

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

09.12.1934 - Charles Amberg [Karl Amberg]: Clivia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster
erlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapetier auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Langestraße Ecke Hauptstraße

Langestraße 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 9. Dezember 1934
Auser Anrecht

Clivia

Operette in drei Akten von C. Amberg

Musik von Nico Dostal

E. W. Potterton, ein Finanzmann aus Chicago	Friedrich Kolander
Clivia Gray, eine Filmschauspielerin	Grita Mörth
Juan Damigo	Franz Kugler
Jola, seine Base	Gerty Sersfia
Helio Down, Reporter der Chicagoer Times	Gerd Hecker
Caudillo, Besitzer einer Estancia	Theodor Görlich
Diaz, Hauptmann	Walter Rohne
Baldvino, Kriminalinspektor	Heinz Diedrich
Erster Herr im Domino	Gustav Gottschall
Zweiter Herr im Domino	Jack Fasner
Dritter Herr im Domino	Franz Karisch
Gustav Kasulke	Max Zoller
Erster Gaucho	Gustav Gottschall
Paolo	Waldemar Reinecke
Infulanerin	Lilo Felger
Ein Herr	Karl Kayser
Eine Dame	Jungeborg Hall
Filmregisseur	Richard Lauffen
Vorsitzender	Hans Hiller
1. Amazone	Margarete Sasse

Herren und Damen einer Filmgesellschaft; Girls, Gauchos, Herren und Damen aus
Boliquay; Offiziere, Ordnonanzen, Soldaten und Bediente.

Ort der Handlung: In und um Boliquay, einer südamerikanischen Republik.

Der erste Akt: Grenz-Estancia; der zweite Akt: Colonothel in Boliquay;

der dritte Akt: Zeit im Kriegsdepartement. — Zeit: Gegenwart.

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Ingenieurung: Gerd Hecker

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Solotanz und Einstudierung der Tänze: Lilo Felger

Spielwart: Paul Keimer

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter Leitung von
Karlhermann Kautenberga und Frieda Wenthe angefertigt.

Anfang 19 $\frac{1}{2}$ Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende gegen 22 $\frac{1}{2}$ Uhr



Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
Fernruf 3535

Landesbibliothek Oldenburg

Wochenspielplan

Montag	10.	Außer Anrecht EM, EMa, ES, ESa	20—geg. 22 ³ / ₄	Eugen Onegin
Dienstag	11.	A 12	20— geg. 23 ³ / ₄	Peer Gynt
Mittwoch	12.	Nachm.-Anr. Nr. 6	15 ¹ / ₂ — 17 ³ / ₄	Christa, ich erwarte Dich!
		IA, IIB, IIIA 2	20—22 ¹ / ₂	Tiefland
Donnerstag	13.	B 12	20— geg. 22 ³ / ₄	Eugen Onegin
Freitag	14.	C 12	20— 22 ¹ / ₂	Letzte Aufführung Die Pfingstorgel
Sonntag	16.	Außer Anrecht	16—18	Peterchens Mondfahrt Kleine Preise 0,50 — 1,50 RM.
		Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₄	Neuaufführung Polenblut

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Krach im Hinterhaus“ (Erstaufführung)

Oper: „Lohengrin“

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.