

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

30.09.1934 - Max Reimann und Otto Schwartz: Das Glücksmädel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

große Auswahl nur neuester Muster
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezierer auch mein Musterbuch

E. Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Lange Strasse 60 Ecke Gaststraße

Lange Straße 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 30. September 1934

Außer Anrecht
Erstaufführung

Das Glücksmädel

Handwerk hat goldenen Boden

Volksstück mit Gesang in 3 Akten von Max Keimann u. Otto Schwarz
Musik von Otto Schwarz

Andreas Bollmann, Schlossermeister	Mar Zoller
Lotte, seine Tochter	Grita Wöth
Gottlieb Hempel, Geselle bei Bollmann	Gerd Hecker
Marie, Dienstmädchen bei Bollmann	Gerty Serstka
Karolus, Baron von Lerchenfeld	Walter Kohne
Hans Waldemar, sein Sohn	Franz Kugler
Kommerzienrat Prätorius	Theodor Görlich
Adelheid, seine Frau	Ilse Dann
von Storch, Gesandtschaftsattaché	Rolf Gerth
Frau Witwe Lämmlein	Else Grün
Schmidt, Buchhalter	Paul Weber
Fritz, Lehrling	Ingeborg Hall
Franz, Diener bei Lerchenfeld	Kurt Lehre
Eine Dame der Gesellschaft	Leni Koch
Ein Briefträger	Werner Eybisch

Ort der Handlung: eine norddeutsche Kleinstadt

Zeit: Gegenwart

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Inszenierung: Mar Zoller

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Solotanz im 2. Akt: Kilo Felger

Anfang 19^{1/2} Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende 22 Uhr

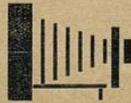


Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haasenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

•

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

•

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4065

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluss
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1.— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
Fernruf 3535

Spielplan während der Kramermarktswoche

Montag	1.	Außer Anrecht	20 — gegen 22 $\frac{1}{2}$	Einmaliges Gastspiel Heinz Rühmann mit Ensemble in Der Mustergatte Schwanke von Avery Tennyson Preise 0,50 bis 3,— RM.
Dienstag	2.	Außer Anrecht	20—22 $\frac{1}{2}$	Das Glückmädchen
Mittwoch	3.	Nachm.-Anrecht I A. A. u. N.S.K.G. IA, IIA, IIIA1	15 $\frac{1}{2}$ —18 20—gegen 22 $\frac{1}{2}$	Der Bettelstudent Das Konzert
Donnerstag	4.	Außer Anrecht	20 — gegen 22 $\frac{1}{2}$	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Swienstummel kleine Preise 0,50 bis 2,— RM.
Freitag	5.	Außer Anrecht	20 — gegen 22 $\frac{1}{2}$	Erkaufführung Die Pfingstorgel
Sonabend	6.	A. A. u. N.S.K.G. IIC u. IIIB	20—23 $\frac{1}{4}$	Hida
Sonntag	7.	Außer Anrecht	19 $\frac{1}{2}$ —22	Das Glückmädchen

In Vorbereitung

Oper: „Die lustigen Weiber von Windsor“ (Neuaufführung)
Operette: „Die lustige Witwe“ (Neuaufführung)
Schauspiel: „Die Jungfrau von Orléans“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Deutscher, gedenke der Saar!

