

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

08.12.1934 - Gerdt von Bassewitz: Peterchens Mondfahrt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster
erlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezier auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Langenstr. 60 Ecke Gaststraße

Melching
Ecke Gaststraße

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Sonnabend, den 8. Dezember 1934

Außer Anrecht

Neuaufführung

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel in 7 Bildern von Gerdt von Bassewitz
Musik von Clemens Schmalstich

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| Die Mutter | Berta Koopmann |
| Peterchen | Ingeborg Hall |
| Anneliese | Gertrud Mittag |
| Minna, das Dienstmädchen | Annemarie Faber du Faur |
| Der Maikäfer | Walter Rohne |
| Das Sandmännchen | Heinz Dierich |
| Peterchens Sternchen | Anny Karisch |
| Annelieses Sternchen | Emmi Grobe |
| Drittes Sternchen | Lisa Beth |
| Viertes Sternchen | Hilda Aden |
| Die Nachfee | Ilse Dann |
| Der Donnermann | Friedrich Kolander |
| Die Blühere | Franz Karisch |
| Die Wolkenfrau | Else Grün |
| Der Regenfritz | Richard Lauffen |
| Der Wassermann | Immanuel Medenwaldt |
| Der Eisbar | Rolf Gerth |
| Der Milchstraßenmann | Theodor Görlich |
| Die Sonne | Bertel Slemmer |
| Die Morgenröte | Berty Seraskia |
| Die Abendröte | Marie Mann |
| Der Weihnachtsmann | Otto Nissl |
| Das Pfefferkuchenmännchen | Franz Karisch |
| Der Mann im Mond | Hans Hiller |

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Mond

Inszenierung: Max Soller

Musikalische Leitung: Wolfgang Lohse

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter Leitung von
Karlhermann Nautenberg und Frieda Wenthe angefertigt

Anfang 16 Uhr

Pause nach dem 3. Bild

Ende 18 Uhr



Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haaccenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang

Fernruf 3535

Wochenspielplan

| | | | | |
|------------|-----|--------------------------------------|--|---|
| Sonntag | 9. | Außer Anrecht | 19 ¹ / ₂ – 22 ¹ / ₂ | Elvira |
| Montag | 10. | Außer Anrecht EM, EMa, ES, ESa | 20–geg. 22 ³ / ₄ | Eugen Onegin |
| Dienstag | 11. | A 12 | 20– geg. 23 ³ / ₄ | Peer Gynt |
| Mittwoch | 12. | Nachm. Anr. Nr. 6 | 15 ¹ / ₂ – 17 ³ / ₄ | Christa, ich erwarte Dich! |
| | | IA, IIB, IIIA 2 | 20–22 ¹ / ₂ | Tiefstand |
| Donnerstag | 13. | B 12 | 20– geg. 22 ³ / ₄ | Eugen Onegin |
| Freitag | 14. | C 12 | 20– 22 ¹ / ₂ | Letzte Aufführung Die Pfingstorgel |
| Sonabend | 15. | Außer Anrecht | 16–18 | Peterchens Mondfahrt Kleine Preise 0,50 – 1,50 RM. |
| Sonntag | 16. | Außer Anrecht | 16–18 | Peterchens Mondfahrt Kleine Preise 0,50 – 1,50 RM. |
| | | Außer Anrecht | 19 ¹ / ₂ – 22 ¹ / ₄ | Neuaufführung Polenblut |

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Krach im Hinterhaus“ (Erstaufführung)
Oper: „Lohengrin“

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.