

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

04.12.1934 - Àngel Guimerà / Rudolf Lothar (Bearb.): Tiefland.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
 verlangen Sie von Ihrem Maler oder  
 Tapezier auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
 Lange Str. 48, beim Rathaus  
 Tel. 3214

Modische  
 Neuheiten-  
 Strümpfe-  
 Seiden-  
 Wäsche

**Georg Freese**  
 Langestr. Ecke Haarmenstr.

Langestr. 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
 Damenkonfektion und gute  
 Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Dienstag, den 4. Dezember 1934  
 Anrechtvorstellung A 11  
 Neuaufführung

## Tiefland

Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen  
 Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar  
 Musik von Eugen d'Albert

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . . . .	Wolf Höfermayer
Tommaso, der Älteste der Gemeinde . . . . .	Martin Schürmann
Moruccio, Mühlknecht . . . . .	Paul Weber
Marta . . . . .	Grita Mäch
Pepa . . . . .	Edith Ludwigs
Antonia . . . . .	Berta Koopmann
Rosalía . . . . .	Margarete Falke
Nuri . . . . .	Ruth Hofmann
Pedro, ein Hirte . . . . .	Hans Erichsen
Mando, ein Hirte . . . . .	Gustav Gottschalk
Ein Bauer . . . . .	Max Thede

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

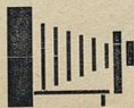
Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Ingenieurung: Fritz Wief

Dekorative Einrichtung: Wilh. Bergmann

Spielwart: Paul Keimer

Anfang 20 Uhr      Pause nach dem 1. Akt      Ende 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr



## Photo-Kolwey

Langestr. 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus  
 Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Flaacenstr.

## FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.  
 KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

**Barfuß**  
 druckt alles

Fernruf 5063  
 Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
 noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
 warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
 für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang  
 Fernruf 3535

### Wochenspielplan

Mittwoch	5.	Für die Schulen	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 18 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Die Jungfrau von Orleans Christa, ich erwarte Dich!
		IA, IIA, IIIA1	20—22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	
Donnerstag	6.	B 11	20— geg. 23	Peer Gynt
Freitag	7.	C 11	20—23	Elvira
Sonnabend	8.	Außer Anrecht	16—18	Neuaufführung Peterdens Mondfahrt
		IIC und IIIB	20—23	Elvira
Sonntag	9.	Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Sonntagspreise 0,50 — 3.— NW. Elvira

#### In Vorbereitung:

Schauspiel: „Krach im Hinterhaus“ (Erstaufführung)  
Operette: „Volenblut“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

#### Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen  
sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.

