

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Paganinus Gaudentius.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

PAGANINUS GAUDENTIUS.

De Prodigiorum significatione. Liber Paganini Gaudentii Theol.

&

„Regia Papiensi sub Gothis & Longobardis.
 „IV. Papis cur, & quando dici capta Ro-
 „ma secunda. V. Inscriptiones Romanae,
 „Gothicae, & Langobardicae ad Papiam,
 „ejusque gloriam pertinentes. VI. Uni-
 „versitatis Papiensis privilegia, & situs ab
 „origine demonstrantur. Quando però
 „il mondo sommamente aspettava di ve-
 „dere stampate queste Dissertazioni per
 „la gran luce, che averebbero apportata
 „all'istoria massimamente di que' secoli
 „infinitamente oscurati dalla barbarie, si
 „è inteso, che l'Autore n'abbia egli stesso
 „fatto un sacrificio alle fiamme. La ca-
 „gion vera di questa sua strana risolu-
 „zione può essere di grande ammaestra-
 „mento, e perciò noi tale la riferiremo,
 „quale l'ha sparfa, chi l'ha udita dalla
 „bocca del Sig. Gatti, dal quale fu rac-
 „contata non senza suo estremo dolore.

„Dicefi adunque, ch'egli dopo aver
 „finita quell'Opera, non meno con somma
 „fatica sua, che con grande incommodo
 „di molti suoi dotti amici Italiani, e stra-
 „nieri, i quali con amorevole diligenza
 „gli avevano somministrato varie erudite,
 „e pellegrine notizie, parlò a molti di
 „questa sua Opera, acchiocchè ne dispo-
 „nessero la stampa co i danari del Pub-
 „blico; ma non potè mai ottenere, che
 „si risolvessero a fare questa leggerissima
 „spesa. Si aggiunge, che non avendo
 „egli potuto esser dispensato dal grave
 „incommodo di alloggiare certi cavalli

„nelle stanze, dove egli abita, benchè
 „ognuno sapesse, quant' egli, benchè
 „straniero, più d'ogni altro de' medesimi
 „cittadini aveva operato per gloria di
 „quella città, spinto da afflizione, e da
 „dispetto diede al fuoco questo suo parto,
 „e poi raccolte le ceneri, vi scrisse sopra:
 „Papiensium gloria cineribus restituta. „

Le Gatti aiant dit, p. 6. que Pavie
 méritoit d'être apellée une seconde Rome,
 Jean Paul Mazzuchelli, jaloux de ce Titre,
 qu'il croioit convenir à Mi'an, ataquua cet
 Auteur, par une Brochure de 7. feuilles,
 „intitulée: „Mediolanum secunda Roma,
 „Dissertatio Apologetica Justi Vicecomitis
 „Eruditissimo Viro Antonio Gatto. Ber-
 „gomi apud Rubeum, 1711. die 8. No-
 „vembris in 8vo. „ Cette pièce a été
 „insérée dans la Raccolta di Opuscoli Sci-
 „entifici, e Filologici d'Angelo Calogera,
 T. VIII. p. 309. & l'on en a donné un
 Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat.
 1712. p. 474.

Comme le Mazzuchelli s'étoit caché
 sous le nom de Justus Vicecomes, le Gatti
 prit celui de Stephanus Abdua, & oposa
 à la Dissertation du Mazzuchelli une pièce
 d'une feuille, dont on a donné le précis
 dans les Acta Eruditorum 1712. p. 478.
 Elle porte le Titre suivant: „Justo Vi-
 „cecomiti Secundae Romae Defensori,
 „Profligatori, Stephanus Abdua Admo-
 „nitionem & S. „ Dans cette pièce le
 Gatti acuse d'erreur Bernardino Corio
 célèbre

& JC. in Gymnasio Pisano è prima sede eloquentiam profitentis. Florentiae Typis Nouis *Amatoris Massae*, & Soc. M. DC. XXXVIII. (1638.) Superiorum permisso. in 4to. Pagg. 66. Sans les pièces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (32)

célèbre Historien de Milan: c'est pour-
quoi le *Mazzuchelli* reprit la plume con-
tre lui: & publia la pièce suivante: „Pro
„*Bernardino Corio*, Mediolanensi Histo-
„rico, Dissertatio *Iusti Vicecomitis*; Sa-
„pientissimo Viro *Joanni Sitono* de Scotia.
„Bergomi, apud *Rubeum*, 1712. die
„13. Februarii, in 8vo. „ Feuilles 4½.
On a donné un Extrait de cette pièce
dans les *Acta Eruditorum*, 1712. p. 502.
& le *Calogera* l'a copiée dans sa *Raccolta*
di Opuscoli scientifici, T. IX. p. 1.

Le *Mazzuchelli* ne se contenta pas d'a-
voir écrit ces deux pièces; mais se trou-
vant scandalisé de ce que notre Auteur
avoit nommé Pavie *Vetus Municipium Ro-*
manorum, p. 15. Il l'ataqua de nouveau par
une Brochure intitulée: „*Coloniae Tici-*
nae Romanae Commentum exsufflatum.
„Dissertatio *Iusti Vicecomitis* pro regia
„*Ticinensi urbe* adversus Cl. Virum *An-*
tonium Gattum, ad eruditissimum Co.
„*Constantium de Abdua*. Bergomi, apud
„*Rubeum*, 1712. in 8vo. „ Feuilles 3½.
On pourra lire cette nouvelle contro-
verse, dans les *Acta Eruditorum*, 1712.
p. 504.

Le célèbre *Muratori* qui avoit sollicité
notre Auteur à mettre en lumière cette
Histoire de l'Académie de Pavie, ne pût
pas s'empêcher de le refuter, dans la se-

conde Partie du Tome I. de ses *Scriptores*
rerum Italicarum, Mediolani, 1725. in
Fol. p. 152. Note 5. & 6. où il fait voir
que l'origine de cette Académie est fa-
buleuse.

Le Chancelier *De Ludewig* n'oseroit
assurer, que le nom de *Gattus* soit le
vrai nom de notre Auteur, comme il le
témoigne dans la Préface qu'il a mise à la
tête du Tome I. de ses *Reliquiae Manu-*
scriptorum, Francof. 1720. in 8vo. p. 52.
Il n'y a cependant rien de plus sûr. Tous
les Auteurs que j'ai citez le nomment
ainsi. *Philippus Argelati* le nomme aussi
diverses fois dans sa *Bibliotheca Scripto-*
rum Mediolanensium, il y fait l'Eloge de
Joan. Dominicus Gattus, T. I. P. II. Col.
671. & assure *ibid.* T. II. P. II. Col. 1994.
qu'il est fils d'*Antoine Gattus*. *Giovan*
Mario Crescimbeni nomme aussi notre
Antoine Gatti, dans son *Istoria della vol-*
gar Poesia, Vol. VI. in Venezia, 1730.
in 4to p. 245. mais il nous apprend, *ibid.*
p. 408. qu'il avoit pris le nom de *Rosmiro*,
en qualité de membre de l'Académie de
gli Arcadi.

(32) Vincent. Placcii *Theatrum*
Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol.
p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii
Bibliotheca theologica critica, T. I. Fran-
cofurti, 1721. in 8vo. p. 245. Joh.
K 2 Gerh.

Paganini Gaudentii J. C. in inelyto Pifarum Athenaeo Eloquentiae Professoris. Obstetrix Literaria siue de componendis & euulgandis libris Dissertationes. Eiusdem Epigrammata noua. Florentiae Typis

Ama-

Gerh. Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. & 50. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 372.

Ce Livret est plus curieux que solide. L'Auteur y fait paroître plus d'érudition que de jugement: & quoiqu'il se tourne de tous cotés pour donner quelque apparence à ses opinions, soit en les apuiant de l'autorité des Poëtes, soit en laissant de tems en tems les matières indéçises; il ne manifeste que trop ses foiblesses, dès qu'il s'avise de décider. J'en donnerai un exemple. Après avoir cité divers Auteurs sur les présages heureux ou malheureux du Hibou, il se fait la question suivante, qu'il acompagne de sa réponse: „Quid in hac varietate dicendum? Bubo „si interdium conspiciatur etiamsi non canat „inauspicata est, quia nocte cum gaudeat, „si diurno tempore videatur, importuna „est, atq; adeo ominosa . . . si noctu „cernatur, & non canat, felicitatis est

„signum, quia inter praepetes volucres „ab auguribus numeratur. Quando „cumq; verò canit, malum portendit. „nam flet. nam gemit. maximè inauspicata „est, si non solum videatur interdium, sed „& tunc canat. geminatur malum omen, „nam canit, & videtur extra ordinem. „

Comment acorder ce passage avec l'Eloge que *Marc Aurele Severino* a fait de nôtre Auteur, dans une Lettre que *Gaudentius* a mise à la fin de son Traité de *Candore politico*, p. 296. où il est dit: „Superior quam humana gloria tua est; „vastum ingenium; incomparabile iudicium, & admirabilis humanorum ac diuinorum intellectus; absolutissimus naturae totius & artis complexus. quae „vero κρείσις, καὶ δύναμις tua? quae ἰσφραδία? quae ἀκρίβεια, καὶ πολυμέβεια? quarum omnium vna chorum ducit „regina disciplinarum ἐγκυκλοπαιδία. „

Aioutons y les louanges qu'*Antoine Bononius* donne au dit *Paganino Gaudentio*, dans sa lettre que lon voit à la fin du même Ouvrage, p. 300. où il dit: „*Jacobi Curini filii* . . . summis laudibus „te ad astra tollunt, & admirantur ingenii „tui acumen, tuam dicendi vim & copiam, verborum proprietatem, atque „elegantiam, sententiarum grauitatem, „alacritatem & promptitudinem in disse- „rendo, atque in respondendo ad omnia „celeritatem & passim praedicant, te vnum „instar

Amatoris Massae, & Soc. 1638. Superiorum Permissu. in 4to. Pagg. 192. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (33)

De

„instar *Gorgiae* illius *Leontini*, qui quæ-
„sitionem poscere consueverat, posse de
„omnibus, quaecumque sub disceptatio-
„nem cadere possunt, in frequenti vel
„conuentu, vel confessu, aptè, ornatè
„atque eleganter & dicere & disserere. „

Mr. *Heumann* parle un langage difé-
rent, dans ses *Acta Philosophorum*, P.
XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 637. où
il assure, que nôtre Auteur fait assez voir
dans le Chap. LXXX. de son *Traité De
Philosophiae apud Romanos initio & pro-
gressu*, où il prend le parti des présages
contre les véritables Philosophes, qu'il
étoit capable d'exercer la charge de pre-
mier Professeur en Philosophie dans
l'Académie des Quenouilles.

(33) Vincent. Placcii *Theatrum
Pseudonymorum*, Hamb. 1708. in Fol.
p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii
Bibliotheca theologica critica, T. I. Fran-
cof. 1721. in 8vo. p. 245. Joh. Gerh.
Meuschenii *Vitae summorum Virorum*,
T. II. Préf. p. 3. Theophili Sinceri
Sammlung von raren Büchern, Franck-
furt, 1733. in 8vo. p. 47. 50. Nicol.
Hieron. Gundlings *Historie der Gelahr-
heit*, T. I. Franckfurt, 1734. in 4to.
p. 1132. *Thesauri Bibliothecalis* Vol. II.
Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Ja-
cobi Bruckeri *Historia Critica Philoso-
phiae*, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to.
p. 228. Not. a. Jo. Vogt *Catal. Libro-*

rum rariorum, p. 302. Frider. Gott-
helf Freytag *Analesta Litteraria*, p. 372.

Mr. *Bunemann* possède cette belle Edi-
tion, qui contient outre la Dédicace &
l'Avis au Lecteur, les nouvelles Epigram-
mes de *Gaudentius*, trois pièces que l'on
chercheroit en vain, dans la nouvelle Edi-
tion que Mr. *Kriegk*, a mise au jour sous
le Titre suivant: „*Paganini Gaudentii*
„J. C. inclyto Pifarum Atheneo Eloquen-
„tiae Professoris obstetrix Litteraria siue
„de componendis & euulgandis libris
„Dissertationes editae accurante M. Ge.
„*Nicolao Kriegk* Ordinis Philosoph. Je-
„nens. adiuncto. Jenae apud *Jo. Bielckium*
„MDCCIV. in 12mo. „ Pagg. 106.
Sans les pièces liminaires & finales.

Pagan. Gaudentius commence la pre-
miere Dissertation par ces mots remar-
quables: „Frustra est, qui putat victura
„carmina, quae facile composuerit, fu-
„deritq; absq; labore. diu multumq; ver-
„sandum est, quod semel emittendum in
„luminis auras. qui libri citò nascuntur,
„etiam citò denascuntur. „ Il con-
tinue sur le même pié au commen-
„cement de la seconde Dissertation, p. 16.
„Quis illis, quae tot testimoniis firmā-
„tur, tot rationibus vallantur, obstre-
„pere ausit? quis contendat indulgendum
„extemporalis calori, & edenda, quae
„latere diu debebant? quis nescit canem
„festinantem cecos parere catulos? vt pa-
„tres amant filios, ita foetus ingenii
K 3 carif-

De Philosophiae apud Romanos initio & progressu, *Paganini Gaudentii* Volumen, in quo praeter historiam multa ad contemplationem

„carissimi sunt genitoribus. amor verò
„cœcus est, & quae amamus, ut turpia
„sint, nobis videntur pulcherrima. Ergo
„scriniis contineantur carmina, ut depo-
„sito feruore, in quem se induerat au-
„ctor, quando scribebat, postea matu-
„rius de ipsorum ineat editione confi-
„lium. „

Il raporte ensuite plusieurs exemples du contraire; mais il conclut cette Dissertation par la confirmation de sa première idée: „Vix quicquam tam felicibus auibus concipitur a principio, ut absque villo limae adminiculo omnibus numeris videri dicique debeat absolutum. „

Il se fait une Objection au commencement de la troisième Dissertation; mais il persevere toujours dans le même sentiment: „Cum docuerimus liturarum emolumentum Oratori, & Poëtae imprimis commendatum esse debere, forte quis collegerit ab iis, qui alias disciplinas illustrare nituntur suis scriptis, esse insuper habendum. non ita sentimus. licet enim verborum, & eorum collationis tanta non sit habenda ratio ab illis, qui carmina non scribunt, & orationes, quis tamen negauerit premenda esse scripta à Philosophis, Jurisconsultis, aliisque? nam dies diei est Magister, & lectio quotidiana solet suppeditare causas emendandi, & recensendi nostras sententias, inter quas quae nouissimae sunt, sapientiores esse consueuerunt. „

Il va même plus loin Dissert. VI. p. 47. & veut que l'on communique ses Ouvrages à ses amis, avant que de les mettre en lumière, afin de se régler sur leurs avis. Ces préceptes sont excellens; mais *Gaudentius* ne les a donnez que pour les petits esprits; il ne se croit pas obligé de les suivre. Au contraire il loué les Grands hommes qui ont écrit avec beaucoup de célérité, & se met de ce nombre, dans son Traité de Philosophiae apud Romanos initio & progressu, Pisis, 1643. in 4to. Ch. CLV. p. 413. où il dit: „Nec aetas nostra prorsus caruit celeribus ingenii, hominibusque qui extemporali facultate orandi scribendique valerent. Tales fuerunt in hoc nostro Gymnasio *Mazonius, Dempsterus, & Bulengerus*... fileant igitur deinceps calumniatores, tardigradi detractores, nec in aliis culpent quae ipsi otio, & vitiis dediti praestare nequeunt. desinant *meis laboribus* detrahere apud Principes, & Procures. Nec enim nego *mibi*, & in germania, in Insubria, Romae, atque alibi, & hic praesertim *vsurpata* extemporalitatem, contemptis insulsissimorum nebulonum, & ignarissimorum tenebrionum latratibus. „

Il montre ensuite ce qu'il faut faire pour se mettre en état d'écrire avec rapidité: „Oportet autem magnam rerum cognitionem sibi comparare, si quis velit ex tempore aut dicere, aut scribere: „

Quoi-

nem rerum, & dissidentes Veterum Sapientum Scholas facientia, enarrantur. Pisis Typis Amatoris Massae, & Laurentii de Landis. Superiorum

Quoique Gio. Cinelli reconnoisse dans sa Bibliotheca volante, Scanzia VI. que le Gaudenzio avoit aquis de grandes lumières, il ne louë pas ses Sonnets; mais il n'y méprise pas non plus la velocity de sa plume. Qu'on ouvre sa Bibliotheca Volante continuata da Dionigi Andrea Sancaffani, T. III. in Venezia, 1746. in 4to. p. 20. & l'on y trouvera la remarque suivante: „Fu Paganino un gran Letterato non si può negare, ma nella Poesia Toscana, ove molto pretendeva, era assai debole . . . Fu veloce nello scrivere, e scrisse per lo più senza rivedere; E perch'era presso al Gran Duca Ferdinando in istima grande gli tollerava, che tenesse la stampa in Casa, onde nel tempo medesimo che cominciava a comparre vn libro, lo metteva sotto il Torchio, e finito di comporre, fra poche ore dopo, finito anche di stampare. „

Cette Imprimerie qu'il avoit chez lui, pourroit bien être une des principales causes de la rareté de ses Ouvrages, parce qu'il n'en aura pas fait tirer beaucoup de Copies, pour épargner les fraix, n'ayant pas la faculté d'en débiter un grand nombre.

Les Epigrammes, qui font la seconde partie du Volume dont il est ici question: & qui n'ont pas été réimprimées, portent le Titre suivant: „Paganini Gaudentii J. C. in Gymnasio Pisano è prima sede eloquentiam Profitentis Epigram-

„mata Noua; Pagg. 87. 191. L'auteur les a dédiées à Cassianus de Puteo Echanfon du Cardinal François Barberin, & a daté sa Dédicace de Florence, le 15. d'Octobre, 1638. Il y a aiouté un Avertissement, dans lequel il découvre ce qui lui a fourni l'ocasion de composer ces Epigrammes: & les sujets sur lesquels elles roulent: „Valetudinis meae ratio „tulit non ita pridē, vt sepositis grauibus „studiis, ad amœna Poëtarū vireta diuer- „terer. Qua in re nihilominus dedi „operā, ne ludicra, & inania essent, quae „scriberem, sed sic delectarent, vt emolumento non carerent . . . de re „bellica, ciuili, historica, literariaq; ex- „rans versiculos, qui praecipuè clarorum „virorum velificantur gloriae. „

L'Epigramme CX. découvre le lieu de la naissance de nôtre Auteur, qui est Pesclav, ou Puschiavo dans le país des Grisons. Elle porte l'inscription suivante: De Pesclauio Patria Auctoris. Il y témoigne l'afection qu'il avoit encore pour sa Patrie.

Hic ego vitales quondam hausi luminis
auras,

Hic lusi, puer hic litterulas didici.

Hic etiam reliquae traducere tempora
vitae,

Hoc cupiam, haud alio consenuisse
solo.

Aspera



riorum permisso. MDCXLIII. (1643.) in 4to. Pagg. 640. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (34)

De

Aspera sit tellus quamvis, tamen haec
mea dulcis,
Haec Patria est. Patria quis caruisse
velit?

Il est dit dans le Naudaeana, à Amsterdam, 1703. in 12mo. p. 90. que *Paganinus Gaudentius* étoit Grifon, qu'il avoit été Ministre en son pais, qu'il vint à Rome où il se convertit, & y reçût une pension du Pape. L'Epigramme que je viens de citer ne feroit elle pas douter de la verité de cette Conversion?

(34) Vincent. Placcii *Theatrum Pseudonymorum*, Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Jonsii de *Scriptoribus Historiae Philosophicae* Lib. III. Jenaë, 1716. in 4to. p. 164. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 203. Jac. Friedrich Reimmanns *Historia Literaria derer Teutschen*, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 69. (Heumanni) *Acta Philosophorum*, P. XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 634. Theophili Sinceri neue Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 49. Nicol. Hieron. Gundlings *Historie der Gelahrheit*, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 1132. Joh. Gerhards Meuschenii *Vitae summorum Virorum*, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Praefat. p. 3. Gottlieb Stollens *Historie der Gelahrheit*, Jena, 1736. in 4to. p. 391. Not. *. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez

Pierre Goffe, 1740. in 8vo. P. II. p. 17. Bibliothecae Philosophicae Struvianae, à Lud. Mart. Kahllo auctae, T. I. Gottin-gae, 1740. in 8vo. p. 153. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goffe, 1742. in 8vo. p. 137. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frid. Gott-hilf Freytag *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 372.

Les Ecrits de *Paganinus Gaudentius* ne se trouvent que rarement parmi nous: c'est pourquoi *Jo. Christoph. Dornius* les recherchoit avec soin, dans l'intention de les faire réimprimer ensemble, comme il le témoigne dans ses *Addenda*, après la Table de son Edition de *Jo. Jonsius* de *Scriptoribus Historiae Philosophicae*, Jenaë, 1716. in 4to. p. 3. où il dit: „Ocupamur nunc in *Gaudentii* scriptis ra-rioribus colligendis, quae conjunctim aliquando in lucem edituri sumus. „

Jean Gerbard Meuschen forma le même dessein, comme il nous l'apprend, dans la Préface qu'il a mise à la tête de ses *Vitae Summorum eruditione Virorum*, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. p. 3. où il s'énonce de la maniere suivante: „Quoni-am rarissima sunt *Paganini Gaudentii* scripta, uti omnia, sic praepremis literaria, & in hisce summorum eruditissimorumque virorum elogia, ego autem a multis jam annis haec undique conquisivi, eum in finem, ut omnia hujus erudi-

De errore Sectariorum huius temporis labyrinthico: Conatus in
 Genesin divinam novus: De philosophicis opinionibus veterum Ec-
 clesiae

„eruditissimi Viri opera conjunctim ederem,
 „me ex illis autem adhuc quaedam opu-
 „scula, non obstante omni diligenti in-
 „vestigazione deficient. . . volui tamen
 „in publicum literarium usum in hoc II.
 „Tomo illa iterum proferre, quae ex
 „Gaudentianis elegantioribus scriptis qua-
 „viscunque mea libraria suppellex com-
 „plectitur. „

Il a inséré dix pièces de *Gaudentius*
 dans ce Volume, savoir: „I. *Paganini*
 „*Gaudentii Gloria Justiniani imperatoris*
 „*vindicata*, ad exemplar Florentinum,
 1639. in 4to. Pagg. 54. — 60. II. *Laus*
 „*Germanici Caesaris*, ad idem exemplar.
 Pagg. 61. — 64. III. *Julianus Imperator*
 „*Philosophus*, ad exemplar Pisenum,
 „1641. in 4to. Pagg. 65. — 92. IV. *Ari-*
 „*stoteles veterum Philosophorum Con-*
 „*temtor*, ad idem exemplar. Pagg. 93. —
 „123. V. *De Philosophis in aula*, ad
 „idem exemplar. Pagg. 123. — 127. „
 (Ce petit Discours avoit déjà été réim-
 primé par les soins de *Jean Henri Acker*,
 avec ses *Primitiae Rudolstadtenses*, Rudol-
 stadii, 1709. in 4to. comme le P. *Niceron*
 l'a remarqué dans ses *Memoires* T. XXXI.
 p. 119.) „VI. *De Julii Caesaris Scali-*
 „*geri Heroica praestantia*, ad exemplar
 „Florentinum, 1638. Pagg. 128. —
 „133. VII. *Caesaris Cremonini, Julii*
 „*Pacii, & Johannis Barclai fama adserta*,
 „ad idem exemplar. Pagg. 134. — 137.
 „VIII. *Job. Baptistae Marini fama & poë-*
 (Tom. IX.)

„sis defensa, ad idem exemplar. Pagg.
 „137. — 148. IX. *Laus Job. Caroli Cop-*
 „*polae*, ad idem exemplar. Pagg. 148. —
 „152. X. *Gloria Gymnasii Pisani*, ad
 „idem exemplar. Pagg. 153. — 156. „

Jean Henri Acker a fait réimprimer
 encore une pièce de *Gaudentius*, dans la
 seconde Partie de ses *Opuscula Eloquen-*
 „*tiae*, Rudolstadtii, 1713. in 8vo. tirée
 du Recueil intitulé: *De Pythagorea ani-*
 „*morum-transmigratione. &c.* Pisis 1641.
 in 4to. Le P. *Niceron* donne le Titre
 de cette pièce, dans ses *Memoires* l. c.
 p. 118. „De iis qui ex sapientia & Phi-
 „*losophia non retinuerunt modum, Prae-*
 „*lectio habita Pisis, cum vitam Julii Agri-*
 „*colae explicaret. „*

Ce ne sont là que des pièces; mais
 on est allé plus loin, dans la *Nova Libro-*
 „*rum rariorum Collectio*, Halae, 1717.
 in 8vo. où l'on a inséré, Fascic. II. Pagg.
 81. — 338. les CIV. premiers Chapitres,
 & Fascic. III. le reste du Traité dont j'ai
 donné le Titre à la tête de ce Volume.

On en avoit déjà donné un Extrait fort
 ample, dans les *Observationes selectae ad*
 „*rem Litterariam spectantes*, T. VII. Halae,
 1703. in 8vo. Pagg. 235. — 259. &
 Pagg. 296. — 319. On y louë nôtre
 Auteur en ces mots, p. 238. „Erudite
 „profecto, perspicue, atque solide rem
 „susceptam vbiuis exponit. „ Mr. *Heu-*
 „*mann* n'est pas content de cet Eloge, dans
 L fes

clesiae Patrum: Opuscula tria *Paganini Gaudentii*, S. Th. D. & Prothon. Apostolici. Pisis, 1644. in 4to. Fort - rare. (35)

I Fatti

ses Acta Philosophorum, P. XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 635. & suiv. où il critique le stile & la matière de cet Ouvrage de *Gaudentius*.

J'en conserve l'Edition originale, à la tête de laquelle l'Auteur a mis une Liste des Ecrits qu'il avoit publiés jusques-là en Latin & en Italien. Il y découvre p. 3. les sources où il a puisé, pour en tirer la matière de cet Ouvrage: „Ego (*dit-il*), „peruasi curioso oculo à *Plutarcho* exa- „ratas vitas, recognoui vtrumq; *Catonem*, „*Lucullum*, *Pompeium*, qui labor mihi „reliqua in argumentum propositum op- „portunè suggestit. inspexi *Gellium*, *Herodianum*, *Suetonium*, *Dionem Cassium*, „ipsi me sua opera non destituerunt. re- „cognoui *Senecam*, *Tacitumque* an inde „siccus decessissem? Nequaquam. inpri- „mis in consilium vocavi historiæ Augu- „stæ chartas, in quas eruditissimus *Casau- „bonus* exercuit stylum. quam multa ex „huiusmodi scriptoribus petita. quid me- „morem *Eunapium*, quid *Porphyrium* ac- „curatè scribentem *Plotini*, summi Phi- „losophi vitam? nec praeteriui *Hesychium* „*Illustrium Milesium*, vidi quae traduntur „à viris doctis de *Apuleio* philosopho Pla- „tonico, de *Boëtio*. non semel in manus „*Suidae* collectanea, perlustraui *Persii* Sa- „tyras, nec *Macrobium* imme- „mori animo excepi. horum, atq; alio- „rum auctorum auspicio non dubitavi no- „uitatem hanc in historia philosophica „aggredi. „

V. Jo. Jonfii De Scriptoribus Historiae Philosophicae Liber III. Jenae, 1716. in 4to. p. 164. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. III. Ulm, 1732. in 12mo. p. 10. Note a.

(35) Vincent. Placcii Theatrum Pseudonym. Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii Bibliotheca theologica critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 245. Unschuldige Nachrichten, 1724. p. 525. Joh. Gerh. Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern. Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. 48. 50. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 137. où ce Livre s'est vendu 6. flor. Nicol. Hieronymi Gundlings Historie der Gelahrheit, Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frid. Gotthilf Freytag Analecra Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 372.

On a donné un Extrait de ce Recueil, dans les Unschuldige Nachrichten, 1724. p. 525. où Pon remarque, que les Ouvrages de notre Auteur qui roulent sur des matières de Théologie sont peu connus.

I Fatti d'*Alessandro il Grande* spiegati e suppliti, con non pochi auuenimenti de' nostri tempi, massime quelli delle Alemanniche Guerre. Opera di *Paganino Gaudenzio* Dottor Teologo, Filosofo, e Giurisconsulto, che per diecisette anni hà pubblicamente interpretata ed interpreta oggi nello Studio di Pisa la Politica e l'istoria. In Pisa, nella Stamperia d'*Amador Massi* e *Lorenzo Landi*. 1645. Con licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. 240. Sans l'Appendice. *Fort-rare.* (36)

De

connus. On y fait l'analyse du premier Traité, dans lequel *Gaudentius* traite de Sectaires non seulement les Sociniens, & les Arminiens; mais aussi les Protestans, dont il avoit abiuré la foi, & s'efforce de montrer qu'ils sont dans une espèce de labyrinthe dont ils ne sauroient se tirer. Il a annexé à ce Traité dix Epigrammes mordantes, de praecipuis hostibus Romanae Ecclesiae, *Jo. Hus*, *M. Luther*, *H. Zwinglius*, *Jo. Oecolampadius*, *Jo. Calvinus*, *Th. Beza*, *F. Socinus*, *Fr. Junius*, *Jac. Arminius*, & *Conr. Vorstius*.

Le second Traité contient XLVI. Chapitres, qui roulent sur divers passages de la Genèse. Il y forme entr'autres Ch. XV. & XVI. ces deux Questions, qui peuvent donner une idée de sa solidité: *Cur pisces non perierint in diluvio? Et, animalia amphibia perierint in diluvio?*

La troisième pièce contient XCV. Chapitres, *De veterum Ecclesiae Patrum philosophicis pronunciatis*. Il y examine les sentimens des Peres sur diverses matières de Philosophie, & les refute, lorsqu'il ne les peut pas adoucir.

Jo. Christoph. Dorn a dit deux ou trois mots du second Traité, dans sa Bibliotheca

Theologica Critica, T. II. Francof. 1723. in 8vo. p. 244. qui font bien voir qu'il ne connoissoit ni l'Auteur ni son Ouvrage. Les voici: „Ex Commentatoribus Italis „commendatur *Paganinus Gaudentius*, „patria *Brixienfis*, & *Episcopus*, diligentia, „& studio vir praeclarus, variisque scri- „ptis cognitus. Dedit & hic Commen- „tarium in Genesin, Pisis 1624. qui non „sperendus est; sed & hic, uti pleraque „huius viri, difficulter habentur. „ Oû a-t-il appris, que nôtre Auteur étoit de Bresse, qu'il étoit Evêque, que son Livre étoit un Commentaire sur la Genèse: & qu'il a vû le jour en 1624? Tout cela doit être corrigé.

(36) *Joh. Christoph. Dornii* Bibliotheca Theologica critica, Francof. 1721. in 8vo. T. I. p. 245. *Joh. Gerh. Meuschenii* Vitae summorum Virorum, T. II. Préf. p. 3. *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. & 50. *Nicol. Hieron. Gundlings* Historie der Gelahrheit, T. I. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. *Thefauri Bibliothecalis*, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. *Jacobi Bruckeri* Historia Critica Philosophiae,

L 2

phiae,



De Candore politico in *Tacitum* Diatribae XIX. *Paganini Gaudentii* Doctoris Theologi, Philosophi, Jurisconsulti, qui ipsos octodecim annos in Gymnasii Pisani magna aula Politicam & Historiam est interpretatus, hodieque interpretatur. praemittitur Exercitatio ad Farnianeam Historiam, defenditurque idem *Tacitus*. Pisis ex Typographia

phiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, T. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 358. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 302. Hamburgische Berichte, 1748. p. 557. Frid. Gotthilf Freytag Analecra Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 372. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek. Vol. VII. p. 32.

Mr. Gatzze a parlé de cet Ouvrage, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. p. 358. où il cite un passage que Mr. Cyprianus avoit écrit à la tête de son Exemplaire, qui assuroit que de tous les Ecrits de *Gaudentius* il n'y en avoit point de si rare que celui-ci, parce qu'il y avoit ataqué divers Princes, sous des noms des Anciens: & que pour cette raison l'Ouvrage avoit été confisqué, en sorte qu'il n'en étoit peut-être pas resté cinquante Exemplaires au monde.

Mr. Gatzze n'est pas tout-à-fait content de ce jugement. Il ne fait pas où Mr. Cyprianus peut avoir appris que ce Traité ait été confisqué: il assure qu'il en a vû diverses Copies: & qu'on lui en a offert deux Exemplaires à Venise, qu'il

s'est contenté d'en acheter un, pour peu de chose. Il ajoute que l'on n'en doit pas faire une si grande rareté, quoiqu'on ne le rencontre que dans un petit nombre de Catalogues: & que les Italiens n'ont rien sçû de cette grande rareté, ni de cette prétendue confiscation.

Aussi n'y a-t-il rien trouvé en le lisant, que les Princes contemporains de *Gaudentius* aient pû prendre en mauvaise part, si ce n'est le passage suivant, qu'on lit p. 229. „Non era ancora uscito al „mondo lo sciocco segreto del nostro se- „colo, insegnante, che' Principi non „hanno da saper da se, mà da lasciarsi „governare semplicemente da' suoi mi- „nistri, e da rimettersi in tutte le „cose al lor giudizio: anzi che deono „haver un favorito, il quale governi il „tutto, regga ed elegga i ministri, in- „drizzi tutti gli affari e di pace, e di „guerra, senza che'l Principe se ne pren- „da pensiero, perchè così egli viverà sano, „e non s'affaticherà, non soggiacerà à „cure e travagli d'animo. O detestabile „massima, o solenne inganno, che par- „torisce ne' nostri tempi e tante perniciose conseguenze, e la rovina dei popoli intieri. *Alessandro* aveva i consiglieri, e li stimava, e li sentiva vòlontieri, ma senza lasciarsi far il maestro „adosso

graphia *Philippi Papini* M.DC.XLVI. Superiorum Permissu. Et à la fin: Pisis ex Typographia *Philippi Papini*. Superiorum Permissu. 1646. in 4to. Pagg. 304. Sans les pièces liminaires & finales. Fort-rare. (37)

A 60-

„adesso da niuno prendeva quelle risoluzioni che più salutari al suo giudizio parevano. „

Mr. *Gatze* croit que ce passage regardoit plutôt le gouvernement de ce tems-là en France & en Espagne, que celui des autres païs. Il y ajoute que l'Auteur a nommé dans ce Livre, quelques Généraux dont il a repris les défauts, qu'il y a repandu divers jugemens qui concernoient les Savans, & qu'il y a raconté plusieurs faits de guerre & d'état, qui le rendent estimable: & lui donnent la préférence sur tous les Ecrits qu'il a mis en lumière. On en a aussi parlé dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. p. 31. & suiv.

(37) Vincentii Placcii Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii Bibliotheca theologica critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 245. Jo. Ludolphi *Bünemanni* Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 103. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 48. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. I. ibid. 1734. in 4to. p. 1132. Joh. Gerh. Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Préf. p. 3. Thefauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae,

1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Note a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frid. Gotthilf. Freytag Analecta Litteraria, p. 372.

Mr. *Bunemann* conserve un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Auteur l'a dédié à *Jean Baptiste Soncini* Patrice de Bresse, & Professeur en Médecine dans l'Académie de Pise: & a daté sa Dédicace de Pise, le 1. Fevrier 1646. Il y a ajouté un Poëme Italien, qu'il a composé sur le jour de la Naissance du dit *Soncini*: après quoi vient un Avis au Lecteur, dans lequel *Gaudentius* dit, qu'il a appris pendant l'impression de ce Livre, que les Jésuites n'approuvoient pas son procédé; & qu'il auroit abandonné le dessein de le mettre en lumière, si l'impression n'en avoit pas été commencée; mais qu'en étant venu à ce point, il avoit été obligé de l'achever: sur tout puisqu'il tendoit plutôt à illustrer *Famianus Strada*, qu'à le refuter. Ajoutons-y, qu'il ne laisse pas de le reprendre & de le corriger, en plusieurs endroits. C'est pourquoi il se défend contre l'opinion des Jésuites p. 87. en ces termes: „Magna, ita me Deus „amet est eorum hominum infelicitas, qui „ignari eorum quae, gesta sunt, & ad „huc geruntur in Republica literaria, „turban-

L 3

