure, qu'elle n'a pas le moindre degré de probabilité.

C'est dans ce Journal, que l'on trouvera une ample Description du *Livre des Conformitez*. On peut y ajouter ce que *Mr. Gatzze* en a dit, dans ses *Merckwürdigkeiten*

ten der Königl. Bibliothek zu Dresden, T. I. p. 172. & T. III. p. 268. Le Jugement du *P. Nicéron* que l'on trouvera dans le T. XXXVI. de ses *Memoires*, p. 140. n'est pas à mépriser.

(4) *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 21. *Augusti Beyer* Epistola de *Bibliothecis Dresdensibus*, ad *Jo. Dietericum De Schænberg*, Dresdae, 1731. in 4to. p. 12. *Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 304. *Memoires de Nicéron*, T. XXXVI. p. 141. *Thesauri Bibliothecalis Vol. III. Noribergae*, 1739. in 4to. p. 331. *Joh. Christian Gœtzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 176. *Bibliotheca Selectissima, (Schænbergiana) T. I. Amstelod.* 1743. in 8vo. p. 128. où l'on en a païé 91. flor. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 212. *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. I. p. 291. & 359. Not. 19.

Mr. Gatzze nous apprend, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. p. 176. que l'on voit sur le Titre de cette Edition

LII 2

une



Liber aureus inscriptus *Liber conformitatum* vitae Beati ac Seraphici Patris *Francisci* ad vitam J. C. D. N. nunc denuo in lucem editus atque infinitis popemodum mendis correctus a Rev. & Doctissimo P. Fr. *Fere-*

ne gravure en bois, qui represente *J. Christ* portant la Croix, & *S. François* chargé d'une Croix après lui, avec cette Inscription: *Si quis vult post me venire, abneget semetipsum, & tollat crucem suam & sequatur me.* Il y ajoute, que l'on remarque au dessous de cette figure, les vers suivans:

Se neget atque crucem tua post vestigia quisquis

Prosequitur tollat: tu bone Christe jubes.

Non aegre hanc praesta, ipse feram per tela, per hostes,

Ingrediar tutus te Duce quaque sequar.

* * *

Franciscus Christi sanctissima dogmata sectans

Rarum & perfectum dat decus hinc fidei.

Amplificatque pii cultissima dona tonantis

Nulla latet labes pectore fixa viri.

Candida namque fides divina in stigmata surgit

Illustrans orbem claraque facta poli.

Sancte Pater precibus duc nos ad sidera sanctis

Clare Pater caelo pectora nostra geras.

Uberius populis sanctissima dona ministras,

Scandere quo caeli regna beata queant.

Le P. *Nicéron* assure, dans ses *Memoires*, T. XXXVI. p. 141. que cette Edition est aussi bonne que la précédente, parce qu'on n'y a rien retranché. Il y ajoute, qu'elle est aussi *fort-rare*; mais qu'elle n'est pas si recherchée. Mr. *Gætz* confirme cette assertion l. c. p. 176. Il nous apprend, p. 175. que l'on y trouve fol. 63. l'historiette de l'araignée, qui a fait tant de bruit, de même que fol. 78. de la première Edition. La voici telle que Mr. *Beyer* la copiée sur la première Edition, dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, p. 55. „In Aprutio iacet Fr. *Franciscus*. Ilte dicendo missam reperit in „sanguine *Xpi* in calice araneam: & nolens araneam sanguine *Xpi* intinctam extra proicere calicem cum aranea bibit. „S3 post Fr. ipse fricans crus & scalpens, „ubi pruritus sentiebat: ipsa aranea sine „fr̄is (Fratris) lesione aliq. a cruce exivit. „

Jean Wolfius avoit cité ce passage, dans ses *Lectiones Memorabiles*, T. I. *Lauingae*, 1600. in Fol. p. 622. *Jean Gerhard* en avoit fait autant, dans ses *Loci Theologici*, Loco de Ecclesia, p. 1265. *George Zeemann* les suivit bonnement dans l'un de ses *Ecrits*; mais un bon Catholique nia le fait, & l'accusa de faux. *Zemannus* se trouva hors d'état de vérifier cette accusation. Il s'adressa pour cet effet à *Conrad Dietericus* Surintendant à *Ulm*: celui-ci en écrivit à *Jean Gerhard*

Jeremia Bucchio Vtinenſi Sodali Franciſcano, Doctore Theologo, laborioſis ornatiffimis que lucubrationibus illuſtratus, cui plane addita eſt per brevis & facilis Hiſtoria omnium virorum qui ſanctitate, probitate, inno-

hard Profefſeur en Théologie à Jena le 25. de Juin 1625. en ces termes: „Lis „orta nuper inter virum Theologum, de „Eccleſiis noſtris bene merentem, & Pon- „tificium quendam, de *Franciſci* miracu- „lis, præcipue vero de *arana* in calice „inter celebrationem miſſæ ab ipſo imbi- „bita, vt ita loquar quæ poſtmodum poſt „pruritum cruris ad ſcalpturam eiſdem „e crure illæſo illæſa prodierit. Ille in „publico aliquo ſcripto contineri hoc de „arana miraculum in Conformitatibus „*Franciſci* adſeruit: hic in iisdem conti- „neri negauit, criminis falſi noſtrum iſtum „accuſando, non ſine tripudio, . . Res „ad me deuoluitur. Liber conformita- „tum, quem in Bibliotheca Reip. noſtræ „adſeruamus, diligenter euoluitur, tale „quid de *arana* in eodem non inueni- „tur. &c. „ v. *Tentzels* Monatliche Un- „terredungen, 1693. p. 302.

George Zeemann s'étoit auſſi adreſſé à *Wolfgang Jacob Chriſtmann* Miniſtre à Augſbourg, qui écrivit une lettre ſur le même ſujet au dit *Jean Gerhard*, datée du 26. Juin 1625. que Mr. *Tentzel* a miſe en lumière l. c. p. 304. Mr. *Schelborn* raporte encore un fragment d'une Lettre du dit *Zemann* à *Elias Ebingerus*, datée de Kempten, le 28. Juillet 1625. par laquelle il le prie de n'épargner ni ſoins ni peines pour conſtater les faits qu'il avoit avancés. Il lui confeſſe, que

celui de *l'araignée* le mettoit ſur tout fort en peine.

Jean Gerhard avoit tiré ce fait de *Wolfius* & ſe repoſoit ſur la foi de cet Hiſtorien; mais cela ne ſuſſoit pas pour ſauver la reputation de *Zemann*. Enfin le dit *Chriſtmann* trouva à Milan un Exemple non mutilé du Livre des Conformitez, dans lequel il rencontra le prétendu miracle de *l'araignée*. Il en fit part à Mr. *Gerhard*, dans une Lettre du 18. Décembre de l'année 1625. que *Tentzel* a publiée l. c. p. 306. ainſi fut terminée cette Controverſe, qui a fait rechercher les deux premières Editions du Livre des Conformités.

Henri Eſtienne a tiré divers paſſages du Livre des Conformités, que l'on pourra voir dans la nouvelle Edition de ſon Apologie pour Herodote, T. I. P. II. à la Haye, 1735. in 8vo. p. 587. & ſuiv. & T. II. p. 108. *Jean Wolfius* en a auſſi donné un aſſez bon nombre, dans ſes Leſſions memorables, T. I. Lauingæ, 1600. in Fol. p. 621. *Eraſme Alberus* en a fait un Abregé, connu en Alemand, & en Latin ſous les Titres que j'ai indiqué ci-deſſus, T. I. p. 152. 153. C'eſt *l'Alcoran des Cordeliers*. *Conrad Badius* fit imprimer ce Traité en Latin & en François, & l'augmenta d'un ſecond Livre, comme on le verra l. c. p. 154. Ajoutez-y *Lucae Oſiandri* Ein ſchöner wolrie-



innocentia vitae ac doctrina, Ecclesiasticisque dignitatibus in Franciscana Religione usque ad nostra haec tempora excelluerunt. Bononiae apud *Alexandrum Benatium*, 1590. in Fol. Feuillet 330. *Edition fort-rare.* (5)

wolriechender Rosenkrantz zusammen gebunden aus dem köstlichen, übertrefflichen Buch der Franciscaner - Mönch, welches sich *Librum Conformitatum* nennet. Tübingen 1591. in 4to. & *Georgii Zeemannii* Jesuita vapulans, inséré dans la Carnificina Esavítica, qu'il a publié conjointement avec *Jacob. Heilbronnerus*, à Wittenberg, 1613. in 8vo. p. 521. & suiv.

Je finirai cet article par un passage de *Jacques Le Fevre* d'Étaples, par lequel il finit son Commentaire sur l'Épître aux Galates. „Stultum profecto esset, stigmatum manuum, pedum, laterisq; unius, mortalis hominis aut foeminae celebritatem magnam peragere, & vera stigmata corporis *Christi*, per quae redempti sumus, sine honore praeterire, Haec sunt vera stigmata in quibus solis, nobis gloriandum est, . . . & confidenter dicendum ad eos qui nos ad opera, aut observantias alienas pertrahere volentes, in eis confidere volunt. Nolite nobis in his quicquam laboris & molestiae afferre, nos enim stigmata Domini *Jesu* in corpore nostro portamus, in quibus solis confidentes, caetera alia aut spernimus, aut minimi ducimus. . . . Stigmata *Christi* colere, & in eis gloriari, non nisi vera Religio esse potest. In aliis autem potest esse, superstitio. Quod tutum est sequamur,

FRAN-

„quod dubium relinquamus. „ *V. Jacobi Fabri* Stapulensis in omnes *D. Pauli* Epistolae Commentariorum Libri XIII. Coloniae, 1531. in 4to. Lib. III. fol. Yij. recto.

(5) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 155. où ce Livre s'est vendu 15. flor. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 11. où l'on en a païé 32. flor. *Memoirs of Literature*, Vol. III. London, 1722. in 8vo. p. 32. Note *.

On a parlé de cette Edition dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1729. in 8vo. p. 703. & suiv. où l'on en a copié les Epîtres liminaires, & la fable de la conversion d'un loup faite par le ministre de *S. François*. *Aug. Beyerus* l'a aussi annoncée, dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 56. où il remarque avec raison, que l'on a retranché de cette Edition non seulement la fable de *l'araignée*, fol. LXXXV. col. 3. mais encore plusieurs autres passages, & il en donne des Exemples : c'est pourquoi il recommande principalement les Editions de Milan. Le *P. Niceron*, est du même sentiment, dans ses *Memoires* T. XXXVI. p. 141. où il dit, que l'on a fait de grands retranchemens à cet
Ouvrage,

FRANCISCUS I.

Exemplaria literarum quibus & Christianissimus Galliarum Rex *Frācisus*, ab aduersariorum maledictis defenditur: & controuersiarū causae, ex quibus bella hodie inter ipsum & *Carolū quintū* Imperatorem

Ouvrage, & qu'on en a ôté, dans cette nouvelle Edition, les choses qui avoient le plus choqué, dans les précédentes. Il en donne le Titre que j'ai copié à la tête de cet article: & y ajoute, que l'on a renouvelé ce Titre en y changeant le nom de l'Imprimeur & la date, en ces termes: „Bononiae. Apud *Victorem Benatium*. 1620. in Fol. Feuilles 390. Pour le reste, dit-il, c'est la même Edition que celle de 1590. dont on a seulement changé les deux premiers feuillets. Dans le premier, on a substitué l'année 1620. & le nom de *Victor Benatius*, à l'année 1590. & au nom d'*Alexandre Benatius*. Le second feuillet de l'Edition de 1590. contenoit une Epître Dédicatoire au Cardinal *Jérôme de la Rovere*, Protecteur des Mineurs Conventuels. Mais comme ce Cardinal étoit mort en 1592. on a mis en sa place en 1620. l'Approbation du Chapitre Général des Franciscains, datée du 2. d'Août 1309.

On a cité une Edition de Bologne, 1540. in Fol. dans la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 155. mais je crois qu'il y a une faute d'impression: & qu'il y faut lire 1590.

Mr. *Rivet* s'étonnoit avec justice, dans ses Remarques sur la Réponse au Mystère

d'iniquité, T. II. p. 351. de ce que l'on n'avoit pas mis ce Livre à l'Index. Mr. *Bayle* a inséré ce passage dans son Dictionnaire, §. *François d'Assise*, Note L. que l'on pourra consulter. *Rivet* avoit raison. L'on auroit épargné par ce moien bien de la peine aux partisans de *S. François*. Mr. *Gatze* assure au contraire, dans ses Merckwürdigkeiten der Koenigi. Bibliothek zu Dresden, T. III. p. 272. que l'on trouve ces mots dans tous les Indices des Livres défendus: *Bartholomaeus Conformi*, & que cette abréviation signifie, que l'on n'a pas défendu tous les Livres de *Barthelemi de Pise*, mais seulement celui des *Conformités*.

Mr. *Baumgarten* y répond dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 353. qu'il faudroit tout-à-fait ignorer l'ordre que l'on a observé dans les Indices des Livres défendus, pour applaudir à la nouvelle opinion de Mr. *Gatze*, puisque ces Indices sont rangez selon l'Ordre de l'Alphabet, que chaque Lettre est divisée en diverses Classes, que la première Classe ne comprend, que des Auteurs dont tous les Ouvrages sont défendus sans aucune exception: & qu'elle désigne proprement les Auteurs que l'Eglise Romaine a condamnés comme hérétiques, avec leurs Ecrits. Il y ajoute, que si ces mots de-
voient

torem emerferunt, explicatur: unde ab utroque potius stet ius aequumque, lector prudens perfacile deprehendet. Quarum catalogum, sequens pagella indicabit. Parisiis. Ex Officina Rob. Stephani, M.D.

voient indiquer le Livre des Conformités distingué des autres ouvrages de *Barthelemi de Pise*, l'on auroit dû mettre le premier au Genitif, & dire *Bartholomaei Conformi*. Il en conclut, comme il l'avoit déjà remarqué, p. 297. que c'est une de ces fautes que l'ignorance a introduite assez souvent dans les *Indices*, où l'on a défiguré les noms des Auteurs d'une manière qui les rend méconnoissables, & que l'on a pris le mot de *Conformi*, pour le surnom d'un certain *Barthelemi*.

Je trouve déjà ce faux nom, dans le *Postremus Catalogus Haereticorum Romae conflatus*, 1559. cum Annotationibus *Vergerii*, f. l. & a. M. D. LX. in 8vo. fol. 43. b. où l'on a mis la Rubrique suivante, qui commence avec la Lettre B. „Auctores quorum *Libri & scripta* „*omnia prohibentur.* „ On y voit tout de suite figurer: *Balthasar Hiebmaier*, *Balthasar Pacimontanus*, *Baptista Lademius*, *Bartholomaeus Conformi*, *Bartholomaeus Bernardi*, &c. Item dans *Philippi II. Regis Catholici Edictum de Librorum prohibitorum Catalogo observando*. Antuerpiae ex officina *Christoph. Plantini* 1570. in 8vo. p. 16. & dans plus de vingt autres Editions de toutes sortes d'*Indices* que je possède.

Il est à croire que l'on a eu le dessein de défendre la lecture du Livre des Conformités: qu'on l'a indiqué en abrégé

par ces deux mots, *Bartholomaei Conformit.* & qu'un ignorant de Copiste les a pris pour les noms d'un Auteur. Ce qui a fait que le Livre qui devoit être défendu ne l'a pas été: & que l'on a condamné un Auteur chimérique qui n'a jamais existé.

Il est étonnant, que l'on fasse tous les jours de nouvelles Editions de l'*Indice*: & que l'on y conserve religieusement les fautes des anciennes Editions. Si vous consultez l'Édition de Rome 1716. in 8vo. p. 45. & celle de Prague 1726. in 8vo. p. 35. vous y trouverez encore ces mots: *Bartholomaeus Conformi* *1. cl.* qui annoncent un hérétique de la première Classe.

Les contradictions que le Livre des Conformités a essuies, n'ont pas empêché un Recollet du Siècle passé de donner un Livre au public dans le même goût, qu'il en a tiré pour la plus grande partie. Cet Ouvrage a paru avec Privilège & Approbation, sous le Titre suivant: „*Traité* „*des Conformitez du Disciple avec son* „*Maître; c'est-à-dire, de S. François* „*avec Jesus-Christ, en tous les Mysteres* „*de sa naissance, vie, passion, mort, &c.* „*Le tout recueilli, ajancé, & divisé en* „*deux parties.* Par un Frere Mineur Re- „*collet. à Liege, 1658. in 4to.* „ P. I. Pagg. 595. & P. II. Pagg. 576. Le P. *Niceron* a conservé cette particularité dans

M. D. XXXVII. Cū priuilegio Regis. *Et à la fin: Excudebat Rob. Stephanus Parisiis, ann. M. D. XXXVII. Postridie Non. August. in 4to. Pagg. 215. Edition fort-rare. (6)*

CHRI-

dans ses Memoires, T. XXXVI. p. 149. où il ajoute, que ce Recollet est nommé *Valentin Marée*. Mr. *Du Fresnoy* assure, dans son Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 74. que ce Livre est curieux & singulier. V. *Henrici Willot* Athenae Orthodoxorum Sodalitii Franciscani, Leodii, 1598. in 8vo. p. 56. Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. XI. à Paris, 1702. in 4to. p. 75. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, Jenae, 1711. in 4to. p. 29. *Casimiri Oudini* Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 1175. *Schelhornii* Amoenitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 160. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 469. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 304. Thesauri Bibliothecalis Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 331. *Henr. Wharton* Appendix ad Historiam Litterariam *Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 75. *Josephi Antonii Saxii* Historia Literario-Typographica Mediolanensis, (ou *Philippi Argelati* Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. Mediolani, 1745. in Fol.) Col. CCCCXI. *Deburc. n. 4543*

(Tom. VIII.)

(6) Bibliothecae Kielmans-Egginae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 330. Catal. Librorum rarissimorum *Jo. Ludolphi Bünemanni*, Mindae, 1732. in 8vo. p. 85. *Theophili Sinceri* Notitia Librorum rariorum, Vol. I. Frankfurt, 1748. in 4to. p. 135. Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 109.

Ces Epîtres ont été imprimées chez *Rob. Estienne* in 4to. & in 8vo. dans le cours de la même année, selon le P. *Jacques Le Long*, dans sa Bibliothèque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 650. N. 12768. où il nous apprend, qu'elles furent composées en 1534. — 1537. pour les oser aux Ecrits que l'Empereur *Charles V.* avoit fait imprimer à Anvers, 1536. in 4to. sous le Titre suivant: „Recueil d'aucunes Lettres „& Ecritures par lesquelles se comprend „la verité des choses passées entre l'Em- „pereur *Charle-Quint* & le Roy Fran- „çois Premier. „ Il y ajoute qu'elles ont été réimprimées dans *Freber*, au Tome III. de sa Collection des Historiens d'Allemagne, p. 295. & dans *Goldast* avec des Notes, partie XX. des Ordonnances politiques de l'Empire, p. 903. sous ce Titre: „*Francisci I. Regis Fran-* „*corum* Aclitata per Legatos & Literas „cum Imperii Principibus & Ordinibus, „atque etiam separatim cum scederatis
M m m „Smal-



CHRISTIANUS FRANKEN.

Breve Colloquium Jesuiticum, toti Orbi Christiano, & vrbi potissimum Caesareae Viennensi, ad rectè cognoscendam, hactenus non satis perspectam, Jesuitarum Religionem, vtilissimum: habitum a sacrae Theologiae Doctore, & Professore, *Paulo Florenio*, cum *Christiano Francken* Philosophiae Professore in Caesareo Jesuitarum Gymnasio Viennae, Anno 1578. xx. Januarij. Lipsiae. Et à la fin: Lipsiae, imprimebat *Joannes Steinman*, Anno M. D. LXXIX. (1579.) in 8vo. Pagg. 35. Sans la Dédicace. Edition très-rare. (7)

FRAN-

„Smalkaldicis in diversis Comitibus & aliter,
„ab anno 1534. ad annum 1537. „

J'y aioutèrai, que Mr. *Bunemann* possede deux Editions de ce Recueil in 4to. de l'année 1537. J'ai donné le Titre & la souscription finale de la premiere, datée du 6. d'Août 1537. Le Titre de la seconde Edition est absolument semblable à celui de la premiere; mais on y a mis à la fin la souscription qui suit: „Excusebat *Rob. Stephanus* Parisiis, ann. „M. D. XXXVII. Calend. Septem. „ Au lieu que la premiere Edition a 215. pages, on n'en compte que 213. dans la seconde, parce que l'on en a un peu ferré le caractère vers la fin. On y a corrigé diverses fautes d'impression, qui défigurent la premiere; mais par contre on y en a fait de nouvelles. On a mis au revers du Titre de ces deux Editions, la liste des pièces qu'elles contiennent. On a aiouté à la liste de la seconde Edition, le Titre suivant, qui annonce une augmentation: „Postremo adiecta est tabula, ex „qua iudicari possit ad quos Burgundiae „& Mediolani Ducatus, & *Amedei* Sa-

„baudiae ducis haereditas pertineat. „ Mais je n'y trouve rien qui réponde à ce Titre. Elle est munie d'un Privilège de *François I.* daté de Paris le 7. d'Août 1537. qui peut convenir à l'une & à l'autre de ces Editions, quoiqu'il ne se trouve pas encore dans l'Exemplaire de la premiere, que j'ai sous mes yeux. Mr. *Struve* a donné un ample Extrait de ce Recueil, dans sa Bibliotheca antiqua, publicata Jenae anno 1706. in 4to. p. 407. & suiv. qu'il finit par ces mots: „Praeter „styli proinde elegantiam, multa ex hac „collectione, secretiora illius temporis „consilia & arcana politica hauriri posse, „ex lectione illius constabit. „ Il s'est servi de la premiere Edition, qui contient un Alphabet 4. feuilles, & finit par la signature D. La seconde Edition a des cahiers de deux feuilles, si j'en excepte le dernier, qui n'a que quatre feuillets, & se termine par la signature o.

(7) Miscellanea Lipsiensia (*Pezoldi*) T. X. Lipsiae, 1721. in 8vo. p. 137. & 146. Thesauri Bibliothecalis Vol. I. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 135. Supple-

Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 81. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 54.

Mr. *Bunemann* possède un Exemplaire de cette Edition originale, que les Jésuites ont supprimée avec soin, comme nous le verrons dans la suite. *Chrétien Francken* l'a dédiée à *Paul Florenius*, & a daté sa Dédicace de Leipsic, le 24. Avril, 1579. Il y raconte les raisons qui l'ont forcé à abandonner la Société des Jésuites, & à rentrer en possession de sa premiere Liberté.

Les Jésuites voyant que ce Livret n'étoit rien moins qu'avantageux à leur Société, firent tout leur possible pour le détruire; mais l'Auteur le mit entre les mains de tout le monde, par une réimpression dont voici le Titre entier: „Colloquium „Jesuiticum toti Orbi Christiano ad rectè „cognoscendam Jesuitarum religionem „utilissimum. Adjecta huic nonnulla sunt „paradoxâ, tum de Jesuitarum ἀερολα- „τρεία, tum etiam de Praedestinatione. „Christiano Francken Gardelebiense Au- „ctore. Basileae, anno M. D. LXXX. in „8vo. „ Pagg. 94.

Chrétien Francken a dédié cette seconde Edition à *J. Christ*, & a daté son Epître Dédicatoire de Bâle, le 1. d'Octobre 1579. Elle commence par ces mots: „Quàm hujus inimici libelli sint poten- „tes, quantòq; astu *sermè omnia prioris* „*editionis exemplaria*, meae conuersionis „auctori *Paulo Florenio* dedicata *suppres-*

„*serint*, tu profectò, Imperator Sapien- „tissime, omnium optimè nosti . . . „Quocirca huius editionis exemplaria Ma- „jestati nunc tuae dedicare volui, omni- „potenti ut tuo praesidio fulta à crude- „lissimis inimicis defenderentur. „

Mr. *Bunemann* qui a eu la bonté de me prêter cette seconde Edition, & qui l'a confrontée avec la premiere, y a remarqué à la marge de la Dédicace, que l'Auteur n'y a inséré qu'une partie de celle qu'il avoit mise à la tête de la premiere Edition, & qu'il en a sur tout retranché l'histoire de sa delivrance du joug de la Société. Je n'ai pas observé qu'il ait fait aucun changement au *Colloquium Jesuiticum*; mais il y a aiouté une pièce intitulée. „De Bestialissima Idololatria, „quam in adoratione panis & vini renovat „Societas, *Jesu* divino sub cognomento „latitans secunda bestia, paradoxa sex „conscripta per *Christianum Francken* „Gardelebiensem. Basileae. M. D. LXXX. „in 8vo. „ Pagg. 51. — 94. On a mis cette Edition au nombre des Livres très-rares, dans le Catal. Bibliothecarum *Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot*, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 61. & dans le Thesaurus Bibliothecalis T. I. p. 135.

On en a coté une Edition de Bâle, 1581. in 8vo. dans le Thesaurus Bibliothecalis, T. I. p. 135. à laquelle on a annexé l'Epistola *Pauli Albutii* ad Jesuitas. In qua de rebus grauiissimis & lectu dignissimis tractatur. Mr. *Freytag* a parlé de cette Edition, dans son Adparatus Litterarius, T. I. Lips. 1752. in 8vo. p. 113. & elle est mise au rang des Livres rares, dans



dans la Bibliotheca *Danielis Saltbenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 371.

On a inféré ce *Colloquium Jesuiticum*, fans la Dédicace, dans le Recueil intitulé, *Doctrinae Jesuiticae praecipua Capita*, T. I. Rupellae, 1584. in 8vo. p. 785. & suiv. Item, dans le même Tome imprimé à la Rochelle en 1589. in 8vo. p. 860. — 883.

Mr. *Henningius* assure dans les *Miscellanea Lipsiensia*, T. X. Lipsiae, 1721. in 8vo. p. 147. que ce Livret a été réimprimé sous le Titre suivant: „Profana „sectae Jesuiticae vanitas, dialogus seu „Colloquium Jesuiticum de fundamentis „sectae Jesuitarum male fundatis, scriptum „quondam a *C. Francken* Ex Jesuita Vienne- „nensi. Ambergae, Typis Forsterianis, „1611. in 4to. „ Feuilles 3. Cette Edition est destituée de la Préface.

J'en ai une Edition, qui me paroît avoir été tirée de quelque Recueil que je n'ai pas vû, parce qu'elle n'a ni lieu, ni date, & que la signature A se trouve au bas du Titre, que je copierai ici. „Breve Colloquium Jesuiticū, toti orbi „Christiano, ad rectè cognoscendam, ha- „ctenus non satis perspectam Jesuitarum „religionem, vtilissimum: habitum à sa- „crae Theologiae Doctore & Professore, „*Paulo Florenio*, cum *Christiano Francken* „Philosophiae Professore in Caesareo Je- „suitarum Gymnasio Viennae, Anno 1578. „xx. Januarii. in 8vo. „

Ce Volume forme un petit Recueil, à la tête duquel on voit le *Colloquium Jesuiticum* avec la Préface de la première Edition. Pagg. 1. — 33. Ensuite vient

une pièce intitulée: „De Studiis Jesuita- „rum abstrusioribus, & consiliis eorum „sanguinariis. „ Pagg. 34. — 51. Celle-ci est suivie d'une troisième pièce, dont voici le Titre: „Quaestiones Spiritui immundo „ad explicandum propositae a *P. Cottono* „Societatis quam dicunt, *Jesu.* ex auto- „grapho expressae cum fide. „ Pagg. 52. — 70. La quatrième pièce est ornée de ce frontispice: „Consilium datum „amico de recuperanda & in posterum „stabilienda pace Regni Poloniae. In quo „demonstratur, pacem nec constitui, nec „stabiliri posse quamdiu Jesuitae in Po- „lonia maneant. Conuersum ex Polonico „in Latinum. Pagg. 71. — 148. Voici l'inscription de la cinquième pièce: „Exemplar Litterarum Bononiae datarum. „In quibus excellentia & perfectio Patrum „Societatis Jesu ostenditur: multaq; simul „ipsis Patribus, & eorum institutis factae „obiectiones resoluuntur. „ Pagg. 149. — 180. Deux Poèmes terminent ce Recueil. Le premier est nommé: „*Saluus-Condu- „ctus Jesuitarum.* „ Pagg. 181. 182. Et le dernier est composé, In Jesuitam cor Regis *Henrici IV.* petentem, p. 183. Ainsi finit ce Volume, que j'ai décrit tout exprès, afin de découvrir avec certitude, quel en est le véritable Titre.

Ne seroit-ce pas peut-être la Physiognomia Jesuitica, variis opusculis, discursibus &c. expressa, *Petri De Wangen*, Lugd. 1610. in 8vo. dans laquelle se trouve le Colloquium Jesuiticum, selon la remarque de Mr. *Salig*, dans son *Historie der Augspurgischen Confession*, T. II. Halle, 1733. in 4to. p. 179. ou les

FRANCISCO FRANCO.

Libro de enfermedades contagiosas, y de la preservacion dellas. Tratado de la Nieve, y del uzo della. Sevilla por *Alonso de la Barrera* 1569. in 4to. *Très-rare.* (8)

JOAM

les *Paraleipomena*, du même, ad *Ambrosii beatrum honoris Jesuitarum*, Lugd. 1611. in 8vo. où l'on a aussi inséré le *Colloquium Jesuiticum* avec la Dédicace de la première Edition: comme Mr. *Henningius* nous l'apprend, dans les *Miscellanea Lipsiensia* T. X. Lipsiae 1721. in 8vo. p. 147. C'est à ceux qui possèdent ces Ouvrages à en juger.

Quoique ce Livret ait été imprimé si souvent, il ne laisse pas d'être *rare*, parce que les Editions séparées se sont cachées à cause de leur petitesse: & que les Recueils qui le contiennent, sont plus *rare*s que cet Opuscule même.

Vincent Placcius cite une Traduction Angloise de ce Livret, dans son *Theatrum Anonymorum*, p. 514. N. 2010. faite par W. C. (*William Charier*) & imprimée à Londres, en 1580. *Rob. Fysber* en indique une autre Version, dans son *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 455. qui a vu le jour à Londres, en 1630. in 4to. & vient de la main de *William Freaque*.

Chrétien Francken a écrit divers autres Livrets, dont Mr. *Henningius* a parlé dans les *Miscellanea Lipsiensia* T. X. p. 137. & suiv. qui sont *très-rare*s. On cite une Epître dans le *Theaurus Bibliothecalis*, T. I. p. 136. Note * que l'on met de ce nombre. *Sigismundus Jacobus Api-*

nus en donne le Titre suivant, dans ses *Vitae Professorum Philosophiae Academiae Altorfinae, Norimbergae*, 1728. in 4to. p. 53. „*C. Franckii* Epistola, in „qua deplorat suum a societate *Jesu* & Ec- „clesia Catholica discessum, eiusque fidem „ac religionem a se temere oppugnatam. „*Wirtzburgi* excudebat *Henricus Aquen-* „*sis* Anno MDLXXXIII. in 4to. „ Il a inséré dans cet endroit, cette Epître toute entière, parce qu'elle contient diverses particularités de la vie du dit *Franckius*.

Il n'y a point de Livre plus *rare* que celui qu'il écrivit contre la Trinité, lorsqu'il étoit Régent de l'Ecole de *Chmielnicz*: & qu'il fit imprimer à *Racovie* chez *Alexius Rodeczki*. Il l'obligea à quitter la Pologne: & l'imprimeur en perdit non seulement tous les Exemplaires; mais il fut mis en prison: & n'en sortit qu'à la sollicitation de *Stanislaus Taszucki* Gentilhomme Polonois, qui adressa un Discours au Roi *Estienne*, en faveur du dit *Rodecius*, par lequel il obtint son élargissement; v. *Christoph. Sandii* *Bibliotheca Anti-Trinitariorum, Freistadii*, 1684. in 8vo. p. 87. & 82. Item *Samuel Friedrich Lauterbachs* *Polnische Arianische Socinismus, Frankfurt*, 1725. in 8vo. p. 304.

(8) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

M m m 3

Franco

JOAM FRANCO BARRETO.

Cyparisso. Fabula Mythologica. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1631. in 4to. *Fort-rare.* (9)

JOSEPH

Franco nâquit à Villa-Viçosa en Portugal. Il passa en Espagne où il étudia la Médecine dans l'Vniversité d'Alcalá: de retour en Portugal, il fut nommé par le Roi D. *Jean III.* son propre Médecin; & après avoir beaucoup voïagé, il fut fait Professeur dans l'Vniversité de Seville. *Nicolas Antonio*, qui prétend *Bibl. Hisp. Tom. I. p. 326.* que *Franco* étoit *Valencien*, ne s'est pas donné la peine d'en alleguer aucune preuve, qui put balancer celle que nous fournit le Docteur *Jorge Cardoso* dans ses Memoires destinés pour la *Bibliotheca Portuguesa*, où il assure comme nous que *Franco* étoit Portugais, & né à Villa - Viçosa.

Fr. D'Oliveyra.

Vicente Ximeno parle de nôtre Auteur, dans ses *Escritores del Reyno de Valencia*, T. I. en Valencia, 1747. in Fol. p. 151. & dit: „*Francisco Franco*, Docteur en „*Medicina*, natural de la Ciudad de San „*Felipe*, antes *Xativa*, illustrò à España, „y Portugal con su doctrina „*Floreció* por los años 1569. y dio à luz „las Obras siguientes:

„1. Libro de Enfermedades contagio- „sas, y de la preservacion de ellas.

„2. Tratado de la Nieve, y del uso de „ella. Salleron juntas en Sevilla por „*Alfonso de la Barrera* 1569. en 4to. El

„*Tratado de la Nieve* se imprimio tam- „bien de por si. „

D. C.

(9) Memoire Ms. de Mr. le Che- valier D'Oliveyra.

Les Ouvrages de cet Ecrivain, aussi illustre par sa naissance que par son savoir, sont fort estimés, & avec raison, en Portugal. Il nâquit à Lisbonne l'an 1600. Philosophe, Poète, & Guerrier, on lui vit faire plusieurs actions de Valeur dans l'Armée que le Roi envoïa en Amerique en 1624. pour reprendre la Ville de *Bahia*, qui étoit occupée alors par les *Hollandois*. De retour à Lisbonne, il abandonna la profession des armes, & se donna tout entier à l'étude du Droit Pontifical dans l'Vniversité de *Conimbre*. Après la mort de son Epouse il reçut l'Ordre de Prêtrise avec un Bénéfice dans le Village du *Redondo*, où il vécut quelques années jusqu'en 1648. qu'il passa au Village du *Barreyro* en qualité de *Vicaire da Vara*. Voiez *Moreri Dict. Histor. art. Franco Barreto*.

L'Ouvrage dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, est un Poème en Stances de huit Vers. J'y ajouterai divers autres Ecrits du même Auteur qui sont rares, & presque inconnus dans ces pais ici.

„I. Rela-

JOSEPH FRANCO SERRA M.
Los cinco Libros de la sacra Ley interpretados en Lengua Española.

„I. Relaçam da Viagem que a França fizeram *Francisco de Mello*, Monteyro, mor de Reyno, e o Dr. *Antonio Coelho de Carvalho*, hindo por Embayxadores Extraordinarios del Rey D. *Joam* o IV. da gloriosa Memoria, a El Rey de França *Luis XIII.* cognominado o Justo, Anno 1641. Lisboa por *Lourenço Anveres*, 1642. in 4to. „

Franco Barreto étoit Secrétaire de l'Ambassadeur dont il décrit le Voïage dans cette Rélation. Il y promet p. 56. de donner au Public une *Liste des Officiers de la Maison Royale de France*, mais cet Ouvrage n'a jamais paru, & il ne s'est pas même trouvé parmi ses Manuscrits.

„II. Catalogo dos Christianissimos Reys de França, e das Rainhas suas Esposas, prozapia, annos de sua Vida, de seu Reynado, e onde estam enterrados. Lisboa por *Domingos Lopes Rosa*, 1642. in 4to. „

Ce Livre a été dédié par l'Auteur à D. *Manoel da Cunha* Evêque d'Elvas, & Premier Chapelain du Roi.

„III. Encida Portuguesa I. Parte, Lisboa por *Antonio Crasbeeck de Mello*, 1664. in 12mo. II. Parte, ibid. par le même Imprimeur 1670. in 12mo. „

C'est une Traduction de l'Enéide de *Virgile*; & c'est une Traduction fort heureuse selon les Portugais. Le Jésuite *Reys* dans son *Enthusiasm. Poet. N. 43.* en parle ainsi:

. *Pari Phoebus dignatus honore Barretum* est, verfa qui tota *Aeneide*, *Luso Virgilium* facit ore loqui (si sermo Latinus Discrepat à *Luso*, quod, qui nescivit utrumque Concessisse potest tantum.)

„IV. Orthographia da Lingua Portuguesa. Lisboa por *Joam da Costa*, 1670. in 4to. „

„V. Flos Sanctorum. Historia das Vidas, e obras insignes dos Santos &c. Lisboa por *Antonio Crasbeeck de Mello*, 1674. in Fol. „

Barreto a traduit ce *Flos Sanctorum*, de l'Espagnol composé par le Jésuite *Ribadeneyra*, sans cependant se mettre en peine de corriger les bévuës & les impertinences du Jésuite qu'il copioit.

„VI. Index de todos os nomes proprios que estam no Poema de *Luis de Camoens*. Lisboa por *Antonio Crasbeeck de Mello*, 1669. in 4to. „

Cet Auteur aiant distribué cet *Indice* en trois Volumes, on peut le regarder comme une espèce de Dictionnaire Historique, Poétique, & Géographique. Il joint à chaque Livre du Poëme de *Camoens* un Argument qui indique le sujet du Livre.

„VII. Elegia e Soneto à morte de *Juan Peres de Montalvan*. „

Les Poësies de *Franco Barreto* ont été imprimées avec toutes les autres qui ont été

Española. Amsterdam por *Miguel Dias* año de la Creacion 5455. (1695.) in 4to. *Très-rare.* (10)

DANIEL

été publiées à l'honneur du Poëte *Montalvan*, Espagnol Comique, dans un Livre intitulé : *Lagrimas Panegiricas*. *Madrid*. 1639. in 4to. Les dites Poësies de *Barreto* se trouvent pagg. 64. & 65. de ce Livre, qui certainement n'est pas commun.

„VIII. Bibliotheca Portuguesa. „

La *Bibliotheca Portuguesa* de *Franco Barreto* n'a jamais vû le jour. Si je parle ici de ce Ms. c'est parce que *Nicol. Anton*. *Bibl. Hispan.* Tom. I. p. 329. col. 2. l'a fait aussi : & parce que je me crois obligé d'informer le Public que c'est à cet Ouvrage de *Barreto* que je dois en grande partie les Memoires au sujet des Ecrivains Portugais, & de leurs Ouvrages dont je donne ici une Notice. *Mr. Barbosa* a fait le même aveu sincère dans sa *Bibl. Lusit.* & il le devoit; car le Ms. qu'il dit lui avoir été confié par le Duc de *Cadaval*, est celui-là même dont ce Seigneur nous avoit permis à mon Pere & à moi d'extraire les Memoires dont nous aurions besoin. D'ailleurs nous avons eu en nôtre possession pendant plus de six mois l'Original de ce Ms. qui avoit appartenu au Cardinal de *Sousa*, & qui se conservoit dans la Bibliothèque du Duc de *Lasoens*.

Avant le dernier desastre de Lisbonne nous pouvions nous flater de posséder plusieurs MSS. de *Franco Barreto*, comme par exemple : *Historia Ecclesiastica da Cidade de Evora*, in Fol. *Olhos, suas Vir-*

tudes, e seus Vicios, in 4to. *Odes de Horacio em Verso Portuguez*, in 4to. lesquels se conservoient dans la dite Bibliothèque du Duc de *Lasoens*. A présent que ces Mss. avec plusieurs autres ont été réduits à cendres par l'embrasement de Lisbonne, les Portugais ne peuvent que regretter amèrement la perte irréparable qu'ils ont faite par là.

Mais pourquoi ont ils négligé de publier ces Manuscrits s'ils étoient persuadés qu'ils contenoient des choses excellentes? Je rougis d'avoir à avouer si souvent la paresse ou l'indolence de mes Compatriotes, qui les prive maintenant de tant d'excellentes productions, qui avoient rendu nos anciens Ecrivains si illustres, & leur avoient attiré une gloire qui rejailloit sur tous les Portugais en général.

Nôtre Auteur avoit écrit l'*Histoire de l'Expédition des Portugais pour le recouvrement de la Capitale du Brésil, que les Hollandois leur avoient enlevée*; & comme il en avoit été un témoin oculaire, s'étant trouvé lui-même à cette Expédition, on peut compter sur le détail qu'il en donne, & qui est des plus dignes de parvenir à la connoissance de tout le monde. Mais malgré cela les Portugais n'ont jamais pû se résoudre à rendre public un si beau morceau de leur Histoire.

F. D'Oliveyra.

(10) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce

DANIEL FRANCUS.

Danielis Franci Disquisitio Academica de Papistarum Indicibus Librorum Prohibitorum & Expurgandorum, in qua de Numero, Autoribus, Occasione, Contentis, Fine, Damnis, & Jure Indicium illorum differitur, ut vicem LL. CC. sustinere, inq; illam referri commodè possit, quicquid uspiam occurret de Librorum prohibitione aut depravatione. Praemissa est Cl. *Arnoldi* ad Autorem Epistola; adjectaque sunt Indices locupletissimi Autorum atq; Rerum. Lipsiae, Sumptibus Haeredum *Friderici Lanckisii*, Typis *Jo. Heinrichi Richter*. Anno MDCLXXXIV. (1684.) in 4to. Pagg. 226. Sans les pièces liminaires & les Tables. Rare. (11)

Ce Juif nâquit à Amsterdam, où il mourut fort jeune étant Maître de la Langue Sainte, qu'il favoit en perfection. Son Pere & sa Mere étoient Portugais, & tous deux avoient abandonné le Païs de leur naissance pour cause de Religion. Voiez *Jacob le Long* Bibl. Sacr. p. 368. col. 1. Cette Traduction du Pentateuque n'a jamais parû en Portugal que je sâche: & je ne l'ai jamais vue ni en Hollande ni en Angleterre. *F. D'Oliveyra*.

(11) Histoire des Ouvrages des Savans de Mr. Basnage de Beauval, T. XII. à Amsterdam, 1720. in 12mo. p. 427. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. XIV. Francof. 1731. in 8vo. p. 608. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 270. Unschuldige Nachrichten, 1732. p. 619. Gottlieb Stollens Anmerkungen über D. Heumanns Conspectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 640.
(Tom. VIII.)

ANTO-

Ce n'est qu'avec beaucoup de difficulté & de patience que j'ai pû enfin aquerir un Exemplaire de cet Ouvrage. Cela me fait soupçonner, que le Commissaire Imperial, qui en avoit saisi les Exemplaires, que l'on avoit envoieé à la Foire de Francfort, ne les a pas rendu au Libraire. *Daniel Francus* a raporté les circonstances de cette supression de son Ouvrage, dans une Lettre écrite à *Theophilus Spizelius* & datée de Weida, au mois de Fevrier 1686. Mr. *Schelhorn* en a conservé un fragment, dans ses Amœnitates Literariae, T. XIV. p. 608. Le voici: „Non possum non hac occasione fatum, „quod Indices mei Expurgatorii sunt experti, narrare. Commissarius siquidem „Caesareus, qui Francofurti ad Mœnum „libros recens editos solet inspicere, ne „quid in lucem prodeat, quod Juribus „Imperatoris, atque imperii directe queat „officere, non requisita, ut alias moris „est, ordinarii Magistratus autoritate, „Bibliopolium Lipsiense, ubi Exemplaria
Nnn „Indi-

ANTONIO FREYRE. Augustin.

Primor o honra da Vida soldatesca no Estado da India. Lisboa por *Jorge Rodrigues*, 1630. in 4to. *Rare.* (12)

ANTO-

„Indicum meorum asservabantur, vi aperiendum, & omnia Exemplaria curavit inde auferenda. Bibliopola Lipsiensis quamprimum hoc rescivit, ob injuriam sibi factam & damnum illatum questus est apud Magistratum oppidanum, qui Commissarium Caesareum violatae jurisdictionis reum postulavit, & tandem hoc responsi accepit: Titulum disquisitionis meae corrigendum, & vocem: *Papistarum*, prorsus omittendam esse. Verum hoc a me nunquam impetrabitur. „

Mr. *Bayle* a donné un bon Extrait de cet Ouvrage, dans ses Nouvelles de la Republique des Lettres, Juillet, 1685. p. 756. & suiv. On trouvera la vie de notre Auteur, dans Les Gazettes Savantes de Leipzig, (Neue Zeitungen von Gelehrten Sachen) 1729. p. 940. où l'on remarque, qu'il avoit posé les fondemens de cet Ouvrage dès l'année 1666. où il soutint publiquement des Théses à Leipzig, le 7. Juillet, sous la présidence du célèbre *Jacob Thomastus*, qu'il intitula: „Specimen de Papistarum Indicibus Librorum prohibitorum & expurgandorum. „ Il fit ensuite des additions très-considérables à cette pièce, & en forma le Traité dont il est ici question.

(12) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain a vû le jour dans la Ville de Beja en Portugal, & ses Ancêtres étoient fort-illustres. Il entra dans l'Ordre de *S. Augustin* le 16. de Janvier 1585. & après avoir été l'un des Qualificateurs de l'Inquisition de Lisbonne, il devint Député de ce Tribunal le 4. d'Octobre 1617. Il mourut à Lisbonne le 2. de Septembre 1634. Voiez *Leon*, Bibl. Orient. Tom.I. Tit. 14. col. 454.

Le P. *Freyre* n'est pas l'Auteur de ce Livre, qui a été composé dans les Indes Orientales par un Portugais, dont on n'a jamais sù le nom, mais c'est lui qui lui a donné la forme, qui l'a mis au jour après l'avoir corrigé, & qui y a joint un éloge fort éloquent de sa façon.

L'on a encore des Ouvrages de notre Auteur, qui sont tout aussi rares que le précédent.

„I. Thezouro espiritual com seu Commento, e duas Practicas Espirituaes e huma exposiçam do Pater noster. Lisboa por *Antonio Alvares*, 1624. in 8vo.

„II. Manual dos Evangelhos em Versam paraphrastica, e Meditaçoens. Tom.I. de todos os das Missas da Vida de *Christo*, e da Virgem, e de outros muitos incluidos nos Mysterios dos três Rosários, commum das Almas, e dos Domingos, e do Denario. Lisboa por *Vicente Alvares*, 1626. in 8vo. „

ANTONIO FREYRE. Trinitaire.

Officio particular em louvor do Principe dos Anjos o glorioso Archanjo S. Miguel. Lisboa por Lourenço de Anvers, 1641. in 8vo. Edition fort-rare. (13)

FRANCISCO FREYRE. Jésuite.

Apologia Veritatis & Justitiae praesertim in foro conscientiae vindicatrix. 1642. in 4to. Fort-rare. (14)

Fran-

(13) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Pere nâquit à Lisbonne, & y prit l'Ordre des Trinitaires le 16. de Janvier 1621. Il a été regardé comme un bon Prédicateur, & il mourut dans un âge fort avancé à Lisbonne le 5. de Novembre 1644. Il avoit composé ce petit mauvais Livre en Latin, mais ou il n'a jamais été imprimé en cette Langue, ou s'il l'a été, il faut qu'il soit extrêmement rare. J'ignore le nom de celui qui en a fait la premiere Traduction en Portugais: La seconde, qui parut à Lisbonne par *Philippo Villela*, 1701. in 12mo. a été faite par *Crispim de Andrade*, Chapelain de la Chapelle Roïale, & Chantre en second de la Cathédrale de Lisbonne.

Le P. Freyre a écrit un autre Ouvrage, intitulé: „Rosario de N. Senhora com os Evangelhos qui a Igreja canta em seus Mysterios, distribuidos por cada des Ave Marias, com os cinco Psalms que começam pellas letras de Maria. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1629. in 12mo. „ Rare.

On a aussi sous le nom du même Auteur: „Disparates muy graciosos. Lisboa por *Vicente Alvares*, 1612. „

Il n'est pas bien sûr que ce Livre soit composé par le même Auteur, mais il est vrai qu'on le lui attribue avec raison, puisqu'il porte son nom sur le Titre. Peut-être y avoit-il alors un autre Pere du même nom que nous ne connoissons pas, & peut-être aussi que le véritable Auteur a voulu se cacher sous le nom du Pere *Antonio Freyre*.

(14) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain nâquit en Portugal dans le Village d'Estremoz l'an 1597. A l'âge de 14. ans il entra dans l'Ordre des Jésuites. Il enseigna les humanités dans le College de Conimbre; & étant allé à Rome pour y étudier la Théologie, il y fit de tels progrès, qu'il eut l'honneur de présider aux Actes Litteraires, qui s'y faisoient dans le College Germanique, & qu'il y expliqua aux Ecoliers de ce College toutes les Controverses les plus difficiles



Franciscus Freyre De rebus Sanctae Elizabethae Lusitanorum Reginae. Lugduni apud Jacobum Cardon & Petrum Cavillat, 1677. in 12mo. Fort-rare. (15)

JOAN-

ciles de la Théologie Polémique. De retour en Portugal il fut fait Maître aux Arts, & Professeur de Theologie Morale, pendant plusieurs années dans l'Univerfité d'Evora. Quoiqu'il eut donné presque tout le tems de sa vie à l'étude de la Théologie, il ne se fit pas moins admirer par ses grandes connoissances dans le Droit Civil, & dans le Droit Canon. Il mourut d'apoplexie dans le College de S. Antam de Lisbonne le 16. de Septembre 1644. On lit dans la Bibl. Societ. p. 228. col. 2. qu'il mourut le 16. d'Août, mais cela n'est pas vrai. *Nicol. Ant. Bibl. Hispan. Tom. I. p. 327. col. 1.* a fait mention de cet Ecrivain, de même que *Franckenau, Bibl. Hispan. Gen. Herald. p. 129. Girard, Diario delle cose Memorab. Part. I. p. 25. Gienaro, & Francisc. de Francisc. Philolog. Dissert. de Franc. Litterat. Sect. 3. N. 20.*

Bien que le Livre dont il est ici question, ne porte pas le lieu où il a été imprimé, nous savons très-certainement qu'il parut à Amsterdam; car un Portugais nommé *Martinho Joseph*, qui demouroit dans cette Ville-là, & aux soins duquel nous devons la publication de ce Livre, en parle dans une Lettre qu'il écrivit alors à un de ses amis nommé *Nicolas de Carvalha*, & qui demouroit à Porto. Le Pere *Freyre* dans cet Ouvrage défend le droit en vertu duquel la Maison

de Bragançe se mit en possession du Roïaume de Portugal; & c'est par cet Ouvrage que nous apprenons, que l'Auteur avoit été long tems emprisonné dans la Ville d'Evora, pour avoir toujours opposé publiquement ce droit de la Maison de Bragançe, aux injustes prétentions du Roi d'Espagne.

(15) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Nôtre Auteur a donné ce Livre au public sous le nom de son Frère *Bras Freyre de Pina*. Comme les Biographes étrangers ont fait mention de quelques Manuscrits du Pere *Freyre*, il est à propos que j'en parle ici. En voici les Titres.

I. *De Symbolis Heroum Libri V.* L'original de ce Ms. dont il est fait mention in *Bibl. Societ. p. 228. col. 1.* se conserve dans la Maison Professe des Jésuites à Rome.

II. *Conciliorum Libri V.* Le Dr. *Manoel Themudo da Fonseca* dans ses *Decifion. Decif. 225. N. 9.* a cité la LXXX. consultation du Pere *Freyre*, inférée dans le Ms. dont il est ici question.

III. *Arte de bem morrer.*

IV. *Philosoph. Vniversa.*

V. Ca-

JOANNES FREYRE.
 Commentarius in septem priora Capita Libri Judicum. Vlyssi-
 pone apud *Georgium Rodríguez*, 1640. in 4to. Rare. (16)

V. Catena in IV. Libros Regum. *Jacob Le Long* a parlé de ce Ms. dans la Bibl. Sacr. p. 732. col. 2.

VI. De excellenti magnitudine Imperii Austriaci. C'est *Franckenau*, in Bibl. Hisp. Geneal. Herald. p. 120. qui a fait mention de ce Ms.

VII. In funere Excellentissimi *Theodosii Ducis Brigantini D. Eduardo ejus Filio* dicatus. Ce Ms. in 4to. se conservoit à Lisbonne dans la Bibliothèque du Roi. C'étoit une Eglogue intitulée *Theodosius*, & dont les Interlocuteurs étoient nommés *Gratus, Titus & Pellaeus*. Elle commençoit par ces Vers;

Mortuus est noster *Theodosius gloria*
ruris:

Le dernier Vers étoit celui-ci:

Vnus erit quondam grande Maronis
 opus.

Il ne faut pas confondre nôtre Auteur avec un autre *Francisco Freyre* de l'Ordre des Minimes de *S. François de Paule*, qui étoit très-versé dans la lecture de l'écriture Sainte, qu'il enseignoit dans l'Université de Seville. Il a été Qualificateur du S. Office, & Visiteur de son Ordre, dans la Province de Castille; & fort estimé par son savoir, & par l'innocence de ses mœurs. Cet Ecrivain, en qualité de Portugais, a été inféré dans la Biblioth. Lusitana de Mr. *Barbosa*.

Jacob le Long Bibl. Sacr. p. 732. col. 1. a parlé de cet Ouvrage. Je ne le connois pas; & comme nos Biographes ne me donnent aucun éclaircissement là dessus, j'ignore si l'Ouvrage en question a jamais été imprimé. Par conséquent s'il s'en trouve quelque édition on doit le regarder comme très-rare. *F. D'Oliveyra*.

(16) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier *D'Oliveyra*.

Cet Auteur naquit à Lisbonne & entra chez les Jésuites le 24. d'Avril 1596. Il étoit fort savant dans la lecture de l'écriture sainte. Il mourut âgé de 34. ans le 25. de Juillet 1620. Voyez *Hallervord*, Bibl. Curios. p. 415. col. 2. *Jacob le Long* Bibl. Sacr. p. 732. col. 2. Bibl. Societ. p. 450. col. 2. *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. Tom. 2. p. 529. col. 1. *Calmet* Bibl. sacrée, Part. 2. p. 124.

Quoique cet Ouvrage posthume soit imparfait, il ne laisse pas d'être fort-estimé. C'est pourquoi on l'a réimprimé à Madrid, en 1642. in 4to. Rare.

On a aussi de nôtre Auteur une pièce intitulée, *Vita D. Francisci Suares Granatensis*, qui se trouve au commencement du Livre de *Angelis* du Pere *Suares*, Lugduni apud *Horatium Cardon*, 1621. in Fol. Rare.



JACINTO FREYRE DE ANDRADA.

Vida de Dom *Joam De Castro* quarto Vice Rey da India, em tempo do Rey D. *Joam III.* até a seu falecimento no anno de 1548. por *Jacinto Freyre De Andrada.* Lisboa na Officina Crasbeeckiana. 1651. in Fol. *Fort-rare.* (17)

(17) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain qui tira son origine d'une Noble & ancienne famille, nâquit dans la Ville de Beja en Portugal, & mourut à Lisbonne le 13. de Mai 1657. âgé de 60. ans. Il a été Abbé de Sambade, & en dernier lieu de Ste Marie des Champs, qui est un des plus riches Bénéfices du Roïaume. Il a voïagé en Espagne, où il a été fort considéré, & bien souvent consulté dans des affaires de la dernière importance. Mais aïant pris le parti de la Maison de Bragance, & aïant défendu son droit à la succession de Portugal, contre *Philippe II.* qui en avoit fait l'usurpation, il perdit la faveur de ce Prince, & même, non sans danger. Il fut obligé de se sauver de Madrid, & de se refugier en Portugal, dans son Abbaïe des Champs. Il a refusé l'Evêché de Viseu qui lui fut offert par le Roi D. *Jean IV.* Aussi avoit-il refusé d'être Précepteur du Prince *Alphonse*, qui a été depuis Roi de Portugal sous le Nom d'*Alphonse VI.* connoissant mieux que personne, que ses leçons & ses soins seroient inutiles pour former un Prince, auquel la nature avoit refusé les dispositions nécessaires pour s'accommoder d'une bonne doctrine.

JOSEPH

Jacinto Freyre est de tous les Ecrivains Portugais celui qui a le mieux atteint le stile sublime sans déroger à la clarté. Il est en un mot le *Demosthène* de la Lusitanie, & le *Ciceron* du Portugal. Les Ecrivains étrangers n'ont presque pas connu ses Ouvrages; excepté *Nicol. Anton.* *Bibl. Hispan.* & *Franckenau* in *Bibl. Hisp. Gen. Herald.* p. 198.

L'Ouvrage dont il est ici question est celui qui a fait le plus d'honneur à *Jacinto Freyre*: & il l'entreprit pour faire plaisir à D. *Francisco De Castro*, Inquisiteur Général du Roïaume, & petit Fils du Vice Roi dont il décrit l'Histoire. La premiere Edition que je viens de marquer est la plus estimée & la plus recherchée. La seconde & fort-belle Edition de cette Histoire est celle de Lisbonne, chez *Joam da Costa* 1671. in Fol. elle n'est pas seulement *rare*, mais *fort-rare*: & c'est à cause de cela qu'on en a fait depuis trois Editions à Lisbonne; L'une a été faite par les héritiers de *Miguel Manescal*, 1703. in Fol. *Rare*: L'autre est de l'Imprimerie de la Musique en 1722. in 8vo. & la dernière a été imprimée chez *Antonio Isidoro da Fonseca* 1736. in 4to. Cet Ouvrage a paru traduit en Anglois par *Peter Wichbek* sous ce Titre. „The life of Dom „John

JOSEPH FREYRE DE ANDRADÉ.

Officio particular em louvor de Principe dos Anjos S. Miguel Archanjo. Lisboa por *Manoel da Sylva*, 1638. in 12mo. *Fort-rare.* (18)

JOAM

„*John de Castro* the fourth Viceroy of „*India*. London by *Henry Herringman*. „1664. in Fol. „ Je crois que cette Traduction est très-rare. Le savant jésuite *Francisco Maria del Rosso*, nous a donné cette Histoire traduite en Latin, Romae in *Typographia Rochi Barnabò* 1727. Cette Edition est enrichie du Portrait du Vice Roi *D. Jean de Castro* artistement travaillé, & on lit au bas ce Distique.

Qualis quantus erat pietate insignis, &
armis

Spirat adhuc picta, Castris in Tabula.

Voici le jugement du Traducteur au sujet de l'Ecrivain qu'il traduit: „*Scriptor*, quem interpretandum suscepi, ut „*magni est apud Lusitanos nominis: ita* „*Nationibus caeteris non improbabitur;* „*habet enim in narrando non mediocrem* „*jucunditatem, & illaboratum candorem;* „*pressus est & velox ut historicum decet,* „*quin tamen obscurus sit, vel supinus,* „*elegantiam sectatur, sed non jejunam,* „*acumen sed minime illiberale.* „

Nous avons du même Auteur une Traduction Portugaise d'un Traité anonyme intitulé, *Lusitania liberata* composé par *Manoel da Cunha*, premier Chapelain du Roi. Elle a été imprimée sans qu'on y ait marqué l'année, ni le lieu de l'impression, sous le Titre suivant: *Portugal vi-*

staurada. in 12mo. *Jacinto Freyre* a dédié cette Version à la Reine *D. Luisa de Gusman*, le 20. Mars 1645. & je regarde cette Traduction comme *fort-rare*, aussi bien que l'Original Latin. Notre Illustre Historien étoit aussi un Poète célèbre. Nous avons eu le malheur de perdre presque toutes ses Poésies par l'incendie qui consuma la maison qu'il habitoit à Lisbonne près d'une porte de cette Ville qu'on appelloit la Porte de *S. Antam*. De ses Ouvrages Poétiques qui ont échappé au feu on n'a donné jusqu'ici au Public que la *Fable de Narcisse*, qui contient 54. Stances de 8. Vers, la *Fable de Polyphème & Galatée*, qui contient 61. Stances, quelques Sonets, & autres petites pièces, qu'on a inférées dans le Tome III. de la *Fenix renascida*, depuis la page 316. jusqu'à la page 384. Cet Ouvrage a été imprimé à Lisbonne chez *Joseph Lopes Ferreyra* 1718. in 8vo. *Mr. D'Oliveyra* mérite toute ma reconnaissance pour cet article, qui supplée abondamment aux défauts de celui que j'ai donné dans le T. I. de cette Bibliothèque, p. 304.

(18) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier *D'Oliveyra*.

Ce Portugais nâquit à Lisbonne. Il aspireroit à la Prêtrise, & il étoit, dit-on, fort

JOAM FREYRE CARROLAS.]

Epigrammata in laudem Omnium Sanctorum quorum natalem diem sacrosancta celebrat Ecclesia secundum Kalendarium Romanum. Inscriptum Serenissimo Principi Cardinali *Alberto* Archiduci Austriae. Vlyssipone apud *Antonium Rodericum*. 1586. in 4to. *Rarissime*. (19)

ANTONIO DE FREYTA S.

Primores Politicos, e regalias de nosso Rey. Lisboa por *Manoel Da Sylva*, 1641. in 4to. *Rare*. (20)

FRIDERICUS II. Imperator.

Reliqua Librorum *Friderici* II. Imperatoris, de arte venandi cum auibus, cum *Manfredi* Regis additionibus. Ex membranis vetustis nunc

fort pieux: je veux le croire; mais on dit aussi qu'il étoit fort Savant, & assurément il n'en a pas donné des preuves dans cet Ecrit, ni dans celui qui est intitulé: „Tratado de Sanctissimo Sacramento do Altar, com hum exercicio para antes è depois da sagrada Communtiam, e modo de examinar a Consciencia para os que sa confessam a mislo: acto de Contriçam, o Oraçoens jaculatorias para pedir o amor de Deos, tirado do Livro de Exercicios fantos de D. *Francisco Bermudes de Castro*, Mestre em sagrada Theologia. Lisboa por *Manoel da Sylva* 1632. in 8vo. *Fort rare*: & ibid. por *Antonio Alvares*, 1652. in 8vo. *Rare*. „

Le premier de ces Traitez a cette singularité, ou pour mieux dire cette disparate, qu'il est entièrement composé en Latin, & que le Titre est en Portugais.

Nous n'avons que ces deux Ecrits de cet Auteur.

(19) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Poëte & Prêtre Portugais a vû le jour dans le Village de Torres Novas du Diocèse de Lisbonne. Il est peu connu.

(20) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Tangere, Colonie Portugaise dans l'Afrique, & l'on fait à peine qu'il étoit Docteur en Droit Civil. Ce Livre est d'un stile fort élégant. L'Auteur y a répandu beaucoup d'érudition sacrée & profane: & l'a dédié au Roi *D. Jean IV.*

nunc primum edita. *Albertus Magnus de Falconibus, Asturibus, & Accipitribus.* Augustae Vindelicorum. ad insigne pinus. Apud *Joannem Praetorium*, anno MDXCVI. (1596.) Cum privilegio Caesaris perpetuo. in 8vo. Pagg. 414. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. *Fort-rare.* (21)

(21) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 13. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 103. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 227. 228. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 116. Catal. Bibliothecae Corn. van Bynckershoek, Hagae-Com. 1743. in 8vo. Append. p. 22. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 62. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 44. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 56. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 288. Hamburgische Berichte, 1750. p. 317. Göttingische Anzeigen von Gelehrten Sachen, 1757. P. 327.

Mrs. *Duve & Bunemann* possèdent chacun un Exemplaire de cet Ouvrage remarquable par la dignité de son Auteur, & par la curiosité de son sujet.

On y voit d'abord, au revers du Titre le témoignage qui suit:

Fridericus II. Imperator.

„Nos profecto, qui diuina largitione „populis praesidemus, generali, qua
(Tom. VIII.)

JOAN-

„omnes homines naturaliter scire deside-
„rant, & speciali, qua gaudent aliqui vti-
„litate proficere, ante suscepta nostri re-
„giminis onera, semper a iuuentute no-
„stra quaesiuimus (scientiam) formam
„eius indefinenter amauimus, & in odore
„vnguentorum suorum semper aspirauimus
„indefesse. Post regni verò nostri
„curas assumptas, quamquam operosa
„frequenter negotiorum turba nos distra-
„hat, & ciuili sibi ratio vendicet solici-
„tudinis nostrae partes, quidquid tamen
„temporis de rerum familiarium occupa-
„tione decernimus, transire non patimur
„otiosum, sed totum in lectionis exerci-
„tatione gratuite libenter expendimus, vt
„animae clarius vigeat instrumentum, in
„acquisitione scientiae, sine qua mortali-
„um vita non regitur liberaliter. „

L'Editeur, qui n'a pas trouvé à propos de se nommer, mais que Mrs. *Menzen* disent être *Marcus Velferus*, dans leur Bibliotheca Virorum Militia ac Scriptis illustrium, Lipsiae, 1734. in 8vo. p. 206. L'Editeur dis-je, a mis après la Dédicace un Avis au Lecteur, dans lequel il nous apprend diverses circonstances, que je ne dois pas omettre: „Autographum manuscriptum membraneum „a V. Cl. quem humanitas & doctrina „iuxta amant, *Joachimo Camerario*, Reip.
Ooo „Nori-

382 JOANNES JACOBUS FRISIUS. v. *Comr. Gesnerus.*

Bibliotheca Philosophorum Classicorum Authorum Chronologica. In qua veterum Philosophorum Origo, Successio, Aetas, & Doctrina compendiosa, ab origine Mundi, vsq; ad nostram aetatem, proponitur. Quibus accessit Patrum, Ecclesiae Christi Doctorum: à temporibus Apostolorum, vsque ad tempora Scholasticorum ad an. vsq; Do. 1140. secundum eam temporis seriem, Enumeratio. Joanne Jacobo Frisio Tigurino auctore. Opus nouum: Bibliothecariis, Philosophis & Theologis vtile: atque omnibus literatis iucundum lectu futurum. Tiguri apud Joannem Wolphium typis Frosch. Anno M. D. XCII. (1592.) in

„Noribergensis Medico habuimus. Vetus-
state id aliquot locis corruptum erat,
itaque lacunas in editione bene multas,
necessariò vides. Frequentes picturas
auium aliarumq; rerum praeferebat, quae
hic commodè non potuere exprimi
Vnam tamen & alteram ab initio dedi-
mus Capitibus, iuandae tan-
tum memoriae, numeros addidimus,
qui in autographo non erant; de caetero
fidem eius fidè sequuti, nisi si exscri-
ptorem fugientes aliquot litterae fefel-
lerunt

„Operis multò maximam partem peri-
isse, res loquitur, & propositio atque
diuisio etiam, quae est in posterioris
libri prologo. Deinde Albertus Ma-
gnus libro de animalibus vige-
simo tertio, pleraque ex expertis Fri-
derici Imp. affert, quae in his reliquiis
non extant, cum eo tamen nomine
opus istud designari, neutiquam videat-
ur dubitabile. Vt desiderium ergo,
qua potest, leniremus, Albertina sup-
posuimus. (p. 357. — 411.)

„Imperitiam & asperitatem scriptionis
saeculum excusat, quam rerum diligens,
tam verborum negligens. „

Mr. Bunemann a aussi remarqué l. c. que l'on pouvoit aprendre dans ce Livre plusieurs façons de parler Latines du moien âge. Il a taxé son Exemplaire à 5. écus.

Jean Erhard Pacius Diacre & Régent à Gunzenhausen, a traduit cet Ouvrage en Alemand, & a fait imprimer sa Version sous le Titre suivant: „Friederich des zweyten Rœmischen Kaisers übrige Stücke der Bücher von der Kunst zu beitzen nebst den Zusætzen des Kœnigs Manfredus und Alberti Magni Unterricht von den Falken und Habichten aus dessen 23. Buch von den Thieren. Onolzbach 1757. in 8vo. Pagg. 528. On a parlé de cette Traduction dans les Goettingische Anzeigen von gelehrten Sachen, de 1757. p. 325. & suiv.

in 4to. Feuilletts 110. Sans la Préface & trois Epigrammes. *Fort-rare.* (22)

J E H A N F R O I S S A R T.

Le premier Volume de l'Histoire & Cronique de Messire *Jehan Froissart*, reueu & corrigé sus diuers Exemplaires, & suyuant les bons Auteurs, par *Denis Sauvage* de Fontenailles en Brie, Historiographe du Trescrestien Roy *Henry II.* de ce nom. Auec Priuilege. A Lyon, par *Jan De Tournes*, Imprimeur du Roy. M. D. LIX. (1559.) in Fol. Pagg. 462. Sans les pièces liminaires & les Annotations.

Le Second Volume de l'Histoire & Cronique de Messire *Jehan Froissart*, reueu & corrigé sur diuers Exemplaires, & suyuant les bons Auteurs, par *Denys Sauvage* de Fontenailles en Brie, Historiographe du Trescrestien Roy *Henry II.* de ce nom. Auec Priuilege. A Lyon, par *Jan De Tournes*, Imprimeur du Roy. M. D. LIX. *Et à la fin:* De l'Imprimerie de *Jean De Tournes* à Lyon, rue raizin, à l'enseigne des deux Viperes. in Fol. Pagg. 314. Sans les pièces liminaires & les Annotations.

(22) Catal. Bibliothecae Gerhardi v. Maffricht, Breae, 1719. in 8vo. p. 652.

Je conserve cette Edition originale, dont Mr. *Heumann* a donné un Extrait, dans ses *Acta Philosophorum*, P. IV. Halle, 1716. in 8vo. p. 720. où il remarque avec raison, que nous pouvons nous passer aujourdhui de cet Abregé, depuis que nous avons les Bibliothèques de *Jean Albert Fabricius*. Ajoutons-y l'*Historia Critica Philosophiae* de Mr. *Brucker*, & pour les Peres & les Scholastiques, les *Cave*, les *Oudins* les *Ceill-*

Le *liers* &c. Mais ce sont autant de trésors dont on pourroit tirer à présent un Abregé plus complet que celui de *Frisius*. Cependant nous pouvons dire, qu'il a rompu la glace: & que pour son tems, cet Ouvrage ne pouvoit être que très-utile aux jeunes gens.

Janus Gruterus l'a inféré, dans son *Chronicon Chronicorum Ecclesiasticum*, L. II. Francof. 1614. in 8vo. p. 820. — 1092. & n'en a retranché que la Dédicace, & les Epigrammes faites à la louange de *Frisius*. Il y a fait des Additions en divers endroits.



Le Tiers Volume de l'Histoire & Cronique de Messire *Jehan Froissart*, reueu & corrigé sur diuers Exemplaires, & s'uyuant les bons Auteurs, par *Denys Sauvage* de Fontenailles en Brie, Historiographe du Trescrestien Roy *Henry II.* de ce nom. Auec Priuilege. A Lyon, par *Jean De Tournes*, Imprimeur du Roy, M.D.LX. (1560.) Et à la fin: De l'Imprimerie de *Jean De Tournes* à Lyon, rue raizin, à l'en-seigne des deux Viperes. in Fol. Pagg. 363. Sans la Dédicace, la Table & les Annotations.

Le Quart Volume de l'Histoire & Cronique de Messire *Jehan Froissart*, reueu & corrigé sur diuers Exemplaires, & s'uyuant les bons Auteurs, par *Denis Sauvage* de Fontenailles en Brie, Historiographe du Trescrestien Roy *Henry II.* de ce nom. Auec Priuilege. A Lyon, par *Jean De Tournes*, Imprimeur du Roy, M.D.LXI. (1561.) Et à la fin: De l'Imprimerie de *Jean De Tournes* à Lyon, rue rayzin, à l'en-seigne des deux Viperes. in Fol. Pagg. 350. Sans la Dédicace, la Table & les Annotations. *Edition fort-rare.* (23)

FUG-

(23) *Bibliothèque Historique de la France* de *Jacques Le Long*, à Paris, 1719. in Fol. p. 368. N. 7293. *Méthode pour étudier l'Histoire* de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 475. *Jo. Francisci Foppens Bibliotheca Belgica*, T. II. *Bruxellis*, 1739. in 4to. p. 643. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 291. *Bibliothèque ancienne & nouvelle*, à la Haye, chez *P. Goffe*, 1740. in 8vo. P.I. p. 111. *Debuze*, n. 5165.

J'ai trouvé ici cette belle Edition, dans la Bibliothèque de feu Mr. le Président *De Grote*. *Denis Sauvage* a dédié ces quatre Volumes au Duc *Anne De Montmorenci* Pair & Connétable de France, par quatre Dédicaces séparées. Il a mis un

Avertissement à la tête du premier Volume, dans lequel il nous apprend, qu'il a copié dans cette Impression, l'Edition de 1530. faite par *Anthoine Couteau* Imprimeur à Paris: & qu'il s'est servi de deux autres Editions pour rendre la sienne plus correcte, sçavoir de celle de *Michel le Noir* Imprimeur à Paris, de 1505. & de celle d'*Anthoine Verard* aussi Libraire de Paris, sans aucune date. Il croit que cette Edition de *Verard* est plus ancienne que les deux autres; & que ces Editions aiant été faites les unes sur les autres, le second Imprimeur a eu si peu de soin de corriger le premier, & le troisième le second, que ces trois Editions ne lui paroissent être qu'une seule. Il met du même rang l'Exemplaire du troisième Volume

lume

lume de la Mer des Histoires, qui emploie les propres termes de *Froissart* en plusieurs endroits, & jusqu'au 177. Chap. du dit *Froissart*. Il nomme ensuite les Abregés dont il a tiré parti, & qui lui ont été d'un grand secours, pour les corrections qu'il a faites au texte corrompu de son Auteur; & nous avertit, qu'il a permis aux Compositeurs & Correcteurs de l'Imprimerie d'orthographier à leur mode cette Impression, & d'en ôter beaucoup de lettres superflues, pourvu qu'ils ne s'éloignassent point des raisons, que l'Antiquité pouvoit avoir pour elle.

Je ne m'arrêterai pas à examiner cette Edition, puisque Mr. De La Curne l'a déjà fait avec beaucoup de soin. Il en a découvert les défauts & les avantages, dans les Memoires de l'Academie des Inscriptions & des Belles Lettres, T. XIII. à Paris, 1740. in 4to. p. 568. & suiv. & conclut, p. 571. que si l'Edition de *Sauvage* est encore très-imparfaite; elle n'a point de défauts qui ne lui soient communs avec les Editions précédentes, & qu'elle leur est du reste infiniment supérieure.

Mr. De la Curne s'est fort étendu sur la vie de *Froissart* & sur son Histoire, dans les Memoires de l'Academie de Belles Lettres & des Inscriptions, T. X. p. 664. — 690. & T. XIII. p. 534. — 579. Il y a ajouté une Notice des Poésies de *Froissart*, T. XIV. p. 219. — 227. & l'on peut assurer sans crainte, qu'il a épuisé cette matière.

C'est dommage qu'il ne se soit pas appliqué avec autant de soin à la recherche des

Editions de l'Histoire de *Froissart*, qu'il l'a fait à l'égard de sa personne, & des autres circonstances de cette Histoire. Il indique dans le T. XIII. des Memoires de l'Academie des Belles Lettres, p. 567. cinq Editions de *Froissart*, trois Gothiques, & deux qui leur sont postérieures. Celle qu'il croit la première, est d'*Antoine Verard*, à Paris sans date, trois Volumes in Folio. La seconde est de Paris, chez *Michel le Noir*, le 15. Juillet 1505. deux Volumes in Fol. beau caractère. La troisième de Paris, chez *Galiliet du Pré*, 1530. trois Volumes in Fol. La quatrième de Lyon, dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article: & la cinquième, qui copie exactement la quatrième, est de Paris, chez *Gervais Mallot*, 1574. trois Volumes in Fol.

Comme les Editions Gothiques de *Froissart* sont très-rares, je n'en ai pu trouver que deux Exemplaires: l'un dans notre Bibliothèque Royale, & l'autre dans la belle Bibliothèque de feu Mr. le Baron *D'Ilten* Commissaire Général de Guerre de Sa Majesté. Je les examinerai Tome après Tome, pour en découvrir les singularités.

Le Tome I. de la Bibliothèque du Roi est intitulé: „Le premier volume de „*froissart*. Des croniques de france, „dangleterre, descoce, despaigne, de „bretaigne, de gascongne, de flandres „& lieux circonuoifins. „ On y remarque à la fin la souscription qui suit: „Cy „finist le pmier volume des cronicques de „messire *Jehan froissart* sur les guerres de „France & dangleterre & autres lieux „voyfins.

O o o 3



„voysins. Imprime a paris pour *françois regnault* libraire demourant en la rue „sainct *Jaques* a lenseigne sainct *Claude.* „ in Fol. Feuillet CC lxxi. Sans la Table. On voit au commencement & à la fin de ce Volume un Elephant portant une tour avec le nom de *François Regnault.*

Le premier Tome de l'Exemplaire de Mr. *D'Ilten* porte absolument le même Titre, que celui de *Regnault*, à l'exception de la figure gravée en bois, qui represente trois fleurs de lis avec le chiffre d'*Ant. Verard*, au bas de laquelle on lit son nom écrit au long. Cette figure se trouve aussi à la fin du Volume après la souscription suivante: „Cy fiaist le p̄mier „volume des cronicques de messire *Jehan froissart* sur les guerres de France & „& dangleterre & autres lieux voysins. „Imprime a paris pour *Anthoine Verard* „libraire iure demourant en la rue de la „iuiuerite a lenseigne de sainct *iehan* le „uangeliste deuât la rue neufue nostre „dame. Ou au palais au premier pillier „deuât la chappelle la ou len châte la „messe de messeigneurs les presidentz. „ Petit in Fol. Feuillet CC lxxi. Sans la Table. Ces deux Exemplaires sont d'une même Edition, imprimée pour *François Regnault* & *Antoine Verard*. Je n'y ai remarqué aucune différence, que celle des figures & des souscriptions.

Le Tome II. de nôtre Bibliothèque Roiale est intitulé: „Le Second Volume „de *froissart*. Des cronicques de france, „dangleterre, descocce, despaigne, de bre- „taigne, de gascongne, de flandres & „lieux circonvoisins. „ Et à la fin: Cy

„fiaist le second volume des cronicques de „messire *Jehan froissart* sur les guerres de „france, dangleterre, escocce, espaigne, „bretaigne, flandres & autres lieux voi- „sins. Imprime a paris pour *françois regnault* libraire demourant en la rue „sainct *Jacques* a lenseigne sainct *Claude.* „ Petit in Fol. Feuillet CC lxxix.

Au lieu que cet Exemplaire porte sur le Titre la marque de *Fran. Regnault*, celui de Mr. *D'Ilten* y est orné de celle de *François Verard*. On y a même imprimé de nouveau les quinze derniers feuillets, sur lesquels je remarque des différences: & l'on y a mis à la fin du Volume, la souscription qui suit: „Cy fiaist „le second volume de messire *Jehan froissart* sur les cronicques de France: Dan- „gleterre: Escocce: Espaigne: Bretaigne „& Flandres: & lieux voysins, Imprime „a paris par *Michel le noir* libraire de l'u- „niuersite de Paris demourant deuât sainct „*Denis* de la chartre A lymage nostre „dame. Le quinzième de Juillet Mil „cinq cens & cinq. „ (1505.) in Fol. Feuillet CC lxxix. Sans la Table. On voit par ces souscriptions & par les figures qui ornent les Titres de ce Tome II. que *Michel le Noir* l'a imprimé, pour *Fran. Regnault* & *Ant. Verard*.

Le troisième Volume des deux Exemplaires que j'ai devant moi est absolument uniforme. Il est orné du Titre suivant: „Le Tiers Volume de *froissart*. Des „cronicques de France, descocce, despaigne, „de bretaigne, de gascongne, de flandres „Et lieux circonvoisins. Et à la fin: Cy „fiaist le tiers volume de messire *Jehan* „*froissart*

„*froissart* sur les croniques de frāce, dā-
„gleterre, escoce, espaigne, bretagne
„& flandres & lieux voisins. Imprime a
„paris, par *Antoine verard* libraire de-
„mourant deuant la rue neufue nostre
„dame a lensenfeigne saint *Jehan* leuāge-
„liste ou au palais au premier pillier de-
„uant la chappelle ou lē chāte la messe de
„messeigneurs les presidens. „ in Fol.
Feuillets CCXXXI. Sans la Table.

Il n'y a aucune diférence entre les deux
Exemplaires du quatrième Volume, que
j'ai devant moi. Il est orné du fronti-
spice qui suit, au bas duquel on voit la
marque d'*Ant. Verard*: „Le quart vo-
„lume de *froissart*. Des cronicques de
„France, dangleterre, descoce, despaigne,
„de bretagne, de gascongne, de flandres
„Et lieux circonuoisins. Et à la fin: Cy
„finist le quart volume de messire *Jehan*
„*froissart* sur les croniques de france,
„d'gleterre, escoce, espaigne, bretagne,
„flandres, nauarre, arragon napples, hon-
„grie & lieux circonuoisins Imprime a
„Paris Lan de grace *mil cinq cens & dix*
„*buyt* (1518.) le vii. iour doctobre pour
„*Antoine verard* libraire demourant de-
„uāt la rue neufue nostre dame a lensen-
„gne saint *Jehan* leuangeliste Ou au pa-
„lais au premier pillier deuant la Chapelle
„ou len chanté la messe de messeigneurs
„les presidens. „ in Fol. Feuillet Cvi.

Ces quatre Volumes qui portent des
noms de diférens Libraires, sont tous
imprimez avec les mêmes caractères, si
j'en excepte les 15. feuillets nouveaux
que l'on voit à la fin du Tome II. avec
le nom de *Michel le Noir*: Les Lettres

Capitales & fleuries y sont aussi les mê-
mes, ce qui fait voir qu'ils ont tous été
imprimez par le dit *Le Noir*, quoique
en divers tems & pour diférens Libraires.
Ceci ne pourroit-il pas faire soupçonner
que les trois Editions Gothiques de *Ve-
rard, Regnault & Le Noir* n'en ont que
l'apparence: & qu'elles se reduissent à une
seule Edition veritable?

Il y auroit bien d'autres choses à dé-
brouiller sur cet article, que je me con-
tenterai d'indiquer, afin que les person-
nes qui sont à même d'examiner les Edi-
tions que je citerai, puissent nous donner
un jour quelques éclaircissemens là dessus.
Il est parlé d'une Edition Gothique de
Paris, sans date, chez *Jean Petit*, que
l'on distingue de l'Edition sans date d'*Ant.
Verard*, dans le Dictionnaire de *Bayle*,
Note C. Rem. Crit.

Outre les deux premiers Tomes im-
primez pour *François Regnault*, dont j'ai
donné les souscriptions, on conserve les
T. III. & IV. dans la Bibliothèque Bod-
lejenne, imprimez pour le même Libraire,
dont le Tome III. est sans date, comme
les deux précédens: & le Tome IV. est
daté de Paris chez *François Regnault* 1513.
v. Cat. Bibl. Bodlejanae *Rob. Fysber*, T. I.
p. 461. *Debuire* n. 5162.

La Bibliotheca Bultelliana, Paris. 1711.
in 8vo. indique p. 667. l'Edition sui-
uante, que je ne trouve pas ailleurs:
„Les Chroniques de France, d'Angle-
„terre & autres lieux, depuis l'an 1326.
„jusqu'en 1400. par *Jean Froissart*. Paris,
„*Eustace*. 1514. in Fol. 4. tom. „

L'Au-

Celle de Le Noir porte à la fin de chaque
Volume, dont il y en a quatre, la date
de 1505; mais le nombre de feuillets y est
par tout egal aux deux autres.

C'est celle d'Antoine Cousteau, qui
porte expressément l'année 1530, avec
l'adresse de *Jehan Petit*, qui en a fait la
reprinte. A Vol. folio.



L'Auteur du Journal intitulé, *The British Librarian*, London, 1738. in 8vo. dit p. 73. qu'il avoit sous ses yeux un Exemplaire de *Froissart*, dont le T. I. portoit le nom de *Fran. Regnault*, les T. II. & III. celui de *Michel le Noir* 1505. & dont le T. IV. avoit vû le jour chez *Jean Petit*, 1518. Il cite aussi l'Édition d'*Ant. Couteau*, à Paris 1530. dont *Denis Sauvage* s'est servi: en la place de laquelle Mr. *De la Curne* a mis l. c. une Edition de Paris chez *Galliot du Pré*, 1530. in Fol.

Mr. *De la Curne* fait mention l. c. p. 579. d'une Traduction Angloise de nôtre Cronique, composée par *Jean Bourchier*, suivant les ordres de *Henry VIII.* & imprimée sur la fin de son Regne. *A. a Wood* parle de ce *Jean Bourchier*, dans ses *Athenae Oxonienses*, T. I. London, 1691. in Fol. p. 29. & dit, que sa Traduction a paru plus d'une fois en caractères Anglois in Fol. & voilà tout. *W. Oldys* en a décrit une Edition, dans sa *British Librarian*, London, 1738. in 8vo. p. 67. & suiv. où il en donne les Tâtes & les souscriptions. Le premier Volume est intitulé: „Here begynnith the firste „Volum of Sir *John Froissart*; of the „Cronycles of Englande, France, Spayne, „Portyngale, Scotlande, Bretaine, Flaun- „dres, and other Places adjoyndinge. „Translated oute of Frenche into oure „maternall Englyshe Tongue by *John „Bouchier* Knyghte, Lord *Berners*; at „the Commandement of our most hyghe, „redouted Soveraygne Lord, Kyng *Henrye* „the VIII. King of England, &c. *Et à „la fin*: Thus endeth the first Volume of „Sir *John Froissart* of the Chronicles of

„England, &c. Translated by *Johan „Bourcher*, Knt. Lord *Berners*, &c. Im- „printed at London in Fletestrete, by „*Richard Pynson* Printer to the Kynges „Noble Grace; and ended the 28th Day „of Jan. 1523. in Fol. Feuilles 322. Sans la Préface du Traducteur, & la Table.

La Continuation porte le Titre suivant: „Here begynneth the thirde and fourth „Boke of Sir *John Froissart*, of the Chro- „nycles of England, &c. Translated, &c. „by *Johan Bourchier* Knt. Lord *Berners*, „Deputie Generall of the Kynges Town „of Calais, and Marchesse of the same; „at the Commandement, &c. of Kyng „*Henry VIII.* &c. *Et à la fin*: Thus en- „deth the third and fourth Boke of Sir „*John Froissart* of the Chronycles of En- „gland, &c. Translated out of French, &c. „By *John Bourchier* Knt. Lord *Berners*, „Deputie Generall of Calais, &c. at the „hyghe Commaundement of K. *Henry „VIII.* &c. which two Bokes by compy- „led into one Volume, and fynished in „the said Towne of Calais the 10th Day „of Marche, in the 16th. Yere of our „said Soverayne Lordes Raigne. Imprin- „ted at London in Fletestrete, By *Ri- „chard Pynson* Printer to the Kynges „Most Noble Grace: And ended the „last Day of August, the Yere of our „Lorde God 1525. in Fol. Feuilles 319. Sans la Préface du Traducteur & la Table.

Mr. *Oldys* a donné l. c. un Extrait de cette Edition, & l'a acompagné d'une Note fort instructive sur la vie & l'Hi- stoire de nôtre Auteur. *Joseph Ames* a don-

FUGGERI

Fuggerorum & Fuggerarum quae in Familia natae quaeve in Familiam tranſiverunt, quot extant aere expreſſae Imagines. in Fol. ^{ma} Edition fort-rare. (24)

a donné les mêmes Tîtres & Souſcriptions, dans ſes Typographical Antiquities: London, 1749. in 4to. p. 125. Il nous apprend auſſi p. 218. que *William Middleton* qui imprimoit depuis l'an 1541. juſqu'à l'an 1547. a mis au jour le premier Volume de la Cronique de *Froiffart*, Sans date, in Fol. que l'on joignoit quelquefois à l'Edition que *Pinſon* avoit mis en lumière.

Jacques Le Long aſſure, dans ſa Bibliothèque Hiſtorique de la France, à Paris, 1619. in Fol. p. 369. N. 7293. que l'Hiſtoire de *Froiffart* a été traduite en Flamand par *Gerrit Potters Vander-Loo*; in Fol. Mr. *De la Curne* dit au contraire, dans les Memoires de l'Academie des Inſcriptions. T. XIII. p. 579. que la Traduction Flamande a été imprimée par *Guerrit Vander-Loo*, in Fol. V. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 426. Val. *Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 503. l'Academie des Sciences & des Arts, par *Iſaac Bullart*, T. I. à Paris, 1682. in Fol. p. 124. *W. Nicolson* English hiſtorical Library, London, 1736. in Fol. p. 67. Memoires de *Niceron* T. XLII. p. 210. Diſtionnaire Hiſtorique de Mr. *De Cbauſepié*, T. II. §. *Froiffard*, p. 87.

(Tom. VIII.)

Con-

(24) *Catalogus Librorum Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 42. N. 443.

Ce ſomptueux Ouvrage eſt ici dans la Bibliothèque Roiale. On en voit l'Hiſtoire au revers du Tître, en ces termes: „Opus, quo Illuſtrium Dominorum *Fuggerorum*, Baronum in Khierchperg & „*Weiffenhorn*, ſumptu annos abhinc. „XXVI. *Dominicus Cuſtos* Anverpianus e „ſuo diagrammate in aere incifum edidit, „nuncque *Lucas & Wolfgangus Kiliani* „Fratres, Chalcographi Auguſtani, Genealogia *Fuggaricae* Proſapiae per alium „fideliter collecta, & de novo adiecta, „ampliarunt, denuo proponitur.

„*Auguſtae Vindelicorum* anno poſt „*Chriſtum natum* MDCXIII. Quoad „*Genealogiam Andreae Aperger* Typogra- „pho etiam navante Operam. „

Ce Recueil contient les Portraits, de 127. perſonnes de la famille de *Fugger*, fort bien gravez en cuivre, outre les Armes de cette Famille & le cartouche du Tître. Les Deſcriptions que l'on y a aioutées ſont fort courtes, de ſorte que ce bel Ouvrage eſt plus propre à divertir les yeux, qu'à éclairer l'eſprit.

Ppp

Contraſeche der Herren *Fugger* und Frauen *Fuggerin*, welche in dieſem Geſchlechte gebohren worden, oder zu demſelben ſich Ehelich verpflichtet haben. Augſpurg, 1620. in Fol. *Edition ſort-rare.* (25)

(25) Jacobi Frid. Reimmani Bibliotheca Hiftoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 40. 41. Acta Eruditorum Latina, 1743. p. 177. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 292.

Mr. *Reimmann* dit l. c. „*Rariſſimum* eſt „hoc Opuſculum, & propter imaginum „praefantiam in deliciis habendum, quorum numerus ad 129. excrevit, e quibus pars maxima *Kilianos* fratres *Lucam* „& *Wolfgangum* habet Auctores, qui in „arte iconas in aes incidendi aequales non „habuerunt. „

Les Freres *Kilian* n'ont fait autre choſe que d'ajouter quelques planches à ce bel Ouvrage. C'eſt *Dominicus Cuſtos* qui en a gravé la plus grande partie, & qui les a fait imprimer vers l'année 1593. comme on le voit dans l'article précédent. Cette premiere Edition eſt, ſans contredit, la plus rare; Celle de 1618. dont j'ai parlé dans la Note précédente eſt la plus inconnue, puis que tous les Auteurs que j'ai citez, & ceux que je nommerai encore, ont crû que nôtre Edition de 1620. étoit la ſeconde, quoiqu'elle ſoit la troiſième, & que les planches en doivent être uſées. Elle a pourtant un avantage particulier, c'eſt qu'elle eſt la plus complete. Au lieu que celle de 1618. n'a que 127. Portraits, celle-ci en a 129.

BAPT-

au témoignage de Mr. *Apin*, dans ſon Anleitung wie man Bildniſſe ſammlen ſoll, Nürnberg, 1728. in 8vo. p. 138. Note p. Le premier repreſente *Jacob Fugger* mort à Augſbourg en 1469. & le dernier eſt conſacré à *Charles* fils d'*Otton Henry*, qui nâquit en 1592. épouſa *Marie Elifabeth Druckſeß*, avec laquelle il engendra ce *Charles*, qui ne ſe trouve pas encore dans l'Edition de 1618. qui finit par le Portrait de *Marguerite*, troiſième fille de *George Fugger*.

Mr. *Hubner* qui parle auſſi de cette Edition de 1620. dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiftorica, Centur. V. Leipzig, 1717. in 12mo. dit, p. 58. qu'elle contient les Portraits de 60. hommes, & de 64. femmes, & conſéquemment en tout 124. Portraits; mais comme il y en a déjà 127. dans l'Edition de 1618. & que Mrs. *Reimmann* & *Apin* aſſurent, que cette dernière Edition preſente 129. Eſgies, je m'en tiendrai à leur témoignage. La différence de ces deux Editions ne conſiſte donc qu'en ceci, que le Texte de celle de 1618. eſt écrit en Latin, que celle de 1620. en contient une Traduction Alemande: que les gravures de la premiere ſont plus nettes, & que celles de la dernière ſont plus uſées, mais augmentées de deux pièces.

Il en a paru une nouvelle Edition ſous le titre: Pinacotheca Fuggerorum J. & J. Comitum ac Baronum in Khierſperg et Weiſſenborn editio nova multis imaginibus aucta Ulmae apud Joh. G. Baum 1754. petit fol. Elle contient 129 portraits, dont 127 ſont les anciennes gravures numérotées & 2 nouvellement ajoutés.

BAPTISTA FULGOSUS.

Baptistae Fulgosi Anteros. Et à la fin: Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel Anno Domini. M. cccc. lxxxvi. (1496.) die x. Maii. in 4to. Feuilles 20. Très-rare. (26)

JACO-

(26) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXI. in Venezia, 1715. in 12mo. p. 407. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 197. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. ADR. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 254. Memoires de Nicéron T. IX. p. 5. Menckendorum Bibliotheca Virorum Militia aequae ac Scriptis illustrium, Lipsiae 1734. in 8vo. p. 210. Dissertazioni Vossiane di Apostolo Zeno, T. II. in Venezia, 1753. in 4to. p. 218. *Letture* n. 2995.

Mr. Duve conserve un Exemplaire de cet Ouvrage, qui est magnifiquement imprimé, & si rare, que Conrad Gesner n'en a pas dit un mot, dans sa Bibliotheca Tiguri, 1545. in Fol. fol. 130. a. (où il indique un autre Livre de notre Auteur:) que Raffaele Soprani n'en a point fait mention, dans ses Scrittori della Liguria, in Genova, 1667. in 4to. p. 53. ni Augustinus Oldoinus dans son Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 85. sans doute parce qu'ils n'en avoient aucune connoissance. Michele Giustiniani le cite à la vérité, dans ses Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 126. mais d'une manière vicieuse, puisqu'il en forge une Edition de 1469. qui a fait du chemin, à cause de la rareté de ce Livre. *Apostolo Zeno* ne l'aient pas encore

vû en 1715. lorsqu'il inféra dans le Giornale de' Letterati d'Italia, l. c. l'article qui concerne notre Auteur, y dit aussi que cet *Anteros* a vû le jour à Milan, chez *Leonardo Pachel* en 1469. in 4to. & le P. *Nicéron* le fait dans ses Memoires, T. IX. p. 5. *Apostolo Zeno* aiant ensuite emprunté l'*Anteros* de *Guglielmo Campisampiero* a corrigé cette erreur, dans ses Dissertazioni Vossiane, T. II. p. 219. où il assure que c'est en 1496. & non en 1469. que ce Livre a vû le jour. Il y fait en même tems une description exacte de ce Traité, comme *Joséph Anton. Saxius* l'avoit fait auparavant, dans son Historia Literario-Typographica Mediolanensis, qui forme le Tome I. de la Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium de *Philippus Argelati*, Mediolani, 1745. in Fol. Col. CCCXCVIII. *Augustus Beyerus* en a aussi donné une idée, dans ses Memoriae Historico-Criticae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 35.

Il suffira de lire l'un de ces Auteurs pour avoir une idée de ce Livre singulier, non seulement par l'excellence du caractère dont il est imprimé; mais aussi par ses qualités intrinsèques: puisque sous un Titre Latin & Grec, on y trouve un Livre Italien, à la fin duquel l'Auteur apostrophe son Livre en Latin. Je pro-

P p p 2

fiterai

JACOBUS FULIGATTUS.

Vita Roberti Bellarmini Politiani e Societate Jesu Marcelli II. Pont. Max. Sororis Filii S. R. E. Presbyteri Cardinalis Archiepiscopi Capuae fidei Propugnatoris Urbano VIII. Pontifici Maximo dicata Italicè primum scripta a Jacobo Fuligatto Latinè reddita, & aucta a Silvestro Petra Sancta Sacerdotibus eiusdem Societatis. Leodii, Typis Joannis Ouvverx, & Leonardi Streel. c10. 10c. xxvi. (1626.) Superiorum permissu. in 4to. Alphab. 3. Feuilles 5. Edition rare. (27)

BER-

fiterai de cette Apostrophe Latine, pour en tirer la réponse qu'il y fait à une Objection, qu'il se forme sur la composition de cet Ouvrage: „Genuenses stomachātes studiumq; meum ignaviam appellantes ac desidiam: en aient praeclarum principem principe tam magnanimo editum: quē quom illum auq; ac proauitissimorum maiorumq; suorum principum gesta aemulari magis deceret quam rhetores uel philosophos: ad haec leuia animū appulit quid principi cum literis? quid militi cum libris? hiis tu ex me haec respondeo. me adhuc adolescentem nōdum bellicis laboribus principatusue curis intricatum haec cudisse. temporisq; illud uisum fatius studiis: quam uenationi aut ludo impertiri. „

Cet Ouvrage a été traduit en François, & a été imprimé à Paris en 1581. in 4to. sous le Titre suivant: „Deux Livres du „contre Amour de Baptiste Fulgosé, ou le „dialogue de Baptiste & Platine contre „les folles amours. „

Outre les Auteurs que j'ai citez, jusqu'ici, on pourra encore consulter Bal-

thazari Werlini Additio Secunda, in Trittemium de Scriptoribus Ecclesiasticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 439. Eloggi di Oberto Foglietta, in Genova, 1579. in 8vo. fol. 118. Antonii Posssevini Apparatus Sacer, T. I. Coloniae, 1608. in Fol. p. 168. Gerardi Joannis Vossii de Historicis Latinis Libri III. Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 612. Teatro d'huomini Letterati da Girolamo Ghilini, T. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 97. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VI. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 673. & Jo. Burchardi & Friderici Ottonis Menckeniorum Bibliotheca Virorum Militia aequae ac Scriptis illustrium. Lipsiae, 1734. in 8vo. p. 208.

(27) Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 210. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. P. II. p. 354. 355.

Je conserve cette Edition au défaut de l'original, écrit en Italien: & imprimé à Rome, chez les héritiers de Barthemi Zannetti,

BERNARDUS FURMERIUS.

Annalium Phriscorum Libri Tres: quorum primus de Principibus, alter de Ducibus, tertius de Regibus tractat. Ad Ampliff. Nobiliff. ornatiffimosq; Ordinum Frisiae Novem-Viros Reipub. gubernandae praepositos. Auctore Bernardo Furmerio Leovardienfi Phrisio.

Θεῶν δίδοντας, ἔδεν ἰσχύει ψεύδος,

Καὶ μὴ δίδοντας, ἔδεν ἰσχύει κόπος.

Franecaræ, excudebat *Aegidius Radaeus*, Ordinum Frisiae Typographus. 1609. in 4to. Pagg. 244. Sans la Dédicacé & une Epigramme. *Rare.* (28)

Dom

Zannetti, 1624. in 4to. que l'on a marqué d'un astérisque, dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 425. pour en indiquer la rareté. *Philippus Alegambe* en cite encore une Edition Italienne, dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, Antverp. 1643. in Fol. p. 196. Il dit, qu'elle a vû le jour à Milan, in 8vo. Mr. *Teiffier* le suit, dans son Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. Scriptis consignarunt, P. I. Genevae, 1686. in 4to. p. 142. La Bibliotheca Bultelliana en indique, p. 993. une Edition de Rome, chez *Grignani*, 1644. in 4to.

Philippe Alegambe fait mention de notre Traduction Latine, l. c. p. 421. où il dit, que le stile en est très-poli, qu'elle est plus ample que l'original, & que l'Edition d'Anvers, chez *Balthazar Moretus*, 1631. in 8vo. est la plus correcte.

Il a oublié ici la Version Françoisse, qu'il a annoncée p. 389. Elle est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Parisiis 1693. in

Fol. p. 257. 'en ces termes: „La Vie du „Cardinal *Bellarmin*, traduite de l'italien „du P. *Jac. Fuligati*, par le P. *Pierre Morin*. „A Paris. *Cramoisy*, 1625. in 8vo. „

Mr. *Du Fresnoy* assure, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. P. II. p. 355. que cette Edition Françoisse, & nôtre Edition Latine de 1626. in 4to. aussi bien que la premiere Italienne sont les meilleures, & ne sont pas fort communes.

Cette Vie n'est que trop ample. C'est un Panégyrique plus que complet, que l'on a gâté par divers traits, qui marquent une credulité enfantine: comme on le pourra voir L. VI. Cap. VI. fol. hh. & Cap. VII. où l'on raconte cinquante prédictions de *Bellarmin*, qui n'ont pas manqué de trouver leur accomplissement.

(28) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 148. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 122.

Ppp 3

Ber-



Bernardus Gerbrandus Furmerius étoit Disciple de *Suffridus Petri* & lui succéda dans la charge d'Historiographe de la Frise. Il entra dans les sentimens de *Suffridus Petri*, contre *Ubbo Emmius*, qui avoit écrit l'Histoire de la Frise avec toute la Candeur imaginable. Mr. *Hubner* raconte leurs démêlés, dans sa *Hamburgische Bibliotheca Historia*, Centur. VII. Leipzig, 1719. in 12mo. p. 264. & suiv. & y donne une idée des Ouvrages qu'ils ont écrits, pour & contre l'antiquité des Frisons.

L'Histoire dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, n'étoit qu'un Essai d'un plus grand Ouvrage, que notre Auteur avoit dessein de publier, comme il le déclare p. 5. où il s'énonce de la manière suivante: „Vt autem Specimen ali-
„quod futuri operis B. L. habeas, exhi-
„bemus hic annalium libellos tres, quo-
„rum primus de Principibus, secundus
„de Ducibus; tertius de Regib. inscribi-
„tur; qui simul annos mille & octuaginta
„octo complectuntur. „

Il y a apparence que *Furmerius* y aloit de bonne foi: & que s'il s'est éloigné de tems en tems de la vérité, ce n'a pas été par malice, ni contre sa conscience. Voici comment il s'exprime p. 4. „Toto . .
„opere id nobis propositum erit, ut veri-
„tati ex officio incumbamus, auctoribus
„utamur fide dignis, acta ubique sincere
„referamus, nullius gratiam, nullius, in-
„dignationem curemus, ex affectu nostro
„nihil affirmemus aut refutemus, & si
„(quod humanum est) alicubi a vero aber-
„raverimus, libenter auscultaturi sumus ve-
„riora docentibus. De quo semel hic in
„universum protestamur. „

Jo. Franciscus Foppens parle de notre Auteur, dans sa *Bibliotheca Belgica*, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 135. & nous apprend, que la continuation de notre Ouvrage consiste en deux Volumes: dont le premier est intitulé: „*Annalium Frisco-*
„*rum Trias altera*, Leovardiae 1612. Il nomme le second: „*Trias tertia*, libri
„tres, in quibus res inter Frisios & Hol-
„landos controversae hactenus, historice
„demonstrantur. Leovardiae 1617. in
„4to. „ Il y ajoute, que cette dernière partie a été imprimée après la mort de l'Auteur, & a été ornée d'une Préface de *Pierre Winssemius*.

Ces deux dernières Parties sont beaucoup plus rares que la première. Je ne connois que le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *De Thou*, Lauenburgi 1704. in 8vo. P. I. p. 423. où la seconde Partie acompagne la première. Cette seconde Partie est isolée, dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, P. I. p. 439. où l'on nous apprend, qu'elle est in 4to. Pour la troisième, je ne la trouve dans aucun Catalogue: d'où je conclus, que ces trois Parties jointes ensemble, sont très-rares.

Mr. *Du Fresnoy* a conservé les dates de ces trois Parties, dans sa *Méthode pour étudier l'Histoire*, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 830. mais d'une manière à faire soupçonner, que ce sont trois Editions du même Ouvrage: l'une de *Franecker* 1609. in 4to. la seconde de *Leuwarde* 1612. en deux Volumes in 4to. & la troisième du même endroit, 1617. aussi en deux Volumes in 4to.

Valerius Andreas fait mention de notre Auteur, dans sa *Bibliotheca Belgica*, Lo-
vanii,

DOM AFFONSO FURTADO DE MENDOÇA.
Constituições de Bispado da Guarda, Lisboa, 1621. in Fol.
Très-rare. (29)

FRANCISCO FURTADO.
Hoan yú Civent: id est: De Mundo & Cælo. *Rarissime.* (30)

vani, 1643. in 4to. p. 112. & lui attribue un
Ouvrage que je ne connois point: „Anna-
„lium Phriscorum Libb. IV. Arnhemii,
„1612. in 4to. „

(29) Memoire Ms. de Mr. le Che-
valier D'Oliveyra.

Alphonse Furtado nâquit en 1561. dans
la Ville de Lisbonne selon quelques uns, ou
dans le Village de Monte mor o Novo, dans
la Province d'Alemtejo, selon quelques
autres. Il étoit fils du Chevalier *Jorge*
Furtado de Mendoga, & de *D. Mecia Hen-*
riques. Après avoir fait ses études à Co-
nimbres, il devint Recteur de cette Univer-
sité. *Philippe II.* le fit son Conseiller d'Etat,
& Président du Tribunal des Ordres Mili-
taires en 1608. En 1610. il devint Evêque
de Guarda: en 1615. Evêque de Conim-
bre: en 1618. Archevêque de Brague:
en 1619. il assista à la convocation des
Etats assemblés par *Philippe II.* en 1626. il
devint Archevêque de Lisbonne, & l'un
des Gouverneurs du Roïaume de Portu-
gal. Il mourut à Lisbonne le 2. de Juil-
let 1630. Je ne connois pas un seul Ecri-
vain étranger qui ait fait mention de ce
Prélat. *Barbosa*, de Potes. Episcop. Part. I.
Tit. 3. c. 8. n. 84. & tous les autres Por-
tugais ont parlé de lui avec éloge, sans
excepter même *D. François Manoel*, le

meilleur de nos Critiques, lequel a dit de
lui que c'étoit *un homme de grand cœur,*
dans lequel il ne pouvoit cacher l'ardeur
guerriere qui transpiroit même à travers
l'habit sacerdotal. Epanaph. p. 185.

Cet Auteur a dressé ces *Constitutions*
dans une meilleure Méthode que celle qui
leur avoit été donnée par *D. Jorge de*
Mello, son prédécesseur dans l'Evêché de
Guarda. Ces Constitutions aiant été exa-
minées & approuvées par le fimeux Pere
François Soares de Grenade, furent reçues
par le Synode que nôtre Evêque convoqua
le 29. de Juin 1614. Comme il passa alors
à l'Evêché de Conimbres, ce ne fut pas lui
qui fit imprimer les dites Constitutions,
mais son successeur *Dom Francisco de Ca-*
stro, lequel les publia sous ce Titre: „Con-
„stituições Synodales do Bispado da
„Guarda, impressas por ordem do Rmo.
„Senhor *D. Francisco De Castro*. Lisboa
por *Pedro Crasbeeck*, 1621. in Fol.
F. D'oliveyra.

(30) Memoire Ms. de Mr. le Che-
valier D'Oliveyra.

Ce Pere nâquit dans l'Isle de Fayal,
l'une des Açores en 1588. Son Pere s'ap-
pelloit *Gaspar de Lemos*, & sa Mere *Maria*
d'Aboim da Sylveyra, tous deux Portu-
gais, & tous deux plus nobles encore par
leur

leur piété que par leur naissance. *Furtado* âgé de 21. ans vint en Portugal, & le 16. d'Avril 1609. il prit la Robe Jésuitique dans le College de Conimbre. Dans le tems qu'il s'appliquoit à l'étude de la Théologie, son zèle pour la conversion du Paganisme le transporta l'an 1521. au Japon, où il exerça avec beaucoup d'édification sa Mission durant l'espace de 32. ans. Il fut Visiteur à Macão, & il y avoit fait son quatrième Vœu lorsqu'il mourut le 21. de Novembre 1653. Voiez Bibl. Societ. p. 228. col. 2.

Le Livre dont il est ici question est composé en langue Chinoise, & contient six Livres, dans lesquels l'Auteur prouve par des raisons philosophiques qu'il y a un Dieu Créateur & Seigneur de l'Univers. Cet Ouvrage a été imprimé; mais on ignore en quel lieu, & en quelle manière. Tout ce que l'on en fait, c'est que le Pere *Martin Marnio* in *Histor. Sinica*,

p. 34. §. 7. en a fait mention; & qu'il en est aussi parlé in *Catalog. PP. Societat. Jesu* qui post obitum *S. Francisc. Xaver.* ab anno 1581. usque ad 1681. Imperio Sinarum fidem propagarunt. §. 28.

Francisco Furtado a aussi écrit en Portugais une Lettre intitulée: „Carta escrita „em 10. de Novembre de 1636. ao Geral „*Mucio Viteleschi* à cerca dos Ritos da „China. Item en Espagnol: „Respuesta „à las 12. questiones de Fr. *Juan Bautista* „de *Morales* sobre los Ritos Chineses en „8. de Febrero de 1640. „ Ces deux pièces n'ont jamais été imprimées, que je sache, dans aucune de ces Langues; mais elles ont été traduites en Latin, & imprimées, & insérées dans le Livre intitulé: „Informacion de la antiquissima Practica „de los Padres de la Compañia de *Jesus* en la China, 1700. in 8vo. Voiez *Leon*, *Bibl. Orient. Tom. I. Tit. 7. col. 123. F. D'Oliveyra.*

Achevé d'imprimer à Hannover,
chez HENRI ERNEST CHRISTOFLE SCHLÜTER,
le V. Avril M. DCC. LIX.

