

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

02.12.1934 - Charles Amberg [Karl Amberg]: Clivia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Die grösste Auswahl nur neuester Muster
 Verlangen Sie von Ihrem Maler oder
 Tapezierer auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
 Lange Str. 48, beim Rathaus
 Tel. 3214

Modische
 Neuheiten-
 Strümpfe-
 Seiden-
 Wäsche

Georg Freese
 Lange Strasse Ecke Hoorenstrasse

Lange Strasse 60 Ecke Gaststrasse
Melching

Das Geschäft für bessere
 Damenkonfektion und gute
 Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Sonntag, den 2. Dezember 1934
 Aufser Anrecht

Clivia

Operette in drei Akten von E. Amberg
 Musik von Nico Dostal

E. W. Potterton, ein Finanzmann aus Chicago	Friedrich Kolander
Clivia Gray, eine Filmschauspielerin	Grita Möck
Juan Domingo	Franz Kugler
Jola, seine Base	Bern Serékia
Vesio Down, Reporter der Chicagoer Times	Gerd Hecker
Caudillo, Besitzer einer Estancia	Theodor Görlich
Diaz, Hauptmann	Walter Rohne
Baldvino, Kriminalinspektor	Heinz Diedrich
Erster Herr im Domino	Gustav Gottschalk
Zweiter Herr im Domino	Jack Fasner
Dritter Herr im Domino	Franz Karisch
Gustav Kasulke	Max Zoller
Erster Gaucho	Gustav Gottschalk
Paolo	Waldemar Reinecke
Infulanerin	Eilo Felger
Ein Herr	Karl Kayser
Eine Dame	Ingeborg Hall
Filmregisseur	Richard Lauffen
Vorsitzender	Hans Hiller
1. Amazone	Margarete Sasse

Herren und Damen einer Fittungsgesellschaft; Girls, Gauchos, Herren und Damen aus
 Bolivien; Offiziere, Ordomanzen, Soldaten und Bediente.
 Ort der Handlung: In und um Bolivien, einer südamerikanischen Republik.
 Der erste Akt: Grenz-Estancia; der zweite Akt: Colonhotel in Bolivien;
 der dritte Akt: Zeit im Kriegsdepartement. — Zeit: Gegenwart.
 Musikalische Leitung: Hermann Hubertus
 Inszenierung: Gerd Hecker
 Szenische Entwürfe: Erich Döhler
 Solotanz und Einstudierung der Tänze: Eilo Felger
 Spielwart: Paul Keimer
 Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter Leitung von
 Karlhermann Rautenberg und Frieda Wenthe angefertigt.

Anfang 19 1/2 Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 22 1/2 Uhr



Photo-Kolwen

Lange Straße 43, beim Markt
Das leistungsfähige Photohaus
 Grösste Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Frau Schönecke

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haarenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.
 KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4065

Barfuß

druckt alles

Fernruf 5063
 Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte
 ist auch nach Theaterschluss
 noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
 warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
 für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
 Fernruf 3535

Wochenspielplan

Montag	3.		20-22	4. Anrecht-Konzert
Dienstag	4.	A 11	20-22 $\frac{1}{2}$	Neuaufführung Tiefland
Mittwoch	5.	Für die Schulen	15 $\frac{1}{2}$ - 18 $\frac{1}{2}$	Die Jungfrau von Orleans
		IA, IIA, IIIA 1	20-22 $\frac{1}{4}$	Christa, ich erwarte Dich!
Donnerstag	6.	B 11	20- geg. 23	Peer Gynt
Freitag	7.	C 11	20-23	Elvira
Sonnabend	8.	Außer Anrecht	16-18	Neuaufführung Peterchens Mondfahrt
		IIC und IIIB	20-23	Elvira
Sonntag	9.	Außer Anrecht	19 $\frac{1}{2}$ - 22 $\frac{1}{2}$	Sonntagspreise 0,50 - 3,- RM. Elvira

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Krad im Hinterhaus“ (Erstaufführung)

Operette: „Volenblut“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen
sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.

