

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

22.11.1934 - Charles Amberg [Karl Amberg]: Clivia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Größte Auswahl nur neuester Muster
 verlangen Sie von Ihrem Maler oder
 Tapezier auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
 Lange Str. 48, beim Rathaus
 Tel. 3214

Modische
 Neuheiten-
 Strümpfe-
 Seiden-
 Wäsche

Georg Freese
 Langestr. 60 Ecke Gaststraße

Langestr. 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
 Damenkonfektion und gute
 Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Donnerstag, den 22. November 1934

Anrechtvorstellung B 9

Clivia

Operette in drei Akten von C. Amberg

Musik von Nico Dostal

E. W. Potterton, ein Finanzmann aus Chicago	Friedrich Kolander
Clivia Gray, eine Filmschauspielerin	Grita Wöth
Juan Domingo	Franz Kugler
Jola, seine Base	Gerty Seréfia
Helio Down, Reporter der Chicagoer Times	Gerd Hecker
Caudillo, Besitzer einer Estancia	Theodor Görlich
Diaz, Hauptmann	Walter Rohne
Baldvino, Kriminalinspektor	Heinz Dierich
Erster Herr im Domino	Gustav Gottschalk
Zweiter Herr im Domino	Jack Fasner
Dritter Herr im Domino	Franz Karisch
Gustav Kasulke	Mar Zoller
Erster Gaucho	Gustav Gottschalk
Paolo	Waldemar Reinecke
Infulanerin	Lilo Felger
Ein Herr	Karl Kayser
Eine Dame	Ingeborg Hall
Filmregisseur	Richard Lauffen
Vorsitzender	Hans Hiller
1. Amazone	Margarete Sasse

Herren und Damen einer Filmgesellschaft; Gerts, Gaudios, Herren und Damen aus Bolivian; Offiziere, Ordomanzen, Soldaten und Bediente.
 Ort der Handlung: In und um Bolivian, einer südamerikanischen Republik.
 Der erste Akt: Grenz-Estancia; der zweite Akt: Colonothel in Bolivian;
 der dritte Akt: Zeit im Kriegsdepartement. — Zeit: Gegenwart.
 Musikalische Leitung: Romanus Hubertus
 Inszenierung: Gerd Hecker
 Szenische Entwürfe: Erich Döhler
 Solotanz und Einstudierung der Tänze: Lilo Felger
 Spielwart: Paul Keimer
 Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter Leitung von Karthermann Rautenbergs und Frieda Wenthe angefertigt.
 Anfang 20 Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 23 Uhr



Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt
Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haazenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.
 KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß
 druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
 noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1.— Mk.
 warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
 für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
 Fernruf 3535

Wochenspielplan

Freitag	23.	C 9	20 - 22 ¹ / ₄	Christa, ich erwarte Dich!
Donnabend	24.	IA, IIA, IIIA3 Außer Anrecht	20 - geg. 22 ³ / ₄	Eugen Onegin
Sonntag	25.	Außer Anrecht	19 - nach 23 ¹ / ₄	Schauspiel Erna Schläter Tristan und Isolde Einmalige Aufführung Keine erhöhten Preise 0,80-4,- RM.

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Der Gyn“ (Neuaufführung)
Oper: „Tiefand“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen
sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.