

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

29.11.1934 - Alfred Möller und Hans Lorenz: Christa, ich erwarte Dich!

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Größte Auswahl nur neuester Muster  
 verlangen Sie von Ihrem Maler oder  
 Tapezier auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.  
 Lange Str. 48, beim Rathaus  
 Tel. 3214

Modische  
 Neuheiten-  
 Strümpfe-  
 Seiden-  
 Wäsche

**Georg Freese**  
 Lange Strasse Ecke Hoarenstrasse

Lange Strasse 40 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
 Damenkonfektion und gute  
 Stoffe

## Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Donnerstag, den 29. November 1934  
 Anrechtvorstellung B 10

# Christa, ich erwarte Dich!

Lustspiel in drei Akten von Alfred Möller und Hans Lorenz

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| Christian Erkens . . . . .      | Immanuel Medenwaldt     |
| Christa Erkens . . . . .        | Bertel Slemmer          |
| Geheimrat Tettenborn . . . . .  | Heinz Diedrich          |
| Klaus Tettenborn . . . . .      | Rolf Gerth              |
| Peter Lind . . . . .            | Walter Kohnke           |
| Lore Wendland . . . . .         | Annemarie Faber du Faur |
| Babette . . . . .               | Else Grün               |
| Bärbel . . . . .                | Ingeborg Hall           |
| Knecht bei Erkens . . . . .     | Theodor Görlich         |
| Knecht bei Tettenborn . . . . . | Kurt Lehre              |

Knechte und Mägde

Zeit: Gegenwart

Ort der Handlung: Der erste und dritte Akt spielen bei  
 Christian Erkens, der zweite Akt bei Klaus Tettenborn

Ingenieurung: Rolf Gerth

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Anfang 20 Uhr      Pause nach dem 2. Akt      Ende 22<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr



## Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt  
**Das leistungsfähige Photohaus**  
**Größte Auswahl in Photoapparaten**

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck  
 A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacenstr.

**FRANZ BERENS**  
 Das Haus für Bürobedarf

•  
**OLDENBURG I. O.**  
 KAISERSTRASSE 16  
 •  
 FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

# Barfuß

druckt alles

Fernruf 5063  
 Gaststraße 17

Die Küche der  
**Union-Gaststätte**  
 ist auch nach Theaterschluß  
 noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
 warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
 für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

**F. Lang**  
 Fernruf 3535

## Wochenspielplan

|          |     |               |  |  |
|----------|-----|---------------|--|--|
| Freitag  | 30. | C 10          | 20—<br>geg. 23                           | Neuaufführung<br><b>Peer Gynt</b>  |
| Sonabend | 1.  | Außer Anrecht | 20—22                                    | Einmaliges Tanzgastspiel<br><b>Palucca</b><br><small>Keine Preise 0,50 — 2,— RM.</small> |
| Sonntag  | 2.  | Außer Anrecht | 19 <sup>1/2</sup> —<br>22 <sup>1/2</sup> | <b>Elvira</b>  |

### In Vorbereitung:

Oper: „Ziefand“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „Krach im Hinterhaus“ (Erstaufführung)

Operette: „Volenblut“ (Neuaufführung)

Das diesjährige Weihnachtsmärchen: „Peterchens Mondfahrt“

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

### Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.

