

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

06.12.1934 - Dietrich Eckart (Bearb.): Peer Gynt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
 verlangen Sie von Ihrem Maler oder  
 Tapezier auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
 Lange Str. 48, beim Rathaus  
 Tel. 3214

Modische  
 Neuheiten-  
 Strümpfe-  
 Seiden-  
 Wäsche

**Georg Freese**  
 Langestraße Ecke Hauptstraße

Langestraße 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
 Damenkonfektion und gute  
 Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Donnerstag, den 6. Dezember 1934

Unrechtvorstellung B 11

**Sensit Ibfens**

## Peer Gynt

in freier Übertragung von Dietrich Eckart

Dramaturgische Neueinrichtung von G. R. Sellner und Erich Döhler  
 Musik von Edward Grieg

Peer Gynt	Otto Niff
Hste	Else Grün
Solveig	Annemarie Faber du Faur
Fremder Passagier und Knopfschiefer	Friedrich Kolander
Der Dovrealte, König des Trollreichs	Immanuel Nebenwaller
Die Gräner, Tochter des Dovrealten	Ilse Damm
Amtra	Bertel Steiner
Dr. Begriffensfeldt	Holt Gerth
Der Magere	Richard Lauffen
Stimme des großen Krummen	Friedrich Kolander
Asiat, der Schmied	Walter Rohne
Diak, der Bräutigam	Karl Kayser
Ingrid, die Braut	Gertr. Serckia
Solveigs Vater	Heinz Dietrich
Helga, Solveigs Schwester	Ingeborg Hall
Der Koch	Theodor Görtlich
Der Hofroll	Max Bolter

Die drei Gäste des reichen Peer Gynt:

v. Ebertopf	Walter Rohne
Ballon, der Franzose	Richard Lauffen
Cotton, der Engländer	Karl Kayser

Die Alte	Hanni Kurth
Der Alte	Baldemar Heinecke
Mutter der Solveig	Luise Behre
1. Mädchen (Hochzeit)	Emmi Grobe
2. " ( " )	Leni Kaspari
3. " ( " )	Senta Kobs
4. " ( " )	Else Meyer
1. Würsche ( " )	Franz Harisch
2. " ( " )	Heino Korte
3. Würsche ( " )	Gustav Gottschalk



## Photo-Kolwen

Langestraße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus  
 Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Flaacenstr.

**FRANZ BERENS**

Das Haus für Bürobedarf

• **OLDENBURG I. O.**

KAISERSTRASSE 16

• FERNSPRECH.-SAMMELNR. 4055

**Barfuß**  
 druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

**Union-Gaststätte**

ist auch nach Theaterschluß  
 noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
 warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
 für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

**F. Lang**


Fernruf 3535

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. Sennerin (beim Trollreich)                | Leni Koch         |
| 2. Sennerin ( " " )                          | Anni Karisch      |
| 3. Sennerin ( " " )                          | Margarete Kiesler |
| 1. Troll                                     | Franz Karisch     |
| 2. Troll                                     | Hans Hiller       |
| 3. Troll                                     | Max Zehde         |
| 1. Holzleferweib                             | Anni Karisch      |
| 2. Holzleferweib                             | Leni Koch         |
| Stimme des Kapitän                           | Kurt Lebre        |
| Ein Seemann                                  | Hans Hiller       |
| Ein Fremdwärter (Der Butter)                 | Baldemar Reinecke |
| Ein Irzer (Bedienter beim reichen Peer Spat) | Kurt Lebre        |
| Ein Leidtragender                            | Theodor Görtlich  |
| 1. Burische des Trauerzugs                   | Willy Juratschek  |
| 3. " " "                                     | Heino Korte       |
| 4. " " "                                     | Franz Karisch     |

Ingenieurung: Gufl. Rud. Sellner  
 Musikalische Leitung: Hans Dietrich Kandler  
 Szenische Entwürfe und technische Einrichtung: Erich Döhler  
 Technische Ausführung: Wilhelm Bergmann  
 Beleuchtung: Josef Eber  
 Masken: Erich Döhler und Alfons Wolters

Anfang 20 Uhr      Pausen nach dem 5. und 7. Bild      Ende geg. 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

### Wochenspielplan

<b>Freitag</b>	7.	C 11	20-23	Elvira
<b>Sonntag</b>	8.	Außer Anrecht	16-18	Neuaufführung <b>Peterchens Mondfahrt</b>
		 IIC und IIIB	20-23	Elvira
<b>Sonntag</b>	9.	Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> - 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Sonntagpreise 0,50 - 3,- RM. Elvira

### In Vorbereitung:

Schauspiel: „Krach im Hinterhaus“ (Erstaufführung)  
 Operette: „Vollenblut“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
 Wirtschaftsbetrieb!

### Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.