

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

05.11.1934 - Friedrich von Schiller: Die Jungfrau von Orleans.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster
erlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezierer auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Langestr. 60 Ecke Gaststraße

Langestr. 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Montag, den 5. November 1934

Prolog anlässlich der Woche des deutschen Buches
gesprochen von Herrn Immanuel Medienwaldt
Außer Anrecht

Die Jungfrau von Orleans

Eine romantische Tragödie in 5 Akten (12 Bildern)
und einem Prolog von Friedrich von Schiller
Dramaturgische Einrichtung: Dr. Rolf Roenneke

Karl der Siebente, König von Frankreich	Richard Lauffen
Königin Isabeau, seine Mutter	Else Grün
Agnes Sorel, seine Geliebte	Annemarie Faber du Faur
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Friedrich Kolander
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Otto Nissl
La Hire	Rolf Gerth
Du Chatel } königliche Offiziere	Walter Rohne
Erzbischof von Reims	Gust. Kud. Sellner
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Hans Hiller
Kaoul, ein lothringischer Ritter	Friedrich Kolander
Talbot, Feldherr der Engländer	Immanuel Medienwaldt
Lionel } englische Anführer	Karl Kayser
Fastolf }	Waldeemar Reinecke
Kateherr von Orleans	Waldeemar Reinecke
Ein englischer Herold	Kurt Lehre
Thibaut d'Arce, ein reicher Landmann	Heinz Dieblich
Johanna, seine Tochter	Ilse Daun
Raimond, ihr Freier	Gerd Hecker
Bertrand, ein anderer Landmann	Theodor Görlich
Köhler	Adam Dietrich
Köhlerweib	Hanni Kurch
Köhlerbub	Erika Sasse
Edelknabe	Ingeborg Hall
Ein Soldat	Theodor Görlich

Soldaten und Volk, Kronbediente, Bischöfe, Maassratspersonen, Hofleute.
Die Handlung ereignet sich teils zu Dom-Reims, einem Dorfe in den Tälern der Wo-
gese, teils in den Hoflagern zu Chinon an der Biennne und zu Chalons an der Marne,
teils zu Reims und in der Umgegend, in dem Zeitraum von 1429 bis 1431.

Insenierung: Dr. Rolf Roenneke

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Leitung der Bühnenmusik: Wolfaana Lohse

Anfang 20 Uhr

Pause nach dem 3. Akt

Ende 23 Uhr



Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photobaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacensec.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

•

OLDENBURG I. O.
KAISERSTRASSE 16

•

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
Fernruf 3535

Wochenspielplan

Dienstag	6.	A 7	2 — gegen 23	Die lustigen Weiber von Windsor
Mittwoch	7.	Nachm.-Anr. Nr. 3 IA, IIA, IIIA1	15 $\frac{1}{2}$ — 18 $\frac{3}{4}$ 20— 23	Aida Die Jungfrau von Orleans
Donnerstag	8.	B 7	20—22 $\frac{3}{4}$	Die lustige Witwe
Freitag	9.	C 7	20— geg. 22 $\frac{3}{4}$	Neuaufführung Eugen Onegin
Sonntagabend	10.	Außer Anrecht	20—22	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Wiensalummedie
Sonntag	11.	Außer Anrecht Außer Anrecht	15 $\frac{1}{2}$ —18 19 $\frac{1}{2}$ — 22 $\frac{3}{4}$	Die Pfingstorgel Die lustige Witwe

In Vorbereitung

Schauspiel: „Christa, ich erwarte Dich“ (Erstaufführung)
Operette: „Civita“ (Erstaufführung)

Voranzeige

Montag, den 19. November 1934, 20 Uhr
Einmaliges Gastspiel

Otto Gebühr als „Alter Fritz“
mit eigenem Ensemble in

Zwischen Abend und Morgen
Schauspiel von Janko von Kratz

Keine erhöhten Preise! 0,50 bis 3,— RM
Vorbestellungen nimmt die Theaterkasse bereits entgegen!

