

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

22.11.1934 - Charles Amberg [Karl Amberg]: Clivia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Größte Auswahl nur neuester Muster
 verlangen Sie von Ihrem Maler oder
 Tapezier auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
 Lange Str. 48, beim Rathaus
 Tel. 3214

Modische
 Neuheiten-
 Strümpfe-
 Seiden-
 Wäsche

Georg Freese
 Langestr. 60 Ecke Gaststraße

Langestr. 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
 Damenkonfektion und gute
 Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Donnerstag, den 22. November 1934

Anrechtvorstellung B 9

Clivia

Operette in drei Akten von C. Amberg

Musik von Nico Dostal

| | |
|---|--------------------|
| E. W. Potterton, ein Finanzmann aus Chicago | Friedrich Kolander |
| Clivia Gray, eine Filmschauspielerin | Grita Wöth |
| Juan Damigo | Franz Kugler |
| Jola, seine Base | Gerty Serékia |
| Helio Down, Reporter der Chicagoer Times | Gerd Hecker |
| Caudillo, Besitzer einer Estancia | Theodor Görlich |
| Diaz, Hauptmann | Walter Rohne |
| Baldvino, Kriminalinspektor | Heinz Dierich |
| Erster Herr im Domino | Gustav Gottschalk |
| Zweiter Herr im Domino | Jack Fasner |
| Dritter Herr im Domino | Franz Karisch |
| Gustav Kasulke | Max Zoller |
| Erster Gaucho | Gustav Gottschalk |
| Paolo | Waldemar Reinecke |
| Infulanerin | Lilo Felger |
| Ein Herr | Karl Kayser |
| Eine Dame | Ingeborg Hall |
| Filmregisseur | Richard Lauffen |
| Vorsitzender | Hans Hiller |
| 1. Amazone | Margarete Sasse |

Herren und Damen einer Filmgesellschaft; Gerts, Gaudios, Herren und Damen aus Bolivian; Offiziere, Ordomanzen, Soldaten und Bediente.

Ort der Handlung: In und um Bolivian, einer südamerikanischen Republik.

Der erste Akt: Grenz-Estancia; der zweite Akt: Colonothel in Bolivian;

der dritte Akt: Zeit im Kriegsdepartement. — Zeit: Gegenwart.

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Ingenieurung: Gerd Hecker

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Solotanz und Einstudierung der Tänze: Lilo Felger

Spielwart: Paul Keimer

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter Leitung von Karthermann Rautenbergs und Frieda Wenthe angefertigt.

Anfang 20 Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 23 Uhr



Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photobaus
 Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haazenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.
 KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß
 druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
 noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1.— Mk.
 warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
 für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
 Fernruf 3535

Wochenspielplan

| | | | | |
|-----------|-----|---------------------------------|---|---|
| Freitag | 23. | C 9 | 20 - 22 ¹ / ₄ | Christa, ich erwarte Dich! |
| Donnabend | 24. | IA, IIA, IIIA3 Außer Anrecht | 20 - geg. 22 ³ / ₄ | Eugen Onegin |
| Sonntag | 25. | Außer Anrecht | 19 - nach 23 ¹ / ₄ | Schauspiel Erna Schläter Tristan und Isolde Einmalige Aufführung Keine erhöhten Preise 0,80-4,- RM. |

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Der Gyn“ (Neuaufführung)
Oper: „Tiefand“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen
sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.