

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

20.10.1934 - Alois Johannes Lippl: Die Pfingstorgel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
erlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezier auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Lange Strasse Ecke Haarenstrasse

Langen Straße 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Sonnabend, den 20. Oktober 1934

Außer Anrecht

## Die Pfingstorgel

Eine bayerische Moritat von Alois Johannes Tippel  
Musik von Karl List

Vorfänger	Gerd Hecker
Nachfängerin	Gerty Serstka
Bartholomäus Flohreiber, Musikant, spielt den Streichbas	Heinz Diebrich
Ambrós Flohreiber, sein Sohn, spielt die Geige	Otto Niffel
Emmeran Flohreiber, sein Bruder, Bauer auf Tongraben zu Maut	Theodor Görtlich
Appollonia Flohreiber, seine Großmutter, Altbäuerin auf Tongraben	Else Grün
Nepomuk Haimel, bläst die Klarinette	Rolf Gerth
Sebastian Viechinger, der Trompeter	Friedrich Kolander
Melchior Brotladen, der Waldhornbläser	Max Soller
Nikolaus Hingübl, Bauer und Bürgermeister von Maut	Immanuel Medenwaldt
Gerrud Hingübl, seine Tochter	Bertel Stemer
Blasius Bieracker, Mesener aus Maut	Richard Lauffen
Der Wirt	Waldemar Reinecke
Die Wirtin	Martha Ebnisch
Kell, Kuchbinder	Ingeborg Hall
Köchin	Hanni Kurth
Hausl	Karl Kasper
Faver Huberecker, Bauer aus Maut	Franz Harisch
Anton Zimmerlinger, Bäcker	Walter Nohse
Alois Freiselhofer, Metzger	Hans Hiller
Erster Bursch	Gustav Gottschalk
Zweiter Bursch	Erich Schlichting
Dritter Bursch	Max Zehde
Benzi, eine Magd	Leni Kalpari
Ein Knecht	Kurt Lehre
Wannenflücker	Max Zehde
Korbflechter	Erich Schlichting
Scherenschleifer	Adam Dietrich
Bandkramer	Waldemar Reinecke
Ausrufer am Lukas	Hans Hiller
Ausstreuer	Franz Harisch
Lebeldnerin	Ingeborg Hall
Erste Bäuerin	Leni Kalpari
Zweite Bäuerin	Maraarete Böttger

Bauern, Bäuerinnen, Burschen, Kinder, Bettler, Padenente, Musikanten  
Ort: Maut, Niederborn, Bierhausen und das Gäu

Ingenieur: Gust. Rud. Sellner  
Szenische Entwürfe: Erich Döhler  
Musikalische Leitung: Hajo Hinrichs

Anfang 20 Uhr

Pause nach dem 8. Bild

Ende 22 1/2 Uhr



## Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt  
Das leistungsfähige Photohaus  
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nacht, Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haarenstr.

**FRANZ BERENS**

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.  
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

**Barfuß**  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1.— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang  
Fernruf 3535

## Wochenspielplan

Sonntag	21.	Außer Anrecht	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> – geg. 18	Das Konzert
		Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> – 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Die lustige Witwe
Montag	22.		20–22	2. Anrecht-Konzert
Dienstag	23.	A 5	20–23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Rida
Mittwoch	24.	Außer Anrecht und N.S.K.G. II B u. III A 4	20–22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Die Stedinger
Donnerstag	25.	B 5	20– gegen 23	Die lustigen Weiber von Windsor
Freitag	26.	C 5	20 – gegen 23	Neuaufführung Die Jungfrau von Orleans
Sonnabend	27.	Außer Anrecht	20–22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Nied. rheinische Bühne Kramer Krug
Sonntag	28.	A. A. u. N.S.K.G. ES u. ES b	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> –18	Die Pfingstorgel
		Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> – 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Die lustige Witwe

### In Vorbereitung

Oper: „Eugen Onegin“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „Das lebenslängliche Kind“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

## Deutscher, gedenke der Saar!

