

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

14.10.1934 - Franz Lehár [Ferencz Lehár]: Die lustige Witwe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster
erlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezierer auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Lange Strasse Ecke Haarenstrasse

Langestraße 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 14. Oktober 1934

Außer Anrecht
Neuaufführung

Die lustige Witwe

Operette in 3 Akten von Franz Lehár

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris	Walter Rohne
Balencienne, seine Frau	Gerth Serstka
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschafts- sekretär, Kavallerieleutnant i. R.	Gerd Feder
Hanna Glawari	Grita Möth
Camille de Nojillon	Franz Rugler
Comte Cascada	Friedrich Kolander
Raoul de St. Brioché	Jack Hafner
Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul	Waldemar Heinede
Sylwiane, seine Frau	Berta Koopmann
Kromow, pontevedrin. Gesandtschaftsrat	Theodor Görlisch
Diga, seine Frau	Ingeborg Hall
Prisichitsch, Militärattaché	Gustav Gottschalk
Praskowia, seine Frau	Eise Grün
Megus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft	Mag Zoller
Lolo	Zingard Brintmann
Dodo	Wally Lömbke
Zou-Zou	Margret Saffe
Frou-Frou	Nora Mönlich
Cló-Cló	Erna Otto
Margot	Erika Saffe

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Dienerschaft.

Zeit: Gegenwart

Der 1. Akt spielt in Paris im Salon des pontevedrinischen
Gesandtschaftspalais.



Photo-Kolwen

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haarenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß

druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang

Fernruf 3535

Der 2. und 3. Akt einen Tag später bei Frau Hanna Glawari.
 Musikalische Leitung: Romanus Hubertus
 Inszenierung: Gerd Hefer
 Szenische Entwürfe: Erich Döhler
 Tanzeinlagen im 2. und 3. Akt: Silo Felger
 Inspeizient: Paul Keimer
 Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter
 Leitung von Karlhermann Kautenberg und Frieda Wenthe ange-
 fertigt.

Anfang 19¹/₂ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 22¹/₂ Uhr

Wochenspielplan

Montag	15.	A. A. u. N.S.K.G. EM u. EM a	20—23 ¹ / ₄	Rida
Dienstag	16.	A 4	20—22 ¹ / ₂	Die Pfingstorgel
Mittwoch	17.	Nachm.-Anr. Nr. 2	15 ¹ / ₂ —18	Die Pfingstorgel
		A. A. u. N.S.K.G. IA, IIA, IIIA 3	20—23 ¹ / ₄	Rida
Donnerstag	18.	B 4	20—22 ¹ / ₄	Letzte Aufführung Die Stedinger
Freitag	19.	C 4	20 — gegen 23	Neuaufführung Die lustigen Weiber von Windsor
Sonntag	20.	A. A. u. N.S.K.G. II C u. III B	20—22 ¹ / ₄	Die Pfingstorgel
Sonntag	21.	Außer Anrecht	15 ¹ / ₂ — geg. 18	Das Konzert
		Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₄	Die lustige Witwe

In Vorbereitung

Schauspiel: „Die Jungfrau von Orleans“ (Neuaufführung)
 Oper: „Eugen Onegin“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
 Wirtschaftsberrieb!

Deutscher, gedenke der Saar!

