

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1759

Fides.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1035

F I D E S.

Fortalicium *fidei* contra iudeos saracenos aliosq; christiane fidei inimicos. *Et à la fin*: Anno incarnate deitatis millesimo quadringētesimo nonagesimoquarto vicesimaquinta die mensis februarij. hic liber (quē

Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 493. *Deburne* n. 4129.

Mr. *Maittaire* a coté cette Edition dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 591. où il remarque, que ces deux Lettres AS. sont suivies d'une figure d'un animal, qu'il croit représenter un Belier, parce que le soleil entre dans le signe du belier, au jour de l'équinoxe du printems; mais Mr. *Gatze* s'opose à ce sentiment l. c. & dit qu'il faut interpreter ces deux Lettres AS. à *signo Leonis*, parce que la figure qui les suit représente un Lion, & non un Belier. Mr. *Schelborn* a mis, *af. Leon.* dans ses *Amœnitates Literariae*, T. I. p. 100. où il parle de cette Edition, & porte un jugement décisif sur ces Epîtres.

Mr. *Duvs* en possède une autre Edition, intitulée: „*Epistolae Marfilii Ficini Florentini. Et à la fin: Marfilii Ficini Florentini Eloquentissimi viri Epistolae Familiæ Per Antonium Koberger impræsse Anno incarnate deitatis. M. cccc. xcvii. xxiii februarii finiunt. Fœliciter.*„ in 4to. Feuillet CCXLIII. Sans la Table.

Marfile Ficini mis au revers du Titre, un petit Discours adressé à ses Epîtres, dans lequel il les exhorte à la reconnoissance envers *Jérôme Rossius*, qui les a

tirées des tenebres pour les mettre en lumière. Ce Discours est daté en ces termes: „XV. Decembris. MCCCXCIII. „*Florentiae.*„ Mr. *Engel* a placé cette seconde Edition dans sa *Bibliotheca Selectissima*, Bernæ, 1743. in 8vo. p. 58. où il dit avec raison, qu'elle est *très-rare.*

Je n'en connois que ces deux Editions séparées. *Henric Petri* les a ensuite insérées dans les *Oeuvres de Platon*, qu'il a imprimées à Bâle en 1561. in Fol. T. I. p. 607. — 964. Je ne doute pas qu'on ne les trouve dans les Editions suivantes des *Oeuvres de Platon*. Peut-être figurent elles déjà dans l'Edition de Venise 1516. in Fol. mais comme je n'ai pas à présent la commodité de les feuilleter, je n'oserois rien affirmer à cet égard.

Nic. Franc. Haym a cité une Traduction Italienne de ces Epîtres, dans sa *Notizia de' Libri rari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 197. en ces termes: „Delle divine Lettere del Gran *Marfilio Ficino*, „tradotte per *Felice Figliucci* Saneſe, nuovamente ristampate con le tavole copiosissime. In Venezia, per *Gabriel Giolito* 1563. in 8vo. due Volumi che contengono Libri XII. „

Ce Titre suppose, que l'on avoit déjà fait auparavant une Edition de cette Version des Epîtres du *Ficino*. Je serois bien en

en

(quē fortalitiū editor intitulauit) imp̄fforia arte Nurmberge impensis Antonij koberger inibi ciuem est consummatus. (1494.) in 4to. Feuillet's CCLXXXIX. Sans la Table. Edition très-rare. (41)

Chri-

en peine de la découvrir, si le Sr. *Apostolo Zeno* ne l'avoit déia fait, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, T. I. p. 225. Note 1. où il dit: „Il tomo I. di queste Lettere „fu stampato dal *Giolito* la prima volta „nel 1546. e'l tomo II. nel 1548. in „ottavo. Il *Figliucci* nella dedicazione „di esse al Duca *Cosimo*, non ancora „*Granduca*, fa l'elogio del *Ficino*, come „del maggior uomo, che abbia mai avuto „Firenza, e forse del più profondo Platonic, che sia stato della Scuola Accademica per fino ai nostri tempi. „

V. *Jo. de Trittembem* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Parisiis, 1512. in 4to. fol. CXCII. verso. *Conr. Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 499. recto. *Pauli Jovii* Elogia doctorum Virorum, Antverpiae, 1557. in 8vo. p. 94. *Nicol. Reusneri* Icones literis Cl. Virorum Italiae &c. Basileae, 1589. in 8vo. fol. H. 7. *Jan. Jac. Boissardi* Icones, P. I. Francof. 1597. in 4to. p. 155. *Anton. Possivini* Apparatus sacer, T. II. Colon. 1608. in Fol. p. 72. Academie des Sciences par *Isaac Bullart*, T. II. à Paris, 1682. in Fol. p. 71. *Thomae Pope Blouut* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 346. Bibliothecque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. III. *Vincentii Paravicini* Singularia (Tom. VIII.)

de Viris eruditione claris, Basileae, 1713. in 8vo. p. 51. Istoria degli Scrittori Fiorentini da *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 398. *Schelbornii* Amœnitates Literariae, T. I. Francof. 1725. in 8vo. p. 18. *Memoires de Nicéron*, T. V. p. 214. Appendix ad Historiam Litterariam *Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 201.

(41) Bibliothecque Critique de Mr. de Sainjore (Simon) T. III. à Paris, 1708. in 8vo. p. 316. Deutsche Acta Eruditorum, P. LXXVII. p. 336. *Jac. Frid. Reimmanni* Catal. Bibliothecae Theologiae Systematico - Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 347. *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 97. *Thefauri* Bibliothecalis Vol. IV. Norimbergae, 1739. in 4to. p. 151. 152. *Eberhard David Haubers* Bibliotheca Magica, Vol. II. Lemgo, 1739. in 8vo. p. 423. *Sam. Engel* Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 61. 62. *Joh. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 639. *Miscellanea Lipsiensia* nova, Vol. V. Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 471. Not. u. *Frid. Gotthilf Freytag* Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 893. *Catal. Librorum Timoth. Christian. Stubenrauch*, Berolini, 1751. in 8vo. p. 28.

Ss

Mr.



Christiana, de *Fide* & Sacramentis, contra Haereticorum id
Tem-

Mr. Bayle a dit, dans son Dictionnaire §. *Alphonse Spina*, que c'est ici la premiere Edition de notre Ouvrage; mais il est sûr qu'il s'est trompé. Mr. *Reimann* en possédoit une Edition plus ancienne, qu'il croit avoir paru vers les commencemens de l'imprimerie, & qu'il estimoit être la premiere: comme on le voit dans son Catal. Biblioth. Theologicae T. I. p. 347. Son Exemplaire est à present dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*, qui a eu la bonté de me le prêter. Il n'a point de Titre, selon la coutume de ce tems-là: & commence d'abord par l'inscription de la Table, en ces mots: „Tabula fortalicii fidei incipit cuius sunt libri hec & pmittit prohemium in quo laudes diuine annotat & immittit querela ante thronum maiestatis dei & ponit intentionem scribentis. In primo libro continentur tres considerationes. „

Cette Table contient 15. pages non chiffrées, & finit par ces mots: „Explicit tabula. „ Après quoi l'Auteur continue vers la fin de la page 15. „Undecimum mirabile accidit in ciuitate segebie. „año dñi M. cccc. lv. regnante dño *Joh'e* „in tenera etate &c. „

Le neuvième feuillet commence par l'inscription suivante, imprimée en lettres rouges: „Incipit prohemium in quo diuine laudes annotat & mittit querela ante thronum maiestatis dei & ponit intentionem scribentis. „ Cette Préface occupe tout le neuvième feuillet, & la moitié de la pre-

miere colonne du dixième. L'autre moitié de cette colonne est ornée d'une figure assez grossière, gravée en bois & enluminée de diverses couleurs, qui représente une tour carrée, au haut de laquelle on voit quatre petites tours: dont l'Auteur donne la description suivante: „Turris fortitudinis a facie inimici. ps. „lx. Et pmittit figura pugne. i q fortalicium quoniam; turri cum eis o nata & amatura desuit primo libro. Heretici sodietes siue per inusum fortalicium perforantes desuunt sed'o. Judei vero signati velati & cathenis vinculati desuunt t'cio. Belli sarracenorum & xpianoꝝ desuit quarto. Demones vero ab angelis prostrati desuunt quinto libro. „

Cette Edition est imprimée sur du beau grand papier, fort comme du velin, en beaux caractères demi gothiques. Les lettres initiales y sont peintes à la main, d'une ancre qui a rougi les pages adjacentes, parce qu'elle n'a pas été assez gommée. Je n'y ai point remarqué d'autre signe de distinction que le point. On n'y voit ni recluses, ni chiffres, ni signatures. Le papier est marqué de la figure que Mr. *Schwarzius* a représentée No 1. dans ses *Primaria Documenta de Origine Typographiae*, Altorfii in 4to. sur une planche, qui se rapporte à la p. 41. Elle a en un mot toute la beauté & tous les caractères de ces Editions qui ont vu le jour avant l'année 1470. Les abréviations

Temporis Errores Explanatio. Accessit praeterea Edictum Caroli V.
Caesa-

tions y font en grand nombre: & j'aurois du penchant à croire, que c'est la même Edition que Mr. Freytag a décrite, dans ses *Analeſta Litteraria*, p. 893. qui n'a aucun indice du lieu ni du tems où elle a été imprimée, non plus que la nôtre. Mais comme Mr. Freytag assure, que l'Exemplaire qu'il a feuilleté avoit 249. feuillets, & que celui de Mr. Duve n'en a que 240. que j'ai comptés deux fois pour ne pas me tromper, il est à croire, qu'il y a deux Editions de cet Ouvrage in Fol. Sans nom du lieu de l'impression & sans date.

Mich. Maittaire rapporte la première Edition accompagnée d'une date, dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 461. & dit, qu'elle a vu le jour à Nuremberg chez *Ant. Koburger*, en 1485. in Fol. *Jo. Hallervordius* parle de cette Edition *ravissime*, dans sa *Bibliotheca curiosa*, *Regiomonti* 1676. in 4to. p. 78. 79. & assure, qu'il la vue autrefois. *Jo. Christoph. Wolfius* en confirme l'existence, dans sa *Bibliotheca Hebraea*, Vol. IV. Hamb. 1733. in 4to. p. 545. où il en donne la souscription suivante: „Anno incarnatione deitatis MCCCCLXXXV. VI. Id. „Octobr. Indictione III. Hic liber, quem „fidei fortalium editor intitulavit, impressoria arte Nurembergk, impensis „*Anthonii Koburger*, inibi civem, est completus & in hunc finem usque perductus. in Fol. regali. „ Feuillets 154. Il nous apprend, que cette Edition se

trouve dans la Bibliothèque de l'Eglise de Schwobach & dans celle d'Anneberg: & convient de ce que l'Edition sans date est plus ancienne que celle-ci.

Le P. *Simon* possédoit une Edition de 1487. en Caractères demi-Gothiques, dont il a donné une idée, dans sa *Bibliothèque Critique*, T. III. p. 316. & suiv. mais il n'en indique pas le format. Mr. *Maittaire* n'en a point eu de connoissance; mais Mr. *Wolfius* assure heureusement, dans sa *Bibliotheca Hebraea*, Vol. III. p. 125. qu'il l'a vue, & qu'elle est en grand in 4to. mais sans indice du lieu de l'impression.

A présent vient notre Impression de 1494. que j'ai trouvée chez Mr. *Duve*. Elle n'approche pas de la première qui n'a point de date, pour la beauté ni pour l'apparence: & n'en est pas une copie exacte. On y a augmenté l'inscription qui se trouve à la tête de la préface, on y a transposé les mots assez souvent, on en a retranché deux historiettes, qui suivent immédiatement la Table, & vont devant la Préface, dans l'Edition Originale. On y a mis une nouvelle inscription à la tête de la Préface, en ces termes: „Incipit „prohemium Fortalicium fidei. conscriptum per „quendam doctorem eximium ordinis minorum. „Anno domini M. cccclix. in partibus occidentis. Et primum ponitur scribentis „intentio. „

Cette Inscription fait sentir, que Mr. *Jordan* s'est trompé, quand il a dit, dans



Caesaris, cum Articulis, quibus docetur Fidei & Religionis Christianae

son Recueil de Litterature de Philosophie & d'Histoire, à Amsterd. 1730. in 12mo. p. 28. que l'Auteur du *Fortalicium Fidei* le composa en 1552. L'Auteur de cette Inscription n'est pas exact, puisqu'il est remarqué, fol. LXI. verso de cette Edition, que c'est en 1458. que notre Auteur travailloit à cet Ouvrage. „Cum „pntem libꝛ scribeꝛē in villa vallis ole- „tana. (*lisez Vallisfoletana*) Anno dñi „M. cccc. lviii. „ Aïoutons-y la date qui se trouve fol. CLXIII. *recto*: où il est dit, *presens annus* M. cccc. lxj. Ce qui fait voir que notre Auteur a employé diverse années à la composition de ce Livre, qu'il y étoit déjà occupé en 1458. & qu'il ne l'avoit pas encore fini en 1461.

Le P. *Simon* cite une Edition de Nuremberg 1498. in folio, dans sa Bibliothéque Critique, T. III. p. 317. mais Mr. *Wolfius* craint avec raison, qu'elle ne soit imaginaire. v. sa Bibliotheca Hebraea Vol. II. p. 1123.

Mr. *Duve* en conserve une Edition intitulée: „Fortalicium fidei contra Ju- „deos: Saracenos: aliosq; christiane fidei „inimicos. Uenūdatur a *Stephano guey- „nard*: prope sanctū *Anthonium*. Et à „la fin: Fortalicium fidei quosq; religio- „nis xpiane adversarios apertissime con- „futans. Jamdudū in plerisq; passibus „multipliciter viciatus. Nūc vero magna „cum diligentia castigatum: & fideliter „emēdatum. Per venerabilē magistrum „nostrum *guillelmū totani*: in sacra pa-

„gina professorem: ordinis predicatorum: „cōventus Lugdun. Ad laudem gloriaꝝ „& honorem cunctipotētis dei itemerate „xpifereq; virginis *marie*: simuletia ad „defensionē & propagationē prememo- „rate fidei orthodoxe fideliter explicit. „Impꝛssūꝝ lugdꝛ. Per *Johannē de romoys*. „Anno salutis nꝛe. xi. supra millesimū- „qꝛngētesimū: Impꝛssis spēctabilis viri „magꝛi *Stephani gueynart*. Die xxvi. „mensis Nouembris. „ (1511.) in 8vo. Feuillet cccxxi. Sans la Table. *Sam. Engel* en indique une Edition de Lyon, corrigée par *Guill. Totani*, & imprimée par *Jean Moylin* 1522. aux dépens d'*Estienne Gueynart*. v. sa Bibliotheca Selectissima, p. 62. J'estime qu'elle ne difère de celle de 1525. qu'à l'égard de la date.

Pour l'Edition de Lyon 1524. in 4to. citée dans l'Appendix ad *Guil. Cave* Historiam Literariam, Basil. 1744. in Fol. p. 178. Note a. je la crois apocriphe.

Mr. *Duve* en possède une de l'année suivante, dont voici le Titre: „Fortali- „tium fidei in vniuersos christiane reli- „gionis hostes Judeorum & saracenorum „nō inualido breuis nec minus lucidi „compendii vallo rabiem cohibens forti- „tudinis turris nō abs re appellatum „quinq; turriꝝ inexpugnabilium muni- „mine radians: succincte admodum & „adamussim quinq; partium librorumfar- „ragine absolutum. Uenundantur a „*Stephano gueynard*: prope sanctum „*Atbo*

stianae vera observantia. Apud Hieronymum Victorem, Anno
M. D.

„*Athonium. Et à la fin: Fortalicium*
„fidei quosq; religiōis christiane adver-
„sarios apertissime confutans. Jamdudūq;
„in plerisque passibus multipliciter vicia-
„tum. Nunc vero magna cuq; diligentia
„castigatū: & fideliter emēdatum. Per
„venerabilem magistrum nostrum *guillem-
„mum totani: in sacra pagina professio-
„nem: ordinis predicatorum: conuentus
„Lugdunū. Ad laudem gloriam & hono-
„rem cunctipotentis dei intemerate chri-
„stifereq; virginis marie: simul etiam ad
„defensionem & propagationem preme-
„morate fidei orthodoxe feliciter explicit.
„Impressum lugd'. Per *Johannē moylin*
„al's *de chambray. Anno salutis nostre.*
„1525. Impēsis spectabilis viri magrī
„*stephani gueynart. Die xi. mensis Octo-
„bris. in 8vo. „ Feuillet cclxxi. Sans
la Table.**

Thomas Crenius rejette comme fausse
l'Édition de 1590. dans ses *Animadver-
siones Philologicae & Historicae, P. XIII.*
Lugd. Bat. 1705. in 8vo. p. 88.

Nicol. Antonius en cite une troisième
Édition de Lyon de 1629. mais qu'il
n'avoit pas vu, comme il le confesse,
dans sa *Bibliotheca Hispana vetus, T. II.*
Romae, 1696. in Fol. p. 183. On l'a
aussi nommée dans l'Appendix ad *Histo-
riam Literariam Guilielmi Cave, p. 178.*
Note a. où l'on fait Mr. *Fabricius* de *Ver-
itate Christianae Relig. p. 574.* en ces
mots: „Primum sine loci nota 1487. &
„Norimb. 1487. Denuo cura *Totani*
„Lugd. 1511. 1524. 1629. 4to. „

Ces Éditions procurées par les soins
de *Totanus* ont porté quelques Auteurs
à croire, que l'Ouvrage en question ve-
noit de la main de *Guillaume Totani*,
comme *Nicolaus Antonius* l'a remarqué,
dans sa *Bibliotheca Hispana vetus, l. c.*
en ces mots: „Quia antiquae cuidam
„an. MDXI. editioni praefuit *Guilielmus*
„quidam *Totani* ordinis Praedicatorum
„conventus Lugdunensis, nec adhuc ve-
„rus auctor apparebat, facile fuit *Guiliel-
„mo* huic librum assignari: quod fecit
„*Anton. Possevinus* in *Bibliothecae lib. 9.*
„cap. 3. *Bozius* de signis Ecclesiae
„tom. 1. lib. 5. signo 16. cap. 11. exem-
„plo 10. ac *De ruinis gentium lib. 7.*
„cap. 4. *Pujades* in *historia Cataloniae,*
„& adhuc rei ignarus hac etiam ita ex-
„culta aetate *Juannes Hoornbek* in pro-
„logo sui operis *De convertendis Judaeis.* „

Jo. Frid. Mayer le nomme *Tbolanus*,
selon *Vincent Placcius* dans son *Theatrum*
Anonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p.
118. N. 737. a. où il indique les Au-
teurs qui l'attribuent à *Thomas Patriarcha*
Barbariensis, ou à *Bartholomaeus de Spina*,
ou à *Alphonsus de Spiria*, comme *Kir-
cherus*, dans son *Obeliscus Pamphilus L. I.*
C. 11. nom qui n'est du qu'à une faute
d'impression; *Kircher* a sans doute voulu
dire *Alphonsus de Spina*, qui est le veri-
table Auteur, comme *Lucas Waddingus*
nous l'apprend, dans ses *Scriptores Ordinis*
Minorum, Romae, 1650. in Fol.
p. 14. *Nicol. Antonius* le confirme, dans
Ss 3 fa

M. D. XLV. (1545.) in 8vo. Pagg. 256. Edition fort-rare. (42)

EMUN-

sa Bibliotheca Hispana vetus, T. II. p. 783. où il parle d'Alphonfus de Espina & lui attribue le *Portulitium fidei*, en ces termes: „Cum reticuisset ob modestiam Alphonfus se esse auctorem operis, res ede-
„devenit, vt ferè persuasum multis fuerit
„olim & ante paucos annos, vel Bartho-
„lomaeum Spinam, vel Joannem de Spira,
„aut Spina, vel Guilielmum Toranum, ex-
„teros omnes, hoc opus confecisse.....
„Qui certe ab ipsis Autoris convincuntur
„dictis, passim de Hispaniensibus rebus in
„prologo etiam loquentis, séque in Hi-
„spania concionatum Medinae-campi,
„Vallis-oleti, Segobiaeque, ab ann.
„MCDLVIII. ad MCDLX. hunc librum
„conscribere referentis. Quare ei jam
„adscribitur hoc tempore, & à nostris
„etiam priùs. Videndi *Stephanus Gari-
„bajus* lib. 16. cap. 46. *Mariana* lib. 22.
„cap. 13. *Wadingus* de scriptoribus or-
„dinis Minorum, *Daza* parte 4. historiae
„ejusdem ordinis lib. 1. cap. 7. „

Pour avoir une idée juste de cet Ou-
vrage, il faut lire la Bibliothèque Criti-
que de Mr. de Sainjore, T. III. à Paris,
1708. in 12mo. p. 316. *Jo. Christoph.
Wolfii* Bibliotheca Hebraea, Vol. II. p.
1115. & l'Appendix ad Historiam Lite-
rariam Scriptorum Ecclesiasticorum de
Guil. Cave, Basil. 1744. in Fol. p. 177.
& suiv. où l'on a fait l'analyse de ce Livre.
On y peut ajouter, par un excès de cu-
riosité, les Ouvrages que je vai citer.

Antonii Posssevini Apparatus sacer, T. I.
Coloniae, 1608. in Fol. p. 573. *Theo-
phili Raynaudi* Erotemata de malis ac bo-
nis libris, Lugd. 1653. in 4to. p. 166.
Philippi Labbe Scriptorum Ecclesiastico-
rum Bibliotheca Chronologica, Paris.
1659. in 16. p. 230. *Casimiri Oudini*
Supplementum de Scriptoribus à *Belar-
mino* omillis, Paris. 1686. in 8vo. p. 715.
Julii Bartholocci Bibliotheca magna Rab-
binica, P. IV. Romae, 1693. in Fol. p.
408. Nouvelle Bibliothèque Ecclesia-
stique de *Louis Ellics Du Pin*, T. XII. à
Paris, 1702. in 4to. p. 100. *Thomae
Crenii* Animadversiones Philolol. & Hi-
storicae, P. XIII. Lugd. Bat. 1705. in 8vo.
p. 87. *Pauli Colomesii* Opera, Ham-
burgi, 1709. in 4to. p. 830. *Casim. Ou-
dini* Commentar. de Scriptoribus Eccle-
siasticis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol.
Col. 2546. *Jo. Alberti Fabricii* Biblio-
theca mediae & infimae Latinitatis, L. I.
Hamb. 1734. in 8vo. p. 198. *Jac.
Quetif & Echard* Scriptores Ordinis Mi-
norum recensiti, T. II. Parisiis, 1721.
in Fol. p. 61. *Memoirs of Literature*,
Vol. II. London, 1722. in 8vo. p. 110.

(42) *Joh. Daniel Janozki* Nach-
richt von der Zaluskiſchen Bibliothek,
P. I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 23.
Frid. Gotthilf Freytag Analecta Lit-
teraria, Lipsiae, 1750. in 8vo.
p. 242.

Phi-