

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

09.12.1934 - Charles Amberg [Karl Amberg]: Clivia.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
erlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapetier auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Langestr. 60 Ecke Marktstr.

Langestr. 60 Ecke Marktstr.  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 9. Dezember 1934  
Auser Anrecht

## Clivia

Operette in drei Akten von C. Amberg

Musik von Nico Dostal

E. W. Potterton, ein Finanzmann aus Chicago	Friedrich Kolander
Clivia Gray, eine Filmschauspielerin	Grita Mörth
Juan Damigo	Franz Kugler
Jola, seine Base	Gerty Sersfia
Helio Down, Reporter der Chicagoer Times	Gerd Hecker
Caudillo, Besitzer einer Estancia	Theodor Görlich
Diaz, Hauptmann	Walter Rohne
Baldvino, Kriminalinspektor	Heinz Diedrich
Erster Herr im Domino	Gustav Gottschall
Zweiter Herr im Domino	Jack Fasner
Dritter Herr im Domino	Franz Karisch
Gustav Kasulke	Max Zoller
Erster Gaucho	Gustav Gottschall
Paolo	Waldemar Reinecke
Infulanerin	Lilo Felger
Ein Herr	Karl Kayser
Eine Dame	Jungeborg Hall
Filmregisseur	Richard Lauffen
Vorsitzender	Hans Hiller
1. Amazone	Margarete Sasse

Herren und Damen einer Filmgesellschaft; Girls, Gauchos, Herren und Damen aus  
Boliquay; Offiziere, Ordnonnzen, Soldaten und Bediente.

Ort der Handlung: In und um Boliquay, einer südamerikanischen Republik.

Der erste Akt: Grenz-Estancia; der zweite Akt: Colonothel in Boliquay;

der dritte Akt: Zeit im Kriegsdepartement. — Zeit: Gegenwart.

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Ingenieurung: Gerd Hecker

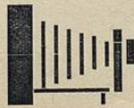
Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Solotanz und Einstudierung der Tänze: Lilo Felger

Spielwart: Paul Keimer

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter Leitung von  
Karlhermann Kautenbera und Frieda Wenthe angefertigt.

Anfang 19 $\frac{1}{2}$  Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 22 $\frac{1}{2}$  Uhr



## Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus  
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.  
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang  
Fernruf 3535

Landesbibliothek Oldenburg

### Wochenspielplan

Montag	10.	Außer Anrecht EM, EMa, ES, ESa	20—geg. 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Eugen Onegin
Dienstag	11.	A 12	20— geg. 23 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Peer Gynt
Mittwoch	12.	Nachm.-Anr. Nr. 6	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 17 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Christa, ich erwarte Dich!
		IA, IIB, IIIA 2	20—22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Tiefeland
Donnerstag	13.	B 12	20— geg. 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Eugen Onegin
Freitag	14.	C 12	20— 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Letzte Aufführung Die Pfingstorgel
Sonntag	16.	Außer Anrecht	16—18	Peterchens Mondfahrt Kleine Preise 0,50 — 1,50 RM.
		Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Neuaufführung Polenblut

#### In Vorbereitung:

Schauspiel: „Krach im Hinterhaus“ (Erstaufführung)  
Oper: „Lohengrin“

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

#### Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.