

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

24.04.1934 - Paul Vulpius [Hans Adler] und Ralph Arthur Roberts:
Hau-ruck! [Gastspiel in Norden]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940



Deutsche Bühne Ortsgruppe Norden e. V.

Gastspiel des Landestheaters Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Dienstag, den 24. April 1934, abends 8¹/₄ Uhr im „Deutschen Haus“

Hau = ruck!

Lustspiel in 3 Akten von Paul Vulpfus und Ralph Arthur Roberts

Personen:

von Klepperbein, Ministerialdirektor
im Handelsministerium Heinz Diedrich
Baron Fabry, Präsident der Gewerbebank . . . Friedrich Kolander
Maurus, Präsident der Nitrobank . . . Immanuel Medenwaldt
Blandine, seine Tochter Hanna Duden
Luedecke, Generaldirektor der Nitrobank Ottokar Schmidt-Bertsch
Nikolei } Direktoren der Nitrobank Richard Lauffen
Hollmann } Max Zoller
Krause, Sekretär } im Präsidium Walter Rohne
Lotte, Stenotypistin } der Nitrobank Erika Feldmeier
Johann, Bürodienner } Theodor Görlich
Dr. Heinz Wiesinger Hans Becker
Ein älterer Herr Kurt Lehre

Inszenierung: Hans Becker. Pause nach dem 2. Akt

Der „Völkische Beobachter“ über „Hau = ruck!“

Das Entscheidende an diesem lecken Belustigungsspiel sind zwei Dinge: Erstens, daß den Autoren Paul Vulpfus und Ralph Arthur Roberts ein dritter Akt geglückt ist, der immer noch kleine Wendungen und Ueberraschungen bringt, also mehr wert ist als dritte Lustspielakte gemeinhin zu sein pflegen. Zweitens, daß der unsichtbar bleibende Herr Vulpfus in Herrn Roberts, seinem Dichtgenossen, auch einen Hauptdarsteller fand, der die ganze Geschichte mit der ihm eigenen Lourenzahl lebendig auf den Beinen hält und vorwärts treibt. So wurde denn unter dauerndem vergnügten Gelächter der Zuschauer dahin entschieden, daß hier das vorliegt, was man im Theater einen jubelnden Erfolg nennt. Die Zuschauer, von Wiß zu Wiß, von Pointe zu Pointe getrieben, kamen aus dem Lachen nicht heraus, und der freudige Beifall erscholl nicht nur an den Aktflüssen, sondern prasselte auch oft mitten ins Spiel hinein.

S. F. SIEDOLTS
NORDEN

