

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

30.09.1934 - Max Reimann und Otto Schwartz: Das Glücksmädel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

große Auswahl nur neuester Muster  
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

**E. Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Lange Strasse 60 Ecke Gaststraße

Lange Straße 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 30. September 1934

Außer Anrecht  
Erstaufführung

## Das Glücksmädel

Handwerk hat goldenen Boden

Volksstück mit Gesang in 3 Akten von Max Keimann u. Otto Schwarz  
Musik von Otto Schwarz

Andreas Bollmann, Schlossermeister . . . . .	Mar Zoller
Lotte, seine Tochter . . . . .	Grita Wöth
Gottlieb Hempel, Geselle bei Bollmann . . . . .	Gerd Hecker
Marie, Dienstmädchen bei Bollmann . . . . .	Gerty Serstka
Karolus, Baron von Lerchenfeld . . . . .	Walter Kohne
Hans Waldemar, sein Sohn . . . . .	Franz Kugler
Kommerzienrat Prätorius . . . . .	Theodor Görlich
Adelheid, seine Frau . . . . .	Ilse Dann
von Storch, Gesandtschaftsattaché . . . . .	Rolf Gerth
Frau Witwe Lämmlein . . . . .	Else Grün
Schmidt, Buchhalter . . . . .	Paul Weber
Fritz, Lehrling . . . . .	Ingeborg Hall
Franz, Diener bei Lerchenfeld . . . . .	Kurt Lehre
Eine Dame der Gesellschaft . . . . .	Leni Koch
Ein Briefträger . . . . .	Werner Eybisch

Ort der Handlung: eine norddeutsche Kleinstadt

Zeit: Gegenwart

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Inszenierung: Mar Zoller

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Solotanz im 2. Akt: Kilo Felger

Anfang 19<sup>1/2</sup> Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende 22 Uhr



## Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus  
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haasenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

•

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

•

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4068

Barfuß  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluss  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1.— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang  
Fernruf 3535

## Spielplan während der Kramermarktswoche

Montag	1.	Außer Anrecht	20 — gegen 22½	Einmaliges Gastspiel Heinz Rühmann mit Ensemble in <b>Der Mustergatte</b> Schwanke von Avery Tennyson Preise 0,50 bis 3,— RM.
Dienstag	2.	Außer Anrecht	20—22½	<b>Das Glückmädchen</b>
Mittwoch	3.	Nachm.-Anrecht I A. A. u. N.S.K.G. IA, IIA, IIIA1	15½ —18 20—gegen 22½	<b>Der Bettelstudent</b> <b>Das Konzert</b>
Donnerstag	4.	Außer Anrecht	20 — gegen 22½	Niederdeutsche Bühne Oldenburg <b>Swienstammerei</b> kleine Preise 0,50 bis 2,— RM.
Freitag	5.	Außer Anrecht	20 — gegen 22½	Erkaufführung <b>Die Pfingstorgel</b>
Sonntag	6.	A. A. u. N.S.K.G. IIC u. IIIB	20—23¼	<b>Hida</b>
Sonntag	7.	Außer Anrecht	19½—22	<b>Das Glückmädchen</b>

### In Vorbereitung

Oper: „Die lustigen Weiber von Windsor“ (Neuaufführung)  
Operette: „Die lustige Witwe“ (Neuaufführung)  
Schauspiel: „Die Jungfrau von Orléans“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

---

## Deutscher, gedenke der Saar!

