

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

05.10.1934 - Alois Johannes Lippl: Die Pfingstorgel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

roße Auswahl nur neuester Muster
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezier auch mein Musterbuch

r. Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Langestr. 60 Ecke Gaststraße

Langestr. 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Freitag, den 5. Oktober 1934

Außer Anrecht
Erstaufführung

Die Pfingstorgel

Eine bayrische Moritat von Alois Johannes Kippel
Musik von Karl List

Vorfänger

Nachfängerin

Bartholomäus Flohreiber, Musikant, spielt den Streichtas

Amros Flohreiber, sein Sohn, spielt die Geige

Emmeran Flohreiber, sein Bruder, Bauer auf Longgräben zu Maut

Appollonia Flohreiber, seine Großmutter, Altbäuerin auf Longgräben

Nepomuk Haimeri, bläst die Klarinette

Sebastian Blechinger, der Trompeter

Bertold Brotladen, der Waldhornbläser

Nikolaus Birngibl, Bauer und Bürgermeister von Maut

Bertold Birngibl, seine Tochter

Blasius Bieracker, Mesner aus Maut

Der Wirt

Die Wirtin

Kessl, Kuchbieri

Köchin

Hausl

Kaver Huberecker, Bauer aus Maut

Anton Simmerlinger, Bäcker

Alois Dreifelhofer, Messger

Erster Bursch

Zweiter Bursch

Dritter Bursch

Denzl, eine Magd

Ein Knecht

Pflanzenficker

Korbknecht

Schereuschleifer

Handtkamer

Ausrufer am Lukas

Musikschreier

Lebjetnerin

Erste Bäuerin

Zweite Bäuerin

Gerb Hecker

Gertr Serstka

Heinz Diebrich

Otto Niffel

Theodor Götlich

Esse Grün

Rolf Gerth

Friedrich Kollander

Mag Keller

Immanuel Redenwaldt

Bertel Semer

Richard Kauffen

Waldemar Reinecke

Martha Götlich

Ingeborg Hall

Hanni Kuehler

Karl Kuehler

Franz Karisch

Walter Nöhne

Hans Hiller

Gustav Gottschalk

Erich Schlichting

Max Zehde

Leui Kapfari

Kurt Zehde

Max Zehde

Erich Schlichting

Adam Dietrich

Waldemar Reinecke

Hans Hiller

Franz Karisch

Ingeborg Hall

Leui Kapfari

Margarete Böttger

Bauern, Bäuerinnen, Burschen Kinder, Bettler, Pudentente, Musikanten

Ort: Maut, Niederdorf, Bierhausen und das Gäu

Inszenierung: Gust. Rud. Seltner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Musikalische Leitung: Hajo Hinrichs

Anfang 20 Uhr

Pause nach dem 8. Bild

Ende 22 $\frac{1}{2}$ Uhr



Photo-Koltwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Flaus Schönecke

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacsenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4056

Barfuß

druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1.10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang

Fernruf 3535

Landesbibliothek Oldenburg

Spielplan während der Kramermarktswoche

Donnabend	6.	A.A. u. N.S.K.G. IIC u. IIIB	20—23 ¹ / ₄	Aida
Sonntag	7.	Außer Anrecht	19 ¹ / ₄ —22	Das Glücksmädel

In Vorbereitung

Oper: „Die lustigen Weiber von Windsor“ (Neuaufführung)
Operette: „Die lustige Witwe“ (Neuaufführung)
Schauspiel: „Die Jungfrau von Orleans“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Deutscher, gedenke der Saar!

