

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

28.10.1934 - Franz Lehár [Ferencz Lehár]: Die lustige Witwe.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster
erlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezier auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Lange Strasse Ecke Kaiserstrasse

Lange Straße 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 28. Oktober 1934
Außer Anrecht

Die lustige Witwe

Operette in 3 Akten von Franz Lehár

Baron Mirlo Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris	Walter Rohne
Balencienne, seine Frau	Gerth Serstia
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschafts- sekretär, Kavallerieleutnant i. R.	Gerd Feder
Hanna Glawari	Grita Mörh
Camille de Rosillon	Franz Augler
Comte Cascada	Friedrich Kolander
Raoul de St. Brioché	Jad Hafner
Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul	Waldemar Reinecke
Sylbiane, seine Frau	Berta Koopmann
Kromow, pontevedrin. Gesandtschaftsrat	Theodor Gierlich
Diga, seine Frau	Ingeborg Hall
Prisichitsch, Militärattache	Gustav Gottschall
Praskowia, seine Frau	Else Grün
Megus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft	Max Joller
Dolo	Fringard Brinkmann
Dodo	Wally Bömble
Zou-Zou	Margret Sasse
Frau-Frau	Nora Mönnich
Clu-Clu	Erna Otto
Margot	Grita Sasse

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Dienerschaft.

Zeit: Gegenwart

Der 1. Akt spielt in Paris im Salon des pontevedrinischen
Gesandtschaftspalais.

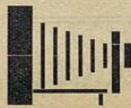


Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haarenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
Fernruf 3535

Der 2. und 3. Akt einen Tag später bei Frau Hanna Glawari.
 Musikalische Leitung: Romanus Hubertus
 Inszenierung: Gerd Heder
 Szenische Entwürfe: Erich Döhler
 Tanzeinlagen im 2. und 3. Akt: Vilo Felger
 Inspezierent: Paul Keimer
 Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter
 Leitung von Karlhermann Nautenberg und Frieda Wenthe ange-
 fertigt.

Anfang 19¹/₂ Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende 22¹/₄ Uhr

Wochenspielplan

Montag	29.	Außer Anrecht EM u. EM b	20—22 ¹ / ₂	Der Bettelstudent
Dienstag	30.	A 6	20—23	Die Jungfrau von Orleans
Mittwoch	31.	Außer Anrecht	20—22 ¹ / ₄	Niederdeutsche Bühne Kramer Kray
Donnerstag	1.	B 6	20—22 ¹ / ₂	Die Pfingstorgel
Freitag	2.	C 6	20—22 ¹ / ₂	Der Bettelstudent
Sonabend	3.	Außer Anrecht II C u. III B	20—23	Die Jungfrau von Orleans
Sonntag	4.	Außer Anrecht	15 ¹ / ₂ —18	Das Glückmädchen
		Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₄	Die lustige Witwe

In Vorbereitung

Oper: „Eugen Onegin“ (Neuaufführung)
 Schauspiel: „Christa, ich erwarte Dich“ (Erstaufführung)
 Operette: „Civita“ (Erstaufführung)

Während der Pausen in der Wandelhalle des 1. Ring
 Wirtschaftsbetrieb!

Deutscher, gedenke der Saar!

