

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

04.11.1934 - Franz Lehár [Ferencz Lehár]: Die lustige Witwe.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
erlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Lange Strasse Ecke Hohe Strasse

Weg Straße 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 4. November 1934  
Außer Anrecht

## Die lustige Witwe

Operette in 3 Akten von Franz Lehár

Baron Mirko Zeta,	pontevedrinischer Gesandter in Paris . . .	Walter Rohne
Balencienne, seine Frau . . .		Gerth Serkska
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschafts-	sekretär, Kavallerieleutnant i. R. . .	Gerd Heder
Hanna Glawari . . .		Grita Wöth
Camille de Rosillon . . .		Franz Kugler
Vicomte Cascada . . .		Friedrich Kolander
Raoul de St. Briège . . .		Jad Hafner
Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul		Waldemar Reinecke
Sylviane, seine Frau . . .		Berta Koopmann
Kromow, pontevedrin. Gesandtschaftsrat		Theodor Görtlich
Olga, seine Frau . . .		Ingeborg Hall
Priskitsch, Militärattache . . .		Gustav Gottschall
Praskowia, seine Frau . . .		Else Grün
Megus, Kanzlist bei der	pontevedrinischen Gesandtschaft . . .	Mag Joller
Lolo . . .		Ferngard Brinkmann
Dodo . . .		Wally Lömbke
Zou-Zou . . .		Margret Sasse
Fou-Frou } Gajetten . . .		Nora Wönnich
Clö-Clö . . .		Erna Otto
Margot . . .		Erka Sasse

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Dienerschaft.

Zeit: Gegenwart

Der 1. Akt spielt in Paris im Salon des pontevedrinischen  
Gesandtschaftspalais.

Der 2. und 3. Akt einen Tag später bei Frau Hanna Glawari.

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Ingenieurung: Gerd Heder

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Danzeinlagen im 2. und 3. Akt: Vilo Felger

Anfang 19 1/2 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende 22 1/4 Uhr



## Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photobaus  
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacense.

**FRANZ BERENS**

Das Haus für Bürobedarf



**OLDENBURG I. O.**  
KAISERSTRASSE 16



FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

**Barfuß**  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

**Union-Gaststätte**

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1.— Mk.  
warm von 1.10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

**F. Lang**

Fernruf 3535

## Wochenspielplan

Montag	5.	Außer Anrecht EM, EMa, ES u. ESa	20 — 23	Die Jungfrau von Orleans
Dienstag	6.	A 7	20 — gegen 23	Die lustigen Weiber von Windsor
Mittwoch	7.	Nachm.-Anr. Nr. 3 IA, IIA, IIIA1	15 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 18 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> 20 — 23	Aida Die Jungfrau von Orleans
Donnerstag	8.	B 7	20—22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Die lustige Witwe
Freitag	9.	C 7	20— geg. 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Neuaufführung Eugen Onegin
Sonntag	10.	Außer Anrecht	20—22	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Swienskummedie
Sonntag	11.	Außer Anrecht Außer Anrecht	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —18 19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Die Pfingstorgel Die lustige Witwe

### In Vorbereitung

Schauspiel: „Christa, ich erwarte Dich“ (Erstaufführung)  
Operette: „Civiva“ (Erstaufführung)

### Voranzeige

Montag, den 19. November 1934, 20 Uhr  
Einmaliges Gastspiel

**Otto Gebühr** als „Alter Fritz“  
mit eigenem Ensemble in

**Zwischen Abend und Morgen**  
Schauspiel von Zdenko von Krast

Keine erhöhten Preise! 0,50 bis 3,— RM  
Vorbestellungen nimmt die Theaterkasse bereits entgegen!

