

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1759

Janus Alexander Ferrarius.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1035

JANUS ALEXANDER FERRARIUS.

Jani Alexandri Ferrarii Cœnobitæ Augustiniani Euclides Catholicus, sive Demonstratio Romanæ Fidei ex primis, certis & evidentibus principiis, Mathematica methodo & connexis continua serie propositionibus

„siana Pridie Idus Junii MDCXX.„ Elle est suivie des Approbations nécessaires pour l'impression de cet Ouvrage, qui n'ont à la vérité point de dates; mais qui paroissent n'avoir été données, que pour cette Edition. Aussi l'Auteur y parle-t-il comme d'un Ouvrage nouveau, qui ne fait que de paroître au grand jour de l'impression. „Huic studio iam pridem „addictus, collegi multa, multa inchoavi, „nonnulla etiam absolui; sed quod *nunc* „editur, Opus, est minus, quàm caetera, „rude, minus impositum. „

Si l'on avoit conservé cette Dédicace à la tête de l'Edition de Paris, que l'on annonce dans le Journal des Savans l. c. j'estime, que Mr. *De Sallo* & Mrs. *Grævius* & *Le Clerc* qui le suivent, n'auroient pas pensé à la suppression de cette première Edition. Voici comment l'Auteur s'y exprime: „Ad hanc me studiorum rationem, cum natura ipsa inuitavit, & „mira eorū paucitas, qui eruditam Ecclesie antiquitatem hodie inquirant, tum „vero Illustrissimi *Federici* Cardinalis *Borromæi*, ingeniorū acerrimi existimato- „ris, impulit auctoritas.„ Et vers la fin de cette Epître, il continue en ces termes: „*Federico* Cardinali *Borromæo* Collegii nostri auctore conditore, . . . „*approbante, quin etiam iubente, hoc de* „*Ritu Sacrarum Ecclesie Catholice Con-*

„cionum Opus, tuo dicatum nomini, in „publicum profero. „

Après une déclaration si positive, je ne saurois m'imaginer, que le Cardinal *Borromée* ait fait supprimer cet Ouvrage. Cela n'empêche pas, que la première Edition n'en soit *fort-rare* hors de l'Italie, & que l'on n'ait eu besoin de la copier à Paris, sous le Titre suivant: „De ritu „sacrarum Ecclesie Catholice Concio- „num Libri tres. Auctore *Francisco Bernardino Ferrario*, Mediolanensi Theologo, ac Ambrosiani Collegii Doctore. „Parisiis, apud *Ludovicum Billaine*, in „Palatio Regio. M.DC.LXIV.„ (1664.) in 8vo. Pagg. 377.

Je possède aussi cette Edition, qui n'est pas comparable à la première, parce qu'on en a retranché la Dédicace, la Table des Auteurs & celle des matières, qui est assez ample & très-utile. Il y a une faute d'impression dans le Catalogus Bibliothecæ Cardinalis *Imperialis*, p. 181. où il est dit, que cette Edition est in 4to. excepté que l'on n'en ait tiré quelques Copies in 4to. pour les amateurs de belles marges. On en a donné une idée dans le Journal des Savans de 1665. p. 59. & *Matthias Zimmermann* en a parlé amplement, dans ses *Analecæ Miscellæ* mensura, Mensé 10. p. 477. & suiv.

N n 3

Mr.

positionibus deducta ad Reverendissimos Viros *Adrianum & Petrum De Walenburch.* — Ridenti dicere Verum. Quis vetat? Juxta exemplar impressum. Londini, Typis, M. DC. LXXVI. (1676.) in 4to. Pagg. 63. *Edition rare.* (26)

JOAN-

Mr. *Le Clerc* ne connoissoit pas cette Edition; mais il mettoit à sa place une Edition de Lyon 1665. qui n'est sans doute, que la même, avec un nouveau Titre. Il assure, dans sa Bibliothèque Universelle de l'année 1693. p. 480. qu'elle fut bientôt distribuée, & qu'il y a peu de personnes en Hollande qui l'aient vu. C'est ce qui a obligé *Gouillaume Broedelet* de la réimprimer à Utrecht, avec une Préface de *Jean George Graevius*, en 1692. in 8vo. Pagg. 404. C'est ici l'Edition la plus connue, dont on a donné un Extrait dans les *Acta Eruditorum Lat.* 1693. p. 154. dans les *Monatliche Unterredungen*, de 1693. in 8vo. p. 347. dans la Bibliothèque Universelle de Mr. *Le Clerc*, l. c. & dans la *Galleria di Minerva*, T. II. in Venetia, 1697. in Fol. p. 124.

Enfin *Philippus Argelati* en cite une Edition peu connue en Allemagne, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. Col. 603. Elle est de Verone, 1729. in 8vo. On en a confirmé l'existence, dans les *Novelle della Republica delle Lettere dell' anno 1731.* in Venezia, 1732. in 4to. p. 58. en ces termes: „*Jacopo Vallarsi* ha ristampato „con molta nobiltà il celebre Trattato di „*Bernardino Ferrari De Ritu sacrarum „Ecclesiae veteris Concionum*, con la

„Prefazione fattavi da *Giovanni Giorgio „Grevio* e premessa all' edizione di quest' „Opera, quando fu stampata l'anno 1692. „ad Utrecht. L'edizione presente è in „8. pagine 404. non compresi i tre In- „dici de' luoghi della Scrittura, degli „Autori citati nell' Opera, e delle cose, „e la Dedicatoria fatta dallo Stampatore „al Signor Canonico *Bianchini*, con la „Prefazione del *Grevio*, le quali tra tutte „due occupano pagine XVIII.„

V. Le Glorie de gli Incogniti, in Venetia, 1647. in 4to. p. 161. Teatro d' Huomini Letterati da *Girolamo Gbilini*, ibid. 1647. in 4to. T. I. p. 66. Ateneo dei Letterati Milanesi, da *Filippo Picinelli*, in Milano, 1670. in 4to. p. 200. *Philippi Argelati Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 602.

(26) *Bibliothèque ancienne & nouvelle*, à la Haye, chez Pierre Gossé, 1740. in 8vo. P. II. p. 15. *Catalogus Librorum D. D. Arnold & Jacob Swaans*, Hagae-Com. 1741. in 8vo. p. 49.

Je possède deux Exemplaires de cette Edition, dont l'un est enrichi d'une Préface, que je ne trouve pas dans l'autre, quoique d'ailleurs très-complet. On y représente en deux mots le but de notre Auteur: