

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

30.10.1934 - Friedrich von Schiller: Die Jungfrau von Orleans.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster
erlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezier auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Langestr. 60 Ecke Gaststraße

Langestr. 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Dienstag, den 30. Oktober 1934

Anrechtvorstellung A 6

Die Jungfrau von Orleans

Eine romantische Tragödie in 5 Akten (12 Bildern)

und einem Prolog von Friedrich von Schiller

Dramaturgische Einrichtung: Dr. Rolf Koenneke

Karl der Siebente, König von Frankreich	Richard Lauffen
Königin Isabeau, seine Mutter	Else Grün
Agnes Sorel, seine Geliebte	Annemarie Faber du Faur
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Friedrich Kolander
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Otto Nissl
La Hire	Rolf Gerth
Du Chatel } königliche Offiziere	Walter Köhne
Erzbischof von Reims	Gust. Rud. Sellner
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Hans Hiller
Raoul, ein lothringischer Ritter	Friedrich Kolander
Talbot, Feldherr der Engländer	Immanuel Medenwaldt
Lionel	Karl Kanfer
Kastolf } englische Anführer	Waldemar Keinecke
Ratsherr von Orleans	Waldemar Keinecke
Ein englischer Herold	Kurt Lehre
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Heinz Dieblich
Johanna, seine Tochter	Ilse Daun
Raimond, ihr Freier	Gerd Hecker
Bertrand, ein anderer Landmann	Theodor Görlich
Köhler	Adam Dietrich
Köhlerweib	Hanni Kurth
Köhlerbub	Erika Sasse
Edelknabe	Ingeborg Hall
Ein Soldat	Theodor Görlich

Soldaten und Volk, Kronbediente, Bischöfe, Magistratspersonen, Hofleute.
Die Handlung ereignet sich teils zu Dom-Reims, einem Dorfe in den Tälern der Wo-
gese, teils in den Hoflagern zu Chinon an der Loire und zu Chalons an der Marne,
teils zu Reims und in der Umgegend, in dem Zeitraum von 1429 bis 1431.

Inszenierung: Dr. Rolf Koenneke

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Leitung der Bühnenmusik: Wolfganga Lohse

Anfang 20 Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende 23 Uhr



Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß

druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang

Fernruf 3535

Wochenspielplan

Mittwoch	31.	Außer Anrecht	20—22 ¹ / ₄	Niederdeutsche Bühne Kramer Krag
Donnerstag	1.	B 6	20—22 ¹ / ₂	Die Pfingstorgel
Freitag	2	C 6	20—22 ¹ / ₂	Der Bettelstudent
Sonntag	3.	Außer Anrecht II C u. III B	20—23	Die Jungfrau von Orleans
Sonntag	4.	Außer Anrecht	15 ¹ / ₂ —18	Das Glücksmädel
		Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₄	Die lustige Witwe

In Vorbereitung

Oper: „Eugen Onegin“ (Neuaufführung)
 Schauspiel: „Christa, ich erwarte Dich“ (Erstaufführung)
 Operette: „Elvira“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
 Wirtschaftsbetrieb!

Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen
 sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.

Deutscher, gedenke der Saar!

