

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1759

Marcus Antonius Flaminus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1035

MARCUS ANTONIUS FLAMINIUS.

M. Antonii Flamini in Librum Psalmorum brevis Explanatio ad Alexandrum Farnesium, Cardinalem amplissimum. Cum privilegio Senatus Veneti, & Pauli III. Pontificis Maximi. Venetiis, apud Aldi Filios. M.D.XLV. (1545.) in 8vo. Edition fort-rare. (62)

Epi-

Ce Titre détaillé suffira, pour donner une idée de la Cronologie d'Irlande de Mr. *Flaberty*, qui a fait remonter jusqu'à *Adam*, en droite ligne, la succession des Rois d'Irlande, dont il compte 124. générations, qui ont précédé le Roi *Jacques*, à qui il a dédié cet Ouvrage. Voici en gros la distribution qu'il en fait, dans la Dédicace: p. 2. „Ex centum viginti „quatuor, quae te ab *Adamo* rectâ linea „praecesserunt, generationibus, undecim „erant ante Diluvium, viginti sex inde „ad Majorum immigrationem in Hiberniam, quinquaginta una in Hibernia, & „triginta sex in Scotia genitae. Ex his „porro quinquagenis viginti quatuor universae Hiberniae imperarunt, quibus „adjungam liceat, patrem, & avum tuum Serenissimos Magnae Britanniae „Reges. „

W. Nicolson a parlé de cet Ouvrage, dans son *Irish Historical Library*, London, 1736. in Fol. p. 9. 23. & 114. On en a donné un Extrait, dans le *Journal des Savans* de l'année 1685. T. XIII. p. 441. & dans les *Acta Eruditorum Lipsiensia*, 1686. p. 249. L'Exemplaire dont je me suis servi, se trouvera dans nôtre Bibliothèque Roiale.

(62) *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Frank-

furt, 1748. in 4to. p. 121. *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. *H. Beau-regard*, 1751. in 8vo. p. 61.

Cette Edition est non seulement *fort-rare*, parce qu'elle est la première qui contient les Explications de *Flaminus* sur tous les Pseaumes, & parce qu'elle est sortie de la presse des *Manuces*; mais aussi parce qu'elle est du nombre de celles qui ont été défendues par *Paul IV.* & qui ont été mises à l'Index. v. *Postremus Catalogus Haereticorum Romae conflatus*, 1559. cum Annotationibus *Vergerii*, M. D. LX. in 8vo. fol. 64. verso. où l'on trouve ces mots: „Certorum „storum libri prohibiti. *Marci Antonii „Flamini Paraphrases, & Cōment. in Psal. „Item literae, & carmina omnia.* „

Mr. Schelhorn rapporte conditionnellement une anecdote, qui concerne ces anciennes Editions, dans ses *Amœnitates Literariae*, T. VII. p. 500. en ces termes: „A *Vulcano* quoque mandato „*Pauli IV.* Praefulis Romani devorata fuit „*M. Antonii Flamini* Psalmorum *Davidis* „Explanatio, si fides habenda Viro eruditio, qui haec meae editionis limini adscripsit: Cum A. C. 1559. *Paulus IV.* „Pontifex R. celebraret in suo cubiculo „una



Epistolae aliquot *M. Antonii Flamini*, de veritate doctrinae eruditae,

„una cum sex duntaxat Inquisitoribus
„Concilium clandestinum, quod sub no-
„mine Catalogi Haereticorum furens in
„Lutheranos immisit, hunc quoque librum
„Psalmodum *Flamini* inter scripta haere-
„tica expresse retulit, *dignumque arro-*
„*gantissime judicavit, qui cum auctore*
„*sancto Viro flammis in perpetuum abo-*
„*leatur.* „

Mr. *Vogt* a apliqué cette remarque à l'Édition de Lion 1561. in 12mo. dans son Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo. p. 254. Sur quoi Mr. *Salig* assure, sans hésiter, dans son Histoire der Augspurgischen Confession, T. IV. Halle, 1741. in 4to. p. 360. Note e. que l'Édition de Lyon 1561. in 12mo. a été reduite en cendres par ordre du Pape. Ceci a séduit Mr. *Mylius* à abandonner l'Édition des Paraphrases de *Flaminius* sur les Pseaumes, de Bâle 1540. in 8vo. qui a été en éfet défendue, pour y ajouter cette remarque en faveur de celle de 1561. in 12mo. „Editio Lug-
„dunensis anni 1561. in 12mo. de hac
„paraphrasi *Flamini* in Psalmos, flammis
„addicta fuit, iussu *Pauli* IV. Pontif. rom. „

Voilà donc l'Édition de 1561. bien & sûrement condamnée au feu, par *Paul* IV. mort le 18. d'Août 1559.

Si nous examinons les paroles raportées par Mr. *Schelborn*, l. c. elles ne prouvent pas, que le Livre de *Flaminius* ait été brûlé; mais simplement qu'il méritoit d'être réduit à néant par l'ardeur des

flammes. Or tout Livre qui sent le fagot, n'est pas brûlé pour cela. Et quand le Pape auroit eu l'intention de détruire l'Ouvrage de *Flaminius* en 1559, toute son autorité Pontificale n'en auroit pas pu venir à bout, parce qu'il y en avoit déjà tant d'Éditions, qu'il étoit impossible d'en recouvrer toutes les Copies. La seule défense du Pape suffisoit, pour rendre ce Livre rare dans les païs Catholiques; mais elle ne pouvoit faire son éfet que sur les Éditions qui avoient paru avant sa mort: puisque cette défense fut levée par ses Successeurs, & que le nom de *Flaminius* fut éfacé de l'Index. Ce qui fait que vous ne le trouverez plus, dans l'Édition de Rome chez *Paul Manuce*, 1564. in 4to. ni dans les suivantes.

Cela n'empêche pas que ce Livre ne contienne plusieurs témoignages de la vérité, qui rendent la foi de son Auteur suspecte dans l'Eglise Romaine. Aussi Mr. *Teiffier* a-t-il mis le *Flamini* au nombre de ceux qui avoient embrassé la Religion des Protestans, dans ses Eloges des Sçavans, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 38. Mr. *Bayle* le relança là dessus, dans son Dictionnaire, §. *M. A. Flaminius*, Note B. *Teiffier* se défendit, dans les Nouvelles Additions aux Eloges des Sçavans, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 24. & suiv. L'Abbé *Joly* en a dit deux mots, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, à Paris, 1752. in Fol. p. 360. Mr. *Schelborn* s'est

ditae, & sanctitate Religionis, in Latinum veterem sermonem conuerſae,

s'est fort étendu sur la Religion du *Flaminio*, dans ses *Amœnitates Historiae Ecclesiasticae*, T. II. Francofurti, 1738. in 8vo. p. 1. & suiv. Il y a rapporté p. 67. & suiv. plusieurs témoignages de la vérité, tirez des Explications de *Flaminus* sur les Pſeaumes: & a prouvé suffisamment, qu'il étoit imbu du protestantisme. *Nicolaus Selneckerus* avoit déjà mis *Flaminus* au nombre des témoins de la vérité, dans son *Analectus*, de præcipuis doctrinae Christianae capitibus, quae ab Adversariis corrumpuntur, Francof. 1571. in 8vo. fol. 131. 132. & y avoit copié divers passages de ses Explications sur les Pſeaumes. Le Cardinal *Quirini* n'a pas été content des preuves de Mr. *Schelborn*, c'est pourquoi il a tâché de les énerver, dans sa *Diatriba qua Epistolae Voluminis II. Epistolarum Cardinalis Poli recensentur*, à la tête du dit Volume, Brixiae, 1745. in 4to. p. CXIII. & suiv. mais comme l'examen de ces raisons me meneroit trop loin, ie suis obligé de renvoyer mes Lecteurs à ces Ouvrages mêmes.

Venons aux Editions des Paraphrases & des Explications du *Flaminio* sur les Pſeaumes. Il commença d'abord par la publication de ses Paraphrases de trente deux Pſeaumes en prose Latine, qui se fit à Venise, chez *Jean Paduanus*, en 1538. in 4to. On les réimprima à Bâle en 1540. in 8vo. selon Mr. *Mylius*, dans ses *Memorabilia Bibliothecae Academi-*
(Tom. VIII.)

caë Jenensis, p. 297. *Flaminus* ajoûta ensuite, à ses Paraphrases, de courtes Remarques sur tous les Pſeaumes: & les mit en lumière sous le Titre, que j'ai coté à la tête de cet article. On en fit d'abord une Copie à Paris, citée par *Mich. Maittaire*, dans ses *Annales Typogr.* T. III. p. 377. „*M. Antonii Flaminii* in Librum Pſalmorum brevis explanationis. Parisiis, excudebat *Joannes Barbaeus*, veneunt exemplaria apud *Jacobum Gazellum*. 1545. in 12mo. „ Non content de ce travail, *Flaminus* mit trente Pſeaumes en beaux vers Latins, dans l'espace de vingt nuits, & les fit imprimer à Venise, chez *Vincentius Valgrivus*, en 1546. in 4to. sous le Titre suivant: „*Paraphrasis in triginta Pſalmos versibus scripta*. „ Mr. *Schelborn* en possédoit une Edition de Paris, chez *Martin Dupuy* 1546. in 12mo. cotée dans ses *Amœnitates Historiae Ecclesiasticae*, T. II. p. 55. On réunit ces trois pièces, & on en fit une Edition à Paris, dont Mr. *Bunemann* conserve un Exemplaire. Elle porte le Titre suivant: „*M. Antonii Flaminii* in Librum Pſalmorum brevis Explanationis ad *Alexandrum Farnesum* Cardinalem amplissimum. Adiectae sunt in studiosorum usum eiusdè authoris in Pſalmos aliquot, suo quaeq; ordine & loco, Paraphrases. Item adiectae sunt in triginta Pſalmos Paraphrases, carmine ab eodè conscriptae, & suo loco positae. Parisiis. Ex Officina *Petri Gualteri*, via ad D. *Jacobum*, sub insigni

Aaa

„signi



uersae, ex Italico hodierno, nec non narrationes de *Flaminio*, & aliis quibus-

„signi Vineae. 1547. in 16. „ Feuillet 417. Sans la Table & quelques pièces de Poësie.

Il faut que cette Edition soit bien rare, puisque le savant *Apostolo Zeno* n'en a eu aucune connoissance. Il dit, dans la *Bibliotheca dell'Eloquenza Italiana di Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 109. que ce Recueil fut d'abord imprimé à Lyon, chez *Rouillius*, en 1548. in 16°. Il y a apparence, que ce n'est qu'une copie de l'Edition de Paris 1547. *Mich. Maittaire* nous apprend dans ses *Annales Typograph.* T. III. p. 410. que *Seb. Gryphius* imprima à Lyon en 1548. in 8vo. les Paraphrases de *Flaminus* en vers, avec deux Livres de ses Poësies.

Mr. *Engel* possédoit une Edition de Paris 1549. in 12mo. cotée dans sa *Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 58. *Apostolo Zeno* en indique l. c. une Edition de Paris, par *Jean Bonhomme* 1551. in 16°. à laquelle on a ajouté d'autres Poësies sacrées de *Flaminus*, & deux Lettres sur sa mort, arrivée à Rome le 18. de Fevrier 1550. l'une de *Pierre Victorius* au Cardinal *Reginaldus Polus*, & l'autre de *Pohus* à *Victorius*.

Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, nous presente le Titre suivant, Belles Lettres, T. I. p. 336. N. 1697. „*Marci Ant. Flaminii* paraphras- „*is in triginta Psalmos, versibus con-* „*scripta; ejusdem de rebus divinis Car-*

„mina. Lutetiae, *Carolus Stephanus*. „1552. in 12mo. „ La *Bibliotheca Danielis Salthenii*, indique p. 479. l'Edition qui suit: „*Antonii Flaminii* Paraphras- „in triginta Psalmos. Florent. 1552. in „8vo. „ Mr. *Schelhorn* en possédoit une Edition de Lyon, chez *Guil. Rouillius*, 1557. in 12mo. comme il nous l'apprend, dans ses *Amoenitates Historiae Ecclesiasticae*, T. II. p. 56. Elle est aussi cotée, dans la *Bibliotheca Selectissima Sam. Engel*, p. 59.

Je conserve l'Edition complete des Ecrits de *Flaminus* sur les Pseaumes, qui est ornée du Titre suivant: „*M. Antonii* „*Flaminii* in Librum Psalmodum brevis „*Explanatio*, ad *Alexandrum Farnesium* „*Cardinalem amplissimum*. Adiectae sunt „in studiosorum usum ejusdem authoris „in Psalmos aliquot, suo quaeque ordine „& loco, Paraphrasae. Item adiectae „sunt in triginta Psalmos Paraphrasae, car- „mine ab eodem conscriptae, & suo loco „positae. Antuerpiae ex Officina *Christophori Plantini* sub Unicorni aureo. „1558. in 16°. „ Cette Edition a quel- que chose de nouveau. On y a mis p. 364. un Poëme adressé à *Alexandre Farnesius*, qui ne se trouve point dans l'Edition de Paris 1547. in 16°. ni dans celles de 1561. & de 1576. in 16°. Les Poësies sacrées de *Flaminus* y figurent après la Table, où elles sont ornées du Titre suivant: „*M. Antonii Flaminii* de „rebus diuinis Carmina ad *Margaritam* „*Henrici*

quibusdam, cognitione bonarum & opt. disciplinarum ac artium & pietatis studioforum, non indignae: editae a *Joachimo Camerario*. Cum priui-

„*Henrici Gallorum Regis sororem*. Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini*, „anno M.D.LVIII. in 16°. „ Ces Poësies sont suivies d'une Lettre de *Petrus Victorius* à *Reginaldus Polus* sur la mort de *Flaminius*, & de la Réponse du dit Cardinal *Polus* sur le même sujet, d'une Epigramme sur les Paraphrases de *Flaminius* de trente Pseaumes, & du Pseaume CIII. mis en vers par *Buchananus*. Ainsi finit le Volume. Mr. *Freytag* parle de cette Edition dans ses *Analecra Litteraria*, p. 340. & croit que c'est celle que *Paul IV.* doit avoir condamnée. Je ne saurois dire, si *Paul IV.* a déjà connu cette Edition en 1559. mais la défense aiant été publiée en 1559. cette Edition y peut être comprise, comme toutes les précédentes. Outre cette Edition, le P. *Le Long* en cite encore une de 1558. qui doit avoir paru à Bâle in 8vo.

Mr. *Bunemann* possède la fameuse Edition de 1561. dont j'ai parlé ci-dessus, elle est in 16°. & non in 12mo. comme Passurent les Auteurs que j'ai citez. Elle est intitulée: „*Antonii Flaminii* in Librum „*Psalmodum brevis Explanatio*. Adiectae sunt in studioforum usum, eiusdem „authoris in Psalmodos aliquot, suo quaeque ordine & loco, Paraphrases. Item „adiectae sunt in triginta Psalmodos Paraphrases, carmine ab eodem conscriptae, „& suo loco positae. Lugduni, apud „*Guilielmum Rouillium*, sub Scuto Veneto.

„1561. in 16°. „ Pagg. 757. Cette Edition est conforme, pour le nombre des pièces à celle de Paris 1547. in 16°. Le P. *Le Long* en indique l. c. une Edition de Bâle, 1561. in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs.

L'Edition de Venise 1563. in 8vo. est cotée, dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 414. Je crois qu'il y a une faute d'impression, & qu'il s'y agit de l'Edition intitulée: „*M. Antonii Flaminii* in Librum Psalmodum brevis Explanatio, atque in eorum „aliquot, Paraphrases luculentissimae. „His adiecimus alias eiusdem in Psalmodos „triginta, Paraphrases, carmine conscriptas, ac suo loco positas. Quae omnia „a *Flaminio* aucta, multo locupletiora „quam Parisiensi editione habentur, nunc „primum in lucem edidimus. Venetiis, „M. D. LXIII. Et à la fin. Venetiis, „M. D. LXIV. in 8vo. Feuillet 350. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface de *Flaminius*.

Mr. *Bunemann* conserve un Exemplaire de cette Edition, qu'il a confronté avec la petite Edition de Paris, 1547. in 16°. dont elle n'est qu'une copie vicieuse, mutilée & interpolée. Les fautes d'impression y abondent, les argumens des Pseaumes y sont fort souvent abrégés, ou changez de manière à ne les plus reconnoître. Pour les additions, elles m'y paroissent être assez clair semées. On ne
Aaa 2 s'y

privilegio Imperiali. Exprimebatur Noribergae, in Officina *Dieterichi Gerlacii*. M.D.LXXI. (1571.) in 8vo. Feuilles 9. *Fort-rare.* (63)

Marci

s'y est pas donné la peine, de mettre à sa place la paraphrase en Vers du Ps. XII. que l'on avoit mis à la fin de l'Edition de 1547. fol. 416. parce qu'elle étoit tombée trop tard entre les mains du Libraire.

Mr. *Gerdes* a coté l'Edition suivante, dans son *Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 98. „*M. Antonii Flaminii* in librum Psalmorum brevis Explanatio. Adjectae sunt ejusdem auctoris in Psalmos aliquot Paraphrasae, carmine ab eo descriptae. Lugd. 1569. in 12mo. „

Voici la dernière Edition, dont je n'aurois aucune connoissance, si elle ne se trouvoit dans mon Cabinet. Elle est ornée du Frontispice qui suit: „*M. Antonii Flaminii* in Librum Psalmorum brevis explanatio. Adiectae sunt ejusdem auctoris in Psalmos aliquot Paraphrasae. Item, in triginta Psalmos Paraphrasae, carmine ab eodem conscriptae. Lugduni, apud *Gulielmum Rovillum*. 1576. in 16°. „ Pagg. 757. Sans la Table.

(63) *Schelhornii Amoenitates Litterariae*, T. X. Francof. 1729. in 8vo. p. 1148. Catal. Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi *Bünemanni*, Mindae, 1732. in 8vo. p. 115. Catal. Bibliothecae *Hafacanae*, Bremae, 1732. in 8vo. p. 627. *Ducati*ana, P. II. à Amsterdam, 1738. in 8vo. p. 373. Jo. Georg. *Schelhornii Amoenitates Historiae Ecclesiasticae*, T. II.

Francof. 1738. in 8vo. p. 87. 88. *Hamburgische Berichte*, 1738. p. 410. *Christian August Salig*: *Historie der Augspurgischen Confession*, T. IV. Halle 1741. in 4to. p. 360. Note e. Jo. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, p. 280. *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 154. *Frider. Gotthilf Freytag* *Analecra Litteraria*, Lipsiae 1750. in 8vo. p. 341.

La grande rareté de ces Epîtres n'empêche pas, que Mrs. *Duve & Bunemann* n'en possèdent chacun un Exemplaire. *Joachim Camerarius* les a enrichies d'une Dédicace, adressée à *George Louis De Hutten*, & datée de Leipzig, le 15. Mai, 1571. Il y a ajouté la vie de *Flaminio*, qui commence par ces lignes: „*M. Antonius Flaminio* patria Foro Corneliensis, etli quidam nescio quò in castello regionis Venetae hunc natum esse tradidere. „ La foule des Savans a suivi *Camerarius*, sur la patrie du *Flaminio*, ils assurent généralement qu'il est natif d'Imola, dans la Romagne; mais *Giralamo Lioni* a écrit une Lettre à *Jacopo Facciolati*, sur la patrie du *Flaminio*, que l'on a inférée dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XXXI. p. 26. & suiv. dans laquelle le dit *Lioni* prouve incontestablement, que *Marc Antoine Flaminio*, est natif de Serravalle ville de la Marche Trevisane: que *Jean Antoine Flaminio* père de *Marc-Antoine*, étoit né à Imo.

Marci Antonii Flamini Carmina sacra, quae extant omnia, hoc modo nunquam haftenus edita. Cum eiusdem argumenti & fili Appendice,

à Imola, qu'il fut appellé à Serravalle pour y enseigner les humanités, qu'il y habitoit déjà en 1499. & que c'est dans cette Ville là que *Marc Antoine* prit sa naissance. Il y releve avec raison deux fautes de Mr. *De Thou*, qui fait mourir nôtre *Flaminius* à Imola, en 1551. comme il s'étoit déjà trompé, en assurant qu'il étoit né à Imola. *Girolamo Lioni* remarque fort bien, p. 37. que *Marc Antoine Flaminius* mourut à Rome en 1550. & qu'il faut corriger non seulement ce que Mr. *De Thou* a dit là dessus; mais aussi Mr. *Chevreaux*, qui l'a suivi dans son Histoire du monde, p. 273. & bien d'autres, qui ont acoûtumé de copier ce qui se présente à leurs yeux, sans examen & sans réflexion. *Joachim Camerarius* est d'accord avec Mr. *Lioni*, sur le tems & le lieu de la mort de *Flaminius*, dans la Vie de cet Auteur, dont il a acompagné la Traduction Latine des Epîtres, qui font le sujet de cet article, fol. C. 6. recto, où il dit: „*Flaminius reuersus Romam in notitiam intimam Poli Anglici peruenit, similitudine uoluntatum studiorumq; eos coniungente, & apud eum reliquum egit spacium vitae suae uniuersum, cum à bonis doctisq; omnibus mirifice diligeretur & magnifiteret, ipsiq; pontifici Maximo Paulo III. Farnesio esset carus, in cuius palatio mortem obiisse fertur. Anno aetatis suae. LVII. Christi Jesu M. D. L.* „

Camerarius a ajouté à ce témoignage, fol. C. 6. verso, une Epitre de *Pierre Vi-*

horius au Cardinal *Polus* sur la mort de nôtre *Flaminius*, datée de Florence, le 20. de Mars 1550. & fol. C. 8. une Réponse du Cardinal *Polus* à *Pierre Victorius* sur le même sujet, datée de Rome le 29. de Mars 1550. qui prouvent toutes deux, que le *Flaminius* est mort en 1550. mais elles ne déterminent pas le jour de sa mort. Le célèbre *Apostolo Zeno* a remedié à ce défaut, dans la Bibliotheca della Eloquenza Italiana de *Giusto Fontanini*, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 20. Note 12. où il s'énonce en ces termes: „Era morto il *Flaminius* in „Roma d'anni 52. ai xviii. di Febbrajo „nel 1550. e'l gran Cardinale *Reginaldo „Polo*, come suo esecutore testamentario, „gli fe dar sepoltura in Santo *Ivone*, „Chiesa della nazione Britannica. „

L'âge que *Camerarius* donne à nôtre *Flaminius*, m'auroit presque fait naître quelque scrupule sur la patrie de cet Auteur; mais Mr. *Zeno* lui donnant cinq ans de moins, & le faisant naître en 1498. cette date convient mieux avec l'année 1499. où le Pere de nôtre *Marc-Antoine* étoit à Serravalle, selon Mr. *Lioni*: & qui pouvoit y avoir déjà fait son habitation quelques années auparavant.

Mr. *Schelborn* a donné un ample Extrait de la Vie de *Marc Antoine Flaminius* composée par *Joachim Camerarius*, dans ses *Amœnitates Literariae*, T. X. p. 1148. il a copié la plupart des Epîtres



pendice, Rostochii excudebat *Jacobus Lucius*. Anno M. D. LXXVIII. (1578.) in 8vo. Feuillet 60. Edition fort-rare. (64)

FLAN-

du *Flaminio*, dans ses *Amœnitates Historiae Ecclesiasticae*, T. II. Francof. 1738. in 8vo. p. 88. & suiv.

Il faut que la rareté des Epîtres dont il est ici question, ait empêché Mr. *Fabricius* de les voir, sans quoi il ne les auroit pas attribuées à *Jean Antoine Flaminus*, père de nôtre Auteur, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. VI. p. 501. & Mr. *Jocher* n'auroit pas fait la même faute, dans son *Gelehrten-Lexicon*, T. II. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 631.

(64) Nachrichten von einer Halbfischen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 155.

J'ai trouvé chez Mr. *Dave* ce petit Recueil, que *Nathan Chytraeus* a mis en lumière, & qu'il a dédié à *Jochim von der Lübe* Maréchal du Meckelbourg. Il y a fait succéder à sa Dédicace le Jugement que *Jochim Camerarius* a porté des Ecrits de nôtre *Flaminus*. Ensuite viennent les *Carmina* de rebus divinis, avec toutes les pièces qui les accompagnent dans l'Edition d'Anvers 1558. in 16°. dont j'ai parlé dans l'article précédent. On a seulement fait ici une petite transposition des pièces accessoires. On y a ensuite ajouté une Appendice, avec l'inscription suivante: „Appendix ex Hymnis „V. Cl. *Georgii Fabricii* Chemnicensis. „

fol. 25.—36. Après quoi vient: „*M. „Antonii Flaminii* Paraphrasis in Psalms „triginta. „ fol. 36. verso. — 58. dont j'ai annoncé ci-dessus diverses Editions. Les deux derniers feuillets contiennent un Poème de *Flaminus*, De *Davide Rege Judaeorum*, qui se trouve à la fin de toutes les Editions de ses Commentaires sur les Pseaumes imprimez depuis l'an 1547. inclusivement. Ces Poésies sacrées avoient déjà vû le jour diverses fois auparavant. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, en indique l'Edition suivante, Belles Lettres, T. I. p. 336. N. 1697.* „*Marci Anton. Fla- „minii* paraphrasis in triginta psalms, „versibus conscripta; ejusdem de rebus „sacris carmina. Lutetiae, *Carolus Ste- „phanus*. 1552. in 12mo. „ On les trouve aussi dans l'Edition des *Carmina* quinque illustrium Poetarum Italarum, Venet. 1558. in 8vo. selon le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. Lipsiae, 1752. in 4to. p. 2045. J'en ai cité une Edition d'Anvers, 1558. in 16°.

Apostolo Zeno attribue à nôtre Auteur une Grammaire Italienne, qui est le plus rare de ses Ecrits. Voici ce qu'il en dit, dans la *Bibliotheca della Eloquenza Italiana* di *Giusto Fontanini*, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 9. „Qui pure dovrebbe „aver luogo il Compendio della volgar „grammatica di *Marcantonio Flaminio*, „stampato in Bologna per *Girolamo Be- „nedetti*