

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

11.11.1934 - Friedrich Zell und Richard Genée: Der Bettelstudent.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

große Auswahl nur neuester Muster
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezier auch mein Musterbuch

fr. Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Stümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Lange Str. 60 Ecke Gaststraße

Lange Straße 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 11. November 1934

Außer Anrecht
Beste Aufführung

Der Bettelstudent

Operette in 2 Akten (4 Bildern) von F. Zell und Richard Genée

Musik von Carl Millöcker

Palmatica, Gräfin Nowalska	Else Grün
Laura	Grita Wöth
Bronislawa } deren Töchter	Gerty Serskia
Oberst Ollendorf, Gouverneur von Krakau	Max Joller
von Wangenheim, Major	Walther Schulze
von Henrici, Rittmeister	Martin Schürman
von Schweinig, Oberleutnant	im sächsischen Heere
von Richtshoffen, Cornet	Jack Fasner
Bogumil Malachowski, Musikgraf von Krakau,	Ruth Hofmann
Palmaticas Wette	Paul Weber
Eva dessen Gattin	Bertha Koopmann
Jan Janitsch } Studenten der jagellonischen Universität in Krakau	Gustav Gottschalk
Symon Rymanowicz } Leibeigener	Franz Kugler
Dnuvhris, Palmaticas Leibeigener	Richard Lauffen
Enterich, sächs. Invalide u. Kerkermeister	auf der Zitadelle Waldemar Reinecke
Piffle } Schließer	Franz Karisch
Puffe } zu Krakau	Theodor Görlich
Key, ein Wirt	Kurt Lehre
Bürgermeister von Krakau	Adam Dietrich
Waclaw, ein Gefangener	Leni Koch
Ein Weib	

Edelleute, Bürger, Kaufleute, sächsische Soldaten, Pagen, Diener, Gefangene
Ort der Handlung: Krakau. Zeit: 1704 unter der Regierung Friedrich August II., genannt „Der Starke“, König von Polen und Kurfürst von Sachsen

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Ingenieurung: Fritz Wiel

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Solotanz: Lilo Felger

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter Leitung von
Karlhermann Nautenberg und Frieda Wenthe angefertigt.

Anfang 19¹/₂ Uhr Pause nach dem 2. Bild Ende gegen 22 Uhr



Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Flaatenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1.— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
Fernruf 3535

Wochenspielplan

Montag	12.		20-22	3. Anrecht-Konzert
Dienstag	13.	A 8	20-22 ^{1/4}	Erstaufführung Christa, ich erwarte Dich!
Mittwoch	14.	Nachm.-Anr. Nr. 4 IA, IIB, IIIA 2	15 ^{1/2} - geg. 18 ^{1/2} 20- geg. 23	Die Jungfrau von Orleans Die lustigen Weiber v. Windsor
Donnerstag	15.	B 8	20- geg. 23	Letzte Aufführung Die Jungfrau von Orleans
Freitag	16.	C 8	20- 22 ^{3/4}	Die lustige Witwe
Sonabend	17.	II C und III C	20- gegen 22 ^{3/4}	Eugen Onegin
Sonntag	18.	Geschl. Vorstellung Außer Anrecht	15 ^{1/2} -18 19 ^{1/2} - geg. 22 ^{1/2}	Die Pfingstorgel Erstaufführung Clivia

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Der Gynik“ (Neuaufführung)

Voranzeige

Montag, den 19. November 1934, 20 Uhr
Einmaliges Gastspiel

Otto Gebühr als „Alter Fritz“
mit eigenem Ensemble in

Zwischen Abend und Morgen

Schauspiel von Zdenko von Krast

Keine erhöhten Preise!

0,50 bis 3,— RM

Vorbestellungen nimmt die Theaterkasse bereits entgegen!

