

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

27.11.1934 - Charles Amberg [Karl Amberg]: Clivia.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

große Auswahl nur neuester Muster  
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezier auch mein Musterbuch

fr. Spanhake Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Stümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Lange Strasse Ecke Hauptstrasse

Lange Straße 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Dienstag, den 27. November 1934  
Anrechvorstellung A 10

## Clivia

Operette in drei Akten von E. Amberg

Musik von Nico Dostal

E. W. Potterton, ein Finanzmann aus Chicago	Friedrich Kolander
Clivia Gray, eine Filmschauspielerin	Grita Wöth
Juan Damigo	Franz Kugler
Jola, seine Base	Berty Seresfia
Helio Down, Reporter der Chicagoer Times	Gerd Hecker
Caudillo, Besitzer einer Estancia	Theodor Görtlich
Diaz, Hauptmann	Walter Rohne
Baldivio, Kriminalinspektor	Heinz Dierich
Erster Herr im Domino	Gustav Gottschalk
Zweiter Herr im Domino	Jack Hafner
Dritter Herr im Domino	Franz Karisch
Gustav Kasulke	Mar Zoller
Erster Gaucho	Gustav Gottschalk
Paolo	Waldemar Reinecke
Inulanerin	Lilo Felger
Ein Herr	Karl Kayser
Eine Dame	Ingeborg Hall
Filmregisseur	Richard Lauffen
Vorsitzender	Hans Hiller
1. Amazone	Margarete Sasse

Herren und Damen einer Filmgesellschaft; Girls, Gauchos, Herren und Damen aus  
Boliquan; Offiziere, Ordomanzen, Soldaten und Bediente.

Ort der Handlung: In und um Boliquan, einer südamerikanischen Republik.

Der erste Akt: Grenz-Estancia; der zweite Akt: Colouhotel in Boliquan;

der dritte Akt: Belt im Kriegsdepartement. — Zeit: Gegenwart.

Musikalische Leitung: Konstant Hubertus

Ingenieur: Gerd Hecker

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Solotanz und Einstudierung der Tänze: Lilo Felger

Spielwart: Paul Keimer

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter Leitung von  
Karlhermann Hautenbera und Frieda Wenthe angefertigt.

Anfang 20 Uhr      Pausen nach dem 1. und 2. Akt      Ende gegen 23 Uhr



## Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus

Größte Auswahl in Photoapparaten

Tn. Barfuß Nacht., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacense.

**FRANZ BERENS**

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

**Barfuß**  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1.— Mk.

warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang

Fernruf 3535



Landesbibliothek Oldenburg

### Wochenspielplan

Mittwoch	28.	Nachm.-Anr. Nr. 5	15 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> – 18 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Die lustige Witwe
		 IIB u. IIIA 4	20 – geg. 23	Elvira
Donnerstag	29.	B 10	20 – 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Christa, ich erwarte dich!
Freitag	30.	C 10	20 – geg. 23	Neuaufführung Peer Gynt
Sonabend	1.	Außer Anrecht	20 – 22	Einmaliges Tanzgastspiel Palucca <small>kleine Preise 0,50 – 2,– RM.</small>
Sonntag	2.	Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> – 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Elvira

#### In Vorbereitung:

Oper: „Tiefland“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „Krach im Hinterhaus“ (Erstaufführung)

Operette: „Volentblut“ (Neuaufführung)

Das diesjährige Weihnachtsmärchen: „Peterchens Mondfahrt“

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

#### Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.

