

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

22.10.1934 - William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung.
[Gastspiel in Delmenhorst]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

STÄDTISCHES THEATER

2. Vorstellung.

Gastspiel des Oldenburger Landestheaters

Intendant: Dr. Roennecke

Montag, den 22. Oktober 1934

Der Widerspenstigen Zähmung

Luftspiel in 9 Verwandlungen von Shakespeare

Baptista, ein reicher Edelmann in Padua	Heinz Diedrich
Katharina } seine Töchter	Annemarie Faber du Faur
Bianca }	Ilse Daun
Vincenzio, ein alter Edelmann aus Pila	Theodor Görlich
Lucentio, sein Sohn	Karl Kayser
Petruccio, ein Edelmann aus Verona	Friedrich Kolander
Gremio } Biancas Freier	Immanuel Medenwaldt
Hortensio }	Walter Rohne
Tranio, Lucentios Diener	Richard Lauffen
Grumio }	Max Zoller
Curtis } Petruccios Diener	Franz Rarisch
Walter }	Hans Hiller
Habakut }	Max Thede
Eine Witwe	Ingeborg Hall
Ein Magister	Waldemar Reinecke
Ein Schneider	Gustav Gottschalk
Ein Putzhändler	Kurt Lehre

Musikanten, Diener, Scharwache

Ort der Handlung: Padua und das Landhaus Petruccios

Inszenierung: Gustav Rudolf Sellner

Szenische Entwürfe und technische Einrichtung: Erich Döhler

Bühnenmusik: Hajo Hinrichs

Kostüme: Karlhermann Rautenberg und Frieda Wenthe

Anfang 20 Uhr Pause nach der 4. Verwandlung Ende 22¹/₂ Uhr

Bitte Rückseite beachten!



STÄDTISCHES THEATER

Nächste Vorstellung (Nr. 3)
Voraussichtlich am 19. November

Die lustige Witwe

Operette von Lehar

An die Abonnenten!

Die 2. Rate ist bis zum 2. November einzuzahlen. Da als 3. Vorstellung eine Operette gegeben wird, ist für die erste Rate noch eine Nachzahlung erforderlich. Es sind daher zu zahlen: I. Platz 6.40 RM, II. Platz 4.80 RM, III. Platz 3.20 RM, IV. Platz 2.10 RM. Wird die 2. Rate nicht eingelöst, so verfällt das Anrecht für die 3. Vorstellung.

Nächste Veranstaltungen:

Dienstag, den 6.

~~Montag, den 19.~~ November 1934, abends 8 Uhr Aula



GOETHEBUND
DELMENHORST

Kammermusik des Wendling-Quartetts

1. Schubert, op. 161. G-dur
2. Mozart, F-dur (K. V. 590).
3. Beethoven, op. 18. B-dur.